

# Annexe B. Progression des apprentissages linguistiques, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année

La présente progression des apprentissages linguistiques expose, de manière concrète, les notions qui doivent faire l'objet de l'enseignement et de l'évaluation tout au long de l'année scolaire. Ce document est divisé en quinze sections qui permettent d'orienter l'enseignement des notions liées à la phrase, au lexique, à l'orthographe et à la cohérence textuelle. En harmonie avec la grammaire nouvelle et l'état des connaissances en didactique du français, cette progression est construite pour que, dans une première étape, l'élève soit sensibilisé à une notion; cela est indiqué par la lettre **S**. Dans une deuxième étape, l'élève est appelé à s'engager dans une étude systématique de la notion ciblée; cela est indiqué par la lettre **E**. Enfin, elle ou il approfondit sa connaissance de la notion; cela est indiqué par la lettre **A**.

En ce qui a trait à la structure de la progression, les notions syntaxiques liées à la phrase et à ses constituants apparaissent en premier. Une telle organisation permet de situer au centre de l'enseignement de la langue la notion de phrase, qui est par la suite décortiquée dans la progression. Viennent ensuite les notions relatives à d'autres éléments concernant la grammaire de la phrase (p. ex., les groupes syntaxiques, les fonctions internes, les catégories de mots, les types et les formes de phrases, la ponctuation). Apparaissent enfin la grammaire du texte, le lexique, les figures de style et l'orthographe lexicale, qui complètent alors la progression et qui permettent dès lors à l'élève d'envisager la langue comme un système cohérent et unifié.

## Légende :

<b>Sensibilisation à la notion (S)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignement exploratoire</li><li>• Apprentissage occasionnel, aléatoire ou émergent</li><li>• S'effectue de façon contextualisée selon les besoins observés</li><li>• Attire l'attention de l'élève sur la notion</li><li>• Obtention partielle des résultats d'apprentissage ou réussite avec soutien</li><li>• Amène l'élève à observer des faits de la langue et à améliorer ses connaissances grammaticales lors d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture</li><li>• L'évaluation <i>au service de</i> l'apprentissage est visée à cette étape</li></ul>
<b>Étude systématique (E)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignement régulier</li><li>• Apprentissage systématique et régulier</li><li>• S'effectue à l'intérieur d'activités d'apprentissage planifiées</li><li>• S'effectue de façon contextualisée selon une démarche dynamique d'apprentissage</li><li>• Amène l'élève à observer, à repérer, à formuler des règles et à les vérifier</li><li>• L'évaluation <i>au service de</i> l'apprentissage et l'évaluation <i>de</i> l'apprentissage sont visées à cette étape</li></ul>
<b>Approfondissement (A)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignement pour approfondir les connaissances</li><li>• Consolide les apprentissages en proposant de nouvelles situations d'apprentissage, ainsi que des situations de réinvestissement</li><li>• Utilisation continue et permanente des notions par l'élève</li><li>• Se fait de manière à approfondir et à nuancer les connaissances que construit l'élève</li><li>• L'évaluation <i>de</i> l'apprentissage est visée à cette étape</li></ul>

Dans le contexte d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture, l'élève apprend à mettre à contribution ses connaissances grammaticales pour mieux communiquer, comprendre et interpréter les textes ainsi que pour discuter de ses écrits, les expliquer et les évaluer. Pour ce faire, l'élève est amené à se livrer à des observations, à dégager des constatations et à faire des généralisations sur la langue et son

fonctionnement. Au cours de ses communications, de ses lectures et de ses rédactions, l'élève apprend à observer, nommer, reconnaître et à évaluer les notions grammaticales du tableau de progression suivant. Les notions grammaticales ci-dessous seront évaluées de manière contextualisée, c'est-à-dire en lecture et en écriture.

## 1. La phrase et ses constituants (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>La phrase</b>			
<b>La phrase graphique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unité de sens qui commence par une majuscule et qui se termine par un signe de ponctuation forte (point, point d'interrogation, etc.)</li> </ul>	E Elsa mange une pomme dans le salon.	E Ima observe les oiseaux sur la branche.	E Youri travaille dans la cafétéria.
<b>La phrase syntaxique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unité de sens qui comprend, au minimum, les deux constituants obligatoires (sujet de P + prédicat de P)</li> </ul>	E Yusef lit un livre.	E Yusef lit un livre.	E Yusef lit un livre.
<b>La phrase graphique incluant la phrase syntaxique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Une phrase graphique peut être composée de plus d'une phrase syntaxique.</li> </ul>	E Joana regarde dehors et elle voit un oiseau.	E Le chat ronronne derrière le sofa, mais Arthur ne le voit pas.	E Elsa regarde la télévision et joue sur son téléphone cellulaire dans le salon.
<b>Le sujet de la phrase (sujet de P)</b> Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.			
<b>Comment identifier le sujet de P</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question « De qui parle-t-on? » ou « De quoi parle-t-on dans la phrase? »</li> </ul>	A « De qui parle-t-on? » Chaque matin, <mes parents> aiment lire le journal dans la cuisine.	A « De qui parle-t-on? » <Jacqueline> aime bien l'école.	A « De qui parle-t-on? » <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école.

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• Constituant obligatoire (ne peut pas être effacé)	A Chaque matin, <mes parents> aiment lire le journal dans la cuisine.	A <Jacqueline> aime bien l'école	A <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école.
• Généralement placé devant le prédicat	A Chaque matin, <mes parents> aiment lire le journal dans la cuisine.	A <Jacqueline> aime bien l'école.	A <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école.
• Groupe de mots encadré par <b>C'est... qui</b> ou <b>Ce sont... qui</b>	A <b>C'est</b> ton copain <b>qui</b> joue au ballon dans la cour d'école.	A Jacqueline aime bien l'école. <b>C'est</b> Jacqueline <b>qui</b> aime bien l'école.	A Les jeunes jouent au ballon dans la cour d'école. <b>Ce sont</b> les jeunes <b>qui</b> jouent au ballon dans la cour d'école.
• Groupe de mots qui peut être remplacé par un pronom	A Ton copain joue au ballon dans la cour d'école. <b>Il</b> joue au ballon dans la cour d'école.	A Jacqueline aime bien l'école. <b>Elle</b> aime bien l'école.	A Les jeunes jouent au ballon dans la cour d'école. <b>Ils</b> jouent au ballon dans la cour d'école.
<b>Éléments qui peuvent constituer un sujet de P</b>			
• Groupe nominal	A <Le serpent> est un reptile.	A <Jules et Pierre> explorent le nouveau parc.	A <La vache et le taureau> sont des mammifères.
• Pronom	E <Nous> allons marcher dans un sentier près de chez moi.	A <Je> promène mon chien.	A <Ils> sont allés au magasin.
• Groupe du verbe à l'infinitif		S <Jouer dans la rue> est interdit.	S <Regarder un film> est mon activité préférée en fin de semaine.
• Phrase subordonnée		S <Que tu viennes> me fait très plaisir.	S <Que vous aidiez> m'apparaît surprenant.

**Le prédicat de la phrase (prédicat de P)**

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

**Comment identifier le prédicat de P**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond à la question « Qu'est-ce qu'on dit du sujet? »</li> </ul>	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Jacqueline <aime bien l'école>.	A Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituant obligatoire (ne peut pas être effacé)</li> </ul>	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Jacqueline <aime bien l'école>.	A Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Généralement placé après le sujet de P</li> </ul>	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Jacqueline <aime bien l'école>.	A Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.

**Éléments qui peuvent constituer un prédicat de P**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe du verbe (seule réalisation du prédicat de P)</li> </ul>	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Jacqueline <aime bien l'école>.	A Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.
--	--	--------------------------------------	--

**Le complément de la phrase (complément de P)**

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

**Comment identifier le complément de P**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Précise la phrase</li> </ul>	A <Chaque matin>, mes parents aiment lire le journal <dans la cuisine>.	A Jacqueline aime bien aller à l'école <régulièrement>.	A Les jeunes jouent au ballon <dans la cour d'école>.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituant facultatif (peut être effacé)</li> </ul>	A <Chaque matin>, mes parents aiment lire le journal <dans la cuisine>.	A Jacqueline aime bien aller à l'école <régulièrement>.	A Les jeunes jouent au ballon <dans la cour d'école>.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Peut être déplacé</li> </ul>	E <Dans la cuisine>, mes parents aiment lire le journal. Mes parents aiment lire le journal <chaque matin>.	A <Régulièrement>, Jacqueline aime bien aller à l'école.	A <Dans la cour>, les jeunes jouent au ballon.

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• Peut être dédoublé	E Mes parents aiment s'installer dans la cuisine pour lire le journal <b>et cela a lieu</b> <chaque matin>.	E Jacqueline marche à l'école <b>et cela se passe</b> <tous les jours>.	E Les jeunes jouent au ballon <b>et cela se déroule</b> <dans la cour d'école>.
<b>Éléments qui peuvent constituer un complément de P</b>			
• Groupe nominal	E <La semaine dernière>, je suis allé chez le dentiste.	E <Cet été>, je dois aller voir ma cousine.	A Ma famille aime passer du temps ensemble <chaque hiver>.
• Groupe prépositionnel	S <Depuis son départ>, il est très triste.	S <Depuis son départ>, il est très triste.	S <Avant de partir>, Martin complète ses devoirs.
• Groupe adverbial	S <Hier>, il est allé jouer avec ses amis au parc.	S <Hier>, il est allé jouer avec ses amis au parc.	S <Bientôt>, il partira chercher son sac à dos.

## 2. Groupes syntaxiques, fonctions internes et classes de mots (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Groupe nominal</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nom en est le noyau</li> <li>• Peut être seul ou accompagné d'expansions</li> <li>• Peut parfois être remplacé par un pronom</li> </ul>			
<b>Exemples de constructions des groupes nominaux</b>	Nom seul Dét + nom <b>Dét + nom + adj / Dét + adj + nom</b>  <b>Le mignon chaton</b> ronronne bruyamment.	Nom seul Pronom Dét + nom Dét + nom + adj <b>Dét + adj + nom</b>  <b>La jeune fille</b> travaille efficacement sur son projet de sciences.	Dét + nom Dét + nom + adj / dét + adj + nom <b>Dét + nom + GPrép</b>  <b>La sœur de mon ami</b> travaille efficacement sur son projet de sciences.

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Le nom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propre ou commun</li> <li>• Animé ou inanimé</li> <li>• Simple ou composé</li> <li>• Comptable ou incomptable</li> <li>• Noyau du groupe nominal</li> <li>• Doté d'un genre et d'un nombre</li> <li>• Peut être remplacé par un autre nom pour en déterminer la catégorie grammaticale</li> </ul>	E Jade (f.s.) Lucas (m.s.) Ari et Elias (propre) tortue (f.s.)  chauve-souris (commun composé)	E journal (commun simple) Canada (propre) gratte-ciel (composé)  La voiture bleue appartient à mon frère.	E journal (commun simple) Canada (propre) gratte-ciel (composé) oiseau (comptable et animé) courage (non comptable et inanimé)  L'oiseau multicolore vole près de l'étang.
<b>Le déterminant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduit un nom</li> <li>• Situé à la gauche du nom</li> <li>• Simple ou complexe</li> <li>• Ne peut être effacé</li> <li>• Varie souvent en genre et en nombre</li> </ul>			
<b>Types de déterminants</b>			
• Déterminants définis	A l', le, la, les	A l', le, la, les	A l', le, la, les
• Déterminants contractés	E au (à + le), aux (à + les), du (de + le)	E au (à + le), aux (à + les), du (de + le)	A au (à + le), aux (à + les), du (de + le)
• Déterminants indéfinis	A un, une, des, d'	A un, une, de, d', des, tout, toute, tous, toutes, plusieurs, chaque, quelques, certain, certaine, certains, certaines	A un, une, de, d', des, tout, toute, tous, toutes, plusieurs, chaque, quelques, certain, certaine, certains, certaines
• Déterminants démonstratifs	E ce, cet, cette, ces	A ce, cet, cette, ces	A ce, cet, cette, ces
• Déterminants possessifs	E mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre	A mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs	A mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• Déterminants exclamatifs	E quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles
• Déterminants interrogatifs	E quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles
<b>Les expansions du nom</b>			
<b>Le groupe adjectival</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Précise le nom</li> <li>• Peut être effacé</li> </ul>			
<b>Exemples de constructions du groupe adjectival</b>	<b>Adj</b> Adj + GPrép GAdv + Adj Le chiot a un regard <b>perçant</b> .	<b>Adj</b> Adj + GPrép GAdv + Adj Le chiot a un regard <b>perçant</b> .	Adj Adj + GPrép <b>GAdv + Adj</b> Le chiot a un regard <b>très perçant</b> .
<b>Adjectif</b>	E un panier <b>rempli de bleuets</b> des athlètes <b>vraiment dévoués</b>	E Mon cousin a un talent <b>incroyable</b> .	E Ces athlètes sont <b>vraiment dévoués</b> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noyau du groupe adjectival</li> <li>• Qualifiant ou classifiant</li> <li>• Adverbe « très » peut être ajouté devant l'adjectif qualifiant, mais pas devant l'adjectif classifiant</li> <li>• Adjectif classifiant habituellement placé après le nom si ce dernier est le noyau d'un groupe adjectival dans un groupe du nom</li> <li>• Adjectif qualifiant placé à gauche ou à droite du nom dans le groupe nominal</li> </ul>			
<b>Adverbe</b>	E Les enfants sont <b>tellement</b> surpris.	E Carlos lit <b>silencieusement</b> dans sa chambre.	A La factrice marchait <b>rapidement</b> pour livrer la poste.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noyau du groupe adverbial</li> <li>• Souvent invariable</li> <li>• Souvent formé à partir de la forme féminine de l'adjectif et du suffixe -ment</li> <li>• Repéré en remplaçant le mot par un autre adverbe</li> </ul>			

**Le groupe prépositionnel**

- Formé d'une préposition et d'une expansion

<b>Exemples de constructions du groupe prépositionnel</b>	Prép + GN <b>Prép + Pronom</b>  Andréa et Simon ont rédigé un poème <b>sur moi</b> .	<b>Prép + GN</b>  Le chien <b>de mon voisin</b> jappe constamment.	Prép + GN <b>Prép + Pronom</b>  Andréa et Simon ont rédigé un poème <b>sur moi</b> .
<b>La préposition</b> Mot de liaison pour introduire un complément  <b>Les locutions prépositives</b> Groupe de mots qui forme une unité lexicale, construite à partir d'une préposition et fonctionnant comme une préposition	E <b>Temps</b> : avant, après, depuis, durant, pendant <b>Lieu</b> : à, chez, dans, sur, près de, sous <b>Possession</b> : à, de <b>But</b> : afin de, pour <b>Moyen</b> : avec, en, par	E <b>Temps</b> : avant, après, depuis, durant, dès, pendant <b>Lieu</b> : à, chez, dans, sur, près de, sous <b>Possession</b> : à, de <b>But</b> : afin de, pour <b>Moyen</b> : avec, en, par	E <b>Temps</b> : avant, après, depuis, durant, dès, pendant <b>Lieu</b> : à, chez, dans, sur, près de, sous <b>Possession</b> : à, de <b>But</b> : afin de, pour <b>Moyen</b> : avec, en, par

**Le pronom**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms personnels de conjugaison</li> </ul>	E 1 <sup>re</sup> personne : je, nous  2 <sup>e</sup> personne : tu, vous  3 <sup>e</sup> personne : il, elle, on, ils, elles	A 1 <sup>re</sup> personne : je, nous  2 <sup>e</sup> personne : tu, vous  3 <sup>e</sup> personne : il, elle, on, ils, elles	A 1 <sup>re</sup> personne : je, nous  2 <sup>e</sup> personne : tu, vous  3 <sup>e</sup> personne : il, elle, on, ils, elles
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms possessifs</li> </ul>	E le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne  S les miens, les miennes, les tiens, les tiennes, les siens, les siennes, le leur, la leur, les leurs, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres	E le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le leur, la leur, les leurs, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres	A le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le leur, la leur, les leurs, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms démonstratifs</li> </ul>			S c', ce, celui, celle, ceci, cela, ça, ceux, celles, celui-ci, celui-là, ceux-ci, ceux-là, celle-ci, celle-là, celles-ci, celles-là

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms indéfinis</li> </ul> (Les listes de mots ne sont pas exhaustives. Il s'agit de pronoms indéfinis souvent utilisés dans les écrits.)			S tout, certains, certaines, quelqu'un, quelques-uns, personne, plusieurs
<b>Le groupe du verbe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Son noyau est un verbe conjugué</li> <li>Peut être un verbe seul ou un verbe accompagné d'expansions</li> </ul>			
<b>Exemples de constructions du groupe du verbe</b>	Verbe seul <b>Verbe + GN</b> Le chien <b>a pris son os</b> .	<b>Verbe seul</b> Verbe + GN Verbe + GPrép Verbe + GN + GPrép Pronom(s) + verbe + GN V attributif + GAdj V + GAdv V + subordonnée complétive V + groupe du verbe à l'infinitif  Le chat <b>dort</b> .	Verbe seul <b>Verbe + GN</b> Verbe + GPrép Verbe + GN + GPrép Pronom(s) + verbe + GN V attributif+ GAdj V + GAdv V + subordonnée complétive V + groupe du verbe à l'infinitif  Le chien <b>a pris son os</b> .
<b>Le verbe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peut être remplacé par le même verbe à un temps différent</li> <li>Peut être encadré de marqueurs de négation</li> </ul>			
<b>Les expansions du verbe</b>			
<b>Le complément direct du verbe (CD)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe nominal comme réalisation fréquente du CD</li> <li>Manipulation de remplacement</li> <li>Pronoms</li> </ul>		S Les spectateurs admirent <b>la performance</b> .	S Il remercie <b>son ami</b> .
<b>Le complément indirect du verbe (CI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe prépositionnel comme réalisation fréquente du CI</li> <li>Manipulation de remplacement</li> <li>Pronoms</li> </ul>		S La petite fille parle <b>à sa mère</b> .	S Les élèves discutent <b>de la question</b> .

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>L'attribut du sujet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Groupe de mots suivant un verbe attributif</li> </ul>		S Les enfants restent <b>calmes</b> .	E Ce jeune est <b>un expert du soccer</b> .
<b>Le modificateur verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>GAdv</b> – peut occuper la fonction de modificateur du verbe</li> <li><b>GPrép</b> – peut occuper la fonction de modificateur du verbe</li> </ul>		S Les imprimés fleuris <b>sont souvent utilisés</b> dans la mode printanière.  S Le chien <b>effectue avec adresse</b> une prouesse devant son maître.	E Les imprimés fleuris <b>sont souvent utilisés</b> dans la mode printanière.  E Le chien <b>effectue avec adresse</b> une prouesse devant son maître.
<b>La conjonction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invariable</li> <li>N'occupe aucune fonction syntaxique</li> <li>De coordination ou de subordination</li> </ul>			
<b>Exemples de conjonctions</b>	E et, ou, mais, si, car, parce que, comme, quand, puis  S après que, avant que, pendant que, lorsque	E et, ou, mais, si, car, parce que, comme, quand, puis  E après que, avant que, pendant que, lorsque  S où, donc, or, ni, afin que	E et, ou, mais, si, car, parce que, comme, quand, puis  E après que, avant que, pendant que, lorsque, où, donc, or, ni, afin que

### 3. Types et formes de phrases (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.1)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Reconnaître et employer les quatre types de phrases et leurs formes.</b>			
<b>Les quatre types de phrases</b>			
• Phrase déclarative	A	A	A
• Phrase interrogative	E	A	A

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• Phrase exclamative	E	A	A
• Phrase impérative	E Mange ta collation.	E Mange ta collation.	E Mange ta collation.
<b>Formes de phrases</b>			
Formes positive et négative	A Je promène mon chien tous les matins. Je <b>ne</b> promène <b>pas</b> mon chien tous les matins.	A Elle sait nager. Elle <b>ne</b> sait <b>pas</b> nager.	A Hier soir, ma famille et moi sommes allés manger au restaurant. Hier soir, ma famille et moi <b>ne</b> sommes <b>pas</b> allés manger au restaurant.
Forme négative : marqueurs de négation autres que <b>ne</b> et <b>pas</b>		S Sofia et Matéo <b>n'</b> ont <b>jamais</b> été voir une pièce de théâtre.	S Ils <b>ne</b> sont <b>plus</b> allés en Europe.
Formes personnelle et impersonnelle		S Personnelle <b>Jules et Paola</b> ont choisi de donner de l'argent en cadeau.  Impersonnelle Il a été choisi de donner de l'argent en cadeau.	E Personnelle <b>De nombreux admirateurs</b> sont venus au spectacle.  Impersonnelle Il est venu de nombreux admirateurs au spectacle.
Formes neutre et emphatique		S Neutre J'aime les sports auxquels nous jouons dans le cours d'éducation physique.  Empathique <b>Moi</b> , j'aime les sports auxquels nous jouons dans le cours d'éducation physique.	S Neutre Les élèves ont participé au carnaval d'hiver.  Empathique <b>Ce sont</b> les élèves <b>qui</b> ont participé au carnaval d'hiver.
Formes active et passive		S Active Le bambin <b>lance</b> les jouets.  Passive Les jouets <b>ont été lancés par</b> le bambin.	S Active Les vaches <b>ont mangé de l'herbe</b> .  Passive L'herbe <b>a été mangée par</b> les vaches.

## 4. Phrases complexes (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.1)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Reconnaître et employer les phrases complexes</b>			
<b>Phrases syntaxiques dans une phrase graphique</b>			
La juxtaposition		S Il a acheté une nouvelle voiture, il a décidé de la montrer à ses amis.	S Le chien aboie fort ; le chat miaule doucement.
La coordination	E La neige tombe <b>et</b> le vent souffle fort.  Je suis fatiguée, <b>mais</b> je dois finir ce projet.	E La neige tombe <b>et</b> le vent souffle fort.  Il a faim, <b>mais</b> son dîner n'est pas encore prêt.	A Le livre est intéressant, <b>mais</b> la fin est décevante.  Elle ne pourra pas écrire sa lettre à la main, <b>car</b> elle n'a pas de stylo.
La subordination		S Je ne peux pas sortir <b>parce que</b> je suis malade.	S <b>Lorsque</b> tu es arrivé, nous étions déjà en train de souper.
• Subordonnée complétive			S Il est content <b>que tu sois venu</b> .
• Subordonnée relative <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Avec <b>qui</b> et <b>que</b></li> <li>◦ Avec <b>où</b></li> <li>◦ Avec <b>dont</b></li> <li>◦ Avec des <b>pronoms complexes</b> (p. ex., auquel, à laquelle, pour lesquels)</li> </ul>		S Avec <b>qui</b> et <b>que</b> Ce sont nos élèves <b>qui se rendront à la compétition d'improvisation</b> . La fille <b>que j'ai vue hier soir</b> est la sœur d'Emmanuel.  Avec <b>où</b> Je ne connais pas le restaurant <b>où nous allons manger</b> .	

## 5. Orthographe grammaticale (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Reconnaître et mettre en application les marques liées aux accords des mots</b>			
<b>Le nom et son genre</b>	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>genre masculin : age, oir, isme, al, an</li> <li>genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine</li> </ul>	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>genre masculin : age, oir, isme, al, an</li> <li>genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine</li> </ul> <p>Ma <b>tante</b> est venue me rendre visite. Mon <b>oncle</b> est venu me rendre visite.</p>	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>genre masculin : age, oir, isme, al, an</li> <li>genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine</li> </ul> <p>Mon <b>amie</b> Marguerite adore lire. Mon <b>ami</b> Pierrot adore lire.</p>
<b>Le nom et son nombre</b>	<p>E</p> <p><b>Règles générales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ou</b> prend un <b>s</b></li> <li><b>ail</b> prend un <b>s</b></li> <li><b>eu</b> prend un <b>x</b></li> <li><b>eau</b> et <b>au</b> prennent un <b>x</b></li> <li><b>al</b> devient <b>aux</b></li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Règles générales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ou</b> prend un <b>s</b></li> <li><b>ail</b> prend un <b>s</b></li> <li><b>eu</b> prend un <b>x</b></li> <li><b>eau</b> et <b>au</b> prennent un <b>x</b></li> <li><b>al</b> devient <b>aux</b></li> </ul> <p>Nous avons fait un <b>feu</b> de camp. Nous avons fait des <b>feux</b> de camp.</p>	<p>E</p> <p><b>Règles générales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ou</b> prend un <b>s</b></li> <li><b>ail</b> prend un <b>s</b></li> <li><b>eu</b> prend un <b>x</b></li> <li><b>eau</b> et <b>au</b> prennent un <b>x</b></li> <li><b>al</b> devient <b>aux</b></li> </ul> <p>C'est un <b>détail</b> important. Ce sont des <b>détails</b> importants.</p>
<b>L'accord du déterminant</b>	<p>E</p> <p><b>mon</b> (m.s.) manteau (m.s.)</p> <p><b>mes</b> (m.p.) manteaux (m.p.)</p>	<p>E</p> <p><b>Son</b> (s.) chat (m.s.) est adorable.</p>	<p>A</p> <p><b>La</b> (f.s.) bouteille d'eau (f.s.) est tombée de son sac.</p>
<b>L'accord de l'adjectif</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dans le groupe nominal</li> <li>Lorsqu'il est noyau du groupe ayant la fonction d'attribut du sujet</li> </ul>	<p>Une (f.s.) <b>jolie</b> (f.s.) personne (f.s.)</p> <p>Ma (f.s.) <b>sœur</b> (f.s.) est <b>gentille</b> (f.s.)</p>		

## Règles générales

- Un **e** est ajouté à l'adjectif pour former le féminin.

E

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

**Règles particulières**

Aucun changement quand l'adjectif se termine par la lettre **e** (p. ex., drôle, facile, triste)

Doublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

Changement de la forme du mot

- frais-fraîche
- long-longue
- mou-molle
- fou-folle

E

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

**Règles particulières**

Aucun changement quand l'adjectif masculin se termine par la lettre **e** (p. ex., drôle, facile, triste)

Doublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

Changement de la forme du mot

- frais-fraîche
- long-longue
- mou-molle
- fou-folle

E

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

**Règles particulières**

Aucun changement quand l'adjectif masculin se termine par la lettre **e** (p. ex., drôle, facile, triste)

Doublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

Changement de la forme du mot

- frais-fraîche
- long-longue
- mou-molle
- fou-folle

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un <b>s</b> est ajouté à l'adjectif pour former le pluriel.</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Règles particulières</b></p> <p>Aucun changement quand les adjectifs se terminent par <b>s</b> ou <b>x</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gros-gros</li> <li>doux-doux</li> </ul> <p>E</p> <p>Ajout du <b>x</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eau-eaux</li> <li>al-aux</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Règles particulières</b></p> <p>Aucun changement quand les adjectifs se terminent par <b>s</b> ou <b>x</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gros-gros</li> <li>doux-doux</li> </ul> <p>E</p> <p>Ajout du <b>x</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eau-eaux</li> <li>al-aux</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Règles particulières</b></p> <p>Aucun changement quand les adjectifs se terminent par <b>s</b> ou <b>x</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gros-gros</li> <li>doux-doux</li> </ul> <p>E</p> <p>Ajout du <b>x</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eau-eaux</li> <li>al-aux</li> </ul>
<b>L'accord du verbe</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avec un sujet simple sans écran</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Les chiens</b> jappent en jouant.</p>	<p>E</p> <p><b>Julien</b> chante dans une chorale.</p>	<p>E</p> <p><b>Les amis</b> courent vers la porte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avec un sujet composé de groupes nominaux coordonnés</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Le chien et le chat</b> jouent dans la cour.</p>	<p>E</p> <p><b>Miguel et Justine</b> écoutent de la musique.</p>	<p>E</p> <p><b>Médric et Léa</b> participent à l'activité physique.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avec un sujet composé de plus d'un constituant (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne)</li> </ul>	<p>S</p> <p><b>Mon ami et moi</b> sommes en retard.</p>	<p>E</p> <p><b>Ronaldo et toi</b> êtes des musiciens vraiment talentueux.</p>	<p>E</p> <p><b>Louanne, Remia et moi</b> étudions pour notre examen final pour le cours de français.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avec un sujet séparé par un écran</li> </ul>		<p>S</p> <p><b>Je le cherche.</b></p> <p><b>Ils se cachent.</b></p>	<p>E</p> <p><b>On le veut!</b></p> <p><b>Nous vous demandons.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'ordre canonique de la phrase n'est pas respecté</li> </ul>		<p>S</p> <p><b>Est alors arrivé</b> un gros chien qui m'a fait peur.</p>	<p>S</p> <p><b>Est alors arrivé</b> un bel oiseau qui s'est perché sur la branche.</p>

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>L'accord du participe passé</b>			
<b>Accord avec l'auxiliaire être</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'accorde en genre et en nombre avec le noyau du GN ou le pronom qui occupe la fonction de sujet</li> </ul>	E Tu <b>es revenu</b> lentement de l'école.  Vous <b>êtes revenus</b> rapidement après le signal.	E Elle <b>est tombée</b> de sa chaise.  Il <b>est tombé</b> de l'arbre.	E Il <b>est parti</b> de chez lui.  Elle <b>est partie</b> très tôt ce matin.
<b>Accord avec l'auxiliaire avoir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'accorde en genre et en nombre avec le groupe nominal qui occupe la fonction de complément direct si ce dernier est placé avant le verbe</li> </ul>		S J' <b>ai mangé</b> une pomme rouge.  La pomme que j' <b>ai mangée</b> était rouge.	S Liam et Pierre <b>ont fait</b> des biscuits aux brisures de chocolat.  Les biscuits aux brisures de chocolat qu' <b>ont faits</b> Liam et Pierre ont tous été mangés.

## 6. Conjugaison (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Reconnaître et mettre en application la conjugaison en contexte de production</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'infinitif présent comme forme lexicalisée du verbe (celle apparaissant dans les dictionnaires)</li> </ul>	E Manger Finir Prendre Faire	E Déguster Finir Prendre Savoir	E Déguster Finir Prendre Savoir
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'usage des verbes à l'infinitif présent en contexte</li> </ul>	E Il faut <b>finir</b> une tâche avant d'en débiter une autre.	E Il est respectueux d' <b>attendre</b> son tour pour parler.	E Après le repas, <b>déguster</b> un dessert est un plaisir.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinction des verbes à l'infinitif présent des autres formes du même verbe</li> </ul>	E Manger Il a mangé sa collation avant d'aller dehors.	E Manger Il a mangé son repas en vitesse.	E Manger Il a mangé son repas rapidement.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinction des formes simples et composées des verbes</li> </ul>	E Je finis / J'ai fini	E Je déguste / J'ai dégusté	E Je finis / J'ai fini

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>																																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>La distinction du radical (le sens du verbe) et de la terminaison (le temps, le mode et la personne) des verbes adoptant une forme simple</li> </ul>	<p>E</p> <p>je <b>finis</b></p> <p>nous <b>finissons</b></p> <p>S</p> <p>tu <b>danses</b></p> <p><b>temps</b> : présent</p> <p><b>mode</b> : indicatif</p> <p><b>personne</b> : 2<sup>e</sup> pers. du sing.</p>	<p>E</p> <p>qu'elle <b>finisse</b></p> <p><b>temps</b> : présent</p> <p><b>mode</b> : subjonctif</p> <p><b>personne</b> : 3<sup>e</sup> pers. du sing.</p>	<p>E</p> <p><b>Prenant</b></p> <p><b>Temps</b> : présent</p> <p><b>Mode</b> : participe présent</p>																																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les régularités relatives aux marques de personne (p. ex., un verbe à la 3<sup>e</sup> personne du singulier se termine toujours par <b>d, a, c, t</b> ou <b>e</b>)</li> </ul>	<p>S</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pronoms</th> <th>Terminaisons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>s, e, x, ai</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>s, x</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>d, a, t, e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>ons</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>ez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>ent, ont</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms	Terminaisons	je	s, e, x, ai	tu	s, x	il / elle / on	d, a, t, e	nous	ons	vous	ez	ils / elles	ent, ont	<p>E</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pronoms</th> <th>Terminaisons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>s, e, x, ai</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>s, x</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>d, a, t, e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>ons</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>ez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>ent, ont</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms	Terminaisons	je	s, e, x, ai	tu	s, x	il / elle / on	d, a, t, e	nous	ons	vous	ez	ils / elles	ent, ont	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pronoms</th> <th>Terminaisons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>s, e, x, ai</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>s, x</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>d, a, t, e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>ons</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>ez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>ent, ont</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms	Terminaisons	je	s, e, x, ai	tu	s, x	il / elle / on	d, a, t, e	nous	ons	vous	ez	ils / elles	ent, ont
Pronoms	Terminaisons																																												
je	s, e, x, ai																																												
tu	s, x																																												
il / elle / on	d, a, t, e																																												
nous	ons																																												
vous	ez																																												
ils / elles	ent, ont																																												
Pronoms	Terminaisons																																												
je	s, e, x, ai																																												
tu	s, x																																												
il / elle / on	d, a, t, e																																												
nous	ons																																												
vous	ez																																												
ils / elles	ent, ont																																												
Pronoms	Terminaisons																																												
je	s, e, x, ai																																												
tu	s, x																																												
il / elle / on	d, a, t, e																																												
nous	ons																																												
vous	ez																																												
ils / elles	ent, ont																																												
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recours à un verbe modèle pour choisir le radical d'autres verbes adoptant une forme simple</li> </ul>	<p>E</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemples	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemples	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemples	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																		
Modèle de verbe	Exemples																																												
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																																												
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																																												
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																																												
Modèle de verbe	Exemples																																												
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																																												
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																																												
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																																												
Modèle de verbe	Exemples																																												
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																																												
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																																												
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																																												

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>																																																																								
<ul style="list-style-type: none"> <li>La forme composée est dotée d'un auxiliaire (être ou avoir) et d'un participe passé.</li> </ul>	<p>E</p> <p>Je <b>suis tombé</b> sur la glace en jouant au hockey.</p> <p>Nous <b>avons mangé</b> du gâteau à la fête.</p>	<p>E</p> <p>Je <b>suis tombé</b> sur la glace en faisant un lancer frappé au hockey.</p> <p>Nous <b>avons fourni</b> les boissons lors de la fête.</p>	<p>E</p> <p>Je <b>suis tombé</b> sur la glace en faisant un lancer frappé au hockey.</p> <p>Nous <b>avons fourni</b> les boissons lors de la fête.</p>																																																																								
<ul style="list-style-type: none"> <li>La plupart des verbes à la forme composée s'emploient avec l'auxiliaire avoir.</li> </ul>	<p>E</p> <p>J'<b>ai vu</b> un film.</p> <p>Il <b>a regardé</b> son livre.</p> <p>Elle <b>a pris</b> son ballon.</p>	<p>E</p> <p>J'<b>ai vu</b> un film.</p> <p>Il <b>a regardé</b> son livre.</p> <p>Elle <b>a pris</b> son ballon.</p>	<p>E</p> <p>J'<b>ai vu</b> un film.</p> <p>Il <b>a regardé</b> son livre.</p> <p>Elle <b>a pris</b> son ballon.</p>																																																																								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémorisation des verbes qui, à la forme composée, s'emploient presque toujours avec l'auxiliaire être</li> <li>Tous les verbes pronominaux s'emploient avec l'auxiliaire être.</li> </ul>	<p>S</p> <table border="1"> <tr><td>descendre</td><td>monter</td></tr> <tr><td>venir</td><td>mourir</td></tr> <tr><td>naître</td><td>décéder</td></tr> <tr><td>tomber</td><td>revenir</td></tr> <tr><td>retourner</td><td>devenir</td></tr> <tr><td>arriver</td><td>advenir</td></tr> <tr><td>aller</td><td>redevenir</td></tr> <tr><td>entrer</td><td>intervenir</td></tr> <tr><td>sortir</td><td>rentrer</td></tr> <tr><td>partir</td><td>ressortir</td></tr> <tr><td>rester</td><td>repartir</td></tr> <tr><td>passer</td><td>remonter</td></tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter	<p>E</p> <table border="1"> <tr><td>descendre</td><td>monter</td></tr> <tr><td>venir</td><td>mourir</td></tr> <tr><td>naître</td><td>décéder</td></tr> <tr><td>tomber</td><td>revenir</td></tr> <tr><td>retourner</td><td>devenir</td></tr> <tr><td>arriver</td><td>advenir</td></tr> <tr><td>aller</td><td>redevenir</td></tr> <tr><td>entrer</td><td>intervenir</td></tr> <tr><td>sortir</td><td>rentrer</td></tr> <tr><td>partir</td><td>ressortir</td></tr> <tr><td>rester</td><td>repartir</td></tr> <tr><td>passer</td><td>remonter</td></tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter	<p>E</p> <table border="1"> <tr><td>descendre</td><td>monter</td></tr> <tr><td>venir</td><td>mourir</td></tr> <tr><td>naître</td><td>décéder</td></tr> <tr><td>tomber</td><td>revenir</td></tr> <tr><td>retourner</td><td>devenir</td></tr> <tr><td>arriver</td><td>advenir</td></tr> <tr><td>aller</td><td>redevenir</td></tr> <tr><td>entrer</td><td>intervenir</td></tr> <tr><td>sortir</td><td>rentrer</td></tr> <tr><td>partir</td><td>ressortir</td></tr> <tr><td>rester</td><td>repartir</td></tr> <tr><td>passer</td><td>remonter</td></tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter
descendre	monter																																																																										
venir	mourir																																																																										
naître	décéder																																																																										
tomber	revenir																																																																										
retourner	devenir																																																																										
arriver	advenir																																																																										
aller	redevenir																																																																										
entrer	intervenir																																																																										
sortir	rentrer																																																																										
partir	ressortir																																																																										
rester	repartir																																																																										
passer	remonter																																																																										
descendre	monter																																																																										
venir	mourir																																																																										
naître	décéder																																																																										
tomber	revenir																																																																										
retourner	devenir																																																																										
arriver	advenir																																																																										
aller	redevenir																																																																										
entrer	intervenir																																																																										
sortir	rentrer																																																																										
partir	ressortir																																																																										
rester	repartir																																																																										
passer	remonter																																																																										
descendre	monter																																																																										
venir	mourir																																																																										
naître	décéder																																																																										
tomber	revenir																																																																										
retourner	devenir																																																																										
arriver	advenir																																																																										
aller	redevenir																																																																										
entrer	intervenir																																																																										
sortir	rentrer																																																																										
partir	ressortir																																																																										
rester	repartir																																																																										
passer	remonter																																																																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>En fonction du contexte, certains verbes peuvent s'employer avec l'auxiliaire avoir ou l'auxiliaire être. <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrer (+ rentrer)</li> <li>Sortir (+ ressortir)</li> <li>Monter (+ remonter)</li> <li>Descendre (+ redescendre)</li> <li>Passer (+ repasser)</li> <li>Retourner</li> <li>Demeurer</li> </ul> </li> </ul>		<p>S</p> <p>Elle <b>est</b> retournée à la maison.</p> <p>Elle <b>a</b> retourné le manteau.</p> <p>Je <b>suis</b> sorti en fin de semaine.</p> <p>J'<b>ai</b> sorti mon chien.</p>	<p>E</p> <p>Elle <b>est</b> retournée à la maison.</p> <p>Elle <b>a</b> retourné le manteau.</p> <p>Je <b>suis</b> sorti en fin de semaine.</p> <p>J'<b>ai</b> sorti mon chien.</p>																																																																								

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La structure morphologique et la valeur (temporelle, aspectuelle, modale) des verbes au <b>présent de l'indicatif</b></li> </ul>	<p>E</p> <p>Mon frère <b>tond</b> la pelouse.</p>	<p>A</p> <p>Mon frère <b>tond</b> la pelouse.</p>	<p>A</p> <p>Mon frère <b>tond</b> la pelouse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Étude des verbes fréquents, et repérage du radical et de la terminaison de ces verbes au présent de l'indicatif (être, <b>avoir</b>, aller, faire, dire, aimer, finir, voir, savoir, vouloir, venir, prendre, devoir)</li> <li>La conjugaison des verbes réguliers comme <b>aimer</b></li> <li>La conjugaison des verbes se terminant par -cer (commencer, placer, etc.)</li> <li>La conjugaison des verbes se terminant par -ger (manger, partager, etc.)</li> <li>La conjugaison des verbes se terminant par -eter et -eler (jeter, appeler, etc.)</li> <li>La conjugaison des verbes en -ir se construisant avec <b>ss</b> à la première personne du pluriel au présent de l'indicatif (finir, réussir, etc.)</li> <li>La conjugaison d'autres verbes irréguliers fréquents selon des regroupements de verbes ayant des irrégularités communes : prendre, apprendre, comprendre, surprendre, reprendre, méprendre, venir, devenir, revenir, intervenir, tenir, retenir, appartenir, maintenir</li> </ul>	<p>A</p> <p>j'<b>ai</b></p> <p>tu <b>as</b></p> <p>il / elle / on <b>a</b></p> <p>nous <b>avons</b></p> <p>vous <b>avez</b></p> <p>ils / elles <b>ont</b></p> <p>A</p> <p>j'<b>aime</b></p> <p>tu <b>aimes</b></p> <p>il / elle / on <b>aime</b></p> <p>nous <b>aimons</b></p> <p>vous <b>aimez</b></p> <p>ils / elles <b>aiment</b></p> <p>E</p> <p>je place</p> <p>tu places</p> <p>il / elle / on place</p> <p>nous <b>plaçons</b></p> <p>vous placez</p> <p>ils / elles placent</p> <p>E</p> <p>je plonge</p> <p>tu plonges</p> <p>il / elle / on plonge</p> <p>nous <b>plongeons</b></p> <p>vous plongez</p> <p>ils / elles plongent</p>	<p>A</p> <p>je <b>vais</b></p> <p>tu <b>vas</b></p> <p>il / elle / on <b>va</b></p> <p>nous <b>allons</b></p> <p>vous <b>allez</b></p> <p>ils / elles <b>vont</b></p> <p>A</p> <p>j'<b>aime</b></p> <p>tu <b>aimes</b></p> <p>il / elle / on <b>aime</b></p> <p>nous <b>aimons</b></p> <p>vous <b>aimez</b></p> <p>ils / elles <b>aiment</b></p> <p>A</p> <p>je place</p> <p>tu places</p> <p>il / elle / on place</p> <p>nous <b>plaçons</b></p> <p>vous placez</p> <p>ils / elles placent</p> <p>A</p> <p>je plonge</p> <p>tu plonges</p> <p>il / elle / on plonge</p> <p>nous <b>plongeons</b></p> <p>vous plongez</p> <p>ils / elles plongent</p>	<p>A</p> <p>je <b>fais</b></p> <p>tu <b>fais</b></p> <p>il / elle / on <b>fait</b></p> <p>nous <b>faisons</b></p> <p>vous <b>faites</b></p> <p>ils / elles <b>font</b></p> <p>A</p> <p>j'<b>aime</b></p> <p>tu <b>aimes</b></p> <p>il / elle / on <b>aime</b></p> <p>nous <b>aimons</b></p> <p>vous <b>aimez</b></p> <p>ils / elles <b>aiment</b></p> <p>A</p> <p>je place</p> <p>tu places</p> <p>il / elle / on place</p> <p>nous <b>plaçons</b></p> <p>vous placez</p> <p>ils / elles placent</p> <p>A</p> <p>je plonge</p> <p>tu plonges</p> <p>il / elle / on plonge</p> <p>nous <b>plongeons</b></p> <p>vous plongez</p> <p>ils / elles plongent</p>

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
Étude des verbes fréquents, et repérage du radical et de la terminaison de ces verbes au <b>présent de l'indicatif</b> (suite)	<p>E</p> <p>je <b>jette</b></p> <p>tu <b>jettes</b></p> <p>il / elle / on <b>jette</b></p> <p>nous jetons</p> <p>vous jetez</p> <p>ils / elles <b>jettent</b></p> <p>E</p> <p>je <b>finis</b></p> <p>tu <b>finis</b></p> <p>il / elle / on <b>finit</b></p> <p>nous <b>finissons</b></p> <p>vous <b>finissez</b></p> <p>ils / elles <b>finissent</b></p> <p>E</p> <p>je comprends</p> <p>tu comprends</p> <p>il / elle / on <b>comprend</b></p> <p>nous <b>comprenons</b></p> <p>vous <b>comprenez</b></p> <p>ils / elles <b>comprennent</b></p> <p>E</p> <p>je viens</p> <p>tu viens</p> <p>il / elle / on <b>vient</b></p> <p>nous <b>venons</b></p> <p>vous <b>venez</b></p> <p>ils / elles <b>viennent</b></p>	<p>A</p> <p>je <b>jette</b></p> <p>tu <b>jettes</b></p> <p>il / elle / on <b>jette</b></p> <p>nous jetons</p> <p>vous jetez</p> <p>ils / elles <b>jettent</b></p> <p>A</p> <p>je <b>finis</b></p> <p>tu <b>finis</b></p> <p>il / elle / on <b>finit</b></p> <p>nous <b>finissons</b></p> <p>vous <b>finissez</b></p> <p>ils / elles <b>finissent</b></p> <p>A</p> <p>je comprends</p> <p>tu comprends</p> <p>il / elle / on <b>comprend</b></p> <p>nous <b>comprenons</b></p> <p>vous <b>comprenez</b></p> <p>ils / elles <b>comprennent</b></p> <p>je viens</p> <p>tu viens</p> <p>il / elle / on <b>vient</b></p> <p>nous <b>venons</b></p> <p>vous <b>venez</b></p> <p>ils / elles <b>viennent</b></p>	<p>A</p> <p>je <b>jette</b></p> <p>tu <b>jettes</b></p> <p>il / elle / on <b>jette</b></p> <p>nous jetons</p> <p>vous jetez</p> <p>ils / elles <b>jettent</b></p> <p>A</p> <p>je <b>finis</b></p> <p>tu <b>finis</b></p> <p>il / elle / on <b>finit</b></p> <p>nous <b>finissons</b></p> <p>vous <b>finissez</b></p> <p>ils / elles <b>finissent</b></p> <p>A</p> <p>je comprends</p> <p>tu comprends</p> <p>il / elle / on <b>comprend</b></p> <p>nous <b>comprenons</b></p> <p>vous <b>comprenez</b></p> <p>ils / elles <b>comprennent</b></p> <p>je viens</p> <p>tu viens</p> <p>il / elle / on <b>vient</b></p> <p>nous <b>venons</b></p> <p>vous <b>venez</b></p> <p>ils / elles <b>viennent</b></p>
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>futur proche</b>	<p>E</p> <p>Je <b>vais inventer</b> une nouvelle recette pour le déjeuner.</p>	<p>A</p> <p>Nous <b>allons inventer</b> une nouvelle recette pour le déjeuner.</p>	<p>A</p> <p>Nous <b>allons inventer</b> une nouvelle recette pour le déjeuner.</p>

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>passé composé</b> de l'indicatif	E Le chien <b>a jappé</b> violemment.	A Le chien <b>a jappé</b> violemment.	A Le chien <b>a jappé</b> violemment.
• La structure morphologique et la valeur des verbes à l' <b>imparfait</b> de l'indicatif	E Le singe <b>grimpait</b> rapidement sur le tronc de l'arbre.	A Le singe <b>grimpait</b> rapidement sur le tronc de l'arbre.	A Le singe <b>grimpait</b> rapidement sur le tronc de l'arbre.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>futur simple</b> de l'indicatif	E Il <b>mangera</b> une pizza pour le dîner.	E La semaine prochaine, Lakota <b>rencontrera</b> plusieurs coureurs à la compétition de course.	A La semaine prochaine, Lakota <b>rencontrera</b> plusieurs coureurs à la compétition de course.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>conditionnel présent</b> de l'indicatif	S Elle <b>aimerait</b> voyager à l'étranger cet été.	S S'il avait une question, Arun <b>interrogerait</b> l'enseignant.	E S'il avait une question, Arun <b>interrogerait</b> l'enseignant.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>présent du subjonctif</b>	S Elle souhaite <b>que tu puisses</b> te rendre à la célébration.	S Elle souhaite <b>que tu puisses</b> te rendre à la célébration.	E Elle souhaite <b>que tu puisses</b> te rendre à la célébration.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>plus-que-parfait</b> de l'indicatif		S Tu <b>étais resté</b> au studio pour répéter ton solo.	E Tu <b>étais resté</b> au studio pour répéter ton solo.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>futur antérieur</b> de l'indicatif			S Quand j' <b>aurai terminé</b> cette tâche, je prendrai une pause.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au <b>conditionnel passé</b> de l'indicatif			S Ils <b>seraient restés</b> à souper cependant, ils étaient en retard.
• Reconnaître l'utilisation du <b>passé simple</b> dans les textes lus	S Tu <b>restas</b> au studio pour répéter ton solo.	S Hier soir, le héros <b>rencontra</b> le vilain sorcier dans la forêt.	S Hier soir, le héros <b>rencontra</b> le vilain sorcier dans la forêt.

## 7. Ponctuation et majuscules (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.3)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Employer la majuscule</b>			
• En début de phrase graphique	A	A	A
• Pour les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages	A	A	A
• Pour les peuples, les pays et les provinces	E Autochtones, Canada, Ontario	E Autochtones, Canada, Ontario	E Autochtones, Canada, Ontario
• Pour les titres d'ouvrage, les œuvres d'art, les lieux et les monuments	E la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement	E la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement	E la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement
<b>Les points</b> • Pour identifier et utiliser les signes de ponctuation forte qui marquent la fin d'une phrase graphique	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation
<b>Les deux-points</b> • Pour introduire une explication • Pour introduire une énumération	S <b>Explication</b> Rosalie est contente : c'est sa fête aujourd'hui. <b>Énumération</b> Voici les ingrédients pour la recette : farine, sucre, œufs et lait.	S <b>Explication</b> Le jeune athlète de course est disqualifié : il a fait un faux départ. <b>Énumération</b> Les qualités d'un bon élève sont : la débrouillardise, la fiabilité, l'organisation et l'autorégulation.	S <b>Explication</b> Le jeune athlète de course est disqualifié : il a fait un faux départ. <b>Énumération</b> Les qualités d'un bon élève sont : la débrouillardise, la fiabilité, l'organisation et l'autorégulation.
<b>Les parenthèses</b> • Pour isoler ou insérer une information nouvelle	S J'ai acheté des fruits au marché (des pommes, des bananes et des oranges) pour préparer une salade de fruits.	S Le sixième album de Ginette Reno ( <i>C'est tout moi</i> ) sera disponible dès le 6 avril.  Les légumineuses (fèves et haricots secs, lentilles, etc.) ont une excellente valeur nutritive.	S Le sixième album de Ginette Reno ( <i>C'est tout moi</i> ) sera disponible dès le 6 avril.  Les légumineuses (fèves et haricots secs, lentilles, etc.) ont une excellente valeur nutritive.

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<p><b>Le tiret, les guillemets et les deux-points</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour marquer les paroles rapportées dans un texte</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Le tiret</b></p> <p><b>Les guillemets</b></p> <p>Elle a soupiré. « Je suis épuisée », dit-elle.</p>	<p>E</p> <p><b>Les tirets indiquent un changement d'interlocuteur.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As-tu vu le film de Disney hier soir?</li> <li>• Non, j'ai regardé le match de hockey avec mon père.</li> </ul> <p><b>Les deux-points annoncent une citation.</b></p> <p>Natasha répond : « As-tu assisté au cours de géographie hier? »</p> <p><b>Les guillemets annoncent les paroles d'un personnage.</b></p> <p>« J'ai beaucoup aimé ta robe. »</p>	<p>E</p> <p><b>Les tirets indiquent un changement d'interlocuteur.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As-tu vu le film de Disney hier soir?</li> <li>• Non, j'ai regardé le match de hockey avec mon père.</li> </ul> <p><b>Les deux-points annoncent une citation.</b></p> <p>Natasha répond : « As-tu assisté au cours de géographie hier? »</p> <p><b>Les guillemets annoncent les paroles d'un personnage.</b></p> <p>« J'ai beaucoup aimé ta robe. »</p>
<p><b>Le point-virgule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour séparer une opposition</li> <li>• Pour relier des éléments d'une phrase contenant une ellipse (un mot non répété)</li> <li>• Pour joindre deux phrases unies par le sens</li> <li>• Pour une énumération</li> </ul>		<p>S</p> <p><b>Pour séparer une opposition</b></p> <p>Elle aime le gâteau au chocolat; il aime le gâteau à la vanille.</p> <p><b>Pour une énumération</b></p> <p>Voici quelques chansons qui ont été présentées au spectacle d'hier soir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'entends frapper;</li> <li>• Pour que tu m'aimes encore;</li> <li>• Si jamais j'oublie.</li> </ul>	<p>S</p> <p><b>Pour séparer une opposition</b></p> <p>Elle aime le gâteau au chocolat; il aime le gâteau à la vanille.</p> <p><b>Pour une énumération</b></p> <p>Voici quelques chansons qui ont été présentées au spectacle d'hier soir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'entends frapper;</li> <li>• Pour que tu m'aimes encore;</li> <li>• Si jamais j'oublie.</li> </ul>
<p><b>Les points de suspension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour poursuivre une énumération</li> <li>• Pour indiquer que la phrase est interrompue</li> </ul>	<p>S</p> <p>Je me demande...</p>	<p>E</p> <p>Au musée de la Civilisation, vous pouvez explorer les expositions suivantes : C'est notre histoire, Ma maison, La vie en vert...</p> <p>Je voulais vous dire... laissez faire!</p>	<p>E</p> <p>Au musée de la Civilisation, vous pouvez explorer les expositions suivantes : C'est notre histoire, Ma maison, La vie en vert...</p> <p>Je voulais vous dire... laissez faire!</p>
<p><b>L'apostrophe</b></p> <p>Pour l'élision d'une voyelle ou d'un <b>h</b> muet</p>	<p>A</p> <p>l'arbre</p> <p>l'harmonie</p> <p>Il n'a pas le temps de manger.</p> <p>Elle n'habite plus avec ses sœurs.</p>	<p>A</p> <p>l'espace</p> <p>l'habitat</p> <p>Il n'a pas le temps de manger.</p> <p>Elle n'habite plus avec ses sœurs.</p>	<p>A</p> <p>l'espace</p> <p>l'habitat</p> <p>Il n'a pas le temps de manger.</p> <p>Elle n'habite plus avec ses sœurs.</p>

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Employer la virgule</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour indiquer l'ajout de groupes de mots (énumération)</li> </ul>	E J'ai acheté des fruits, des légumes, du lait et du pain au supermarché.	E C'est un roman captivant, intéressant, simplement extraordinaire.	E C'est un roman captivant, intéressant, simplement extraordinaire.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour indiquer l'effacement d'un groupe de mots</li> </ul>	S Paola fait ses devoirs et Amir, la sieste.	E Mon salon est trop grand et ma chambre, trop petite.	E Sabine adore la ville et Raphaël, la campagne.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour détacher des groupes de mots</li> </ul>	E Quand le complément de P est en début de phrase Tous les matins, je me brosse les dents.	E Cet été, j'irai à Paris si mon budget me le permet.	E Cet été, j'irai à Paris si mon budget me le permet.

## 8. Grammaire du texte (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Règles de cohérence (unité du sujet, pertinence, progression, reprise de l'information, absence de contradiction)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter <b>l'unité du sujet</b> : le texte traite d'un seul thème et présente des informations qui y sont liées.</li> </ul>	E	E	E
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter <b>la règle de pertinence de l'information</b> en tenant compte de l'intention de la communication et du destinataire.</li> </ul>	E « J'ai vu une vidéo d'un chat mignon hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »	E « J'ai vu une vidéo intéressante hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »	E « J'ai vu une vidéo intéressante hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer <b>la continuité de l'information</b> : reprendre des éléments introduits antérieurement dans le texte pour garder un fil conducteur.</li> </ul>	S « Pour résoudre ce problème, nous avons examiné les données collectées lors de la première étape de notre étude. <b>En nous appuyant sur ces résultats</b> , nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. »	E « Pour résoudre ce problème, nous avons examiné les données collectées lors de la première étape de notre étude. <b>En nous appuyant sur ces résultats</b> , nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. »	E « Pour résoudre ce problème, nous avons examiné les données collectées lors de la première étape de notre étude. <b>En nous appuyant sur ces résultats</b> , nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. »

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer <b>la progression de l'information</b> : introduire des éléments qui apportent une information nouvelle pour assurer une continuité du texte.</li> </ul>		<p>E</p> <p>«Après avoir examiné les données de la première étape de l'étude, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. Cependant, en appliquant cette méthode à un échantillon plus large, nous avons découvert que certaines variables n'avaient pas été prises en compte. Nous avons donc mené une nouvelle série d'expériences pour affiner notre méthode.»</p>	<p>E</p> <p>«Après avoir examiné les données de la première étape de l'étude, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. Cependant, en appliquant cette méthode à un échantillon plus large, nous avons découvert que certaines variables n'avaient pas été prises en compte. Nous avons donc mené une nouvelle série d'expériences pour affiner notre méthode.»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter <b>la règle de non-contradiction</b> : éviter d'introduire des éléments qui sont en contradiction avec d'autres éléments présentés dans le texte</li> </ul>	S	E	E
<b>Procédés de reprise de l'information</b>			
<b>Utiliser les procédés de reprise de l'information suivants dans les discours oraux et écrits</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronom personnel</li> </ul>	<p>E</p> <p>Les trois camarades se sont rendus au cinéma. <b>Ils</b> sont allés visionner un film.</p>	<p>E</p> <p>Les canards nagent dans l'étang. <b>Ils</b> aiment se promener en groupe.</p>	<p>E</p> <p>La directrice de l'école a parlé à tous les élèves. <b>Elle</b> leur a expliqué le déroulement de la journée.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronom démonstratif</li> </ul>	<p>S</p> <p>Toutes ces idées sont excellentes. <b>Celle</b> que je préfère est la première.</p>	<p>S</p> <p>J'ai goûté au dessert; <b>celui-ci</b> était bon.</p>	<p>E</p> <p>La neige n'a pas cessé de tomber. <b>Cela</b> n'a pas empêché les enfants d'aller jouer dehors.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronom possessif</li> </ul>	<p>S</p> <p>Mon projet est terminé, mais <b>le sien</b> ne l'est pas.</p>	<p>S</p> <p>Mes mitaines sont rouges, mais <b>les siennes</b> sont bleues.</p>	<p>E</p> <p>Le chien de mon ami adore se faire flatter. <b>Le mien</b> préfère jouer à la balle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GN contenant le même nom, mais ayant un déterminant différent</li> </ul>		<p>E</p> <p><b>Les jonquilles</b> sont un signe que le printemps est arrivé. <b>Ces jonquilles</b> de mon jardin sont de toute beauté.</p>	<p>E</p> <p>Nous avons planté <b>un arbre</b> dans la cour de l'école. <b>Cet arbre</b> a perdu toutes ses feuilles avant la fin du mois d'octobre.</p>

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• GN contenant un terme générique	S <b>Ève, Paul et Jordan</b> sont allés jouer sur la structure de jeu. <b>Les élèves</b> se sont beaucoup amusés.	S <b>Ève, Paul et Jordan</b> sont allés jouer au parc. <b>Les amis</b> se sont beaucoup amusés.	E Mon frère a acheté <b>des patates, du brocoli et du poulet</b> . Avec ces <b>ingrédients</b> , il préparera un souper pour notre famille.
• GN formé d'une périphrase		S La pollution demeure toujours un problème sur <b>terre</b> . Il faut prendre soin de <b>la planète bleue</b> .	E <b>La neige</b> s'est mise à tomber à gros flocons. Quelques heures plus tard, tout était recouvert. <b>Un immense tapis blanc</b> s'étendait à perte de vue.
• GAdv		S Les enfants sont allés jouer dans <b>la forêt</b> . <b>Là</b> , ils ont construit une cabane en bois.	S J'ai pris le train de Québec à <b>Ottawa</b> . <b>De là</b> , j'ai conduit jusqu'à Toronto.
<b>Procédés de cohérence (paragraphe, marqueurs de relation, organisateurs textuels, concordance des temps de verbes, discours rapporté)</b>			
• Assurer la division d'un texte en paragraphes ou en parties cohérentes, selon la forme de discours et le genre de texte.	S	E	E
• Distinguer la valeur sémantique des marqueurs de relation : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Addition</li> <li>◦ But</li> <li>◦ Comparaison</li> <li>◦ Opposition</li> <li>◦ Illustration</li> </ul>	E Addition Kenza aime lire des bandes dessinées <b>et</b> des récits.	E Addition Donovan aime lire des bandes dessinées <b>et</b> des livres de science-fiction.	A But Range bien ta chambre <b>pour</b> donner l'exemple à ta petite sœur.
• Utiliser des marqueurs de relation pour établir des liens ou des rapports logiques entre deux idées ou deux phrases.	E Je marche vers l'école, <b>ensuite</b> , j'irai au gymnase.	A Les légumes sont bons pour la santé, <b>de plus</b> , ils peuvent être préparés de différentes manières.  Pour la célébration de ton anniversaire, je prépare un potage aux légumes, un gâteau au chocolat et des biscuits à l'avoine. <b>De plus</b> , je prévois y apporter des breuvages aux fruits.	A Il fait froid dehors, <b>cependant</b> , j'aime sortir pour prendre l'air frais.  Lorsque je fais des randonnées en hiver, je porte habituellement des bottes pour ne pas avoir froid aux pieds. <b>Cependant</b> , il arrive que je chausse mes souliers les plus confortables.

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des organisateurs textuels pour établir des liens précis entre les différentes parties d'un texte pour assurer une cohérence textuelle, selon la valeur des liens exprimés : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le lieu ou l'espace</li> <li>Le temps</li> <li>L'ordre : l'introduction ou le commencement, la succession ou la hiérarchie, la conclusion ou la synthèse</li> <li>L'ajout ou la transition</li> </ul> </li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Le lendemain</b>, il est parti chez ses amis.</p>	<p>E</p> <p><b>Cet automne-là</b>, il décida de ne plus remettre au lendemain ce qu'il pouvait effectuer immédiatement. Il devait nettoyer la maison, ramasser les feuilles sur son terrain, ranger le mobilier extérieur et préparer ses installations pour l'hiver.</p> <p><b>Deux jours plus tard</b>, tout était fait. Il avait réalisé toutes ses tâches.</p>	<p>A</p> <p><b>Au début de la journée</b>, j'ai pris un bon petit déjeuner. <b>Ensuite</b>, j'ai pris une douche et je me suis habillé. <b>Vers 8 heures</b>, j'ai quitté la maison pour aller travailler. J'ai passé la journée au bureau et je suis rentré chez moi <b>vers 18 heures</b>. <b>En rentrant chez moi</b>, j'ai préparé le dîner et j'ai regardé un film avant de me coucher.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Harmoniser les temps verbaux dans la phrase principale ou dans une suite de phrases.</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>Je suis allé</b> au cinéma hier soir et <b>j'ai vu</b> un film d'action. Le film <b>avait</b> une bonne intrigue.</p>	<p>E</p> <p>Le match de tennis <b>était</b> déjà <b>terminé</b> lorsque la pluie a <b>commencé</b> à tomber sur le terrain gazonné.</p>	<p>E</p> <p>Le week-end dernier, <b>j'ai visité</b> un musée d'art avec des amis. <b>Nous avons vu</b> une exposition d'artistes contemporains, qui <b>était</b> très intéressante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le discours rapporté direct pour rapporter les paroles ou les pensées d'un personnage en utilisant un verbe de parole et certains signes de ponctuation.</li> </ul>	<p>E</p> <p>L'enseignante dit : « Amusez-vous lors du congé! »</p>	<p>E</p> <p>Le professeur a dit : « N'oubliez pas de rendre votre devoir demain à 8 heures! »</p>	<p>A</p> <p>Marie a dit : « Je suis tellement heureuse! J'ai réussi mon examen avec une note élevée. »</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le discours indirect pour reformuler les paroles rapportées.</li> </ul>	<p>S</p> <p>Il a dit qu'il était fatigué.</p>	<p>E</p> <p>Il a dit qu'il était fatigué.</p>	<p>E</p> <p>Sonya a demandé si tu venais avec elle au cinéma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Structure et caractéristiques du texte</li> </ul>	<p>E</p> <p>Reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés</p>	<p>E</p> <p>Reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés</p>	<p>E</p> <p>Reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés</p>

## 9. Lexique (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Familles de mots</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sens et l'identification des mots de la même famille morphologique</li> </ul>	E heureux, heureuse, malheureux, malheureusement	E nage, natation, nager	E plante, planter, plant, plantation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sens et l'identification des mots de la même famille sémantique</li> </ul>	E cheval, étable, ferme, équitation	E école, enseignant, élève, pupitres	E printemps, tulipes, soleil, bourgeons
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les procédés de construction des mots dont :               <ul style="list-style-type: none"> <li>La dérivation</li> <li>La fusion</li> <li>La composition</li> </ul> </li> </ul>	S Noms composés : <ul style="list-style-type: none"> <li>avec des traits d'union (p. ex., cure-dents)</li> <li>avec des espaces (p. ex., pomme de terre)</li> <li>en un seul mot (p. ex., motoneige),</li> <li>avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., ultrason)</li> </ul>	E Noms composés avec des traits d'union (p. ex., après-midi) Noms formés : <ul style="list-style-type: none"> <li>par la fusion de plusieurs mots (p. ex., abribus)</li> <li>avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., microscope)</li> </ul> Locutions composées de plusieurs mots (p. ex., chemin de fer)	E Noms composés avec des traits d'union (p. ex., après-midi) Noms formés : <ul style="list-style-type: none"> <li>par la fusion de plusieurs mots (p. ex., abribus)</li> <li>avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., microscope)</li> </ul> Locutions composées de plusieurs mots (p. ex., chemin de fer)
<b>Préfixes et suffixes</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les bases de mots et leur sens</li> </ul>	E chant, <b>chanteur</b> , <b>chanter</b> nature, <b>naturel</b> , <b>naturaliste</b> , <b>naturellement</b>	E <b>flamme</b> , <b>inflammable</b> , <b>enflammé</b> nature, <b>naturel</b> , <b>naturaliste</b> , <b>naturellement</b>	E <b>flamme</b> , <b>inflammable</b> , <b>enflammé</b> nature, <b>naturel</b> , <b>naturaliste</b> , <b>naturellement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les préfixes dans les mots et leur sens, par exemple :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Intensité</li> <li>Position</li> <li>Mouvement dans l'espace ou le temps</li> <li>Opposition</li> <li>Quantité</li> <li>Répétition</li> </ul> </li> </ul>	E Intensité : super-, hyper-, extra- Position : in-, ex-, sub- Temps : pré-, post-, ad- Opposition : co-, anti- Quantité : uni-, bi-, équi- Répétition : re-, ré-	E Intensité : super-, hyper-, extra- Position : in-, ex-, sub- Temps : pré-, post-, ad- Opposition : co-, anti- Quantité : uni-, bi-, équi- Répétition : re-, ré-	E Intensité : super-, hyper-, extra- Position : in-, ex-, sub- Temps : pré-, post-, ad- Opposition : co-, anti- Quantité : uni-, bi-, équi- Répétition : re-, ré-

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les suffixes dans les mots et leur sens, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>Action</li> <li>Profession</li> <li>Possibilité</li> <li>Contenu</li> </ul> </li> </ul>	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age</p> <p>Profession : -eur, -euse, -iste,</p> <p>Possibilité : -able</p> <p>Contenu : -ée</p>	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age</p> <p>Profession : -eur, -euse, -iste,</p> <p>Possibilité : -able</p> <p>Contenu : -ée</p>	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age</p> <p>Profession : -eur, -euse, -iste,</p> <p>Possibilité : -able</p> <p>Contenu : -ée</p>
<b>Synonymes et antonymes</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rôle des synonymes dans un texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>pour éviter la répétition, nuancer l'adjectif</li> </ul> </li> <li>Le rôle des antonymes dans un texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>pour créer un contraste, éliminer une répétition, plaisanter, atténuer des propos</li> </ul> </li> </ul>	<p>E</p> <p>Synonymes: dire, s'exclamer, annoncer, prononcer, demander, s'exprimer, déclarer</p> <p>Antonymes</p> <p>L'enfant se sentait <b>triste</b> lorsque son ami n'était pas à l'école. Il était <b>heureux</b> d'apprendre qu'il reviendra demain.</p>	<p>E</p> <p>Synonymes du mot peur : angoisse, crainte, effroi, frousse, phobie</p> <p>Antonymes</p> <p>Les <b>petites</b> feuilles du <b>gros</b> arbre changent de couleur.</p>	<p>E</p> <p>Synonymes du mot petit : minuscule, mini, chétif, délicat, court</p> <p>Antonymes</p> <p>La tortue se promène <b>lentement</b>, alors que le lièvre se déplace <b>rapidement</b>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'usage des synonymes, des antonymes et des homonymes dans les textes</li> </ul>	<p>E</p> <p>Jean-Pierre a fait une sottise.</p> <p><b>Sottise</b> est un synonyme de <b>bêtise</b>.</p> <p>Bernard est un gros chien.</p> <p><b>Petit</b> est un antonyme de <b>gros</b>.</p> <p><b>Pain</b> est l'homonyme de <b>pin</b> (même prononciation, mais orthographe différente).</p>	<p>E</p> <p>Jean-Pierre a fait une sottise.</p> <p><b>Sottise</b> est un synonyme de bêtise.</p> <p>Bernard est un gros chien.</p> <p><b>Petit</b> est un antonyme de <b>gros</b>.</p> <p><b>Pain</b> est l'homonyme de <b>pin</b> (même prononciation, mais orthographe différente).</p>	<p>E</p> <p>Le chat s'enfuit sous le sofa.</p> <p><b>S'enfuir</b> est un synonyme de <b>se cacher</b>.</p> <p>Ian est très fatigué aujourd'hui. <b>Énergique</b> est un antonyme de <b>fatigué</b>.</p> <p><b>Toux</b> est l'homonyme de <b>tout</b> (même prononciation, mais orthographe différente).</p>
<b>Champs lexicaux</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaissance et création de champs lexicaux : ensemble de mots qui appartiennent à une même idée ou à un même thème</li> </ul>	<p>E</p> <p>Identifier des champs lexicaux dans les chapitres d'un roman ou d'autre texte à l'étude et formuler ses propres champs lexicaux avant de rédiger ses textes (p. ex., Avant de rédiger un texte d'opinion, dresser une liste de 10 à 15 mots associés au sujet du texte.)</p>	<p>E</p> <p>Lire un texte narratif simple et cibler un thème.</p> <p>Choisir des thèmes simples et familiers (p. ex., l'école, les saisons)</p>	<p>E</p> <p>Lire des textes narratifs ou descriptifs.</p> <p>Cibler des thèmes pointus (p. ex., sports d'hiver, sciences de l'environnement)</p>

## 10. Écriture inclusive et non binaire (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
• <b>Termes épiciques</b>	E la personne, l'orthophoniste, le ou la spécialiste, le ou la partenaire	E la personne, l'orthophoniste, le ou la spécialiste, le ou la partenaire	E la personne, l'orthophoniste, le ou la spécialiste, le ou la partenaire
• <b>Formulation englobante</b>	S la population torontoise, le personnel enseignant	E la population torontoise, le personnel enseignant	E la population torontoise, le personnel enseignant
• <b>Doublets complets pour augmenter la visibilité des femmes</b>	E ceux et celles, les directrices et les directeurs	E ceux et celles, les directrices et les directeurs	E ceux et celles, les directrices et les directeurs
• <b>Doublets abrégés</b> (Notions grammaticales en évolution)	S un.e enseignant.e, l'administrateur/trice les agents-es	E un.e enseignant.e, l'administrateur/trice les agents-es	E un.e enseignant.e, l'administrateur/trice les agents-es
• <b>Termes non-binaires</b> (Notions grammaticales en évolution)	S iel, ielle, ol, mx	S iel, ielle, ol, mx	S iel, ielle, ol, mx

## 11. Figures de style (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>Reconnaitre le rôle des figures de style et les employer</b>			
• Comparaisons, métaphores, expressions figurées	E Comparaison Elle <b>me regarde comme si j'étais un extraterrestre.</b>	E Comparaison Son visage est <b>rouge comme une tomate.</b>	A Métaphore Au centre de la table <b>trône</b> un gâteau de mariage.
• Énumération, métonymie, allitération, assonance			S Énumération J'adore le chocolat blanc, le chocolat noir, le chocolat au lait et le chocolat au caramel!

## 12. Registre de langue (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les trois principaux registres de langue : le registre familier, le registre courant et le registre soutenu</li> </ul>	<p>E</p> <p>Registre soutenu</p> <p>L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant</p> <p>Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier</p> <p>T'as une belle bagnole.</p>	<p>E</p> <p>Registre soutenu</p> <p>L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant</p> <p>Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier</p> <p>T'as une belle bagnole.</p>	<p>E</p> <p>Registre soutenu</p> <p>L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant</p> <p>Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier</p> <p>T'as une belle bagnole.</p>

## 13. Orthographe lexicale (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rôle des graphèmes audibles et des lettres muettes qui permettent d'orthographier et de lire les mots avec précision.</li> </ul>	<p>S</p> <p>Reconnaître que, dans le mot « dent », les graphèmes « d » et « en » sont audibles, alors que le graphème « t » est inaudible</p>	<p>E</p> <p>Reconnaître que, dans le mot « dent », les graphèmes « d » et « en » sont audibles, alors que le graphème « t » est inaudible</p>	<p>A</p> <p>Reconnaître que, dans le mot « dent », les graphèmes « d » et « en » sont audibles, alors que le graphème « t » est inaudible</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de position qui permettent d'orthographier et de lire les mots avec précision.</li> </ul>	<p>S</p> <p>(p. ex., c, ç, g, gu, ge, s entre deux voyelles, m, b, p)</p>	<p>E</p> <p>(p. ex., c, ç, g, gu, ge, s entre deux voyelles, m, b, p)</p>	<p>A</p> <p>(p. ex., c, ç, g, gu, ge, s entre deux voyelles, m, b, p)</p>

	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de l'élision qui permettent d'orthographier et de lire les mots avec précision.</li> </ul>	<p>S</p> <p><b>le, la, je, ne</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un mot commençant par une voyelle ou un <b>h</b> muet (p. ex., j'ai, l'arbre, l'histoire, n'hésite pas)</li> </ul> <p><b>de, me, te, se</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un mot commençant par une voyelle (p. ex., La guitare <b>s'accorde</b> facilement.; Je <b>t'invite</b> chez moi.)</li> <li>un <b>h</b> muet (p. ex., Elle <b>s'habille</b> avant de partir.; On <b>t'héberge</b> pour une nuit.)</li> <li>le verbe être (p. ex., <b>C'est</b> ma classe.)</li> </ul> <p><b>que</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils, elle, elles, on (p. ex., qu'il)</li> </ul> <p><b>si</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils (p. ex., s'ils)</li> </ul> <p><b>lorsque, parce que</b> et <b>puisque</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils, elle, elles, on, un, une, en (p. ex., puisqu'en)</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>le, la, je, ne</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un mot commençant par une voyelle ou un <b>h</b> muet (p. ex., j'ai, l'arbre, l'histoire, n'hésite pas)</li> </ul> <p><b>de, me, te, se</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un mot commençant par une voyelle (p. ex., La guitare <b>s'accorde</b> facilement.; Je <b>t'invite</b> chez moi.)</li> <li>un <b>h</b> muet (p. ex., Elle <b>s'habille</b> avant de partir.; On <b>t'héberge</b> pour une nuit.)</li> <li>le verbe être (p. ex., <b>C'est</b> ma classe.)</li> </ul> <p><b>que</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils, elle, elles, on (p. ex., qu'il)</li> </ul> <p><b>si</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils (p. ex., s'ils)</li> </ul> <p><b>lorsque, parce que</b> et <b>puisque</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils, elle, elles, on, un, une, en (p. ex., puisqu'en)</li> </ul>	<p>E</p> <p><b>le, la, je, ne</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un mot commençant par une voyelle ou un <b>h</b> muet (p. ex., j'ai, l'arbre, l'histoire, n'hésite pas)</li> </ul> <p><b>de, me, te, se</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un mot commençant par une voyelle (p. ex., La guitare <b>s'accorde</b> facilement.; Je <b>t'invite</b> chez moi.)</li> <li>un <b>h</b> muet (p. ex., Elle <b>s'habille</b> avant de partir.; On <b>t'héberge</b> pour une nuit.)</li> <li>le verbe être (p. ex., <b>C'est</b> ma classe.)</li> </ul> <p><b>que</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils, elle, elles, on (p. ex., qu'il)</li> </ul> <p><b>si</b> devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il, ils (p. ex., s'ils)</li> </ul> <p><b>lorsque, parce que</b> et <b>puisque</b> devant :</p> <p>il, ils, elle, elles, on, un, une, en (p. ex., puisqu'en)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'utilisation de référentiels pour orthographier des mots</li> </ul>	E	E	E