

Annexe B. Progression des apprentissages linguistiques, de la 7^e à la 9^e année

La présente progression des apprentissages linguistiques expose, de manière concrète, les notions qui doivent faire l'objet de l'enseignement et de l'évaluation tout au long de l'année scolaire. Ce document est divisé en quatorze sections qui permettent d'orienter l'enseignement des notions liées à la phrase, au lexique, à l'orthographe et à la cohérence textuelle. En harmonie avec la grammaire nouvelle et l'état des connaissances en didactique du français, cette progression est construite pour que, dans une première étape, l'élève soit sensibilisé à une notion; cela est indiqué par la lettre **S**. Dans une deuxième étape, l'élève est appelé à s'engager dans une étude systématique de la notion ciblée; cela est indiqué par la lettre **E**. Enfin, elle ou il approfondit sa connaissance de la notion; cela est indiqué par la lettre **A**.

En ce qui a trait à la structure de la progression, les notions syntaxiques liées à la phrase et à ses constituants apparaissent en premier. Une telle organisation permet de situer au centre de l'enseignement de la langue la notion de phrase, qui est par la suite décortiquée dans la progression. Viennent ensuite les notions relatives à d'autres éléments concernant la grammaire de la phrase (p. ex., les groupes syntaxiques, les fonctions internes, les catégories de mots, les types et les formes de phrases, la ponctuation). Apparaissent enfin la grammaire du texte, le lexique, les figures de style et l'orthographe lexicale, qui complètent alors la progression et qui permettent dès lors à l'élève d'envisager la langue comme un système cohérent et unifié.

Légende :

Sensibilisation à la notion (S)	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement exploratoire• Apprentissage occasionnel, aléatoire ou émergent• S'effectue de façon contextualisée selon les besoins observés• Attire l'attention de l'élève sur la notion• Obtention partielle des résultats d'apprentissage ou réussite avec soutien• Amène l'élève à observer des faits de la langue et à améliorer ses connaissances grammaticales lors d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture• L'évaluation <i>au service de</i> l'apprentissage est visée à cette étape
Étude systématique (E)	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement régulier• Apprentissage systématique et régulier• S'effectue à l'intérieur d'activités d'apprentissage planifiées• S'effectue de façon contextualisée selon une démarche dynamique d'apprentissage• Amène l'élève à observer, à repérer, à formuler des règles et à les vérifier• L'évaluation <i>au service de</i> l'apprentissage et l'évaluation <i>de</i> l'apprentissage sont visées à cette étape
Approfondissement (A)	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement pour approfondir les connaissances• Consolide les apprentissages en proposant de nouvelles situations d'apprentissage, ainsi que des situations de réinvestissement.• Utilisation continue et permanente des notions par l'élève• Se fait de manière à approfondir et à nuancer les connaissances que construit l'élève• L'évaluation <i>de</i> l'apprentissage est visée à cette étape

Dans le contexte d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture, l'élève apprend à mettre à contribution ses connaissances grammaticales pour mieux communiquer, comprendre et interpréter les textes ainsi que pour discuter de ses écrits, de les expliquer et de les évaluer. Pour ce faire, l'élève est amené à se livrer à des observations, à dégager des constatations et à faire des généralisations sur la langue et

son fonctionnement. Au cours de ses communications, de ses lectures et de ses rédactions, l'élève apprend à observer, nommer, reconnaître et à évaluer les notions grammaticales du tableau de progression suivant. Les notions grammaticales ci-dessous seront évaluées de manière contextualisée, c'est-à-dire en lecture et en écriture.

1. La phrase et ses constituants (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
La phrase			
La phrase graphique <ul style="list-style-type: none"> Unité de sens qui commence par une majuscule et qui se termine par un signe de ponctuation forte (point, point d'interrogation, etc.) 	E Ricardo parle avec son ami dans la cuisine.	E Geneviève joue au soccer avec sa meilleure amie chaque semaine.	E Geneviève joue au soccer avec sa meilleure amie chaque semaine.
La phrase syntaxique <ul style="list-style-type: none"> Unité de sens qui comprend, au minimum, les deux constituants obligatoires (sujet de P + prédicat de P) 	E Yusef lit un livre.	E Yusef lit un livre.	E Yusef lit un livre.
La phrase graphique incluant la phrase syntaxique <ul style="list-style-type: none"> Une phrase graphique peut être composée de plus d'une phrase syntaxique. 	E Elsa regarde la télévision et joue à des jeux sur son téléphone cellulaire dans le salon.	E Elsa regarde la télévision et joue à des jeux sur son téléphone cellulaire dans le salon.	E Elsa regarde la télévision et joue à des jeux sur son téléphone cellulaire dans le salon.
Le sujet de la phrase (sujet de P)			
Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.			
Comment identifier le sujet de P			
<ul style="list-style-type: none"> Répond à la question « De qui parle-t-on? » ou « De quoi parle-t-on dans la phrase? » 	A « De quoi parle-t-on dans la phrase? » <Ce bain chaud> fera du bien à Johanne ce soir.	A « De qui parle-t-on? » Chaque matin, <mes parents> aiment lire le journal dans la cuisine.	A « De qui parle-t-on? » <Geneviève> prend un café avec sa meilleure amie chaque semaine.
<ul style="list-style-type: none"> Constituant obligatoire (ne peut pas être effacé) 	A <Ce bain chaud> fera du bien à Johanne ce soir.	A Chaque matin, <mes parents> aiment lire le journal dans la cuisine.	A <Geneviève> prend un café avec sa meilleure amie chaque semaine.

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
• Généralement placé devant le prédicat	A <Ce bain chaud> <fera du bien à Johanne> ce soir.	A Chaque matin, <mes parents> <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A <Geneviève> <prend un café> avec sa meilleure amie chaque semaine.
• Groupe de mots encadré par C'est... qui ou Ce sont... qui	A Ce bain chaud fera du bien à Johanne ce soir. C'est ce bain chaud qui fera du bien à Johanne ce soir.	A Chaque matin, mes parents aiment lire le journal dans la cuisine. Ce sont mes parents qui chaque matin aiment lire le journal dans la cuisine.	A Geneviève prend un café avec sa meilleure amie chaque semaine. C'est Geneviève qui prend un café avec sa meilleure amie chaque semaine.
• Groupe de mots qui peut être remplacé par un pronom	A Ce bain chaud fera du bien à Johanne ce soir. IL fera du bien à Johanne ce soir.	A Chaque matin, mes parents aiment lire le journal dans la cuisine. Ils aiment, chaque matin, lire le journal dans la cuisine.	A Geneviève prend un café avec sa meilleure amie chaque semaine. Elle prend un café avec sa meilleure amie chaque semaine.
Éléments qui peuvent constituer un sujet de P			
• Groupe nominal	A <L'activité préférée de Sofia> est la natation.	A <L'aigle noir> épie sa proie.	A <La toupie et les blocs> sont les jouets préférés des enfants.
• Pronom	A <Elles> adorent danser.	A <On> a consulté notre enseignante.	A <Tu> as toujours de bonnes idées!
• Groupe du verbe à l'infinitif	E <Danser> me rend heureuse.	E <Apprendre une nouvelle langue> est un défi intéressant.	A <Écouter> de la musique m'aide à bien me concentrer.
• Phrase subordonnée	E <Que Martine cuisine> ne m'étonne absolument pas.	E <Qu'on suive cette piste> est une idée géniale.	A <Que tu refuses de venir à cet événement> me déçoit énormément.

Le prédicat de la phrase (prédicat de P)

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

Comment identifier le prédicat de P

• Répond à la question « Qu'est-ce qu'on dit du sujet ? »	A Ce bain chaud <fera du bien à Johanne> ce soir.	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Geneviève <prend un café> avec sa meilleure amie chaque semaine.
• Constituant obligatoire (ne peut pas être effacé)	A Ce bain chaud <fera du bien à Johanne> ce soir.	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Geneviève <prend un café> avec sa meilleure amie chaque semaine.
• Généralement placé après le sujet de P	A Ce bain chaud <fera du bien à Johanne> ce soir.	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Geneviève <prend un café> avec sa meilleure amie chaque semaine.

Éléments qui peuvent constituer un prédicat de P

• Groupe du verbe (seule réalisation du prédicat de P)	A Ce bain chaud <fera du bien à Johanne> ce soir.	A Chaque matin, mes parents <aiment lire le journal> dans la cuisine.	A Geneviève <prend un café> avec sa meilleure amie chaque semaine.
--	--	--	---

Le complément de la phrase (complément de P)

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

Comment identifier le complément de P

• Précise la phrase	A Ce bain chaud fera du bien à Johanne <ce soir>.	A Chaque matin, mes parents aiment lire le journal <dans la cuisine>.	A Geneviève prend un café <avec sa meilleure amie> <chaque semaine>.
• Constituant facultatif (peut être effacé)	A Ce bain chaud fera du bien à Johanne <ce soir>.	A <Chaque matin>, mes parents aiment lire le journal <dans la cuisine>.	A Geneviève prend un café <avec sa meilleure amie> <chaque semaine>.
• Peut être déplacé	A <Ce soir>, ce bain chaud fera du bien à Johanne.	A <Dans la cuisine>, mes parents aiment lire le journal <chaque matin>.	A <Chaque semaine>, Geneviève prend un café <avec sa meilleure amie>.
• Peut être dédoublé	A Ce bain chaud fera du bien à Johanne et cela a lieu <ce soir>.	A Mes parents aiment s'installer dans la cuisine pour lire le journal et cela se passe <chaque matin>.	A Geneviève prend un café avec sa meilleure amie et cela se déroule <chaque semaine>.

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Éléments qui peuvent constituer un complément de P			
• Groupe nominal	A Ils iront en voyage <le mois prochain>.	A <La semaine dernière>, je suis allé chez le dentiste.	A Geneviève prend un café avec sa meilleure amie <chaque semaine>.
• Groupe prépositionnel	E <Avec lui>, elle se sent en sécurité.	E <Depuis longtemps>, je connais cette personne.	E <Dès le lever du jour>, les athlètes s'entraînent avec détermination.
• Groupe adverbial	E <Prudemment>, il s'est avancé pour récupérer son os.	E <Prochainement>, il sera appelé à témoigner au tribunal.	A <Aujourd'hui>, je vais faire tous mes devoirs.
• Subordonnée complément de phrase		E <Depuis que Louis a appris à conduire>, il emprunte souvent la voiture de son père.	E <Puisqu'il veut jouer le rôle de Tarzan dans la pièce de théâtre>, Edward doit mémoriser ses répliques.

2. Groupes syntaxiques, fonctions internes et classes de mots (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Groupe nominal			
<ul style="list-style-type: none"> • Le nom en est le noyau • Peut être seul ou accompagné d'expansions • Peut parfois être remplacé par un pronom 			
Exemples de constructions des groupes nominaux	Dét + nom Nom + dét + adj Dét + nom + GPrép Dét + nom + GN La fille, élève de sixième année, travaille efficacement sur son projet.	Dét + nom Nom + dét + adj Dét + nom + GPrép Dét + nom + GN Dét + adj + nom + GVPart La jeune fille, participant au concours de sciences, travaille efficacement sur son projet.	Dét + nom Nom + dét + adj Dét + nom + GN Dét + nom + GPrép Dét + nom + GVPart Dét + adj + nom + Sub. complétive La jeune fille qui participe au concours de sciences travaille efficacement sur son projet.

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Le nom <ul style="list-style-type: none"> • Propre ou commun • Animé ou inanimé • Simple ou composé • Comptable ou incomptable • Noyau du groupe nominal • Doté d'un genre et d'un nombre • Peut être remplacé par un autre nom pour en déterminer la catégorie grammaticale 	E un journal (commun simple) le Canada (propre) un gratte-ciel (composé) un oiseau (comptable et animé) du courage (incomptable et inanimé) Le Canada est un pays immense.	A un journal (commun simple) le Canada (propre) un gratte-ciel (composé) un oiseau (comptable et animé) du courage (incomptable et inanimé) Ton intervention a pris du courage .	A un journal (commun simple) le Canada (propre) un gratte-ciel (composé) un oiseau (comptable et animé) du courage (incomptable et inanimé) La voiture bleue appartient à mon frère.
Le déterminant <ul style="list-style-type: none"> • Introduit un nom • Situé à la gauche du nom • Simple ou complexe • Ne peut pas être effacé • Varie souvent en genre et en nombre 			
Types de déterminants			
Déterminants définis	A l', le, la, les	A l', le, la, les	A l', le, la, les
Déterminants contractés	A au (à + le), aux (à + les), du (de + le)	A au (à + le), aux (à + les), du (de + le)	A au (à + le), aux (à + les), du (de + le)
Déterminants indéfinis	A un, une, de, d', des, tout, toute, tous, toutes, plusieurs, chaque, quelques, certain, certaine, certains, certaines	A un, une, de, d', des, tout, toute, tous, toutes, plusieurs, chaque, quelques, certain, certaine, certains, certaines	A un, une, de, d', des, tout, toute, tous, toutes, plusieurs, chaque, quelques, certain, certaine, certains, certaines
Déterminants démonstratifs	A ce, cet, cette, ces	A ce, cet, cette, ces	A ce, cet, cette, ces
Déterminants possessifs	A mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs	A mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs	A mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Déterminants exclamatifs	A quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles
Déterminants interrogatifs	A quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles	A quel, quelle, quels, quelles
Les expansions du nom			
Le groupe adjectival			
<ul style="list-style-type: none"> • Précise le nom • Peut être effacé 			
Exemples de constructions du groupe adjectival	Adj Adj + GPrép GAdv + Adj Adj + subordonnée complétive Le chiot a un regard brillant de fierté .	Adj Adj + GPrép GAdv + Adj Adj + subordonnée complétive Certaine que la fête sera annulée , sa sœur change ses plans.	Adj Adj + GPrép GAdv + Adj Adj + subordonnée complétive L'enfant est content que ses parents soient venus .
Adjectif	E Elie tient un panier rempli de bleuets .	E Ce film est plus emballant que je le pensais .	E Incertain de sa condition physique , il hésite à participer à la course.
Adverbe	E On a vite compris le message du gardien de sauvetage.	E Voilà! Tu es enfin arrivé!	A Il est devenu assez agité pendant que je lui expliquais la situation.

Le groupe prépositionnel

- Formé d'une préposition et d'une expansion

<p>Exemples de constructions du groupe prépositionnel</p>	<p>Prép + GN Prép + Pronom Prép + GInfinitif</p> <p>Le devoir à finir est très difficile.</p>	<p>Prép + GN Prép + Pronom Prép + GInfinitif Prép + GAdv</p> <p>Le train d'aujourd'hui est arrivé en retard.</p>	<p>Prép + GN Prép + Pronom Prép + GPrép Prép + GAdv Prép + GInfinitif</p> <p>Elle voulait faire ses bagages avant de partir.</p>
<p>La préposition</p> <ul style="list-style-type: none"> Mot de liaison pour introduire un complément <p>Les locutions prépositives</p> <ul style="list-style-type: none"> Groupe de mots qui forme une unité lexicale, construite à partir d'une préposition et fonctionnant comme une préposition 	<p>E</p> <p>avant, après, depuis, durant, dès, pendant, à, chez, dans, sur, près de, sous, de, afin de, pour, avec, en, par, contre, derrière, sans, sauf, selon, suivant, via, etc.</p> <p>Locutions prépositives : à cause de, à côté de, afin de, à défaut de, à force de, à l'exception de, au-dedans de, au-dessus de, au lieu de, autour de, avant de, de la part de, de manière à, d'entre, de par, en dehors de, de peur de, hors de, loin de, par rapport à, quant à, quitte à, etc.</p>	<p>E</p> <p>avant, après, depuis, durant, dès, pendant, à, chez, dans, sur, près de, sous, de, afin de, pour, avec, en, par, contre, derrière, sans, sauf, selon, suivant, via, etc.</p> <p>Locutions prépositives : à cause de, à côté de, afin de, à défaut de, à force de, à l'exception de, au-dedans de, au-dessus de, au lieu de, autour de, avant de, de la part de, de manière à, d'entre, de par, en dehors de, de peur de, hors de, loin de, par rapport à, quant à, quitte à, etc.</p>	<p>A</p> <p>avant, après, depuis, durant, dès, pendant, à, chez, dans, sur, près de, sous, de, afin de, pour, avec, en, par, contre, derrière, sans, sauf, selon, suivant, via, etc.</p> <p>Locutions prépositives : à cause de, à côté de, afin de, à défaut de, à force de, à l'exception de, au-dedans de, au-dessus de, au lieu de, autour de, avant de, de la part de, de manière à, d'entre, de par, en dehors de, de peur de, hors de, loin de, par rapport à, quant à, quitte à, etc.</p>
<p>Groupe du verbe au participe présent</p>			
<p>Reconnaître le groupe du verbe au participe présent comme complément du nom</p>	<p>S</p> <p>Le cheval, galopant à travers le champ, était de toute beauté.</p>	<p>S</p> <p>La fille, parlant à toute vitesse, avait très hâte de commencer le projet.</p>	<p>S</p> <p>Les élèves, manifestant un enthousiasme rare, sont de bonne humeur.</p>
<p>Phrase subordonnée relative</p>			
<p>Reconnaître la phrase subordonnée relative comme complément du nom</p>	<p>S</p> <p>Le casse-tête que j'ai complété était très difficile.</p>	<p>S</p> <p>Elizabeth mange un muffin qu'elle a cuisiné hier.</p>	<p>S</p> <p>L'endroit où je vais marcher est toujours tranquille.</p>

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Le pronom			
• Pronoms personnels de conjugaison	A 1 ^{er} personne : je, nous 2 ^e personne : tu, vous 3 ^e personne : il, elle, on, ils, elles	A 1 ^{er} personne : je, nous 2 ^e personne : tu, vous 3 ^e personne : il, elle, on, ils, elles	A 1 ^{er} personne : je, nous 2 ^e personne : tu, vous 3 ^e personne : il, elle, on, ils, elles
• Pronoms possessifs	A le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le leur, la leur, les leurs, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres	A le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le leur, la leur, les leurs, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres	A le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le leur, la leur, les leurs, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres
• Pronoms démonstratifs	E c', ce, celui, celle, ceci, cela, ça, ceux, celles, celui-ci, celui-là, ceux-ci, ceux-là, celle-ci, celle-là, celles-ci, celles-là	E c', ce, celui, celle, ceci, cela, ça, ceux, celles, celui-ci, celui-là, ceux-ci, ceux-là, celle-ci, celle-là, celles-ci, celles-là	A c', ce, celui, celle, ceci, cela, ça, ceux, celles, celui-ci, celui-là, ceux-ci, ceux-là, celle-ci, celle-là, celles-ci, celles-là
• Pronoms indéfinis	S tout, certains, certaines, quelqu'un, quelques-uns, personne, plusieurs, etc.	E tout, certains, certaines, quelqu'un, quelques-uns, personne, plusieurs, etc.	A tout, certains, certaines, quelqu'un, quelques-uns, personne, plusieurs, etc.
Le groupe du verbe			
<ul style="list-style-type: none"> • Son noyau est un verbe conjugué • Peut être un verbe seul ou un verbe accompagné d'expansions 			
Exemples de constructions du groupe du verbe	Verbe seul Verbe + GN Verbe + GPrép Verbe + GN + GPrép Pronom(s) + verbe + GN V attributif+ GAdj V + GAdv V + subordonnée complétive V + groupe du verbe à l'infinitif Son voisin lui a emprunté son râteau.	Verbe seul Verbe + GN Verbe +_GPrép Verbe + GN + GPrép Pronom(s) + verbe + GN V attributif + GAdj V + GAdv V + subordonnée complétive V + groupe du verbe à l'infinitif L'élève espérait réussir son projet de sciences.	Verbe seul Verbe + GN Verbe +_GPrép Verbe + GN + GPrép Pronom(s) + verbe V attributif + GAdj V + GAdv V + subordonnée complétive V + groupe du verbe à l'infinitif Les skieurs descendent à toute vitesse la pente escarpée.

Le verbe <ul style="list-style-type: none"> • Peut être remplacé par le même verbe à un temps différent • Peut être encadré de marqueurs de négation 			
Les expansions du verbe			
Le complément direct du verbe (CD) <ul style="list-style-type: none"> • Groupe nominal comme réalisation fréquente du CD • Manipulation de remplacement • Pronoms 	E Il lance la balle . Elle l'attrape.	E Nous survolons la ville . Nous la prenons en photo.	E Nous survolons la ville . Nous la prenons en photo.
Le complément indirect du verbe (CI) <ul style="list-style-type: none"> • Groupe prépositionnel comme réalisation fréquente du CI • Manipulation de remplacement • Pronoms 	E Ses parents lui demandent de faire le ménage.	E Nous téléphonons à nos parents . Nous leur racontons notre mésaventure.	E Nous téléphonons à nos parents . Nous leur racontons notre mésaventure.
L'attribut du sujet <ul style="list-style-type: none"> • Groupe de mots suivant un verbe attributif 	E Elle paraît prête à répondre à la question .	E Il est en retard pour le spectacle .	A Son nouveau roman semble bien meilleur que le dernier.
Modificateur verbal <ul style="list-style-type: none"> • GAdv – peut occuper la fonction de modificateur du verbe • GPrép – peut occuper la fonction de modificateur du verbe 	E Les imprimés fleuris sont souvent utilisés dans la mode printanière. Le chien effectue avec adresse une prouesse devant son maître.	E Les imprimés fleuris sont souvent utilisés dans la mode printanière. Le chien effectue avec adresse une prouesse devant son maître.	A Les imprimés fleuris sont souvent utilisés dans la mode printanière. Le chien effectue avec adresse une prouesse devant son maître.
La conjonction <ul style="list-style-type: none"> • Invariable • N'occupe aucune fonction syntaxique • De coordination ou de subordination 			
Exemples de conjonctions	E mais, où, si, car, et, comme, donc, or, ni, afin que, pendant que, parce que, etc.	A mais, où, si, car, et, comme, donc, or, ni, afin que, pendant que, parce que, etc.	A mais, où, si, car, et, comme, donc, or, ni, afin que, pendant que, parce que, etc.

3. Types et formes de phrases (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.1)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Reconnaître et employer les quatre types de phrases et leurs formes			
Les quatre types de phrases :	A déclarative, exclamative, interrogative, impérative	A déclarative, exclamative, interrogative, impérative	A déclarative, exclamative, interrogative, impérative
Formes positive et négative	A Il a fait ses devoirs de mathématiques. Il n'a pas fait ses devoirs de mathématiques.	A Ma mère m'a acheté un nouveau téléphone cellulaire pendant les vacances d'été. Ma mère ne m'a pas acheté un nouveau téléphone cellulaire pendant les vacances d'été.	A Il a lu plusieurs livres rédigés par cet auteur. Il n'a lu aucun livre rédigé par cet auteur.
Forme négative : marqueurs de négation autres que ne et pas	E Elle ne veut rien savoir de cet événement.	E Je n'aime point la musique.	E Il ne mange rien .
Formes personnelle et impersonnelle	E Personnelle Une petite neige tombe en ce moment. Impersonnelle Il tombe une petite neige en ce moment.	E Personnelle Un gros orage se prépare. Impersonnelle Il se prépare un gros orage.	E Personnelle Plus d'élèves que d'enseignants sont présents. Impersonnelle Il y a plus d'élèves que d'enseignants.
Formes neutre et emphatique	E Neutre J'irai en Tunisie cet été. Emphatique C'est cet été que j'irai en Tunisie.	E Neutre Simone a rendu son point de vue très clair. Emphatique Son point de vue , Simone l'a rendu très clair.	E Neutre Joël ira à la campagne. Emphatique Joël y ira, à la campagne .
Formes active et passive	E Active Jean a brisé sa bicyclette . Passive La bicyclette a été brisée par Jean.	E Active Bénédicte répare la voiture . Passive La voiture est réparée par Bénédicte.	E L'enseignant a corrigé les travaux des élèves. Les travaux des élèves ont été corrigés par l'enseignant.

4. Phrases complexes (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.1)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Reconnaître et employer les phrases complexes			
Phrases syntaxiques dans une phrase graphique			
La juxtaposition	E Elle chante comme un ange, sa voix est douce et mélodieuse.	E Le chevalier se battait; il voulait plaire à la reine Guenièvre.	A Ariane a travaillé fort toute l'année scolaire : elle mérite de se reposer pendant les vacances d'été.
La coordination	A Il a plu toute la journée, donc nous avons décidé de rester à la maison.	A Louise a obtenu son permis de conduire, car elle a réussi l'examen.	A Tu peux venir avec nous ou tu peux rester chez toi.
La subordination	E Même s'il pleut, je vais aller courir.	E Comme il faisait beau, nous sommes allés nous promener.	A Depuis que j'ai déménagé, je me sens mieux.
• Subordonnée complétive	S La maman souhaite que son bébé dorme toute la nuit.	S Les élèves voulaient que l'enseignant les accompagne au gymnase.	E Richard dit qu'il aimerait jouer le rôle de Tarzan dans la pièce de théâtre.
• Subordonnée relative ◦ Avec qui et que ◦ Avec où ◦ Avec dont ◦ Avec pronoms complexes (p. ex., auquel, à laquelle, pour lesquels)	S Avec dont Le roman dont tu parles est de Christine Brouillet. Avec qui Ce sont nos élèves qui se rendront à la compétition d'improvisation. Avec que La fille que j'ai vue hier soir est la sœur d'Emmanuel. Avec où Je ne connais pas le restaurant où nous allons manger.	S Avec dont Le roman dont tu parles est de Christine Brouillet. Avec qui Ce sont nos élèves qui se rendront à la compétition d'improvisation. Avec que La fille que j'ai vue hier soir est la sœur d'Emmanuel. Avec où Je ne connais pas le restaurant où nous allons manger. Avec pronom complexe Le livre auquel tu fais référence m'a étonné.	S Avec dont Le roman dont tu parles est de Christine Brouillet. Avec qui Ce sont nos élèves qui se rendront à la compétition d'improvisation. Avec que La fille que j'ai vue hier soir est la sœur d'Emmanuel. Avec où Je ne connais pas le restaurant où nous allons manger. Avec pronom complexe Le livre auquel tu fais référence m'a étonné.

5. Orthographe grammaticale (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Reconnaître et mettre en application les marques liées aux accords des mots			
Le nom et son genre	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> genre masculin : age, oir, isme, al, an genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine <p>La maisonnette située au coin de la rue vient d'être peinte.</p> <p>Le miroir se trouve dans la chambre à coucher.</p>	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> genre masculin : age, oir, isme, al, an genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine <p>Le professionnalisme est essentiel dans ce milieu de travail.</p> <p>Cette camionnette appartient à mon grand-père.</p>	<p>E</p> <p>le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> genre masculin : age, oir, isme genre féminin : ette, ine, ure <p>Il faut éviter cet anglicisme.</p> <p>Cette vitamine se retrouve dans plusieurs produits alimentaires.</p>
Le nom et son nombre	<p>E</p> <p>Règles générales</p> <ul style="list-style-type: none"> ou prend un s ail prend un s eu prend un x eau et au prennent un x al devient aux <p>Tommy a besoin d'un clou pour terminer son projet de construction.</p> <p>Tommy a besoin des clous pour terminer son projet de construction.</p>	<p>E</p> <p>Règles générales</p> <ul style="list-style-type: none"> ou prend un s ail prend un s eu prend un x eau et au prennent un x al devient aux <p>J'ai trouvé un cheveu dans ma soupe.</p> <p>J'ai trouvé des cheveux dans ma soupe.</p>	<p>E</p> <p>Règles générales</p> <ul style="list-style-type: none"> ou prennent un s ail prennent un s eu prennent un x eau et au prennent un x al devient aux <p>Danica utilise un éventail pour se rafraîchir.</p> <p>Danica utilise des éventails pour se rafraîchir.</p>
L'accord du déterminant	<p>A</p> <p>Des biscuits au chocolat seront donnés à tous les participants.</p>	<p>A</p> <p>Mon frère et ma sœur habitent au Portugal.</p>	<p>A</p> <p>Deux dindons se sont promenés dans le champ.</p>

L'accord de l'adjectif

- Dans le groupe nominal
- Lorsqu'il est noyau du groupe ayant la fonction d'attribut du sujet

Règles générales

- Un **e** est ajouté à l'adjectif pour former le féminin.

E

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

Règles particulières

Aucun changement quand l'adjectif masculin se termine par la lettre **e**
(p. ex., drôle, facile, triste)

Doublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

E

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

Règles particulières

Aucun changement quand l'adjectif masculin se termine par la lettre **e**
(p. ex., drôle, facile, triste)

Doublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

E

Ajout d'un **e**

- Brillant-brillante

Règles particulières

Aucun changement quand l'adjectif masculin se termine par la lettre **e**
(p. ex., drôle, facile, triste)

Doublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Un e est ajouté à l'adjectif pour former le féminin. (suite) 	Changement de la forme du mot <ul style="list-style-type: none"> frais-fraîche long-longue mou-molle fou-folle 	Changement de la forme du mot <ul style="list-style-type: none"> frais-fraîche long-longue mou-molle fou-folle 	Changement de la forme du mot <ul style="list-style-type: none"> frais-fraîche long-longue mou-molle fou-folle
<ul style="list-style-type: none"> Un s est ajouté à l'adjectif pour former le pluriel. 	E Règles particulières Aucun changement quand les adjectifs se terminent par s ou x . <ul style="list-style-type: none"> gros-gros doux-doux E Ajout du x <ul style="list-style-type: none"> eau-eaux al-aux 	E Règles particulières Aucun changement quand les adjectifs se terminent par s ou x . <ul style="list-style-type: none"> gros-gros doux-doux E Ajout du x <ul style="list-style-type: none"> eau-eaux al-aux 	E Règles particulières Aucun changement quand les adjectifs se terminent par s ou x . <ul style="list-style-type: none"> gros-gros doux-doux E Ajout du x <ul style="list-style-type: none"> eau-eaux al-aux
L'accord du verbe			
<ul style="list-style-type: none"> Avec un sujet simple sans écran 	E Vous lisez des romans.	E Nous regardons le film.	E Tu joues au soccer.
<ul style="list-style-type: none"> Avec un sujet composé de groupes nominaux coordonnés 	E Le maïs, la courge et le haricot sont cultivés.	E Les Aînés et les parents apportent la sagesse.	E Les tulipes, les jonquilles et les jacinthes font leur apparition au printemps.
<ul style="list-style-type: none"> Avec un sujet séparé par un écran 	E Les histoires de grand-mère me font rire. Ils leur un cadeau.	E Nous vous proposons un défi. Les enfants du quartier les cherchent .	E Je leur ai donné des cadeaux.
<ul style="list-style-type: none"> Avec un sujet composé de plus d'un constituant (1^{re} et 2^e personne) 	E	E	A
<ul style="list-style-type: none"> Lorsque l'ordre canonique de la phrase n'est pas respecté 	E Est alors arrivé un gros chien qui nous a tous fait peur.	E Sont alors arrivées de nombreuses personnes qui semblaient très enthousiastes.	E Sont alors arrivées de nombreuses personnes qui n'avaient pas l'air contentes.

L'accord du participe passé

<ul style="list-style-type: none"> • Accord avec l'auxiliaire être S'accorde en genre et en nombre avec le noyau du GN ou le pronom qui occupe la fonction de sujet 	<p>E</p> <p>Vous êtes revenus rapidement après le signal.</p>	<p>E</p> <p>Aussitôt arrivée, ma chienne est allée se coucher sur son tapis.</p>	<p>E</p> <p>On - féminin pluriel On (mes sœurs et moi, Lydia) est allées au parc hier.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Accord avec l'auxiliaire avoir S'accorde en genre et en nombre avec le groupe nominal qui occupe la fonction de complément direct si ce dernier est placé avant le verbe 	<p>E</p> <p>Carole a placé ses déchets dans la poubelle.</p> <p>Les déchets que Carole a placés dans la poubelle étaient par terre.</p>	<p>E</p> <p>J'ai apporté des feuilles ce matin.</p> <p>Où sont les feuilles que j'ai apportées ce matin?</p>	<p>E</p> <p>Il a généreusement donné ses jouets aux autres enfants.</p> <p>Les jouets qu'il a généreusement donnés aux autres enfants étaient en bonne condition.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Accord avec les verbes pronominaux S'accorde en genre et en nombre avec le pronom ou le groupe de mots qui occupe la fonction de sujet du verbe s'il est essentiellement pronominal S'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct s'il est placé avant le verbe lorsqu'il est occasionnellement pronominal 	<p>S</p> <p>Ève s'est enfuie en courant.</p> <p>Il s'est lavé les mains.</p>	<p>S</p> <p>Ils se sont méfiés du chien qui grognait.</p> <p>Mira et Victoria se sont reconnues tout de suite.</p>	<p>S</p> <p>Luca et Isabella se sont absentés toute la semaine.</p> <p>Elle s'est coupée en tranchant des fruits.</p>

6. Conjugaison (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Reconnaître et mettre en application la conjugaison en contexte de production			
<ul style="list-style-type: none"> L'infinif présent comme forme lexicalisée du verbe (celle apparaissant dans les dictionnaires) 	A Déguster Finir Prendre Savoir	A Déguster Finir Prendre Savoir	A Déguster Finir Prendre Savoir
<ul style="list-style-type: none"> L'usage des verbes à l'infinif présent en contexte 	A Il faut finir une tâche avant d'en débiter une autre.	A Il faut savoir comment se fixer des objectifs pour améliorer son travail.	A Il est nécessaire de jeter ses déchets à la poubelle.
<ul style="list-style-type: none"> La distinction des verbes à l'infinif présent des autres formes du même verbe 	A Porter Elle a porté ses valises jusqu'à la voiture.	A Attacher Il a attaché sa ceinture avant de démarrer la voiture.	A Rédiger Il a rédigé un poème pour ses parents.
<ul style="list-style-type: none"> La distinction des formes simples et composées des verbes 	A je prends / j'ai pris	A Je sais / J'ai su	A Je devais / J'ai dû
<ul style="list-style-type: none"> La distinction du radical (le sens du verbe) de la terminaison (le temps, le mode et la personne) des verbes adoptant une forme simple 	A tu dégusteras temps : futur simple mode : indicatif personne : 2 ^e pers. du sing.	A Sachez temps : présent mode : impératif personne : 2 ^e pers. du plur.	A Il faisait temps : imparfait mode : indicatif personne : 3 ^e pers. du sing.

	7 ^e	8 ^e	9 ^e																																										
Les régularités relatives aux marques de personne (p. ex., un verbe à la 3 ^e personne du singulier se termine toujours par d, a, c, t ou e)	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pronoms</th> <th>Terminaisons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>s, e, x, ai</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>s, x</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>d, a, t, e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>ons</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>ez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>ent, ont</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms	Terminaisons	je	s, e, x, ai	tu	s, x	il / elle / on	d, a, t, e	nous	ons	vous	ez	ils / elles	ent, ont	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pronoms</th> <th>Terminaisons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>s, e, x, ai</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>s, x</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>d, a, t, e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>ons</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>ez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>ent, ont</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms	Terminaisons	je	s, e, x, ai	tu	s, x	il / elle / on	d, a, t, e	nous	ons	vous	ez	ils / elles	ent, ont	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pronoms</th> <th>Terminaisons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>s, e, x, ai</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>s, x</td> </tr> <tr> <td>il / elle / on</td> <td>d, a, t, e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>ons</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>ez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>ent, ont</td> </tr> </tbody> </table>	Pronoms	Terminaisons	je	s, e, x, ai	tu	s, x	il / elle / on	d, a, t, e	nous	ons	vous	ez	ils / elles	ent, ont
Pronoms	Terminaisons																																												
je	s, e, x, ai																																												
tu	s, x																																												
il / elle / on	d, a, t, e																																												
nous	ons																																												
vous	ez																																												
ils / elles	ent, ont																																												
Pronoms	Terminaisons																																												
je	s, e, x, ai																																												
tu	s, x																																												
il / elle / on	d, a, t, e																																												
nous	ons																																												
vous	ez																																												
ils / elles	ent, ont																																												
Pronoms	Terminaisons																																												
je	s, e, x, ai																																												
tu	s, x																																												
il / elle / on	d, a, t, e																																												
nous	ons																																												
vous	ez																																												
ils / elles	ent, ont																																												
<ul style="list-style-type: none"> Recours à un verbe modèle pour choisir le radical d'autres verbes adoptant une forme simple 	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemples	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemples	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre	<p>A</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemples	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																		
Modèle de verbe	Exemples																																												
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																																												
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																																												
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																																												
Modèle de verbe	Exemples																																												
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																																												
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																																												
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																																												
Modèle de verbe	Exemples																																												
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																																												
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																																												
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																																												
<ul style="list-style-type: none"> La forme composée est dotée d'un auxiliaire (être ou avoir) et d'un participe passé. 	<p>A</p> <p>Je suis tombé sur la glace en faisant un lancer frappé au hockey.</p> <p>Nous avons fourni les boissons lors de la fête.</p>	<p>A</p> <p>Je suis tombé sur la glace en faisant un lancer frappé au hockey.</p> <p>Nous avons fourni les boissons lors de la fête.</p>	<p>A</p> <p>Je suis tombé sur la glace en faisant un lancer frappé au hockey.</p> <p>Nous avons fourni les boissons lors de la fête.</p>																																										
<ul style="list-style-type: none"> La plupart des verbes de forme composée s'emploient avec l'auxiliaire avoir. 	<p>A</p> <p>J'ai vu un film. / Il a regardé son livre. / Elle a pris son ballon.</p>	<p>A</p> <p>J'ai vu un film. / Il a regardé son livre. / Elle a pris son ballon.</p>	<p>A</p> <p>J'ai vu un film. / Il a regardé son livre. / Elle a pris son ballon.</p>																																										

	7 ^e	8 ^e	9 ^e																																																																								
<ul style="list-style-type: none"> • Mémorisation des verbes qui, à la forme composée, s'emploient presque toujours avec l'auxiliaire être • Tous les verbes pronominaux s'emploient avec l'auxiliaire être. 	<p>A</p> <table border="1"> <tr><td>descendre</td><td>monter</td></tr> <tr><td>venir</td><td>mourir</td></tr> <tr><td>naître</td><td>décéder</td></tr> <tr><td>tomber</td><td>revenir</td></tr> <tr><td>retourner</td><td>devenir</td></tr> <tr><td>arriver</td><td>advenir</td></tr> <tr><td>aller</td><td>redevenir</td></tr> <tr><td>entrer</td><td>intervenir</td></tr> <tr><td>sortir</td><td>rentrer</td></tr> <tr><td>partir</td><td>ressortir</td></tr> <tr><td>rester</td><td>repartir</td></tr> <tr><td>passer</td><td>remonter</td></tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter	<p>A</p> <table border="1"> <tr><td>descendre</td><td>monter</td></tr> <tr><td>venir</td><td>mourir</td></tr> <tr><td>naître</td><td>décéder</td></tr> <tr><td>tomber</td><td>revenir</td></tr> <tr><td>retourner</td><td>devenir</td></tr> <tr><td>arriver</td><td>advenir</td></tr> <tr><td>aller</td><td>redevenir</td></tr> <tr><td>entrer</td><td>intervenir</td></tr> <tr><td>sortir</td><td>rentrer</td></tr> <tr><td>partir</td><td>ressortir</td></tr> <tr><td>rester</td><td>repartir</td></tr> <tr><td>passer</td><td>remonter</td></tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter	<p>A</p> <table border="1"> <tr><td>descendre</td><td>monter</td></tr> <tr><td>venir</td><td>mourir</td></tr> <tr><td>naître</td><td>décéder</td></tr> <tr><td>tomber</td><td>revenir</td></tr> <tr><td>retourner</td><td>devenir</td></tr> <tr><td>arriver</td><td>advenir</td></tr> <tr><td>aller</td><td>redevenir</td></tr> <tr><td>entrer</td><td>intervenir</td></tr> <tr><td>sortir</td><td>rentrer</td></tr> <tr><td>partir</td><td>ressortir</td></tr> <tr><td>rester</td><td>repartir</td></tr> <tr><td>passer</td><td>remonter</td></tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter
descendre	monter																																																																										
venir	mourir																																																																										
naître	décéder																																																																										
tomber	revenir																																																																										
retourner	devenir																																																																										
arriver	advenir																																																																										
aller	redevenir																																																																										
entrer	intervenir																																																																										
sortir	rentrer																																																																										
partir	ressortir																																																																										
rester	repartir																																																																										
passer	remonter																																																																										
descendre	monter																																																																										
venir	mourir																																																																										
naître	décéder																																																																										
tomber	revenir																																																																										
retourner	devenir																																																																										
arriver	advenir																																																																										
aller	redevenir																																																																										
entrer	intervenir																																																																										
sortir	rentrer																																																																										
partir	ressortir																																																																										
rester	repartir																																																																										
passer	remonter																																																																										
descendre	monter																																																																										
venir	mourir																																																																										
naître	décéder																																																																										
tomber	revenir																																																																										
retourner	devenir																																																																										
arriver	advenir																																																																										
aller	redevenir																																																																										
entrer	intervenir																																																																										
sortir	rentrer																																																																										
partir	ressortir																																																																										
rester	repartir																																																																										
passer	remonter																																																																										
<ul style="list-style-type: none"> • En fonction du contexte, certains verbes peuvent s'employer avec l'auxiliaire avoir ou l'auxiliaire être <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entrer (+ rentrer) ◦ Sortir (+ ressortir) ◦ Monter (+ remonter) ◦ Descendre (+ redescendre) ◦ Passer (+ repasser) ◦ Retourner ◦ Demeurer 	<p>E</p> <p>Elle est retournée à la maison. Elle a retourné le manteau.</p> <p>Je suis sorti en fin de semaine. J'ai sorti mon chien.</p>	<p>A</p> <p>Elle est retournée à la maison. Elle a retourné le manteau.</p> <p>Je suis sorti en fin de semaine. J'ai sorti mon chien.</p>	<p>A</p> <p>Elle est retournée à la maison. Elle a retourné le manteau.</p> <p>Je suis sorti en fin de semaine. J'ai sorti mon chien.</p>																																																																								

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
La structure morphologique et la valeur (temporelle, aspectuelle, modale) des verbes au présent de l'indicatif	A	A	A
<p>Ce qui suit s'applique à tous les temps de verbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Étude des verbes fréquents, et repérage du radical et de la terminaison de ces verbes au présent de l'indicatif (être, avoir, aller, faire, dire, aimer, finir, voir, savoir, vouloir, venir, prendre, devoir) La conjugaison des verbes réguliers comme aimer La conjugaison des verbes se terminant par -cer (commencer, placer, etc.) La conjugaison des verbes se terminant par -ger (manger, partager, etc.) La conjugaison des verbes se terminant par -eter et -eler (jeter, appeler, etc.) La conjugaison des verbes en -ir se construisant avec ss à la première personne du pluriel au présent de l'indicatif (finir, réussir, etc.) La conjugaison d'autres verbes irréguliers fréquents selon des regroupements de verbes ayant des irrégularités communes : <ul style="list-style-type: none"> prendre, apprendre, comprendre, surprendre, reprendre, méprendre, venir, devenir, revenir, intervenir, tenir, retenir, appartenir, maintenir 	<p>A</p> <p>je sais tu sais il / elle / on sait nous savons vous savez ils / elles savent</p> <p>A</p> <p>j'aime tu aimes il / elle / on aime nous aimons vous aimez ils / elles aiment</p> <p>A</p> <p>je place tu places il / elle / on place nous plaçons vous placez ils / elles placent</p> <p>A</p> <p>je plonge tu plonges il / elle / on plonge nous plongeons vous plongez ils / elles plongent</p>	<p>A</p> <p>je prends tu prends il / elle / on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent</p> <p>A</p> <p>j'aime tu aimes il / elle / on aime nous aimons vous aimez ils / elles aiment</p> <p>A</p> <p>je place tu places il / elle / on place nous plaçons vous placez ils / elles placent</p> <p>A</p> <p>je plonge tu plonges il / elle / on plonge nous plongeons vous plongez ils / elles plongent</p>	

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<p>Ce qui suit s'applique à tous les temps de verbes : (suite)</p>	<p>A</p> <p>je jette</p> <p>tu jettes</p> <p>il / elle / on jette</p> <p>nous jetons</p> <p>vous jetez</p> <p>ils / elles jettent</p> <p>A</p> <p>je finis</p> <p>tu finis</p> <p>il / elle / on finit</p> <p>nous finissons</p> <p>vous finissez</p> <p>ils / elles finissent</p> <p>A</p> <p>je comprends</p> <p>tu comprends</p> <p>il / elle / on comprend</p> <p>nous comprenons</p> <p>vous comprenez</p> <p>ils / elles comprennent</p> <p>je viens</p> <p>tu viens</p> <p>il / elle / on vient</p> <p>nous venons</p> <p>vous venez</p> <p>ils / elles viennent</p>	<p>A</p> <p>je jette</p> <p>tu jettes</p> <p>il / elle / on jette</p> <p>nous jetons</p> <p>vous jetez</p> <p>ils / elles jettent</p> <p>A</p> <p>je finis</p> <p>tu finis</p> <p>il / elle / on finit</p> <p>nous finissons</p> <p>vous finissez</p> <p>ils / elles finissent</p> <p>A</p> <p>je comprends</p> <p>tu comprends</p> <p>il / elle / on comprend</p> <p>nous comprenons</p> <p>vous comprenez</p> <p>ils / elles comprennent</p> <p>je viens</p> <p>tu viens</p> <p>il / elle / on vient</p> <p>nous venons</p> <p>vous venez</p> <p>ils / elles viennent</p>	<p>A</p> <p>je jette</p> <p>tu jettes</p> <p>il / elle / on jette</p> <p>nous jetons</p> <p>vous jetez</p> <p>ils / elles jettent</p> <p>A</p> <p>je finis</p> <p>tu finis</p> <p>il / elle / on finit</p> <p>nous finissons</p> <p>vous finissez</p> <p>ils finissent</p> <p>A</p> <p>je comprends</p> <p>tu comprends</p> <p>il / elle / on comprend</p> <p>nous comprenons</p> <p>vous comprenez</p> <p>ils / elles comprennent</p> <p>je viens</p> <p>tu viens</p> <p>il / elle / on vient</p> <p>nous venons</p> <p>vous venez</p> <p>ils / elles viennent</p>
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur des verbes au futur proche 	<p>A</p> <p>Nous allons inventer une nouvelle recette pour le déjeuner.</p>	<p>A</p> <p>Nous allons inventer une nouvelle recette pour le déjeuner.</p>	<p>A</p> <p>Nous allons inventer une nouvelle recette pour le déjeuner.</p>
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur des verbes au passé composé de l'indicatif 	<p>A</p> <p>Le chien a jappé violemment.</p>	<p>A</p> <p>Le chien a jappé violemment.</p>	<p>A</p> <p>Le chien a jappé violemment.</p>

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
• La structure morphologique et la valeur des verbes à l' imparfait de l'indicatif	A Le singe grimpait rapidement sur le tronc de l'arbre.	A Le singe grimpait rapidement sur le tronc de l'arbre.	A Le singe grimpait rapidement sur le tronc de l'arbre.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au futur simple de l'indicatif	A La semaine prochaine, Lakota rencontrera plusieurs coureurs à la compétition de course.	A La semaine prochaine, Lakota rencontrera plusieurs coureurs à la compétition de course.	A La semaine prochaine, Lakota rencontrera plusieurs coureurs à la compétition de course.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au conditionnel présent de l'indicatif	E S'il avait une question, Arun interrogerait l'enseignant.	A S'il avait une question, Arun interrogerait l'enseignant.	A S'il avait une question, Arun interrogerait l'enseignant.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au présent du subjonctif	E Elle souhaite que tu puisses te rendre à la célébration.	A Elle souhaite que tu puisses te rendre à la célébration.	A Elle souhaite que tu puisses te rendre à la célébration.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au plus-que-parfait de l'indicatif	E Tu étais resté au studio pour répéter ton solo.	E Tu étais resté au studio pour répéter ton solo.	E Tu étais resté au studio pour répéter ton solo.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au futur antérieur de l'indicatif	E Quand j' aurai terminé cette tâche, je prendrai une pause.	E Quand j' aurai terminé cette tâche, je prendrai une pause.	A Quand j' aurai terminé cette tâche, je prendrai une pause.
• La structure morphologique et la valeur des verbes au conditionnel passé de l'indicatif	E Ils seraient restés à souper cependant, ils étaient en retard.	A Ils seraient restés à souper cependant, ils étaient en retard.	A Ils seraient restés à souper cependant, ils étaient en retard.
• Reconnaître l'utilisation du passé simple dans les textes lus	E Hier soir, le héros rencontra le vilain sorcier dans la forêt.	E Hier soir, le héros rencontra le vilain sorcier dans la forêt.	E Hier soir, le héros rencontra le vilain sorcier dans la forêt.

7. Ponctuation et majuscules (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.3)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Employer la majuscule			
<ul style="list-style-type: none"> En début de phrase graphique 	A	A	A
<ul style="list-style-type: none"> Pour les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages 	A Exemples : Eugène, Pompei, Dory	A Exemples : Eugène, Pompei, Dory	A Exemples : Eugène, Pompei, Dory
<ul style="list-style-type: none"> Pour les peuples, les pays et provinces 	E Autochtones, Canada, Ontario	A Autochtones, Canada, Ontario	A Autochtones, Canada, Ontario
<ul style="list-style-type: none"> Pour les titres d'ouvrage, les œuvres d'art, les lieux et les monuments 	A la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement	A la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement	A la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement
Les points <ul style="list-style-type: none"> Pour identifier et utiliser les signes de ponctuation forte qui marquent la fin d'une phrase graphique 	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation
Les deux-points <ul style="list-style-type: none"> Pour introduire une explication Pour introduire une énumération 	A Explication La tempête de verglas était terrible : il y a mille évacués. Énumération Cette année j'ai lu trois romans : <i>Marie Laflour, Un crime suspicieux</i> et <i>Le collaborateur</i> .	A Explication La tempête de verglas était terrible : il y a mille évacués. Énumération Cette année j'ai lu trois romans : <i>Marie Laflour, Un crime suspicieux</i> et <i>Le collaborateur</i> .	A Explication La tempête de verglas était terrible : il y a mille évacués. Énumération Cette année j'ai lu trois romans : <i>Marie Laflour, Un crime suspicieux</i> et <i>Le collaborateur</i> .
Les parenthèses <ul style="list-style-type: none"> Pour isoler ou insérer une information nouvelle 	E Le glucose (un sucre simple ou monosaccharide) est important pour le bon fonctionnement des cellules du corps. Sa passion est la botanique (l'étude des végétaux).	E Le glucose (un sucre simple ou monosaccharide) est important pour le bon fonctionnement des cellules du corps. Sa passion est la botanique (l'étude des végétaux).	E Le glucose (un sucre simple ou monosaccharide) est important pour le bon fonctionnement des cellules du corps. Sa passion est la botanique (l'étude des végétaux).

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<p>Le tiret, les guillemets et les deux-points</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour marquer les paroles rapportées dans un texte 	<p>A</p> <p>Les tirets indiquent un changement d'interlocuteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As-tu vu le film de Disney hier soir? • Non, j'ai regardé le match de hockey avec mon père. <p>Les deux-points annoncent une citation.</p> <p>Natasha demande : « As-tu assisté au cours de géographie hier? »</p> <p>Les guillemets annoncent les paroles d'un personnage</p> <p>« J'ai beaucoup aimé ta robe. »</p>	<p>A</p> <p>Les tirets indiquent un changement d'interlocuteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As-tu vu le film de Disney hier soir? • Non, j'ai regardé le match de hockey avec mon père. <p>Les deux-points annoncent une citation.</p> <p>Natasha demande : « As-tu assisté au cours de géographie hier? »</p> <p>Les guillemets annoncent les paroles d'un personnage</p> <p>« J'ai beaucoup aimé ta robe. »</p>	<p>A</p> <p>Les tirets indiquent un changement d'interlocuteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As-tu vu le film de Disney hier soir? • Non, j'ai regardé le match de hockey avec mon père. <p>Les deux-points annoncent une citation.</p> <p>Natasha demande : « As-tu assisté au cours de géographie hier? »</p> <p>Les guillemets annoncent les paroles d'un personnage</p> <p>« J'ai beaucoup aimé ta robe. »</p>
<p>Le point-virgule</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour séparer une opposition • Pour relier des éléments d'une phrase contenant une ellipse (un mot non répété) • Pour joindre deux phrases unies par le sens • Pour une énumération 	<p>E</p> <p>Pour joindre deux phrases unies par le sens</p> <p>Les dégâts sont faits; il n'a plus qu'à attendre les secours.</p> <p>Pour séparer une opposition</p> <p>Pendant les vacances, je préfère rester à la maison; ma sœur préfère faire des activités à l'extérieur.</p> <p>Pour une énumération</p> <p>Voici quelques chansons qui ont été présentées au spectacle d'hier soir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « J'entends frapper »; • « Pour que tu m'aimes encore »; • « Si jamais j'oublie ». 	<p>A</p> <p>Pour joindre deux phrases unies par le sens</p> <p>Nous avons cherché la clé partout; nous ne l'avons pas trouvée.</p> <p>Pour séparer une opposition</p> <p>Julien a trouvé le test de sciences facile; Cynthia l'a trouvé difficile.</p> <p>Pour une énumération</p> <p>Voici quelques chansons qui ont été présentées au spectacle d'hier soir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « J'entends frapper »; • « Pour que tu m'aimes encore »; • « Si jamais j'oublie ». 	<p>A</p> <p>Pour relier des éléments d'une phrase contenant une ellipse</p> <p>Les élèves du cours de sciences de 9^e année ont fait une présentation sur la théorie du big-bang; les élèves de 10^e, sur le système solaire.</p> <p>Pour joindre deux phrases unies par le sens</p> <p>Demain est un grand jour; je dois être prête pour tout.</p> <p>Pour séparer une opposition</p> <p>Julien a trouvé le test de sciences facile; Cynthia l'a trouvé difficile.</p> <p>Pour une énumération</p> <p>Voici quelques chansons qui ont été présentées au spectacle d'hier soir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « J'entends frapper »; • « Pour que tu m'aimes encore »; • « Si jamais j'oublie ».

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Les points de suspension <ul style="list-style-type: none"> • Pour poursuivre une énumération • Pour indiquer que la phrase est interrompue 	A Dans cette recette, nous pouvons ajouter : du basilic, de l'origan, de la ciboulette... Mademoiselle, il habite là... à côté.	A Dans cette recette, nous pouvons ajouter : du basilic, de l'origan, de la ciboulette... Ce film était simplement... hilarant.	A Dans cette recette, nous pouvons ajouter : du basilic, de l'origan, de la ciboulette... Elle aurait préféré une aide plus...
L'apostrophe <ul style="list-style-type: none"> • Pour l'élision d'une voyelle ou d'un h muet 	A <ul style="list-style-type: none"> • l'arbre • l'harmonie • Il n'a pas le temps de manger. • Elle n'habite plus avec ses sœurs. 	A <ul style="list-style-type: none"> • l'arbre • l'harmonie • Il n'a pas le temps de manger. • Elle n'habite plus avec ses sœurs. 	A <ul style="list-style-type: none"> • l'arbre • l'harmonie • Il n'a pas le temps de manger. • Elle n'habite plus avec ses sœurs.
Employer la virgule			
<ul style="list-style-type: none"> • Pour indiquer l'ajout de groupes de mots (énumération) 	A Les élèves admirent les photos de Mercure, de Vénus, de Saturne et d'Uranus.	A Les élèves admirent les photos de Mercure, de Vénus, de Saturne et d'Uranus.	A Les élèves, le personnel de l'école, le public étaient tous satisfaits.
<ul style="list-style-type: none"> • Pour indiquer l'effacement d'un groupe de mots 	A Jean-François préfère la musique et Céline, les sciences.	A Jade apprécie les tableaux et Peter, les sculptures.	A Le cuisinier a préparé le souper et le pâtissier, les desserts.
<ul style="list-style-type: none"> • Pour détacher des groupes de mots quand le complément de P est en début de phrase 	A Jason achète, tôt le matin, son café.	A Amélia et Violette, tous les matins, mangent des œufs.	A Depuis six mois, chaque jeudi, Johanne joue au tennis à 19 h.

8. Grammaire du texte (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Règles de cohérence (unité du sujet, pertinence, progression, reprise de l'information, absence de contradiction)			
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter l'unité du sujet : le texte traite d'un seul thème et présente des informations qui y sont liées. 	A	A	A
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter la règle de pertinence de l'information en tenant compte de l'intention de la communication et du destinataire. 	A « J'ai vu une vidéo intéressante hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »	A « J'ai vu une vidéo intéressante hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »	A « J'ai vu une vidéo intéressante hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Assurer la continuité de l'information : reprendre des éléments introduits antérieurement dans le texte pour garder un fil conducteur. 	<p>A</p> <p>« Pour résoudre ce problème, nous avons examiné les données collectées lors de la première étape de notre étude. En nous appuyant sur ces résultats, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. »</p>	<p>A</p> <p>« Pour résoudre ce problème, nous avons examiné les données collectées lors de la première étape de notre étude. En nous appuyant sur ces résultats, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. »</p>	<p>A</p> <p>« Pour résoudre ce problème, nous avons examiné les données collectées lors de la première étape de notre étude. En nous appuyant sur ces résultats, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. »</p>
<ul style="list-style-type: none"> Assurer la progression de l'information : introduire des éléments qui apportent une information nouvelle pour assurer une continuité du texte. 	<p>A</p> <p>« Après avoir examiné les données de la première étape de l'étude, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. Cependant, en appliquant cette méthode à un échantillon plus large, nous avons découvert que certaines variables n'avaient pas été prises en compte. Nous avons donc mené une nouvelle série d'expériences pour affiner notre méthode. »</p>	<p>A</p> <p>« Après avoir examiné les données de la première étape de l'étude, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. Cependant, en appliquant cette méthode à un échantillon plus large, nous avons découvert que certaines variables n'avaient pas été prises en compte. Nous avons donc mené une nouvelle série d'expériences pour affiner notre méthode. »</p>	<p>A</p> <p>« Après avoir examiné les données de la première étape de l'étude, nous avons développé une nouvelle méthode pour résoudre ce problème. Cependant, en appliquant cette méthode à un échantillon plus large, nous avons découvert que certaines variables n'avaient pas été prises en compte. Nous avons donc mené une nouvelle série d'expériences pour affiner notre méthode. »</p>
<ul style="list-style-type: none"> Respecter la règle de non-contradiction : éviter d'introduire des éléments qui sont en contradiction avec d'autres éléments présentés dans le texte. 	A	A	A
Procédés de reprise de l'information			
Utiliser les procédés de reprise de l'information suivants dans les discours oraux et écrits			
<ul style="list-style-type: none"> Pronom personnel 	<p>E</p> <p>Les trois camarades se sont rendus au cinéma. Ils sont allés visionner un film.</p>	<p>E</p> <p>Le conseiller scolaire a répondu au téléphone; il parle au directeur de l'éducation.</p>	<p>A</p> <p>Les traditions sont importantes. Elles aident à créer un sens d'appartenance.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Pronom démonstratif 	<p>E</p> <p>Quelle version préfères-tu? Celle-ci ou celle-là?</p>	<p>E</p> <p>Toutes ces idées sont excellentes. Celle que je préfère est la première.</p>	<p>A</p> <p>Ces dessins sont beaux. Je vais choisir celui-ci.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Pronom possessif 	<p>E</p> <p>Mon projet est terminé, mais le sien ne l'est pas.</p>	<p>E</p> <p>Le gâteau que j'ai mangé hier était délicieux, mais le tien est encore plus succulent.</p>	<p>A</p> <p>Notre voiture est au garage. Il faudra donc prendre la vôtre.</p>

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
• GN contenant le même nom, mais ayant un déterminant différent	E Nous avons lu des poèmes en classe. Ces poèmes nous ont fait beaucoup réfléchir.	E Jean a une voiture . Cette voiture lui permet de se rendre à l'école.	A Ils ont trouvé une souris dans la grange. Cette souris a eu peur et s'est rapidement cachée dans une botte de foin.
• GN contenant un terme générique	E Les chiens sont des animaux de compagnie populaires dans de nombreux foyers.	E Son pantalon d'uniforme de travail était tout troué. Ce morceau de vêtement devra être réparé.	A Les pièces de théâtre sont mes textes préférés à lire.
• GN formé d'une périphrase	E J'attends avec impatience l'arrivée du printemps afin de revoir Le Soleil . Cette grosse boule de feu rouge me réchauffe le cœur.	E Les élèves planifient un voyage à Paris . Ils ont très hâte d'explorer la Ville lumière .	E Étienne a aperçu une hirondelle par la fenêtre. Cette messagère du printemps annonce le beau temps.
• GN par nominalisation (lorsqu'un mot d'une autre classe se transforme en un nom)	S J'adore nager dans la piscine près de chez moi; la natation est mon sport préféré.	S Le chien de Nicole a disparu . Depuis sa disparition , la petite fille est très triste.	S Il a sauté sur le trampoline toute l'après-midi. Ses sauts sont devenus de plus en plus grands.
• GAdv	E Pendant ses vacances, Élise est allée au Manitoba . Là-bas , elle a visité sa tante et son oncle.	E Paul jouait à la balle avec son frère. C'est alors qu'il s'est fait mal à la cheville.	E J'ai enfilé mon manteau d'hiver, mon chapeau et mes mitaines. Ainsi , je suis prête à pelleter la neige.
Procédés de cohérence (paragraphes, marqueurs de relation, organisateurs textuels, concordance des temps de verbes, discours rapporté)			
• Assurer la division d'un texte en paragraphes ou en parties cohérentes, selon la forme de discours et le genre de texte	E	E	E
• Distinguer la valeur sémantique des marqueurs de relation : <ul style="list-style-type: none"> ◦ Addition ◦ But ◦ Comparaison ◦ Opposition ◦ Illustration 	A Comparaison Cette fille nage comme un poisson dans l'eau.	A Opposition J'aime le chocolat au lait, mais je déteste le chocolat noir.	A Illustration Plusieurs activités auront lieu cette année, par exemple un carnaval et souper multiculturel.

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des marqueurs de relation pour établir des liens ou des rapports logiques entre deux idées ou deux phrases 	<p>A</p> <p>Il pleut, par conséquent, nous ne pouvons pas aller faire de la bicyclette.</p> <p>Des orages sont prévus pour tout l'après-midi et la soirée. Par conséquent, nous devons remettre notre excursion à bicyclette.</p>	<p>A</p> <p>Étant donné que j'ai fini mes devoirs, je peux regarder un film.</p> <p>Mon plan était d'écouter un film après avoir fini mes devoirs. Mais, étant donné que je suis rentré chez moi plus tard que prévu, je dois changer mes plans.</p>	<p>A</p> <p>Je peux aller chez mon ami pourvu que je termine ma leçon de piano.</p> <p>Je voulais aller chez mon ami. Mes parents m'ont avisé que je pourrais y aller, pourvu que je termine ma leçon de piano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des organisateurs textuels pour établir des liens précis entre les différentes parties d'un texte pour assurer une cohérence textuelle, selon la valeur des liens exprimés : <ul style="list-style-type: none"> Le lieu ou l'espace Le temps L'ordre : l'introduction ou le commencement, la succession ou la hiérarchie, la conclusion ou la synthèse L'ajout ou la transition 	<p>A</p> <p>Au fil des années, la technologie a connu une évolution rapide. Dans les années 1980, les ordinateurs personnels étaient encore peu répandus. Au cours des années 1990, les téléphones portables sont devenus populaires. Dans les années 2000, l'Internet est devenu une technologie omniprésente. Aujourd'hui, la technologie continue d'évoluer rapidement, avec des avancées en matière d'intelligence artificielle, la réalité virtuelle et l'Internet des objets.</p>	<p>A</p> <p>Au fil des années, la technologie a connu une évolution rapide. Dans les années 1980, les ordinateurs personnels étaient encore peu répandus. Au cours des années 1990, les téléphones portables sont devenus populaires. Dans les années 2000, l'Internet est devenu une technologie omniprésente. Aujourd'hui, la technologie continue d'évoluer rapidement, avec des avancées en matière d'intelligence artificielle, la réalité virtuelle et l'Internet des objets.</p>	<p>A</p> <p>Dans cet article, nous allons examiner les causes et les conséquences de la pollution de l'air dans les grandes villes. Nous commencerons par définir la pollution de l'air et son incidence sur la santé publique. Ensuite, nous analyserons les causes de la pollution de l'air, en mettant en avant les émissions de gaz polluants liées aux transports, à l'industrie et à l'agriculture. Nous verrons également les conséquences de la pollution de l'air sur l'environnement et sur la qualité de vie des citoyens. Enfin, nous concluons en proposant des solutions pour réduire la pollution de l'air.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Harmoniser les temps verbaux dans la phrase principale ou dans une suite de phrases 	<p>E</p> <p>Je suis allé au cinéma hier soir et j'ai vu un film d'action passionnant. Le film avait une intrigue complexe et de nombreux rebondissements.</p>	<p>E</p> <p>Je regarde souvent des films d'horreur, mais je n'en ai pas regardé depuis un moment.</p>	<p>E</p> <p>Si j'avais plus de temps libre, j'aimerais voyager plus souvent. Je visiterais des endroits exotiques et je rencontrerais des gens intéressants.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le discours rapporté direct pour rapporter les paroles ou les pensées d'un personnage en utilisant un verbe de parole et certains signes de ponctuation 	<p>A</p> <p>Samia s'informa : « Est-ce que nous allons au restaurant samedi? »</p>	<p>A</p> <p>Le policier a crié : « Arrêtez ! Ne bougez plus! »</p>	<p>A</p> <p>Le directeur a demandé : « Avez-vous terminé le rapport? »</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le discours indirect pour reformuler les paroles rapportées 	<p>A</p> <p>Le vendeur a déclaré qu'il était désolé et qu'il ne pouvait pas aider.</p>	<p>A</p> <p>La directrice d'école s'informa si d'autres situations semblables s'étaient produites.</p>	<p>A</p> <p>Les élèves ont annoncé qu'elles avaient fini leurs devoirs.</p>

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Point de vue/point de vue de la narration <ul style="list-style-type: none"> Interne Externe Omniscient 		<p>S</p> <p>Le point de vue interne permet de voir et de percevoir les événements à partir de la perspective limitée du personnage.</p> <p>S</p> <p>Le point de vue externe permet de suivre les événements de l'extérieur, sans avoir accès à l'intériorité des personnages.</p> <p>E</p> <p>Le point de vue omniscient permet de voir, de tout percevoir et de tout savoir.</p>	<p>E</p> <p>Le point de vue interne permet de voir et de percevoir les événements à partir de la perspective limitée du personnage.</p> <p>S</p> <p>Le point de vue externe permet de suivre les événements de l'extérieur, sans avoir accès à l'intériorité des personnages.</p> <p>E</p> <p>Le point de vue omniscient permet de voir, de tout percevoir et de tout savoir.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Structure et caractéristiques du texte : reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés 	A	A	A

9. Lexique (Élaboration des contenus d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Familles de mots			
<ul style="list-style-type: none"> Le sens et l'identification des mots de la même famille morphologique 	A générosité, généreusement, généreux, généreuse	A possible, impossible, possibilité, possiblement	A soleil, solaire, ensoleillé, solarium, ensoleillement
<ul style="list-style-type: none"> Le sens et l'identification des mots de la même famille sémantique 	A cuisine, spatule, four, casserole, cuillère	A santé, infirmière, hôpital, maladie	A banque, épargnes, finances, paiement

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Les procédés de construction des mots dont : <ul style="list-style-type: none"> La dérivation La fusion La composition 	<p>E</p> <p>Noms composés :</p> <ul style="list-style-type: none"> avec des traits d'union (p. ex., chasse-neige) avec des espaces (p. ex., bande dessinée) en un seul mot (p. ex., clairvoyant) avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., carnivore) 	<p>E</p> <p>Noms composés :</p> <ul style="list-style-type: none"> avec des traits d'union (p. ex., cure-dents) avec des espaces (p. ex., pomme de terre) en un seul mot (p. ex., motoneige), avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., ultrason) 	<p>E</p> <p>Noms composés avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> avec des traits d'union (p. ex., centre-ville) avec des noms composés avec des espaces (p. ex., crème solaire) en des noms composés en un seul mot (p. ex., photocopie) avec des noms composés avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., supermarché)
Préfixes et suffixes			
<ul style="list-style-type: none"> Les bases de mots et leur sens 	<p>E</p> <p>flamme, inflammable, enflammé, etc. nature, naturel, naturaliste, naturellement</p>	<p>E</p> <p>flamme, inflammable, enflammé, etc. nature, naturel, naturaliste, naturellement</p>	<p>E</p> <p>flamme, inflammable, enflammé, etc. nature, naturel, naturaliste, naturellement</p>
<ul style="list-style-type: none"> Les préfixes dans les mots et leur sens, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> Intensité Position Mouvement dans l'espace ou le temps Opposition Association Quantité Répétition 	<p>E</p> <p>Intensité : super-, hyper-, extra- Position : in-, ex-, sub- Temps : pré-, post-, ad- Opposition : co-, anti- Quantité : uni-, bi-, équi- Répétition : re-, ré- (p. ex., recommencer)</p>	<p>E</p> <p>Intensité : super-, hyper-, extra- Position : in-, ex-, sub- Temps : pré-, post-, ad- Opposition : co-, anti- Quantité : uni-, bi-, équi- Répétition : re-, ré- (p. ex., recommencer)</p>	<p>E</p> <p>Intensité : super-, hyper-, extra- Position : in-, ex-, sub- Temps : pré-, post-, ad- Opposition : co-, anti- Quantité : uni-, bi-, équi- Répétition : re-, ré- (p. ex., recommencer)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Les suffixes dans les mots et leur sens, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> Action Profession Possibilité Contenu 	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age Profession : -eur, -euse, -iste Possibilité : -able Contenu : -ée (p. ex., une chaudière)</p>	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age Profession : -eur, -euse, -iste Possibilité : -able Contenu : -ée (p. ex., une chaudière)</p>	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age Profession : -eur, -euse, -iste Possibilité : -able Contenu : -ée (p. ex., une chaudière)</p>

Synonymes et antonymes

<ul style="list-style-type: none"> Le rôle des synonymes dans un texte : <ul style="list-style-type: none"> pour éviter la répétition, nuancer l'adjectif Le rôle des antonymes dans un texte : <ul style="list-style-type: none"> pour créer un contraste, éliminer une répétition, plaisanter, atténuer des propos 	<p>E</p> <p>Synonymes du mot dessiner : esquisser, tracer, peindre, reproduire</p> <p>Antonymes</p> <p>Annie et Camille chuchotaient entre elles lorsque tout à coup, elles ont entendu quelqu'un hurler.</p>	<p>E</p> <p>Synonymes du mot dire : s'exclamer, annoncer, prononcer, demander, s'exprimer, déclarer</p> <p>Antonymes</p> <p>L'enfant se sentait triste lorsque son ami n'était pas à l'école. Il était heureux d'apprendre qu'il reviendra demain.</p>	<p>E</p> <p>Synonymes du mot affirmer : attester, déclarer, énoncer, exprimer, montrer, témoigner</p> <p>Antonymes</p> <p>Le linge mouillé a été placé sur la corde à linge pour sécher.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'usage des synonymes, des antonymes et des homonymes dans les textes 	<p>E</p> <p>Le ciel est sombre. Sombre est un synonyme de obscur.</p> <p>Son manteau est mouillé à cause de la pluie. Sec est un antonyme de mouillé.</p> <p>Sang est l'homonyme de sans et cent (même prononciation mais orthographe différente).</p>	<p>E</p> <p>Lise est une jeune fille astucieuse. Astucieuse est un synonyme de ingénieuse.</p> <p>En jouant au parc, les enfants n'arrêtent pas de lancer des cris de joie. Chuchotement est un antonyme de cri.</p> <p>D'avantage est l'homonyme de davantage (même prononciation mais orthographe différente).</p>	<p>E</p> <p>La salle d'attente était un lieu paisible. Paisible est un synonyme de calme.</p> <p>Elle a commandé un café glacé. Glacé est un antonyme de chaud.</p> <p>Chaîne est l'homonyme de chêne (même prononciation même orthographe différente).</p>
Champs lexicaux			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance et création de champs lexicaux : ensemble de mots qui appartiennent à une même idée ou à un même thème 	<p>E</p> <p>Donner une liste de mots qui appartiennent à un même thème et demander à l'élève d'identifier le champ lexical (p. ex., fil, courant, énergie, volts, électricien font partie du champ lexical de l'électricité).</p>	<p>E</p> <p>Identifier des champs lexicaux dans les chapitres du roman à l'étude et formuler ses propres champs lexicaux avant de rédiger ses textes (p. ex., avant de rédiger un texte d'opinion, dresser une liste de 10 à 15 mots associés au sujet du texte).</p>	<p>A</p> <p>Identifier des champs lexicaux dans les chapitres du roman à l'étude et formuler ses propres champs lexicaux avant de rédiger ses textes (p. ex., avant de rédiger le texte d'opinion, dresser une liste de 10 à 15 mots associés au sujet du texte).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance et création de champs lexicaux qui désignent des réalités concrètes ou abstraites, selon le contexte. 	<p>S</p> <p>Expliquer en ses propres mots qu'est-ce qu'un champ lexical et comment il peut être utile en étudiant une langue. Les identifier dans un contexte et sans contexte (dresser des listes).</p>	<p>E</p> <p>Identifier et comprendre des mots plus complexes appartenant à des champs lexicaux de nature abstraite (p. ex., la bonté, la persévérance, la débrouillardise et la volonté font partie du champ lexical de l'éthique du travail).</p>	<p>A</p> <p>Identifier et comprendre des mots plus complexes appartenant à des champs lexicaux de nature abstraite (p. ex., la bonté, la persévérance, la débrouillardise et la volonté font partie du champ lexical de l'éthique du travail).</p>

10. Écriture inclusive et non binaire (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
• Termes épiciènes	E la personne, l'orthophoniste, le ou la spécialiste, le ou la partenaire	E la personne, l'orthophoniste, le ou la spécialiste, le ou la partenaire	E la personne, l'orthophoniste, le ou la spécialiste, le ou la partenaire
• Formulation englobante	E la population torontoise, le personnel enseignant	E la population torontoise, le personnel enseignant	E la population torontoise, le personnel enseignant
• Doublets complets pour augmenter la visibilité des femmes	E ceux et celles, les directrices et les directeurs	E ceux et celles, les directrices et les directeurs	E ceux et celles, les directrices et les directeurs
• Doublets abrégés (Notions grammaticales en évolution)	E un.e enseignant.e, l'administrateur/trice les agents-es	E un.e enseignant.e, l'administrateur/trice les agents-es	E un.e enseignant.e, l'administrateur/trice les agents-es
• Termes non-binaires (Notions grammaticales en évolution)	E iel, ielle, ol, mx	E iel, ielle, ol, mx	E iel, ielle, ol, mx

11. Figures de style (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
Reconnaitre le rôle des figures de style et les employer			
• Comparaisons, métaphores, expressions figurées	A Expression figurée Ils ont le cœur en bouillie .	A Comparaison Nous nous précipitons comme une volée de moineaux .	A Expression figurée / hyperbole Je meurs de soif après ma joute de ballon-volant.
• Énumération, métonymie, allitération, assonance	E Assonance Le lapin insolent se fauflait dans l'interminable labyrinthe du jardin.	E Allitération Le renard rusé rôdait près des rosiers.	A Métonymie Attention, vous allez réveiller tout le quartier!

12. Registre de langue (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Les trois principaux registres de langue : le registre familier, le registre courant et le registre soutenu 	<p>A</p> <p>Registre soutenu</p> <p>L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant</p> <p>Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier</p> <p>T'as une belle bagnole.</p>	<p>A</p> <p>Registre soutenu</p> <p>L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant</p> <p>Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier</p> <p>T'as une belle bagnole.</p>	<p>A</p> <p>Registre soutenu</p> <p>L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant</p> <p>Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier</p> <p>T'as une belle bagnole.</p>

13. Cooccurrences (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître qu'un mot s'emploie de manière privilégiée avec certains autres mots 		<p>S</p> <p>« rendez-vous » s'emploie avec les verbes « fixer » et « prendre », mais pas avec « faire »</p>	<p>S</p> <p>« berceuse » s'emploie avec les verbes « chanter » et « fredonner », mais pas avec « réciter »</p>

14. Orthographe lexicale (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Le rôle des graphèmes audibles et des lettres muettes qui permettent d'orthographier et de lire les mots avec précision. 	A	A	A
<ul style="list-style-type: none"> Les règles de position qui permettent d'orthographier et de lire les mots avec précision. 	<p>A</p> <p>(p. ex., c, ç, g, gu, ge, s entre deux voyelles, m, b, p)</p>	<p>A</p> <p>(p. ex., c, ç, g, gu, ge, s entre deux voyelles, m, b, p)</p>	<p>A</p> <p>(p. ex., c, ç, g, gu, ge, s entre deux voyelles, m, b, p)</p>

	7 ^e	8 ^e	9 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Les règles de l'élision qui permettent d'orthographier et de lire les mots avec précision. 	<p>A</p> <p>le, la, je, ne devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un mot commençant par une voyelle ou un h muet (p. ex., j'ai, l'arbre, l'histoire, n'hésite pas) <p>de, me, te, se devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un mot commençant par une voyelle (p. ex., La guitare s'accorde facilement.; Je t'invite chez moi.) un h muet (Elle s'habille avant de partir.; On t'héberge pour une nuit.) le verbe être (C'est ma classe.) <p>que devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> il, ils, elle, elles et on (p. ex., qu'il) <p>si devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> il et ils (p. ex., s'ils) <p>lorsque, parce que et puisque devant : il, ils, elle, elles, on, un, une et en (p. ex., puisqu'en)</p>	<p>A</p> <p>le, la, je, ne devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un mot commençant par une voyelle ou un h muet (p. ex., j'ai, l'arbre, l'histoire, n'hésite pas) <p>de, me, te, se devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un mot commençant par une voyelle (p. ex., La guitare s'accorde facilement.; Je t'invite chez moi.) un h muet (Elle s'habille avant de partir.; On t'héberge pour une nuit.) le verbe être (C'est ma classe.) <p>que devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> il, ils, elle, elles et on (p. ex., qu'il) <p>si devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> il et ils (p. ex., s'ils) <p>lorsque, parce que et puisque devant : il, ils, elle, elles, on, un, une et en (p. ex., puisqu'en)</p>	<p>A</p> <p>le, la, je, ne devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un mot commençant par une voyelle ou un h muet (p. ex. j'ai, l'arbre, l'histoire, n'hésite pas...) <p>de, me, te, se devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> un mot commençant par une voyelle (La guitare s'accorde facilement. Je t'invite chez moi.) un h muet (J'hésite à partir.) le verbe être (C'est ma classe.) <p>que devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> il, ils, elle, elles et on (p. ex., qu'il) <p>si devant :</p> <ul style="list-style-type: none"> il et ils (p. ex., s'ils) <p>lorsque, parce que et puisque devant : il, ils, elle, elles, on, un, une et en (p. ex., puisqu'en)</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'utilisation de référentiels pour orthographier des mots 	A	A	A