



VUvereniging
NIEUWS MAART 2023

VUVERENIGING

VU kiest voor andere formulering van ceremoniële teksten

De ceremoniële teksten bij academische plechtigheden aan de VU hebben vanaf 1 januari 2023 een ander karakter. Het College van Decanen heeft afgelopen december de definitieve tekst bekendgemaakt.

De ceremoniële teksten bij academische plechtigheden gaven lange tijd uitdrukking aan een gedeelde christelijke identiteit van de universiteitsgemeenschap. Die traditie sluit volgens het College van Decanen vandaag de dag niet meer aan bij de bijzonder diverse VU-gemeenschap.

In 2016 pasten de VUvereniging en de Vrije Universiteit hun grondslag aan om recht te doen aan een meer pluriforme samenleving, ook op de VU-campus. De strekking werd inclusiever, en tegelijkertijd werd de benoeming van de christelijke oorsprong van de VU niet vergeten.

Het besluit van het College van Decanen om de teksten bij ceremoniële bijeenkomsten en promoties te veranderen vond in het najaar van 2022 plaats. Het Bestuur en de Ledenraad van de VUvereniging namen hier in november 2022 kennis van. De toen gepresenteerde tekst voorzag, in tegenstelling tot de grondslag, niet in een verwijzing naar de roots van de VU. In een constructief overleg heeft de vereniging daarop gepleit voor het blijven benoemen van de oorspronkelijke achtergrond van de universiteit in haar ceremoniële teksten. Hier kon het College van Decanen zich in vinden.

Vice-voorzitter Antoinette Ingwersen: "We voelden ons in september overvallen door de toen geformuleerde teksten. Natuurlijk begrijpen we de behoefte om aansluiting te vinden bij de hedendaagse tijdgeest, maar we vinden een verwijzing naar de oorsprong van de universiteit uitermate belangrijk."

Lees verder op pagina 4



VUvereniging ondersteunt vele projecten. We lichten er in elke nieuwsbrief een toe.

Debatteren in de pop-up huiskamer van NEWConnective

Het team van NEWConnective weet via Instagram en met podcasts duizenden studenten te bereiken

TEKST: SHIRLEY HAASNOOT

Zo'n tien jonge mensen, voornamelijk VU-studenten, buigen zich in de 3D-ruimte in het Hoofdgebouw over de woorden van de Perzische dichter, filosoof en mysticus Rumi. *You're rooted to the earth like grass, schreef hij in de dertiende eeuw. And though you nod your head to wind, you still don't know.* De bijeenkomst is in het Engels omdat ook internationale studenten aanwezig zijn. Er worden geen cijfers gegeven of studiepunten gehaald. Wel hebben de aanwezigen de gelegenheid om met leeftijdgenoten te spreken over de grote vragen in het leven. Want wie zijn we en waarom zijn we op aarde?

Rouw komt ook na het verlies van gezondheid door long Covid

Drie Rumi-bijeenkomsten worden deze weken georganiseerd door NEWConnective, het interlevensbeschouwelijk zingevingsplatform in Amsterdam. Het platform bestaat sinds 2014 en is bedoeld voor studenten en jongeren van alle achtergronden tot 27 jaar. Het wil een veilige ruimte bieden waarin studenten zichzelf en anderen kunnen leren kennen en waarin ze zich persoonlijk, creatief en professioneel kunnen ontwikkelen. Sinds een paar jaar maakt het onderdeel uit van de VU, waarna het zich meer op VU-studenten is gaan richten, maar ook andere jongeren zijn welkom. Vanaf het begin wordt het gesubsidieerd door de VUvereniging.

Selma Boulmalf (25) is programmamaker binnen het zeskoppige team van NEWConnective en nam het initiatief tot de Rumi-leesgroep. 'Iedereen kan meedoen aan deze close readings', vertelt ze. 'We reflecteren met een kleine groep op de tekst en praten over de samenhang met ons eigen leven'. Boulmalf studeerde twee jaar geleden af in Religiewetenschappen aan de VU en levert binnenkort haar master-scriptie in. 'Ik wilde bij NEWConnective graag islamitische filosofen behandelen', zegt ze. 'Zo kwam ik bij Rumi uit. Het is opmerkelijk dat zijn poëzie,

vooral in het Engels, vaak heel vrij vertaald is. Soms is er van alles aan toegevoegd. Ook dat vind ik interessant om met elkaar te bespreken.'

Voor NEWConnective nodigt Boulmalf ook de Iraans-Nederlandse schrijver Kader Abdolah uit voor een lezing over Rumi. Vorig jaar verscheen zijn novelle *Wat je zoekt, zoekt jou*, over het leven van de Perzische filosoof. Achterin het boek nam Abdolah een deel van diens werk op, waaronder ruim negentig gedichten, vertaald in wat de schrijver 'Abdolah-Nederlands' noemt. De bijeenkomst zal deels in het Engels zijn of misschien simultaan vertaald worden, vertelt Boulmalf, omdat de VU-gemeenschap inmiddels vele nationaliteiten telt. Op een populatie van bijna tweehonderd duizend studenten komen zo'n vijfduizend studenten uit het buitenland.

Jonge mensen met verschillende nationaliteiten, levensbeschouwelijke achtergronden en waarden bijeen brengen, dat doet NEWConnective op veel manieren. Zo staat in de centrale hal van het VU-gebouw geregeld een pop-up huiskamer, inclusief planten en een schemerlamp. Studenten kunnen hier binnenlopen om over een filosofische stelling op het whiteboard te debatteren, of gewoon voor de gezelligheid. Ook weet het team via Instagram en met podcasts duizenden studenten te bereiken. Vaak worden grote thema's aangeroerd. Deze winter liep NEWConnective-programmamaker Marc Lamain (27) met zo'n tien



FOTO: DAVID MEULENBELD

studenten naar de botanische tuin aan de Zuidas, om na te praten over podcastaflevering 'Relating to Nature'. De deelnemers kregen een potlood en opschrijfboekje om te tekenen en te journalen - hun gedachten van zich af te schrijven.

'Het is een moeilijke tijd voor jonge mensen', zegt predikant Marleen Blootens (40). Ze studeerde Theologie aan de VU en is sinds twee jaar programmamaker en studentenpastor bij NEWConnective. 'Veel studenten voelen zich machteloos in een wereld waar ze nauwelijks invloed op kunnen

'Het kan heilzaam zijn om na te denken over wie je bent'

uitoefenen.' Ze noemt klimaatpessimisme en identiteitsvraagstukken, financiële zorgen en de druk om tentamens te halen. Daarnaast spelen ook de tijdloze kwesties waarmee studenten soms kunnen worstelen, zoals relaties, familie en mentale gezondheid.

Voor NEWConnective begeleidt Blootens een Nederlandstalige en een Engelstalige rouwgroep met hooguit zeven tot acht deelnemers. De groepen bestaan uit jonge mensen die een ouder of andere dierbare geliefde hebben verloren. Maar rouw komt ook in andere vormen, zoals na het verlies van gezondheid door long Covid. Of als het niet goed gaat met studeren. Samen met Boulmalf werkt Blootens aan een programma voor pretend-studenten, die niet meer studeren maar dat niet durven toegeven.

Een gesprek over mentale problemen, het is niet makkelijk om studenten hiervoor te bereiken. Dat geldt ook voor zingeving en geloof, thema's die erg belangrijk zijn voor jonge mensen. 'Het kan heel heilzaam zijn om bewust na te denken over wie je bent, en je uit te spreken waarmee je worstelt, wat je kwetsbaar maakt', zegt Blootens. 'Bij NEWConnective maken we daar ruimte voor. Abraham Kuyper zei al: op de VU mag je je levensbeschouwing meenemen.'

Zie voor informatie, agenda en podcasts: <https://vu.nl/nl/over-de-vu/organisaties/newconnective> NEWConnective is ook te volgen via [Instagram](#).



Vijftig jaar Hoofdgebouw Vrije Universiteit

Op 12 april viert de Vrije Universiteit Amsterdam het feit dat 50 jaar geleden het hoofdgebouw aan de De Boelelaan werd geopend. Een halve eeuw gebruik is niet onopgemerkt aan het gebouw en zijn omgeving voorbijgegaan.

In 1973 een van de grootste en hoogste gebouwen van Amsterdam, vormt het nog altijd een baken in een sterk veranderde omgeving. In een feestelijk symposium zetten we de vijftigjarige in het zonnetje. We kijken terug, staan stil bij hoe gebouw en campus nu functioneren en blikken vooruit naar de toekomst. In het programma is veel aandacht voor de ruimtelijke geschiedenis en architectuur van de VU Campus en de wijdere omgeving van Buitenveldert en Zuidas. In een aantal lezingen, een kleine expositie, rondleidingen en een afsluitende discussie, belichten we op 12 april het hoofdgebouw van alle kanten, en laten we zien hoe de VU een karakteristiek en dynamisch deel van dit stuk stad is gebleven.

12 april 2023, 10.00 - 17.00 uur, Auditorium VU
 Bekijk het programma en schrijf je in via de website:
<https://bit.ly/50jaarvugebouw>
 De dag is mede mogelijk gemaakt met ondersteuning van de VUvereniging.

Vervolg van pagina 1

De tekst bij aanvang luidt nu als volgt:

“Ik open deze openbare zitting van het College van Decanen/van de promotiecommissie van de Faculteit X. Vanaf de christelijke oorsprong van de Vrije Universiteit tot de veelkleurige academische gemeenschap die we vandaag zijn, is onze wetenschapsbeoefening verweven met verwondering en levensbeschouwelijke waarden.”

Bij de sluiting wordt deze formulering gebruikt:

“Ik sluit deze openbare zitting. Moge ons zoeken naar waarheid en wijsheid dienstbaar zijn aan de bloei van mens en wereld.”

Schoonheid, schoonheid, niets dan schoonheid

Abraham Kuiper Lezing 2023 door Gustaaf Peek

Maandag 15 mei wordt het Vrije Schrijverschap 2022-2023 van Gustaaf Peek afgesloten met de Abraham Kuiper Lezing. Als vanouds weer in de sfeervolle Westerkerk te Amsterdam.

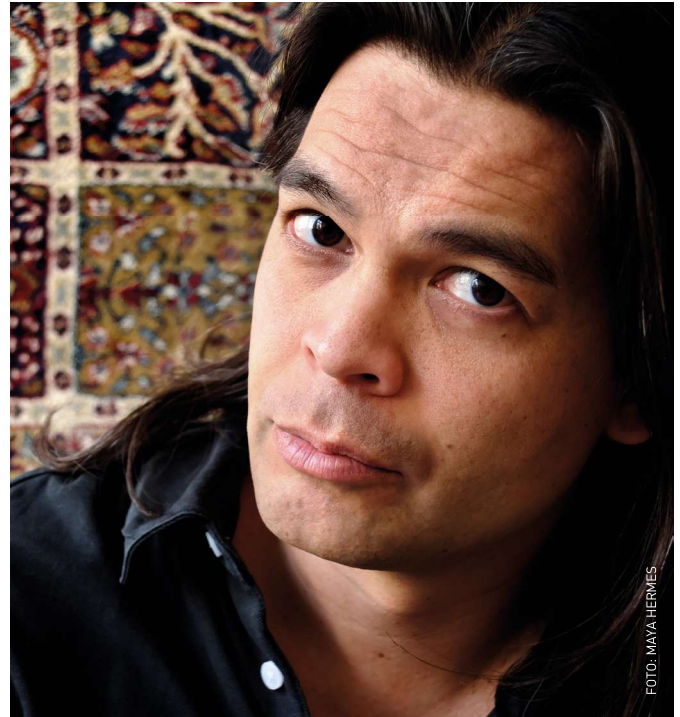
Gustaaf Peek over het thema:

“Waar hebben we het over wanneer we het over literatuur hebben, over kunst, over schoonheid? We zijn volledig omsingeld door taal, er volledig van doordrongen, taal bepaalt onze levens meer dan onze levens taal bepalen, constant creëert taal nieuwe werkelijkheden. Toch verlangen we van bijvoorbeeld de jurist of de politicus meer dan van de literaire auteur. De (Nederlandstalige) schrijver van literatuur hoeft maar weinig verantwoording af te leggen over het concrete taalgebruik in al die zinnen en hoofdstukken van een boek of bundel. Is die afwezigheid van aansprakelijkheid een uiting van vrijheid en autonomie of een uitvloeisel van beknotting en beperking? En mocht het dat laatste zijn, wie doet dan het beknotten en beperken?”

Engagement gaat ten koste van de schoonheid, een duurzame opvatting in letterenland. Maar wat is dan de betekenis van die mythische schoonheid, wat is haar functie? Waarom blijft een openlijk bewustzijn over de politieke implicaties van taal zo'n barrière? Blijft de literatuur hier achter bij andere kunsten? Staat de verbeelding voor de schrijver wel vrij?”

Voorzitter Peter Bommel: “Het proces over deze formuleringen is wat ons betreft niet helemaal in de goede volgorde verlopen. We willen als vereniging de VU graag stimuleren in het waardengedreven en identitaire debat, en hierin ook faciliteren. Dat is in tweede instantie gebeurd. We kijken nu vooruit en willen op een positieve manier onze relatie met de VU en het AUMC inhoud blijven geven.”

Het nieuwsbericht van de Vrije Universiteit is hier te lezen: www.vu.nl/nl/nieuws/2022/vu-kiest-voor-inclusievere-formulering-van-votum



15 mei 2023, 20.00 - 21.30 uur, Westerkerk Amsterdam
Bekijk het programma en schrijf je in via de website:
<https://bit.ly/akl2023>.

De Vrije Schrijver wordt mede mogelijk gemaakt met ondersteuning van de VUvereniging.



AGENDA

Met enige regelmaat worden er nieuwe evenementen ontwikkeld. Daarom kan het zijn dat deze agenda niet volledig is. Kijk voor het meest actuele programmaoverzicht op www.vuvereniging.nl.

12/04/2023 Hoofgebouw VU bestaat 50 jaar!
VU Hoofgebouw, Auditorium, De Boelelaan 1105, 1081 HV Amsterdam

15/05/2023 [Abraham Kuyper Lezing door Gustaaf Peek](#)
20:00 - 21:30 uur
Westerkerk, Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam

15/06/2023 Déjà VU Festival
16:00 - 23:00 uur
VU Campus, De Boelelaan 1105, 1081 HV Amsterdam

UITGELICHT



Déjà VU Festival 2023

Zet donderdag 15 juni alvast in je agenda voor Déjà VU, het jaarlijkse zomerfestival voor de hele VU-community! Een festival met voor elk wat wils: van flitscolleges door VU-wetenschappers tot optredens van bekende artiesten, en van spoken word tot talkshows over actuele maatschappelijke vraagstukken.

Déjà VU staat garant voor een echte festivalsfeer met daarnaast een sterk inhoudelijk programma. Het is dé avond in het jaar waarop studenten, alumni, medewerkers en leden van de VUvereniging samenkomen op de VU Campus. Of je nu wilt dansen bij het hoofdpodium op het campusplein,

herinneringen wilt ophalen met oud-studiegenoten of liever kennis vergaart in de collegebanken: het kan allemaal bij Déjà VU.

Het definitieve programma volgt snel, maar we geven je graag alvast wat highlights: Sor | Erik Scherder | Karsu | Jaap Seidell | Hang Youth | Meike Bartels en meer. Dit feest wil je niet missen.

[Houd de festivalpagina in de gaten: www.vu.nl/dejavu.](http://www.vu.nl/dejavu)
[Ticketverkoop, met mooie korting voor leden van de VUvereniging, begint medio april.](#)
[Déjà VU wordt mede mogelijk gemaakt door de VUvereniging.](#)

NIEUWSBRIEF PER E-MAIL ONTVANGEN?

Wil je deze nieuwsbrief voortaan per e-mail ontvangen? Stuur dan een e-mail met je e-mailgegevens naar vereniging@vu.nl. Ook wanneer je geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen kun je mailen naar dit adres.