

Herkomstonderzoek in Nederland

Een praktische handleiding voor studenten,
professionals en geïnteresseerden

2200 2007/ vervolg.
tent. Gemäldegalerie, Dresden.
" Pinaakothek, München.
inkoop Christie, niet bekend.

~~2534.~~ Rembrandt A.
Geleerde bij kaarslicht.
paneel, 15 x 13 3/4 cm.
coll. Charles Turner, Londen.
veiling Lepke, 1908, No. 70
das entsprechende Bild in Wiener
Besitz ist auf Kupfer gemalt,
das vorliegende Bild auf Holz,
was für die Originalität spricht,
da R. nachweislich nur ein Bild auf
Kupfer gemalt hat.
Inkoop niet bekend (v.B.)

~~2712.~~ Rembrandt (1/2)
Damesportret
inkoop Wengraf, o.g.x.
1/2 aandeel van A.W.
paneel, 69 1/2 x 53 cm.

2779. vervolg.
(zie Jhr. Dr. J. Six "Rembrandt"
Etswerk, deel III, 262
zie cat. Rembrandt huis, 234, blz. 41
cert. H. de Gr.
inkoop e.s. Rohoncz.
2839
Saul.
paneel, 34,8 x 28 cm.
dit schilderij is waarschijnlijk
een studie tot de schilderij "Davād
voor Saul op de harp spelende" in
't Staedelsches Institut
inkoop n.x. Schlencker.

2942. Salomo's Oordeel.
(teekening)
inkoop niet bekend (Duits)

~~1547~~
1757. Reymer swaal.
Kop v.e. ouden man, L.
inkoop totaal Hatgeb g.e.s.s.
1/2 aandeel aan S. Luca's f.e.s.
paneel, 31 x 21 cm. gedateerd 1567
724
Hyacinthe Rigaud.
Mansp ortret
doek, 68 x 55 cm. L.

Een handboek voor Herkomstonderzoek in Nederland

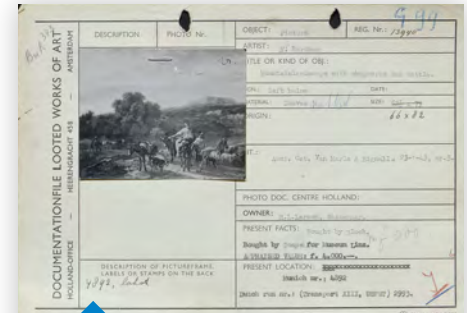
Herkomstonderzoek en de problematiek rondom roofterkunst is voortdurend in het nieuws. Waar herkomstonderzoek in het verleden nog het niche-terrein was van kunsthistorici, is het vandaag de dag een beladen onderwerp waar professionals uit de kunstwereld en daarbuiten bij betrokken zijn.

Maar *hoe* doet men dit onderzoek in de praktijk? Waar begint men? Hoe registreer je het onderzoek en de resultaten? Wat doet de onderzoeker als hij hiaten aantreft? Wanneer een handschrift onleesbaar is? Wanneer er gevoelige informatie boven tafel komt? En hoe stelt men vast dat het onderzoek volledig en zorgvuldig genoeg is uitgevoerd? Een eenduidige en handzame methodologie binnen herkomstonderzoek bestaat niet omdat het onderzoek inherent interdisciplinair is, van casus tot casus verschilt en zich doorgaans beweegt op diverse, niet altijd even makkelijk te doorgronden onderzoeksterreinen, organisaties en al dan niet besloten archieven.

Afbeelding op de vorige pagina:
Archief van Jacques Goudstikker en Desi Goudstikker-Halban
1898 - 1990
Stadsarchief Amsterdam
<https://archief.amsterdam/inventarissen/details/1341/path/3.1>

In het handzame en laagdrempelige, praktijk-georiënteerde *Een handboek voor Herkomstonderzoek in Nederland* brengen Dr. Daantje Meuwissen en prof. Dr. Diederik Oostdijk actuele herkomstonderzoekers van verschillende terreinen en specialisaties samen teneinde overzicht te creëren in dit zich snel ontwikkelende expertiseveld in Nederland. De bijdragen aan deze bundel zijn afkomstig van rijksoverheden, diverse Nederlandse universiteiten, de kunstmarkt, de politie, en van juridische experts. De auteurs laten ieder aan de hand van een *casestudy* exact zien hoe zij herkomstonderzoek in de dagelijkse praktijk uitvoeren, binnen welke (institutionele) situaties, met welke middelen zij dit doen en wat zij als *do's en don'ts* beschouwen. De hoofdstukken uit dit boek zijn gebaseerd op drie Expert Meetings die plaatsvinden op de Vrije Universiteit in het voorjaar van 2023, waar alle professionals samenkomen, ideeën uitwisselen en de status van het herkomstonderzoek in Nederland bespreken. Hoewel in dit handboek ook historische veranderingen, internationale ontwikkelingen en juridische implicaties aan bod komen,

is *Een handboek voor Herkomstonderzoek in Nederland* vooral een broodnodige praktische gids voor studenten, professionals en andere geïnteresseerden in herkomstonderzoek in de Nederlandse context.



Contact:

✉ d.meuwissen@vu.nl

✉ d.m.oostdijk@vu.nl

Voor meer info:

<https://tinyurl.com/yck567nh>