

Dit is een transcript bij: [Teaser – Welkom! - Nooit meer schrijven? | Podcast on Spotify](#)

In lijn met het thema van de podcast – kunstmatige intelligentie en schrijfvaardigheid – hebben we een automatisch transcript laten maken door Amberscript, die we minimaal hebben aangepast om fouten/onduidelijkheden eruit te halen.

00:00:05

*Gea:* Welkom bij nooit meer schrijven, een podcast over kunstmatige intelligentie en schrijfvaardigheid. Leuk dat je luistert! Ik ben Gea Dreschler, ik ben universitair docent Engelse taalkunde en wetenschappelijk directeur van het Academic Language Programme oftewel het ALP, onderdeel van de faculteit geesteswetenschappen.

00:00:22

*Gea:* Het ALP is er om studenten, docenten en promovendi te helpen bij het ontwikkelen van hun academische communicatieve vaardigheden. Een groot deel van wat wij doen bij het ALP gaat over schrijfvaardigheid en dat betekent dat wij sinds november 2022 bezig zijn met nadenken over wat wij met het moeten in onze cursussen. Maar ChatGPT heeft natuurlijk op veel meer cursussen impact dan alleen de schrijfvaardigheid cursussen.

00:00:47

*Gea:* In februari heb ik een subsidie gekregen van toen nog de LEARN! Academy, nu het Centre for Teaching en Learning, om te onderzoeken hoe we met ChatGPT kunnen omgaan - moeten omgaan - in schrijfvaardigheidsonderwijs. Kunnen we studenten nog opdrachten laten schrijven? Kunnen we toetsen door middel van een schrijfopdracht? Moeten studenten überhaupt nog leren schrijven? In het project wil ik trouwens ook breder kijken dan ChatGPT, want er zijn natuurlijk heel veel andere tools ook beschikbaar, zoals automatische tekstcorrectors Grammarly bijvoorbeeld of machine translation programma's zoals Google Translate of DeepL.

00:01:20

*Gea:* In elke aflevering van de podcast praat ik met iemand die op één of andere manier met het thema ChatGPT of AI tools bezig is. De gesprekken gaan over hoe deze tools nou eigenlijk werken, wat ze kunnen en wat niet, en vooral wat we ermee moeten in het onderwijs: verbieden? anders toetsen? of studenten maar helemaal niet meer laten schrijven? De gasten hebben allemaal een andere achtergrond, waardoor we het onderwerp vanuit alle verschillende perspectieven bekijken, dus vanuit schrijfvaardigheid, vanuit toetsen, vanuit de meer technische kant van hoe werken die programma's. Het komt allemaal aan de orde.

00:01:53

*Gea:* Ik hoop dat deze podcast een bijdrage levert aan de discussies over ChatGPT die op allerlei plekken op de VU op dit moment worden gevoerd. De podcast maak ik niet alleen. Aan het project werk ik samen met twee collega's van het ALP: Jens

Branum en Abby Gambrel. De technische ondersteuning wordt verzorgd door Joost Canters van de onderwijswerkplaats en studentassistent Megan van der Vorst helpt bij het voorbereiden van de gesprekken en het monteren van de afleveringen. Om in het thema van AI tools te blijven, hebben we ook AI tools gebruikt om transcripten en vertalingen van de afleveringen te maken, zodat de inhoud ook beschikbaar is voor mensen die geen Nederlands spreken. Hoewel, AI tools... er blijkt nog best veel mensenwerk nodig te zijn.

00:02:35

*Gea:* Elke aflevering begint met een rijtje korte vragen voor de gast, en we gaan ons zelf op die manier ook even voorstellen: megan ben jij een Mozart of een Beethoven? Oftewel, denk jij je hele tekst in één keer uit en schrijf je hem dan ook in één keer? Of blijf je eindeloos schaven?

00:02:53

*Megan:* Ik blijf echt eindeloos schaven.

00:02:55

*Gea:* Wat is de beste plek om te schrijven?

00:02:58

*Megan:* Opgesloten in mijn werkkamer? Het liefste tot midden in de nacht.

00:03:01

*Gea:* Luister je muziek als je schrijft, of hou je van stilte?

00:03:05

*Megan:* Ik hou vooral van stilte, maar soms is het ook wel fijn om te luisteren naar white noise.

00:03:12

*Gea:* Welke AI tools gebruik je zelf als je schrijft?

00:03:14

*Megan:* Als ik schrijf, gebruik ik er momenteel nog geen, maar voor dit project hebben we ze echt allemaal geprobeerd.

00:03:23

*Gea:* En wat vind jij? Moeten we tools in het onderwijs omarmen of verbieden?

00:03:27

*Megan:* De enige logische optie is omarmen. Hoe zit het met jou? Ben je meer een Mozart of een beethoven oftewel schrijf je je tekst in één keer of schaf je eindeloos?

00:03:39

*Gea:* Eindeloos schaven. Ik schrijf snel een eerste versie en dan blijf ik er 30 jaar aan schaven.

00:03:45

*Megan:* en wat is de beste plek om te schrijven voor jou?

00:03:49

*Gea:* Voor echt eerste versies een bibliotheek zonder internet en geluid en de rest doe ik eigenlijk heel veel tussendoor, dus dat corrigeren, uitwerken enzovoort, gewoon een half uurtje tussendoor.

00:04:04

*Megan:* Nou en je zegt het al, een bibliotheek zonder geluid. Stilte of muziek?

00:04:07

*Gea:* Muziek dat dan weer wel. En zeer eclecticisch. Klassieke muziek als ik moet focussen maar als ik een beetje motivatie nodig heb, dan slechte jaren 90 muziek.

00:04:22

*Megan:* En welke tools gebruik je zelf om te schrijven?

00:04:29

*Gea:* Geen speciale tools. Ik vind de automatische... ik ben momenteel gefascineerd door de door de woord aanvul opties in word, maar het is eigenlijk meer irritant dan dat het me helpt. En ik hou erg van papieren woordenboeken.

00:04:46

*Megan:* Mm en in het onderwijs verbieden of omarmen?

00:04:49

*Gea:* Dat is leuk, want die vraag stel ik aan elke gast, maar het is natuurlijk meer... Er zijn meer kleuren, meer opties dan dan alleen verbieden of omarmen. Maar ik denk dat het dat het belangrijk is dat de studenten ook ermee leren omgaan en in die zin dus omarmen, maar wel goed nadenken over wat we studenten eigenlijk leren en hoe we dit kunnen toetsen.

00:05:22

*Gea:* Samen met deze intro aflevering komen drie eerste aflevering van de podcast beschikbaar. Onze eerste gast is piek vossen, hoogleraar Computationale lexicologie. Die gaat ons vooral heel veel uitleggen over hoe ChatGPT werkt, wat er allemaal achter zit. Onze tweede gast is Christine Moser universitair hoofddocent bij SBE. Met haar heb ik het vooral over: wat willen we eigenlijk dat onze studenten kunnen? Wat moeten ze leren en is schrijven daar wel altijd de beste vorm voor? En in de derde aflevering praat ik met Hilde van Zeeland. Zij is toegepast taalkundige en werkt bij Writeful. Writeful is een soort, een automatische tekst corrector en de VU heeft dit jaar met Writefull een pilot uitgevoerd om te kijken of deze tool studenten kan ondersteunen bij het ontwikkelen van hun schrijfvaardigheid door het hele programma heen. Veel plezier met luisteren!