

Conscience phonémique

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.1 de la 1^{re} année

La conscience phonologique fait référence à la capacité de réfléchir à la structure sonore de la langue parlée, y compris la capacité de déterminer si des mots partagent le son initial (attaque syllabique) ou final (rime syllabique), d'entendre les syllabes individuelles à l'intérieur d'un mot, et de décomposer un mot en syllabes entendues.

La conscience phonémique est une sous-composante plus détaillée et précise de la conscience phonologique. Il s'agit de la capacité à identifier la plus petite unité de son dans les mots parlés, appelée phonème. Lorsque l'élève peut repérer, isoler, segmenter et fusionner des phonèmes individuels dans les mots, elle ou il développe et consolide sa conscience phonémique.

La segmentation est utilisée lorsque l'élève écrit des mots. (Elle ou il choisit des graphèmes pour représenter des phonèmes.)

La fusion est utilisée lorsque l'élève lit. (Elle ou il attribue des sons aux graphèmes pour former un mot.)

Remarque : Dans ce tableau, les symboles encadrés par des barres obliques (p. ex. /ʒ/) représentent la transcription phonétique des sons du français conformément à l'alphabet phonétique international (API). Chaque symbole correspond à un seul son.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Isolement des phonèmes	Isoler des phonèmes dans des mots entendus (Il s'agit d'une habileté importante pour favoriser la segmentation.)				
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître un phonème dans un mot ou dans une syllabe à l'oral en position initiale (p. ex., /sak/ = /s/) en position finale (p. ex., /bak/ = /k/) en position médiane (p. ex., /lak/ = /a/) 				

	Jardin d'enfants /1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Segmentation des phonèmes	<p>Segmenter des mots, en commençant par des structures syllabiques simples et en progressant vers des structures syllabiques plus complexes</p> <p>Légende :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ C signifie son consonantique; V signifie son vocalique ◦ syllabe simple = CV; CVC 	<p>Segmenter des mots avec des structures syllabiques plus complexes</p> <p>Légende :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ C signifie son consonantique; V signifie son vocalique ◦ syllabe simple = CV; CVC ◦ syllabe plus complexe = CCV; CCVC <p>Remarque :</p> <p>À cette étape, éviter de choisir des mots qui contiennent des semi-consonnes (/j/, /w/, /ɥ/), des groupes consonantiques finaux avec /r/ ou /l/ (table, arbre) ou un /r/ final (fleur). Ces phonèmes sont souvent produits très faiblement, et l'élève pourrait ne pas les percevoir aussi facilement à l'oral</p>			
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter un mot présenté à l'oral en phonèmes en privilégiant des structures syllabiques simples (CV, CVC) et des mots mono-, bi- ou trisyllabiques <ul style="list-style-type: none"> ◦ CV : chat = /ʃ_a/ ◦ CVCV : bateau = /b_a_t_o/; ◦ CV/CVC : salade = /s_a_La_d/ ◦ CVCVCV : lavabo = /La_v_a_b_o/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter un mot présenté à l'oral en phonèmes, en faisant varier les structures syllabiques <ul style="list-style-type: none"> ◦ V/CV : ami = /a_m_i/ ◦ V/CVC : école = /e_k_ɔ_l/ ◦ CCV : trou = /t_R_u/ ◦ CCVC : flamme = /f_La_m/; ◦ truc = /t_R_y_k/ ◦ CVCC : parc = /p_a_R_k/; ◦ mars = /m_a_R_s/ ◦ CVC/CVC : partir = /p_a_R /t_i_R/ ◦ CVC/CV : jardin = /ʒ_a_R/d_ẽ/ 			

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Fusion des phonèmes	Fusionner des phonèmes pour former des mots, en commençant par des structures syllabiques simples et en progressant vers des structures syllabiques plus complexes	Fusionner des phonèmes dans des mots en commençant par deux phonèmes et, lorsque l'élève est prêt, passer à des mots comportant jusqu'à cinq phonèmes, avec le soutien du personnel enseignant			
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, fusionner des phonèmes pour former un mot, en augmentant graduellement le nombre de phonèmes, mais n'excédant pas 3 ou 4 phonèmes <ul style="list-style-type: none"> ◦ CV/VC : /b/ + /y/ = bu; /i/ + /l/ = il ◦ CVC : /m/ + /a/ + /l/ = mal ◦ CCV : /p/ + /l/ + /i/ = pli ◦ CVCV : /m/ + /u/ + /t/ + /ʃ/ = mouton 	<ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, fusionner des phonèmes pour former un mot en augmentant graduellement le nombre de phonèmes et en faisant varier la structure syllabique <ul style="list-style-type: none"> ◦ V/CV : /a/ + /m/ + /i/ = ami ◦ V/CVC : /e/ + /k/ + /ɔ/ + /l/ = école ◦ CCV : /t/ + /r/ + /u/ = trou ◦ CCVC : /f/ + /l/ + /a/ + /m/ = flamme; /t/ + /r/ + /y/ + /k/ = truc ◦ CVCV : /p/ + /a/ + /r/ + /k/ = parc; /m/ + /a/ + /r/ + /s/ = mars ◦ CVC/CVC : /p/ + /a/ + /r/ + /t/ + /i/ + /r/ = partir ◦ CVC/CV : /ʒ/ + /a/ + /r/ + /d/ + /ɛ/ = jardin 			

Connaissance des lettres

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.2 de la 1^{re} année

La connaissance de la forme visuelle des lettres, de leur nom, des sons qui leur correspondent (correspondances graphèmes-phonèmes) et de leur ordre dans l'alphabet aide à développer le principe alphabétique.

Bien que l'ordre des lettres dans l'alphabet ne soit pas prédicteur des habiletés en lecture ou écriture de l'élève, il est une représentation des lettres qui permet d'exploiter les fonctions du système alphabétique comme système de classement.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Connaissance des lettres	Reconnaître les lettres minuscules et majuscules présentées en suivant un ordre aléatoire	Reconnaître la forme des lettres minuscules et majuscules, les nommer, produire les phonèmes correspondants (p. ex., la lettre <g> peut faire les phonèmes /g/ ou /ʒ/) et démontrer sa maîtrise du principe alphabétique			
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la forme des lettres de l'alphabet et les nommer, peu importe l'ordre dans lequel elles sont présentées, avec une automaticité croissante Reconnaître les voyelles et les consonnes simples En voyant la lettre, l'élève produit le phonème qui lui correspond et nomme la lettre. En présentant le principe alphabétique simple, il est utile de faire alterner les voyelles et les consonnes dès le début afin d'amener l'élève à lire des mots qu'elle ou il rencontrera dans des textes décodables 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la forme des lettres de l'alphabet et les nommer, peu importe l'ordre dans lequel elles sont présentées, avec une automaticité croissante Les lettres majuscules et minuscules dont l'acquisition n'est pas automatisée au jardin d'enfants doivent faire partie d'un enseignement explicite en début d'année 			

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
En pratique <i>(suite)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <a> = /a/ (ami) ◦ <a> = /a/ (bas) ◦ <l> = /l/ (lit) ◦ <e>[*] = /ə/ (le) ◦ <e>[*] = /ɛ/ (sel) ◦ <t> = /t/ (tuque) ◦ <u> = /y/ (menu) ◦ <d> = /d/ (dé) ◦ <i> = /i/ (ami) ◦ <j> = /ʒ/ (jus) ◦ <o> = /o/ (moto) ◦ <o> = /ɔ/ (octobre) ◦ <c>^{**} = /k/ (cou) ◦ <c>^{**} = /s/ (cerise) ◦ <y> = /i/ (cygne) ◦ <s>[*] = /s/ (soleil) ◦ <s>[*] = /z/ (maison) ◦ <r> = /ʀ/ (rue) ◦ <n> = /n/ (nid) ◦ <m> = /m/ (mur) ◦ = /b/ (banane) ◦ <v> = /v/ (vert) ◦ <f> = /f/ (feuille) ◦ <p> = /p/ (poule) ◦ <k> = /k/ (kiwi) ◦ <g>^{**} = /g/ (gorille) ◦ <g>^{**} = /ʒ/ (genou) ◦ <h>^{***} = muet ◦ <w> = /w/ (wapiti) ◦ <z> = /z/ (zoo) ◦ <x> = /ks/ (taxi) ◦ <x> = /gz/ (examen) ◦ <q> = /k/ (cinq) <p>* La lettre <e> fait le son /ə/ seulement en syllabe ouverte et lorsque c'est la seule voyelle de la syllabe.</p> <p>** Ne pas présenter les règles lexicales contextuelles à ce stade.</p> <p>*** Même si la lettre <h> est muette en français, il faut la nommer car elle est essentielle pour le graphème <ch> et elle peut apparaître dans les prénoms des élèves.</p>				

Phonétique : Correspondances graphèmes-phonèmes

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.3 de la 1^{re} année

La correspondance graphèmes-phonèmes (CGP) signifie l'association entre un graphème (lettre ou groupe de lettres) et le phonème correspondant, par exemple, lorsque l'élève voit la lettre <d> et articule le phonème /d/ (comme dans le mot <dent>). Elle peut également être appelée correspondance lettre-son. Le développement de cette habileté permet

aux élèves de lire des mots, en associant les graphèmes aux phonèmes. La compréhension de cette relation permet également aux élèves d'orthographier des mots en prononçant les mots, en les décomposant en phonèmes et en représentant chaque phonème par un graphème correspondant.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Correspondances graphèmes-phonèmes simples et complexes	Reconnaître les correspondances graphèmes-phonèmes simples	Mise en application des correspondances graphèmes-phonèmes avec automaticité			
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les graphèmes simples constitués d'une seule lettre représentant un phonème Prendre conscience que le nom de la lettre et le phonème auquel il correspond peuvent être identiques ou différents <ul style="list-style-type: none"> Dans le cas des voyelles, le phonème est entendu dans le nom de la lettre. Toutefois, les voyelles <e> et <o> peuvent faire plus d'un son (p. ex., le / sel / genou; gros / octobre) Dans le cas des consonnes, le son est entendu au début du nom de la lettre (p. ex., la lettre prononcée /bé/, représente le phonème /b/) ou à la fin (p. ex., la lettre <l> prononcée « èl » représente le phonème /l/) Certaines consonnes représentent plus d'un son (c, g, s) ou encore elles représentent un son qui n'est pas facile à repérer à partir de leur nom (h, w, y) Prendre conscience que certaines lettres sont doubles (géménées), mais qu'elles ne correspondent qu'à un seul phonème (p. ex., <f> et <ff> = /f/) Prendre conscience que certaines lettres ont des accents qui changent le phonème (son) correspondant (<é> = /e/; <è> et <ê> = /ɛ/) 	<ul style="list-style-type: none"> Initiation aux correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) simples pour lire avec précision des mots présentés de manière isolée ou dans des textes simples (décodables) qui contiennent les CGP enseignées Pour la lecture, choisissez des mots qui peuvent être facilement décodés par l'élève : <ul style="list-style-type: none"> graphèmes simples, consistants mots ne contenant pas de graphèmes contextuels* à moins qu'ils aient été enseignés de manière explicite (p. ex., c, g, ent) structures syllabiques variées (CV, VC, CVC, CCVC, CVCC) qui contiennent peu de règles ou d'exceptions à expliciter <p>* Le graphème contextuel est un graphème dont le phonème correspondant varie selon les lettres qui le précèdent (ll) ou qui le suivent (c, g, s).</p> <ul style="list-style-type: none"> Étude systématique des correspondances entre des graphèmes complexes (2 ou 3 lettres) et des sons vocaliques et consonantiques courants constants : <ul style="list-style-type: none"> au, eau = /o/ ou = /u/ eu = /œ/ ou /ø/ ai, ei = /ɛ/ 			

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
<p>En pratique (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que plusieurs lettres de l'alphabet (graphèmes simples) peuvent correspondre à un même phonème (<c>, <k> et <q> = /k/) Comprendre qu'un ou plusieurs sons peuvent être représentés par le même graphème (/s/ est représenté par s, ss, ç, t devant i + voyelle, etc.)* <p>*On ne présente pas les règles ou les exceptions/irrégularités à ce stade, mais si on a besoin d'un ç ou d'un tréma, on explique brièvement le phonème que représente le graphème</p>	<ul style="list-style-type: none"> er = /e/ oi = /wa/ ch = /ʃ/ qu = /k/ gu = /g/ devant e, i et y gn = /ɲ/ an, en = /ɑ̃/ in = /ɛ̃/ on = /ɔ̃/ un = /œ̃/ ain, ein = /ɛ̃/ <ul style="list-style-type: none"> Initiation aux autres correspondances graphèmes-phonèmes complexes qui figurent dans les mots à fréquence élevée que l'élève sera appelé à lire, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> es, et = /ɛ/ ez = /e/ ill, ille = /ij/ Initiation aux correspondances entre les graphèmes complexes qui contiennent des sons semi-consonantiques, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> oin = /wɛ̃/ (oi + in = /wɛ̃/) ion = /jɔ̃/ (ionn(e) = /jɔ̃n/) (i + on = jɔ̃) ien = /jɛ̃/ (ienne = /jɛ̃n/) (/i/ + /ɛ̃/ = /jɛ̃/) ail, aille = /aj/ (ouil, ouille = /uj/) (eil, eille = /ɛj/ (euil, euille = /œj/) Les lettres doubles (ou lettres géminées) peuvent être utilisées pour représenter certains sons consonantiques (p. ex., <ll> [balle], <tt> [patte]). En français, à l'exception de <ll> entre <i> et une autre voyelle (p. ex., fillette), le son de la consonne ne change pas, que la lettre soit géminée ou simple. 			

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Correspondances graphèmes-phonèmes contextuelles		<p>Reconnaître les correspondances graphèmes-phonèmes contextuelles* et les mettre en application pour lire et écrire des mots</p> <p>* Le graphème contextuel est un graphème dont le phonème correspondant varie selon les lettres qui le précèdent (ll) ou qui le suivent (c, g, s)</p>			
En pratique		<ul style="list-style-type: none"> • Initiation : en lecture, associer le phonème correspondant à un graphème contextuel <ul style="list-style-type: none"> ◦ <g> suivi de <e>, <i>, <y> = /ʒ/ (p. ex., girafe = /ʒiʁaf/) ◦ <c> suivi de <e>, <i>, <y> = /s/ (p. ex., citron = /sitʁɔ̃/) ◦ <s> entre 2 lettres voyelles = /z/ (p. ex., poison = /pwazɔ̃/) ◦ <ss> = /s/ (p. ex., tasse = /tas/) ◦ <t> suivi de <i> + autre voyelle = /s/ (p. ex., récréation = /ʁekʁeasjɔ̃/) • Initiation : en lecture, associer les phonèmes correspondant au graphème <x> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <x> = /s/ dix ◦ <x> = /z/ dixième ◦ <x> = /ks/ taxi ◦ <x> = /gz/ exercice • Initiation : en lecture, oraliser le son consonantique qui précède le <e> muet en position finale (p. ex., banane = /banan/; tube = /tyb/; lourde = /lurd/; tulipe = /tylip/; fuite = /fuit/) • Initiation : en lecture, reconnaître qu'en français, la majorité des consonnes en fin de mot sont muettes (p. ex., petit = /peti/; loup = /lu/; lourd = /lur/) • Initiation : en lecture, reconnaître que les phonèmes nasaux doivent s'écrire avec <m> devant <m>, <p> et (<am>, = /ã/; <im> = /ẽ/; <om> = /ɔ̃/; <um> = /œ̃/) (p. ex., emmener, ambulance, important, ombre, humble) 			

Lecture et orthographe au niveau des mots : Mise en application de ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.4 de la 1^{re} année, B2.1 de la 2^e année et de la 3^e année

L'apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes (soit la relation entre les lettres [graphèmes] de la langue écrite et les sons distinctifs [phonèmes] de la langue orale) s'appuie sur la conscience phonémique et la maîtrise du principe alphabétique.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Correspondances graphèmes-phonèmes	Appliquer les connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes enseignées dans le contenu d'apprentissage B2.3 pour lire et orthographier des mots	Appliquer les connaissances enseignées dans le contenu d'apprentissage B2.3 relatives aux correspondances graphèmes-phonèmes pour lire avec précision des mots et pour orthographier des mots	Appliquer les connaissances enseignées dans le contenu d'apprentissage B2.1 relatives aux correspondances graphèmes-phonèmes pour lire avec précision et pour orthographier des mots	Appliquer les connaissances enseignées dans le contenu d'apprentissage B2.1 relatives aux correspondances graphèmes-phonèmes pour lire et pour orthographier avec précision et automaticité des mots	
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Fusionner les sons que représentent les graphèmes pour lire • Segmenter les phonèmes dans le mot et représenter chacun d'eux par leur graphème correspondant pour l'orthographier 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et orthographier des mots à structure syllabique et à longueur variée 1 syllabe : <ul style="list-style-type: none"> ◦ CV : bu, ma, ni, rat, beau ◦ VC : il ◦ CVC : lac, fil, balle ◦ CCV : trou, bleu ◦ CCVC : plate, branche, fraise, truc ◦ CVCC : porte 2 syllabes : <ul style="list-style-type: none"> ◦ CV/CV : bijou ◦ CV/CVC : tomate ◦ V/CVC : école ◦ CCV/CV : drapeau 3 syllabes et plus : <ul style="list-style-type: none"> ◦ CV/CV/CV : magasin ◦ VC/CV/CV/CVC : ordinateur ◦ V/CV/CVC : autobus ◦ Mots écrits présentés de façon isolée ou en contexte de phrases ou de courts textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Étude systématique des correspondances entre des graphèmes complexes (2 ou 3 lettres) et des sons vocaliques et consonantiques courants et constants : <ul style="list-style-type: none"> ◦ au, eau = /o/ ◦ ou = /u/ ◦ eu = /œ/ ◦ ai, ei = /ɛ/ ◦ er = /e/ ◦ oi = /wa/ ◦ ch = /ʃ/ ◦ qu = /k/ ◦ gu = /g/ devant e, i et y ◦ gn = /ɲ/ ◦ an, en = /ã/ ◦ in = /ẽ/ ◦ on = /õ/ ◦ un = /œ̃/ ◦ ain, ein = /ẽ̃/ • Étude systématique des correspondances entre les graphèmes complexes et les semi-consonnes <ul style="list-style-type: none"> ◦ oin = /wẽ/ (oi + in = /wẽ/) ◦ ion = /jõ/ (ionn(e) = /jõn/) (i + on = jõ) ◦ ien = /jẽ/ (ienne = /jẽn/) (/i/ + /ẽ/ = /jẽ/) 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement de l'étude systématique des correspondances entre les graphèmes complexes et leurs sons correspondants : <ul style="list-style-type: none"> ◦ au, eau = /o/ ◦ ou = /u/ ◦ eu = /œ/ ◦ ai, ei = /ɛ/ ◦ er = /e/ ◦ oi = /wa/ ◦ ch = /ʃ/ ◦ qu = /k/ ◦ gu = /g/ devant e, i et y ◦ gn = /ɲ/ ◦ an, en = /ã/ ◦ in = /ẽ/ ◦ on = /õ/ ◦ un = /œ̃/ ◦ ain, ein = /ẽ̃/ • Étude systématique des correspondances entre les graphèmes complexes et les sons semi-consonantiques <ul style="list-style-type: none"> ◦ oin = /wẽ/ ◦ ion = /jõ/ (ionn(e) = /jõn/) (ui = /i/) ◦ ien = /jẽ/ (ienne = /jẽn/) ◦ ail, aille = /aj/ (ouil, ouille = /uj/) (eil, eille = /ej/) (euil, euille = /œj/) 	

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
En pratique (suite)			<ul style="list-style-type: none"> ◦ ail, aille = /aj/; (ouil, ouille = /uj/) (ei, eille = /ej/); (euil, euille = /œj/) <p>Correspondances graphèmes-phonèmes contextuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étude systématique : associer le phonème correspondant à un graphème contextuel <ul style="list-style-type: none"> ◦ <g> suivi de <e>, <i>, <y> = /ʒ/ (p. ex., girafe = /ʒiraf/); ◦ <c> suivi de <e>, <i>, <y> = /s/ (p. ex., citron = /sitʁɔ̃/); ◦ <s> entre 2 lettres voyelles = /z/ (p. ex., poison = /pwazɔ̃/); ◦ <ss> = /s/ (p. ex., tasse = /tas/); ◦ <t> suivi de <i> + autre voyelle = /s/ (p. ex., récréation = /rekʁeasjɔ̃/) • Étude systématique : associer les phonèmes correspondant au graphème <x> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <x> = /s/ dix ◦ <x> = /z/ dixième ◦ <x> = /ks/ taxi ◦ <x> = /gz/ exercice • Étude systématique : reconnaître qu'en français, le <e> en fin de mot est muet; en lecture, l'élève oralise le son de la consonne qui précède le <e> muet; en orthographe, l'élève ajoute la lettre <e> lorsque le mot se termine par un son consonantique (p. ex., banane = /banan/; tube = /tyb/; lourde = /lurd/; tulipe = /tylip/; fuite = /fuit/) • Étude systématique : reconnaître qu'en français, la majorité des consonnes en fin de mot sont muettes (p. ex., petit = /peti/; loup = /lu/; lourd = /lur/) • Mots écrits contenant les correspondances graphèmes-phonèmes enseignées • Mots écrits de 1 ou plusieurs syllabes, à structures syllabiques variées, présentés de façon isolée ou en contexte de phrases ou de textes 	<p>Correspondances graphèmes-phonèmes contextuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement : associer le phonème correspondant à un graphème contextuel <ul style="list-style-type: none"> ◦ <g> suivi de <e>, <i>, <y> = /ʒ/ (p. ex., girafe = /ʒiraf/); ◦ <c> suivi de <e>, <i>, <y> = /s/ (p. ex., citron = /sitʁɔ̃/); ◦ <s> entre 2 lettres voyelles = /z/ (p. ex., poison = /pwazɔ̃/); ◦ <ss> = /s/ (p. ex., tasse = /tas/) ◦ <t> suivi de <i> + autre voyelle = /s/ (p. ex., récréation = /rekʁeasjɔ̃/) • Approfondissement : produire les phonèmes correspondant au graphème <x> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <x> = /s/ dix ◦ <x> = /z/ dixième ◦ <x> = /ks/ axe ◦ <x> = /gz/ examen • Approfondissement : reconnaître qu'en français, le <e> en fin de mot est muet; en lecture, l'élève oralise le son de la consonne qui précède le <e> muet; en orthographe, l'élève ajoute la lettre <e> lorsque le mot se termine par un son consonantique (p. ex., banane = /banan/; tube = /tyb/; lourde = /lurd/; tulipe = /tylip/; fuite = /fuit/) • Approfondissement : reconnaître qu'en français, la majorité des consonnes en fin de mot sont muettes (p. ex., petit = /peti/; loup = /lu/; lourd = /lur/) • Mots écrits contenant les correspondances graphèmes-phonèmes enseignées • Mots écrits de 1 ou plusieurs syllabes, à structures syllabiques variées, présentés de façon isolée ou en contexte de phrases ou de textes 	

Lecture et orthographe au niveau des mots : Mise en application de ses connaissances des régularités orthographiques

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.5 de la 1^{re} année, B2.2 de la 2^e année et de la 3^e année

Les correspondances graphèmes-phonèmes peuvent varier selon le contexte orthographique, c'est-à-dire selon les lettres qui précèdent <ll> entre i et une autre voyelle; <s> = /z/ entre 2 voyelles ou qui suivent ce graphème (<c>/<g> devant e, i et y; <c> /<g> devant a, o, u). L'apprentissage des régularités orthographiques contextuelles les plus fréquentes

et les plus constantes guide l'élève quant au choix de phonème lorsqu'elle ou il lit un mot, et quant au choix du graphème le plus approprié pour représenter un phonème donné lorsqu'elle ou il orthographie un mot.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Régularités orthographiques contextuelles		Connaître les régularités orthographiques contextuelles les plus fréquentes et les mettre en application pour lire et orthographier des mots	Connaître les régularités orthographiques contextuelles et les mettre en application pour lire et orthographier des mots	Connaître les régularités orthographiques contextuelles et les mettre en application pour lire et orthographier des mots écrits	
En pratique		<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser certaines régularités orthographiques pour écrire des mots (exemples) <ul style="list-style-type: none"> les voyelles nasales suivies de <m>, et <p> s'écrivent avec <m> (p. ex., bambou; emmener, timbre, ombre) à l'exception du mot bonbon (duplication du mot bon) <g> et <c> doux <ul style="list-style-type: none"> Devant <e>, <i> et <y> <ul style="list-style-type: none"> le graphème <c> représente le phonème /s/ (p. ex., cerise, citron, cygne) le graphème <g> représente le phonème /ʒ/ (p. ex., girafe, bougie, page) <g> et <c> dur <ul style="list-style-type: none"> Devant /a/, /o/, /u/ <ul style="list-style-type: none"> le graphème <c> représente le phonème /k/ le graphème <g> représente le phonème /g/ 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser certaines régularités orthographiques pour écrire des mots (exemples) <ul style="list-style-type: none"> les voyelles nasales suivies de <m>, et <p> s'écrivent avec <m> (p. ex., bambou; emmener, timbre, ombre) à l'exception du mot bonbon (duplication du mot bon) <g> et <c> doux <ul style="list-style-type: none"> Devant <e>, <i> et <y> <ul style="list-style-type: none"> le graphème <c> représente le phonème /s/ (p. ex., cerise, citron, cygne) le graphème <g> représente le phonème /ʒ/ (p. ex., girafe, bougie, page) <g> et <c> dur <ul style="list-style-type: none"> Devant /a/, /o/, /u/ <ul style="list-style-type: none"> le graphème <c> représente le phonème /k/ (car, colle, cuve) le graphème <g> représente le phonème /g/ (p. ex., gare, gomme, déguster) 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser certaines régularités orthographiques pour écrire des mots (exemples) <ul style="list-style-type: none"> les voyelles nasales suivies de <m>, et <p> s'écrivent avec <m> (p. ex., bambou; emmener, timbre, ombre) à l'exception du mot bonbon (duplication du mot bon) <g> et <c> doux <ul style="list-style-type: none"> Devant <e>, <i> et <y> <ul style="list-style-type: none"> le graphème <c> représente le phonème /s/ (p. ex., cerise, citron, cygne) le graphème <g> représente le phonème /ʒ/ (p. ex., girafe, bougie, page) </g>/ et </c>/ dur <ul style="list-style-type: none"> Devant /a/, /o/, /u/ <ul style="list-style-type: none"> le graphème <c> représente le phonème /k/ (p. ex., car, colle, cuve) le graphème <g> représente le phonème /g/ (p. ex., gare, gomme, déguster) 	

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
En pratique (suite)		<p>Particularités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour représenter le phonème /g/ devant <e>, <i> ou <y>, le graphème <g> s'écrit toujours <gu> (p. ex., guenon; guimauve, guider, Guy) • Pour représenter le phonème /s/ avec le graphème <c> devant <a>, <o> et <u>, le <ç> est utilisé (p. ex., ça, garçon, reçu) • Le phonème /œ/ suivi d'une consonne dans la même syllabe s'écrit presque toujours <eu> (p. ex., /flœR/ = fleur; /mœbl/ = meuble) • Le phonème /o/ s'écrit fréquemment <au> ou <eau> (p. ex., /nwajo/ = noyau; /māto/ = manteau); le graphème <o> représente fréquemment le phonème /ɔ/ (p. ex., octobre, policier) • Les mots qui se terminent par un son consonantique s'écrivent avec un <e> muet (p. ex., /tyb/ = tube; /vid/ = vide; /flyt/ = flûte; /pɾryn/ = prune), à l'exception des graphèmes <r> = mur, <c> = sec, <s> = autobus et <x> = dix 	<p>Particularités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour représenter le phonème /g/ devant <e>, <i> ou <y>, le graphème <g> s'écrit toujours <gu> (p. ex., guenon; guimauve guider, Guy) • Pour représenter le phonème /s/ avec le graphème <c> devant <a>, <o> et <u>, le <ç> est utilisé (p. ex., ça, garçon, reçu) • Le phonème /œ/ suivi d'une consonne s'écrit presque toujours <eu> (p. ex., /flœR/ = fleur; /mœbl/ = meuble) • Le phonème /s/ entre 2 voyelles orales s'écrit fréquemment <ss> (p. ex., /pasaʒ/ = passage; /glise/ = glisser, /paɾɛsø/ = paresseux) • Le phonème /o/ en position finale s'écrit fréquemment <au> ou <eau> (p. ex., /nwajo/ = noyau; /māto/ = manteau); le graphème <o> représente fréquemment le phonème /ɔ/ (p. ex., octobre, policier) • Les mots qui se terminent par un son consonantique s'écrivent avec un <e> muet (p. ex., /tyb/ = tube; /vid/ = vide; /flyt/ = flûte; /pɾryn/ = prune) à l'exception des graphèmes <r> = mur, <c> = sec, <s> = autobus et <x> = dix 	<p>Particularités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour représenter le phonème /g/ devant <e>, <i> ou <y>, le graphème <g> s'écrit toujours <gu> (p. ex., guenon; guimauve guider, Guy) • Pour représenter le phonème /s/ avec le graphème <c> devant <a>, <o> et <u>, le <ç> est utilisé (p. ex., ça, garçon, reçu) • Le phonème /œ/ suivi d'une consonne s'écrit presque toujours <eu> (p. ex., /flœR/ = fleur; /mœbl/ = meuble) • Le phonème /s/ entre 2 voyelles orales s'écrit fréquemment <ss> (p. ex., /pasaʒ/ = passage; /glise/ = glisser, /paɾɛsø/ = paresseux) • Le phonème /o/ en position finale s'écrit fréquemment <au> ou <eau> (p. ex., /nwajo/ = noyau; /māto/ = manteau); le graphème <o> représente fréquemment le phonème /ɔ/ (p. ex., octobre, policier) • Le phonème /k/ s'écrit fréquemment <qu> (p. ex., /plak/ = plaque; /tyk/ = tuque) • Les mots qui se terminent par un son consonantique s'écrivent avec un <e> muet (p. ex., /tyb/ = tube; /vid/ = vide; /flyt/ = flûte; /pɾryn/ = prune) à l'exception des graphèmes <r> = mur, <c> = sec, <s> = autobus et <x> = dix 	

Lecture et orthographe au niveau des mots : Mise en application de ses connaissances morphologiques

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.6 de la 1^{re} année, B2.3 de la 2^e année et de la 3^e année et B2.1 de la 4^e année

Les connaissances morphologiques concernent les connaissances relatives aux règles qui régissent les plus petites unités de sens contenues dans les mots, les **morphèmes**. Les habiletés morphologiques font référence à la capacité à transformer les mots pour nuancer les propos et à analyser les morphèmes : des mots pour en comprendre le sens.

- Les morphèmes libres sont porteurs de sens à eux seuls et ne peuvent être divisés en éléments plus petits sans en perdre le sens (p. ex., /myʁ/ mur; /ʒon/ jaune); ils contiennent un seul morphème : la **base**.
- **Certains mots** peuvent être divisés en éléments auxquels on peut attribuer un sens : la base et les affixes. On dit que ces mots sont construits. Les **affixes dérivationnels** modifient le sens de la base. Les **préfixes** sont des affixes placés

devant la base (p. ex., **re-** = « à nouveau », comme dans **refaire**). Les **suffixes** sont des affixes placés après la base (p. ex., **-age** = « action ou résultat », comme dans **lavage**); ces derniers peuvent également entraîner un changement dans la classe de mots (p. ex., copie = **copier**, **copiage**, **copiable**).

L'élève apprend que les mots sont constitués de bases qui véhiculent un sens et peuvent être modifiés par des préfixes et des suffixes, ce qui entraîne un changement de sens du mot. L'élève découvre la possibilité de segmenter les mots en morphèmes qu'elle ou il peut reconnaître et d'appliquer ses connaissances morphologiques pour orthographier et lire des mots plus longs et plus complexes.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Préfixes	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter, retirer ou manipuler quelques préfixes courants dans des mots pour changer le sens d'un mot (faire, refaire, défaire) • Démontrer une compréhension du sens de ces préfixes. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Préfixes les plus courants à l'oral (p. ex., <re>, <dé>, <in>) <p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, repérer le préfixe commun dans une liste de mots (p. ex., refaire, retourner, repartir) et en comprendre le sens <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, ajouter un préfixe à un mot (base) pour changer le sens du mot (p. ex., <re> + faire = refaire; <dé> + faire = défaire); comprendre que le sens du mot a changé et comprendre la signification du mot nouveau 	<ul style="list-style-type: none"> • Préfixes les plus courants à l'oral écrit (p. ex., <re>, <dé>, <in>) <p>Attirer l'attention des élèves sur la représentation écrite associée au sens de chaque préfixe (p. ex., <dé> = « action inverse »)</p> <p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le préfixe commun dans une liste de mots (p. ex., refaire, retourner, repartir); expliquer le sens du préfixe <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un préfixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., <re> + faire = refaire; <dé> + faire = défaire); expliquer que le sens du mot a changé <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un préfixe dans un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., refaire - <re> = faire); expliquer que le sens du mot a changé 	<ul style="list-style-type: none"> • Préfixes courants à l'oral et à l'écrit (p. ex., <re>, <dé>, <in>) <p>Attirer l'attention des élèves sur la représentation écrite associée au sens de chaque préfixe (p. ex., <dé> = « action inverse »)</p> <p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le préfixe commun dans une liste de mots (p. ex., refaire, retourner, repartir); expliquer le sens du préfixe <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un préfixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., <re> + faire = refaire; <dé> + faire = défaire); expliquer le changement de sens du mot <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un préfixe d'un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., refaire - <re> = faire); expliquer le changement de sens du mot <p>Substitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, échanger un préfixe par un autre préfixe dans un mot et prononcer le nouveau mot (p. ex., défaire - <dé> + <re> = refaire); expliquer que le sens du mot a changé 	<ul style="list-style-type: none"> • Préfixes courants et moins usuels à l'oral et à l'écrit (p. ex., <ré>, <dé>, <in>, <pré>, <uni>) <p>Attirer l'attention des élèves sur la représentation écrite associée au sens de chaque préfixe (p. ex., <dé> = « action inverse »; <in> et <im> = « négation »)</p> <p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le préfixe commun dans une liste de mots (p. ex., retourner, repartir); expliquer le sens du préfixe <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un préfixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., <re> + faire = refaire; <dé> + faire = défaire); expliquer le changement de sens du mot <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un préfixe d'un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., refaire - <re> = faire); expliquer le changement de sens du mot <p>Substitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, échanger un préfixe par un autre préfixe dans un mot et prononcer le nouveau mot (p. ex., défaire - <dé> + <re> = refaire); expliquer que le sens du mot a changé 	<ul style="list-style-type: none"> • Préfixes courants et moins usuels à l'oral et à l'écrit (p. ex., <ré>, <dé>, <in>, <pré>, <uni>, <multi>, <micro>, <télé>) <p>Attirer l'attention des élèves sur la représentation écrite associée au sens de chaque préfixe (p. ex., <dé> = « action inverse »; <in> et <im> = « négation »)</p> <p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le préfixe commun dans une liste de mots (p. ex., refaire, retourner, repartir); expliquer le sens du préfixe <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un préfixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., <re> + faire = refaire; <dé> + faire = défaire); expliquer le changement de sens du mot <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un préfixe d'un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., refaire - <re> = faire); expliquer le changement de sens du mot <p>Substitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, échanger un préfixe par un autre préfixe dans un mot et prononcer le nouveau mot (p. ex., défaire - <dé> + <re> = refaire); expliquer que le sens du mot a changé

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Suffixes	Ajouter, retirer ou manipuler certains suffixes fréquents dans des mots. Démontrer une compréhension du sens de ces suffixes.				
En pratique	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, repérer le suffixe partagé dans une liste de mots et en comprendre le sens (p. ex., maisonnette, fillette, fourchette; ette = diminutif) <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, ajouter un suffixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., fleur + <iste> = fleuriste; fille + <ette> = fillette); expliquer que le sens a changé et comprendre la signification du mot nouveau 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le suffixe partagé dans une liste de mots et en comprendre le sens (p. ex., maisonnette, fillette, fourchette; ette = diminutif) <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un suffixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., fleur + <iste> = fleuriste; fille + <ette> = fillette); expliquer que le sens a changé <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un suffixe dans un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., fleuriste -<iste> = fleur); expliquer que le sens a changé 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le suffixe partagé dans une liste de mots et en comprendre le sens (p. ex., maisonnette, fillette, fourchette; ette = diminutif) <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un suffixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., fleur + <iste> = fleuriste; fille + <ette> = fillette); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque l'ajout d'un suffixe change la classe de mots (p. ex., fleur [nom] = fleurir [verbe]) <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un suffixe dans un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., fleuriste - <iste> = fleur); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque la suppression d'un suffixe change la classe du mot qui reste (p. ex., fleurir [verbe] = fleur [nom]) <p>Substitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, échanger un suffixe par un autre suffixe dans un mot et prononcer le nouveau mot (p. ex., fleuriste = fleurir); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque la substitution d'un suffixe change la catégorie du mot qui reste (p. ex., fleurir [verbe] = fleuriste [nom]) 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le suffixe partagé dans une liste de mots et en comprendre le sens (p. ex., maisonnette, fillette, fourchette; ette = diminutif) <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un suffixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., fleur + <iste> = fleuriste; fille + <ette> = fillette); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque l'ajout d'un suffixe change la classe de mots (p. ex., fleur [nom] = fleurir [verbe]) <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un suffixe dans un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., fleuriste = fleur); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque la suppression d'un suffixe change la catégorie du mot qui reste (p. ex., fleurir [verbe] = fleur [nom]) <p>Substitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, échanger un suffixe par un autre suffixe dans un mot et prononcer le nouveau mot (p. ex., fleuriste = fleurir); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque la substitution d'un suffixe change la catégorie du mot qui reste (p. ex., fleurir [verbe] = fleuriste [nom]) 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, repérer le suffixe partagé dans une liste de mots et en comprendre le sens (p. ex., maisonnette, fillette, fourchette; ette = diminutif) <p>Ajout</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, ajouter un suffixe à un mot et prononcer le mot (p. ex., fleur + <iste> = fleuriste; fille + <ette> = fillette); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque l'ajout d'un suffixe change la classe des mots (p. ex., fleur [nom] = fleurir [verbe]) <p>Suppression</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, enlever un suffixe dans un mot et prononcer le mot qui reste (p. ex., fleuriste = fleur); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque la suppression d'un suffixe change la catégorie du mot qui reste (p. ex., fleurir [verbe] = fleur [nom]) <p>Substitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, échanger un suffixe par un autre suffixe dans un mot et prononcer le nouveau mot (p. ex., fleuriste = fleurir); expliquer que le sens a changé • Reconnaître lorsque la substitution d'un suffixe change la catégorie du mot qui reste (p. ex., fleurir [verbe] = fleuriste [nom])

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Base	Repérer, produire et manipuler des mots appartenant à la même famille morphologique (ayant la même base). Démontrer sa compréhension du sens partagé par ces mots.				
	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, associer des mots qui appartiennent à la même famille morphologique que la base et en comprendre le sens partagé • À l'oral, compléter une liste de mots appartenant à la même famille morphologique que la base (p. ex., fleur, fleuriste, fleurir), et en comprendre le sens partagé • À l'oral, repérer la base partagée par une liste de mots d'une même famille morphologique (p. ex., pomme, pommier, pommette, pomiculteur) et en comprendre le sens partagé <p>Catégorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, trouver le mot qui n'est pas à sa place (intrus) dans une suite de mots (p. ex., fleur, pomme, fleurir) et comprendre ce qui distingue l'intrus des autres mots au regard du sens et en quoi les autres mots sont associés 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, associer des mots qui appartiennent à la même famille morphologique que la base; comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, compléter une liste de mots appartenant à la même famille morphologique que la base (p. ex., fleur, fleuriste, fleurir); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, repérer la base partagée par une liste de mots d'une même famille morphologique et la présence d'uffixes (p. ex., pomme, pommier, pommette, pomiculteur); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots <p>Catégorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, trouver le mot qui n'est pas à sa place (intrus) dans une suite de mots (p. ex., fleur, pomme, fleurir); comprendre et expliquer ce qui distingue l'intrus des autres mots au regard du sens et en quoi les autres mots sont associés 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, associer des mots qui appartiennent à la même famille morphologique que la base; comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, compléter une liste de mots appartenant à la même famille morphologique que la base (p. ex., fleur, fleuriste, fleurir); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, repérer la base partagée par une liste de mots d'une même famille morphologique et la présence d'uffixes (p. ex., pomme, pommier, pommette, pomiculteur); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots <p>Catégorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, trouver le mot qui n'est pas à sa place (intrus) dans une suite de mots (p. ex., fleur, pomme, fleurir); comprendre et expliquer ce qui distingue l'intrus des autres mots au regard du sens et en quoi les autres mots sont associés 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, associer des mots qui appartiennent à la même famille morphologique que la base; comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, compléter une liste de mots appartenant à la même famille morphologique que la base (p. ex., fleur, fleuriste, fleurir); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, repérer la base partagée par une liste de mots d'une même famille morphologique et la présence d'uffixes (p. ex., pomme, pommier, pommette, pomiculteur); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots <p>Catégorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, trouver le mot qui n'est pas à sa place (intrus) dans une suite de mots (p. ex., fleur, pomme, fleurir); comprendre et expliquer ce qui distingue l'intrus des autres mots au regard du sens et en quoi les autres mots sont associés 	<p>Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral et à l'écrit, associer des mots qui appartiennent à la même famille morphologique que la base; comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, compléter une liste de mots appartenant à la même famille morphologique que la base (p. ex., fleur, fleuriste, fleurir); comprendre le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, repérer la base partagée par une liste de mots d'une même famille morphologique et la présence d'uffixes (p. ex., pomme, pommier, pommette, pomiculteur); comprendre et expliquer le sens partagé par ces mots • À l'oral et à l'écrit, repérer la base d'origine grecque ou latine partagée par une liste de mots d'une même famille morphologique (p. ex., kilogramme, kilomètre, kilocalories; géographe, géologue; biologie, psychologie, radiologie); comprendre le sens partagé par ces mots <p>Catégorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver le mot qui n'est pas à sa place (intrus) dans une suite de mots (p. ex., fleur, pomme, fleurir) comprendre et expliquer ce qui distingue l'intrus des autres mots au regard du sens et en quoi les autres mots sont associés • Bases d'origine grecque ou latine (p. ex., télescope, microscope) dont le sens est connu ou inconnu

Vocabulaire

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.7 de la 1^{re} année, B2.4 de la 2^e année et de la 3^e année et B2.2 de la 4^e année

Le développement de la connaissance du vocabulaire est le processus d'acquisition de nouveaux mots et de la compréhension de leur signification tant sur le plan réceptif qu'expressif.

Le vocabulaire réceptif est constitué des mots que l'élève comprend lorsqu'elle ou il les entend ou les lit et le vocabulaire expressif est constitué des mots que l'élève utilise lorsqu'elle ou il parle ou écrit. L'élève comprend le sens, l'usage et la forme des mots; le vocabulaire de l'élève s'enrichit à mesure qu'elle ou il apprend à reconnaître les associations entre

les mots nouveaux. Le vocabulaire est développé à la fois par l'enseignement explicite des mots et par l'apprentissage implicite, en travaillant avec la langue orale et les textes écrits dans divers contextes.

L'élève met en application sa compréhension du fait que les mots sont composés de morphèmes, qui servent d'unités de sens à l'intérieur du mot, et utilise ses connaissances des morphèmes pour soutenir sa compréhension du sens des mots.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Connaissances morphologiques au service du développement du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le sens d'un nouveau mot lorsqu'un préfixe ou un suffixe connu est ajouté à une base connue Déterminer le sens des mots à partir de la représentation orthographique de préfixes, suffixes et bases connus 				
En pratique À la suite d'un enseignement explicite et systématique du vocabulaire de la thématique à l'étude :	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et utiliser un préfixe ou un suffixe fréquent dans des mots écrits construits (p. ex., retour, défaire; feuillage, fillette) 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience que la connaissance d'un préfixe, d'un suffixe ou de la base dans un mot écrit construit facilite sa compréhension (p. ex., retour, défaire; feuillage, fillette) Reconnaître et utiliser un préfixe ou un suffixe fréquent dans des mots écrits construits (p. ex., retour, défaire; feuillage, fillette) Reconnaître et utiliser une base fréquente dans des mots écrits construits (p. ex., amitié, écolier) 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience que la connaissance d'un préfixe, d'un suffixe ou de la base dans un mot écrit construit facilite sa compréhension (p. ex., retour, défaire; feuillage, fillette) Reconnaître et utiliser un préfixe ou un suffixe fréquent dans des mots écrits construits (p. ex., retour, défaire; feuillage, fillette) Reconnaître avec aisance une base fréquente dans des mots écrits construits (p. ex., amitié, écolier) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître avec aisance certains préfixes et suffixes fréquents dans des mots écrits construits (p. ex., réorganiser, agrandir) Reconnaître et utiliser certaines bases fréquentes dans des mots écrits construits, dont les bases d'origine grecque ou latine (p. ex., automobile, autographe; téléphone, microphone) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître avec aisance certains préfixes et suffixes fréquents et moins fréquents dans des mots écrits construits (p. ex., réorganiser, agrandir, encouragement) Reconnaître et utiliser certaines bases fréquentes et moins fréquentes dans les mots écrits construits, dont les bases d'origine grecque ou latine (p. ex., automobile, autographe; téléphone, microphone, multiculturel)
Connaissances et habiletés : Stratégies pour apprendre des mots	Développer des stratégies pour déterminer le sens des mots à l'oral et lors de la lecture de textes				
En pratique À la suite d'un enseignement explicite et systématique du vocabulaire de la thématique à l'étude :	<ul style="list-style-type: none"> Décoder et comprendre des mots inconnus à partir de graphèmes ainsi qu'en effectuant une analyse morphologique et structurelle du mot Mettre en application ses connaissances morphologiques pour mieux comprendre le sens des mots nouveaux. Par exemple, dans le mot retour, le préfixe re- signifie « répétition ». 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder et comprendre des mots inconnus à partir de leurs graphèmes ainsi qu'en effectuant une analyse morphologique et structurelle du mot Mettre en application ses connaissances morphologiques pour mieux comprendre le sens des mots nouveaux. Par exemple, dans le mot replacer, le préfixe re- signifie « répétition ». 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder et comprendre des mots inconnus à partir de leurs graphèmes ainsi qu'en effectuant une analyse morphologique et structurelle du mot Mettre en application ses connaissances morphologiques pour mieux comprendre le sens des mots nouveaux. Par exemple, dans le mot déplacer, le préfixe dé- signifie « changer ». 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder et comprendre des mots inconnus à partir de leurs graphèmes ainsi qu'en effectuant une analyse morphologique et structurelle du mot Mettre en application ses connaissances morphologiques pour mieux comprendre le sens des mots nouveaux. Par exemple, dans cacophonie, caco- signifie « mauvais » et phone- signifie « voix », ou dans orthographe, ortho- signifie « correct » et graphe signifie « lettre ». 	<ul style="list-style-type: none"> Décoder et comprendre des mots inconnus à partir de leurs graphèmes ainsi qu'en effectuant une analyse morphologique et structurelle du mot Mettre en application ses connaissances morphologiques pour mieux comprendre le sens des mots nouveaux. Par exemple, dans téléphone, télé- signifie « distance », et phone- signifie « voix ».

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Caractéristiques des mots	Certains mots (les homonymes) ont des significations différentes dans des contextes différents même lorsque leur forme orale ou écrite demeure inchangée (p. ex., ferme). Lorsqu'elle ou il apprend des mots, l'élève doit faire le lien entre les diverses caractéristiques des mots pour en comprendre le sens. Les traits sémantiques expriment les ressemblances et les différences entre les mots, ce qui permet de faire le lien entre de nouveaux mots et les schémas de mots existants (mots appris précédemment par l'élève).				
En pratique À la suite d'un enseignement explicite et systématique du vocabulaire de la thématique à l'étude :	<ul style="list-style-type: none"> • Trier, catégoriser et classer les mots en fonction de leurs caractéristiques sémantiques • Associer des mots nouveaux à des mots déjà connus ou enseignés au préalable en se basant sur leur signification • Reconnaître que certains mots sont polysémiques (c.-à-d. qu'ils ont des sens multiples) et qu'ils peuvent recouper diverses parties du discours ou fonctions grammaticales (p. ex., « baguette » : « Il mange une baguette. » « Elle a pris sa baguette magique. ») • En utilisant les mots avec flexibilité, de nouvelles significations s'ajoutent aux mots appris précédemment, ce qui enrichit le vocabulaire de l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> • Trier, catégoriser et classer les mots en fonction de leurs caractéristiques sémantiques • Associer des mots nouveaux à des mots déjà connus ou enseignés au préalable en se basant sur leur signification • Reconnaître que certains mots sont polysémiques (c.-à-d. qu'ils ont des sens multiples) et qu'ils peuvent recouper diverses parties du discours ou fonctions grammaticales (p. ex., « baguette » : « Il mange une baguette. » « Elle a pris sa baguette magique. ») • En utilisant les mots avec flexibilité, de nouvelles significations s'ajoutent aux mots appris précédemment, ce qui enrichit le vocabulaire de l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> • Trier, catégoriser et classer les mots en fonction de leurs caractéristiques sémantiques • Associer des mots nouveaux à des mots déjà connus ou enseignés au préalable en se basant sur leur signification • Reconnaître que certains mots sont polysémiques (c.-à-d. qu'ils ont des sens multiples) et qu'ils peuvent recouper diverses parties du discours ou fonctions grammaticales (p. ex., « café » : « Ma mère achète un café et un sac de café au café Chez Louise. ») • En utilisant les mots avec flexibilité, de nouvelles significations s'ajoutent aux mots appris précédemment, ce qui enrichit le vocabulaire de l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> • Trier, catégoriser et classer les mots en fonction de leurs caractéristiques sémantiques • Associer des mots nouveaux à des mots déjà connus ou enseignés au préalable en se basant sur leur signification • Reconnaître que certains mots sont polysémiques (c.-à-d. qu'ils ont des sens multiples) et qu'ils peuvent recouper diverses parties du discours ou fonctions grammaticales (p. ex., « café » : « Ma mère achète un café et un sac de café au café Chez Louise. ») • En utilisant les mots avec flexibilité, de nouvelles significations s'ajoutent aux mots appris précédemment, ce qui enrichit le vocabulaire de l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trier, catégoriser et classer les mots en fonction de leurs caractéristiques sémantiques • Associer des mots nouveaux à des mots déjà connus ou enseignés au préalable en se basant sur leur signification • Reconnaître que certains mots sont polysémiques (c.-à-d. qu'ils ont des sens multiples) et qu'ils peuvent recouper diverses parties du discours ou fonctions grammaticales (p. ex., « côte » : « Ma côte est cassée. » « La côte est abrupte. » « Je vois la côte. » (le rivage)) • En utilisant les mots avec flexibilité, de nouvelles significations s'ajoutent aux mots appris précédemment, ce qui enrichit le vocabulaire de l'élève
Connaissances et habiletés : Les mots du niveau 2	Les mots ont des rôles et des fonctions différents dans la langue parlée et écrite. Les mots du vocabulaire de niveau 1 se retrouvent fréquemment à l'oral. Ce sont les mots de base comme chien, manteau, regarder, dormir. Les mots du vocabulaire de niveau 2 (p. ex., poursuivre, précéder, rédiger et encombrant) se retrouvent plus souvent à l'écrit qu'à l'oral et sont utilisés dans de nombreux domaines. Ces mots doivent faire l'objet d'un enseignement explicite du vocabulaire. On trouve souvent des mots de niveau 2 dans les directives que doit suivre l'élève pour accomplir des tâches scolaires variées (illustrer, décrire, expliquer). Les mots du vocabulaire de niveau 3 (p. ex., écosystème, patrimoine et durabilité) sont généralement propres à une matière et ils sont utilisés moins fréquemment par l'élève, mais ils font régulièrement partie des thématiques évoquées en contexte scolaire (p. ex., sciences, mathématiques, biologie, musique, art dramatique).				
En pratique	• Utiliser les mots de niveau 2 enseignés explicitement dans divers contextes	• Utiliser les mots de niveau 2 enseignés explicitement dans divers contextes	• Utiliser les mots de niveau 2 enseignés explicitement dans divers contextes	• Utiliser les mots de niveau 2 enseignés explicitement dans divers contextes	• Utiliser les mots de niveau 2 enseignés explicitement dans divers contextes

Fluidité en lecture : Précision, rythme et prosodie

Élaboration du contenu d'apprentissage B2.8 de la 1^{re} année, B2.5 de la 2^e année et de la 3^e année et B2.3 de la 4^e année

La fluidité en lecture signifie la prosodie avec laquelle les textes sont lus. Elle se définit comme la capacité à lire les textes avec précision raisonnable, à un rythme naturel et avec une intonation appropriée. À mesure que la fluidité de l'élève devient plus naturelle, elle ou il lit avec intonation, en tenant compte de la ponctuation, ce qui libère des ressources cognitives et contribue à la compréhension du sens du texte. La fluidité de lecture ne se développe que lorsque l'élève

arrive à décoder les mots avec une précision de 90 % ou plus et doit être mesurée à partir de textes connus, et que l'élève est capable de lire de manière autonome. En retour, une lecture fluide, juste et expressive favorise la compréhension de l'écrit.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Lecture de mots précise et automatisée	Lire avec précision les lettres de l'alphabet, certains mots très familiers, ainsi que des mots qui correspondent aux notions phonétiques enseignées de manière explicite et maîtrisées (p. ex., syllabes et mots avec CV, CVC et CCV – ma, bulle, clou)	Lire avec précision et rythme certains mots très familiers, des mots qui correspondent aux notions phonétiques enseignées de manière explicite et maîtrisées, ainsi que des mots fréquents, réguliers et irréguliers à l'écrit, en utilisant différentes habiletés, stratégies de décodage et connaissances	Lire avec précision et rythme certains mots familiers, des mots qui correspondent aux notions phonétiques enseignées de manière explicite et maîtrisées, ainsi que des mots fréquents, réguliers et irréguliers à l'écrit, en utilisant différentes habiletés, stratégies de décodage et connaissances	Lire avec précision et automaticité des mots familiers, des mots qui correspondent aux notions phonétiques explicitement enseignées et maîtrisées, ainsi que des mots réguliers et irréguliers, en utilisant différentes habiletés, stratégies de décodage et connaissances	Lire avec précision et automaticité des mots fréquents, réguliers et irréguliers, en utilisant différentes habiletés, stratégies de décodage et connaissances
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les lettres de l'alphabet avec précision et automaticité Associer le phonème correspondant aux lettres de l'alphabet (correspondances graphème-phonème-simple) avec précision et automaticité Lire de façon automatisée des mots très familiers présentés de façon isolée (p. ex., prénom, certains mots-étiquettes associés à des objets dans la classe) Utiliser les correspondances graphèmes-phonèmes simples maîtrisées pour lire certains mots simples présentés de façon isolée 	<ul style="list-style-type: none"> Lire de façon automatisée des mots irréguliers ou réguliers à fréquence élevée présentés de façon isolée Utiliser les correspondances graphèmes-phonèmes et les régularités orthographiques enseignées pour lire avec précision et automaticité des mots non familiers ou moins fréquents présentés de façon isolée Lire (à voix haute), avec précision et automaticité, des textes qui contiennent une majorité de mots faciles à reconnaître ou qui peuvent être identifiés à l'aide des correspondances graphèmes-phonèmes et des régularités orthographiques enseignées (textes décodables) 	<ul style="list-style-type: none"> Lire de façon automatisée des mots irréguliers ou réguliers à fréquence élevée, présentés isolément qui ont été enseignés de manière explicite et maîtrisés Utiliser les correspondances graphèmes-phonèmes et les régularités orthographiques enseignées pour lire avec précision et automaticité des mots non familiers ou moins fréquents présentés de façon isolée Lire (à voix haute), avec précision et automaticité, les mots contenus dans une variété de textes qui contiennent des mots et des phrases correspondant aux règles enseignées de manière explicite 	<ul style="list-style-type: none"> Lire de façon automatisée des mots irréguliers ou réguliers à fréquence élevée, présentés isolément qui ont été enseignés de manière explicite et maîtrisés Utiliser les correspondances graphèmes-phonèmes et les régularités orthographiques enseignées pour lire avec précision et automaticité des mots non familiers ou moins fréquents présentés de façon isolée Utiliser les préfixes et les suffixes ainsi que les bases les plus fréquentes pour lire avec précision et automaticité des mots polymorphémiques moins fréquents Lire (à voix haute), avec précision et automaticité, les mots contenus dans une variété de textes qui contiennent des mots et des phrases correspondant aux règles enseignées de manière explicite 	<ul style="list-style-type: none"> Lire de façon automatisée des mots, irréguliers ou réguliers à fréquence élevée, présentés de façon isolée Utiliser les correspondances graphèmes-phonèmes et les régularités orthographiques apprises pour lire avec précision et automaticité des mots non familiers ou peu fréquents présentés de façon isolée Utiliser les préfixes et les suffixes ainsi que les bases enseignées pour lire avec précision et automaticité des mots polymorphémiques moins fréquents Lire (à voix haute), avec précision et automaticité les mots contenus dans une variété de textes qui contiennent des mots et des phrases correspondant aux règles enseignées de manière explicite

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Lecture de phrases, de paragraphes et de textes avec rythme et intonation naturelle	Lire à voix haute des phrases simples avec un rythme régulier et une intonation appropriée	Lire à voix haute des phrases simples avec un rythme de plus en plus régulier et une intonation de plus en plus naturelle	Lire à voix haute des phrases plus longues et des paragraphes avec un rythme régulier et une intonation naturelle	Lire à voix haute des phrases complexes et des paragraphes avec un rythme régulier et une intonation naturelle	Lire à voix haute un texte en ajustant le rythme et l'intonation en fonction du sens à communiquer
En pratique	<ul style="list-style-type: none"> Lire un texte décodable à haute voix avec automaticité, précision et à un rythme relativement naturel ce qui favorise la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> Lire un texte décodable à haute voix avec automaticité, précision et à un rythme naturel qui favorise la compréhension Faire des pauses appropriées à la fin des phrases en respectant la ponctuation Lire à voix haute avec l'intonation appropriée au sens des phrases S'appuyer sur la rétroaction corrective immédiate et efficace de l'enseignante ou enseignant pour maintenir la compréhension en cours de lecture <ul style="list-style-type: none"> Ajuster le rythme Faire correspondre l'intonation au sens de la phrase Relire certains passages Repérer certaines erreurs et s'autocorriger 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances des groupes de mots dans les phrases et de la ponctuation pour faire des pauses appropriées à l'intérieur et à la fin des phrases Lire à voix haute avec l'intonation appropriée au sens des phrases et des paragraphes Prendre des mesures pour maintenir la compréhension en cours de lecture <ul style="list-style-type: none"> Ajuster le rythme Faire correspondre l'intonation au sens du texte Relire certains passages Repérer certaines erreurs et s'autocorriger 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances des groupes de mots dans les phrases complexes (groupe sujet, groupe verbal, complément de phrase), et de la ponctuation pour faire des pauses appropriées à l'intérieur et à la fin des phrases Lire à voix haute avec l'intonation appropriée au sens des phrases, des paragraphes, du texte Reconnaître comment l'intention de communication et le choix des mots dans le texte peuvent influencer la compréhension et adapter le rythme et l'intonation en conséquence Prendre des mesures pour maintenir la compréhension en cours de lecture <ul style="list-style-type: none"> Ajuster le rythme Faire correspondre l'intonation au sens du texte Relire certains passages ou l'ensemble du texte Repérer les erreurs et s'autocorriger de plus en plus 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances des groupes de mots dans les phrases (groupe sujet, groupe verbal, complément de phrase), et de la ponctuation, pour faire des pauses appropriées à l'intérieur et à la fin des phrases Lire à voix haute avec l'intonation appropriée au sens du texte Reconnaître comment l'intention de communication et le choix des mots dans un texte peuvent influencer la compréhension, et adapter le rythme et l'intonation en conséquence Prendre des mesures pour maintenir la compréhension au cours de la lecture <ul style="list-style-type: none"> Ajuster le rythme Faire correspondre l'intonation au sens du texte Relire certains passages ou l'ensemble du texte Repérer les erreurs et s'autocorriger