

*In oktober 2025 viert Amsterdam zijn 750e verjaardag. Ter gelegenheid hiervan nodigen de Universiteit van Amsterdam en de Vrije Universiteit Amsterdam wetenschappers, kunstenaars en anderen uit om hun onderzoek en kennis te delen over Amsterdamse dagboeken en andere levensverhalen. Een spannende reeks lezingen en workshops gegeven door onze gewaardeerde collega's Julie Rak, Nina Siegal, Nadia Bouras en Diederik Oostdijk zal elke deelnemer voorzien van een scala aan intellectueel stimulerende nieuwe inzichten over levensverhalen en de prachtige stad Amsterdam.*

*We richten ons in het bijzonder op Amsterdamse autobiografische verhalen, verteld door 'gewone individuen', in de vorm van dagboeken, andere egodocumenten en 'oral history'. We willen onderzoeken hoe het was/is om in de stad te wonen, studeren, werken en uit te gaan, andere mensen te ontmoeten, plekken te vinden waar je thuishoort (of je misschien buitengesloten voelt), en door de straten rond te dwalen. Gezien de lange migratiegeschiedenis van de stad, richt de conferentie zich op de levensverhalen van mensen met verschillende achtergronden. Hoe hebben migranten hun ervaringen in deze stad vormgegeven? Welke verhalen vertellen ze over de plaats van aankomst, hun eerste indrukken, kansen, uitdagingen en beperkingen van deze nieuwe omgeving?*

*Via het thema Amsterdamse levensverhalen zullen we verder ingaan op de verschillende manieren waarop de stad zich manifesteert als sociaal-economische ruimte, culturele omgeving, historische omgeving of anderszins. Hoe gaan mensen om met de geschiedenis en de geografie van de stad; met teksten, beelden en discoursen over Amsterdam; met haar architectuur; en met de levensverhalen van inwoners uit het verleden, zoals Rembrandt, Spinoza, Anne Frank, Anton de Kom? Hoe verhoudt hun straat en buurt zich tot vormen van zelfpresentatie en het construeren van een bepaalde identiteit? En hoe vertellen mensen over veranderingen in de stad, veroorzaakt door oorlog of crisis, die van invloed zijn op hun dagelijks leven?*

*Het is ons doel om de levensverhalen te onderzoeken die te vinden zijn in dagboeken, brieven, memoires, notariële akten, afbeeldingen, geluidsopnames, of in verhalen die worden verteld aan familieleden en onderzoekers. Gezamenlijk willen we bespreken wat deze verhalen (en hun interpretaties) ons kunnen vertellen over de manier waarop individuen en gemeenschappen de stad Amsterdam door de jaren heen hebben waargenomen en beleefd – en welke manieren en vormen van zelfexpressie daarvoor zijn gebruikt. Op die manier zullen we onderzoeken hoe het verzamelen van dergelijke persoonlijke verhalen kan bijdragen aan een nieuwe en diverse 'biografie' van de stad.*

*Verder willen we deskundigen op het gebied van life writing en stadsgeschiedenis samenbrengen. Deze vakgebieden hebben de laatste decennia aan belang gewonnen in de geesteswetenschappen en sociale wetenschappen, maar hun kruisbestuivingen zijn nog onvoldoende onderzocht in wetenschappelijk onderzoek. Het is ons doel om deze dialoog te stimuleren en nieuwe manieren te vinden voor het bestuderen van hoe de stad het 'zelf' vormt, en hoe levensverhalen en zelfconstructies de stad vormen. De conferentie moedigt dialogen aan over de grenzen van theorie, methodologie, genre, plaats en tijd heen.*

*Mogelijke thema's waar de sprekers zich op kunnen richten zijn:*

*Opgroeien in Amsterdam*

*Gevoelens van in- en uitsluiting*

*Plaatsen van aankomst*

*Interculturele ontmoetingen en verbindingen*

*Ervaringen met bepaalde plekken, zoals de haven, het Centraal Station, parken en markten*

*Culturele tradities en praktijken van zelf-vertelling (in bijvoorbeeld christelijke en islamitische culturen)*

*Collectieve rituelen en herdenkingen*

*Visuele en tekstuele uitingen van het stadsleven*

*Het gebruik van persoonlijke verhalen in het middelbaar en hoger onderwijs; in musea*

*Amsterdamse wetenschappers: hun persoonlijke ervaringen in de stad en in publieke debatten*

*Beleid en praktijken om de verzameling dagboeken van de stad inclusiever en diverser te maken*

*Levensverhalen over, en praktijken rond, 'thuis voelen'*

*Het potentieel van Digital Humanities om historische informatie over dagboeken, andere egodocumenten en 'oral history' te bewaren*

*Theoretische benaderingen van de raakvlakken tussen life writing en stadsgeschiedenis*

*Dagboeken en hun (gebrek aan) verwijzingen naar het dagelijkse stadsleven*

*Het verzamelen van stedelijke levensverhalen en kwesties van in- en uitsluiting*