

# Domaine A : Établissement de liens et mise en application en littératie

Attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre de français de l'Ontario, de la 1<sup>re</sup> à 8<sup>e</sup> année (2023)

Ce domaine cible la mise en application des sept compétences transférables dans des contextes relatifs à la langue française et à la littératie, le développement des habiletés en littératie médiatique numérique, et la mise en application de l'apprentissage en langue et en littératie dans divers contextes. Les élèves travaillent avec des textes qui favorisent la compréhension de diverses identités, expériences, perspectives, histoires et contributions. Dans toutes les années d'études du programme-cadre de français, l'apprentissage lié au domaine d'étude A s'inscrit dans le contexte de l'apprentissage lié aux domaines B : Notions fondamentales de la langue, C : Compréhension : Comprendre des textes et y réagir, et D : Rédaction : Expression d'idées et création de textes. L'apprentissage dans ce domaine se déroule et est évalué dans le contexte des situations d'apprentissage des domaines d'étude B, C et D.

**Tout au long de l'année, en lien avec l'apprentissage des domaines d'étude B, C et D, l'élève doit pouvoir :**

## ATTENTE A1. Compétences transférables

démontrer sa compréhension de la façon dont les sept compétences transférables (la pensée critique et la résolution de problèmes; l'innovation, la créativité et l'entrepreneuriat; l'apprentissage autonome; la collaboration; la communication; la citoyenneté mondiale et la durabilité; la littératie numérique) sont utilisées dans divers contextes relatifs à la langue française et à la littératie.

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

### De la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année

### De la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année

### De la 7<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

#### Communication réceptive et expressive

**A1.1** déterminer des façons dont les compétences transférables peuvent être utilisées pour appuyer la communication dans divers contextes culturels, sociaux, langagiers et propres à une matière, et mettre en application les compétences transférables lors de la lecture, l'écoute, l'interprétation visuelle, et la création de diverses formes de discours.

**A1.1** expliquer les façons dont les compétences transférables peuvent être utilisées pour appuyer la communication dans divers contextes culturels, sociaux, langagiers et propres à une matière, et mettre en application les compétences transférables lors de la lecture, l'écoute, l'interprétation visuelle, et la création de diverses formes de discours.

**A1.1** analyser et expliquer les façons dont les compétences transférables peuvent être utilisées pour appuyer la communication dans divers contextes culturels, sociaux, langagiers et propres à une matière, et mettre en application les compétences transférables lors de la lecture, l'écoute, l'interprétation visuelle et la création de diverses formes de discours.

#### Autonomie et participation de l'élève

**A1.2** démontrer sa compréhension des façons dont les compétences transférables l'aident à développer sa voix et à s'exprimer, et à participer activement à son apprentissage.

**A1.2** expliquer les façons dont les compétences transférables l'aident à développer sa voix et à s'exprimer, à participer activement à son apprentissage et à planifier les prochaines étapes pour développer ses capacités et son potentiel.

**A1.2** évaluer et expliquer les façons dont les compétences transférables l'aident à développer sa voix et à s'exprimer, à participer activement à son apprentissage et à mettre en œuvre son plan pour développer ses capacités et son potentiel.

## ATTENTE A2. Littératie médiatique numérique

démontrer et mettre en application les connaissances et les habiletés nécessaires pour interagir de façon sécuritaire et responsable dans des environnements en ligne, utiliser des outils numériques et médiatiques afin de développer ses connaissances, et devenir une consommatrice ou un consommateur et une créatrice ou un créateur critique de médias.

### CONTENUS D'APPRENTISSAGE

De la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année	De la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année	De la 7 <sup>e</sup> à la 8 <sup>e</sup> année
<b>Citoyenneté numérique</b>		
<b>A2.1</b> démontrer sa compréhension de ses droits et responsabilités lors de ses interactions en ligne, après avoir obtenu l'autorisation appropriée, et prendre des décisions qui contribuent positivement au développement de son identité numérique et de ses communautés.	<b>A2.1</b> expliquer ses droits et responsabilités lors de ses interactions en ligne, après avoir obtenu l'autorisation appropriée, et prendre des décisions qui contribuent positivement au développement de son identité numérique et de ses communautés.	<b>A2.1</b> évaluer et expliquer ses droits et responsabilités lors de ses interactions en ligne, après avoir obtenu l'autorisation appropriée, et prendre des décisions qui contribuent positivement au développement de son identité numérique et de ses communautés.
<b>Sécurité, bien-être et étiquette en ligne</b>		
<b>A2.2</b> démontrer sa compréhension de la navigation sécuritaire dans des environnements en ligne, des façons de gérer sa vie privée et d'interagir avec les autres d'une manière qui contribue à son bien-être et à celui des autres, y compris l'obtention d'une autorisation appropriée.	<b>A2.2</b> démontrer sa compréhension de la navigation sécuritaire dans des environnements en ligne, des façons de gérer sa vie privée et ses données personnelles, et d'interagir avec les autres d'une manière qui contribue à son bien-être et à celui des autres, y compris l'obtention d'une autorisation appropriée.	<b>A2.2</b> démontrer sa compréhension de la navigation sécuritaire dans des environnements en ligne, des façons de gérer sa vie privée, ses données personnelles et sa sécurité, et d'interagir avec les autres d'une manière qui contribue à son bien-être et à celui des autres, y compris l'obtention d'une autorisation appropriée.
<b>Recherche et littératie informationnelle</b>		
<b>A2.3</b> recueillir, évaluer et utiliser de l'information, en tenant compte de diverses perspectives, pour développer ses connaissances et démontrer son apprentissage.	<b>A2.3</b> recueillir, évaluer et utiliser de l'information, en tenant compte de sa validité, de sa crédibilité, de son exactitude et des diverses perspectives, pour développer ses connaissances, créer des textes et démontrer son apprentissage.	<b>A2.3</b> effectuer des recherches en prenant en considération l'exactitude, la crédibilité et les diverses perspectives, avec une attention particulière à la mésinformation, la désinformation et la curation des données pour développer ses connaissances, créer des textes et démontrer son apprentissage, tout en tenant compte des aspects légaux et éthiques.
<b>Formes de discours, conventions et techniques</b>		
<b>A2.4</b> démontrer sa compréhension des formes de discours, des conventions et des techniques associées aux textes numériques et médiatiques, et mettre en application cette compréhension lors de l'analyse des textes.	<b>A2.4</b> démontrer sa compréhension des formes de discours, des conventions et des techniques associées aux textes numériques et médiatiques, en considérant leurs effets sur les destinataires, et mettre en application cette compréhension lors de l'analyse et de la création de textes.	<b>A2.4</b> évaluer l'utilisation de diverses formes de discours, des conventions et des techniques associées aux textes numériques et médiatiques, en considérant leurs effets sur les destinataires, et mettre en application cette compréhension lors de l'analyse et de la création de textes.

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE (suite)

De la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année	De la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année	De la 7 <sup>e</sup> à la 8 <sup>e</sup> année
<b>Médias, destinataires et production de textes</b>		
<b>A2.5</b> démontrer sa compréhension de l'interrelation entre la forme de discours, le contenu, le contexte, les destinataires et la créatrice ou le créateur d'un texte.	<b>A2.5</b> démontrer sa compréhension de l'interrelation entre la forme de discours, le contenu, le contexte, les destinataires visés et l'intention de la production de textes.	<b>A2.5</b> démontrer sa compréhension de l'interrelation entre la forme de discours, le contenu et le contexte des textes, les destinataires visés ou non visés, et l'intention de la production de textes.
<b>Innovation et design</b>		
<b>A2.6</b> utiliser des outils numériques et médiatiques pour soutenir les étapes d'un processus de design et pour élaborer des solutions créatives en réponse à des défis authentiques de la vie.	<b>A2.6</b> sélectionner et utiliser des outils numériques et médiatiques appropriés pour soutenir un processus de design et pour élaborer des solutions innovantes en réponse à des défis authentiques et pertinents de la vie.	<b>A2.6</b> sélectionner et utiliser des outils numériques et médiatiques appropriés pour soutenir un processus de design, et élaborer et proposer des solutions innovantes en réponse à des défis authentiques et pertinents de la vie.
<b>Communauté et sensibilisation à la culture</b>		
<b>A2.7</b> communiquer et collaborer au sein de diverses communautés de façon sécuritaire, respectueuse, responsable et inclusive lors de son utilisation des plateformes et environnements en ligne, y compris des outils numériques et médiatiques, tout en faisant preuve de sensibilité culturelle.	<b>A2.7</b> communiquer et collaborer au sein de diverses communautés de façon sécuritaire, respectueuse, responsable et inclusive lors de son utilisation des plateformes et environnements en ligne, y compris des outils numériques et médiatiques, faire preuve d'une sensibilité culturelle auprès des membres de la communauté en modelant les comportements souhaités.	<b>A2.7</b> communiquer et collaborer au sein de diverses communautés de façon sécuritaire et inclusive lors de son utilisation des plateformes et environnements en ligne, y compris des outils numériques et médiatiques, tout en faisant preuve de sensibilité culturelle.

## ATTENTE A3. Établissement de liens, mise en application et contributions

mettre en application ses habiletés en langue et en littératie dans des contextes d'apprentissage interdisciplinaire et intégré, démontrer sa compréhension de diverses voix, expériences, perspectives, histoires et contributions, y compris celles des personnes, des groupes, des communautés et des nations des Premières Nations, métis et inuit, et établir des liens entre ces voix, expériences, perspectives, histoires et contributions.

### CONTENUS D'APPRENTISSAGE

De la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année

De la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année

De la 7<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

#### Apprentissage interdisciplinaire et intégré

**A3.1** mettre en application ses connaissances et ses habiletés développées dans le présent programme-cadre pour soutenir son apprentissage dans d'autres matières et déterminer quelques façons d'utiliser cet apprentissage dans la vie quotidienne.

**A3.1** expliquer les façons dont ses connaissances et ses habiletés développées dans le présent programme-cadre soutiennent son apprentissage dans diverses matières et dans la vie quotidienne, et décrire les façons dont ces connaissances et habiletés améliorent sa compréhension et sa communication.

**A3.1** analyser et expliquer les façons dont ses connaissances et ses habiletés développées dans le présent programme-cadre soutiennent son apprentissage dans diverses matières et dans la vie quotidienne, et décrire les façons dont ces connaissances et habiletés améliorent sa compréhension et sa communication.

#### Identité et communauté

**A3.2** démontrer sa compréhension des contributions, des expériences vécues et des perspectives de personnes et de communautés diverses, y compris du Canada, en explorant les concepts d'identité, de soi et de sentiment d'appartenance dans des textes sensibles et adaptés à la culture.

**A3.2** démontrer sa compréhension des contextes historiques, des contributions, des expériences vécues et des perspectives de personnes et de communautés diverses, y compris du Canada, en explorant les concepts d'identité, de soi et de sentiment d'appartenance dans une variété de textes sensibles et adaptés à la culture.

**A3.2** démontrer sa compréhension des contextes historiques, des contributions, des expériences vécues et des perspectives de personnes et de communautés diverses, y compris du Canada, en explorant et en analysant les concepts d'identité, de soi et de sentiment d'appartenance dans une variété de textes sensibles et adaptés à la culture.

#### Perspectives et formes du savoir des Premières Nations, des Métis et des Inuit

**A3.3** déterminer des thèmes explorés dans les cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuit afin de démontrer sa compréhension d'une gamme d'identités, de perspectives, de relations, d'héritages, de vérités, de formes du savoir et de façons d'être et de faire.

**A3.3** expliquer des thèmes explorés dans les cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuit afin de démontrer sa compréhension d'une gamme d'identités, de perspectives, de relations, d'héritages, de vérités, de formes du savoir et de façons d'être et de faire.

**A3.3** analyser des thèmes explorés dans diverses cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuit afin de démontrer sa compréhension d'une gamme d'identités, de perspectives, de relations, d'héritages, de vérités, de formes du savoir et de façons d'être et de faire.