

Annexe B. Progression des apprentissages linguistiques, de la 1^{re} à la 3^e année

La présente progression des apprentissages linguistiques expose, de manière concrète, les notions qui doivent faire l'objet de l'enseignement et de l'évaluation tout au long de l'année scolaire. Ce document est divisé en quinze sections qui permettent d'orienter l'enseignement des notions liées à la phrase, au lexique, à l'orthographe et à la cohérence textuelle. En harmonie avec la grammaire nouvelle et l'état des connaissances en didactique du français, cette progression est construite pour que, dans une première étape, l'élève soit sensibilisé à une notion; cela est indiqué par la lettre **S**. Dans une deuxième étape, l'élève est appelé à s'engager dans une étude systématique de la notion ciblée; cela est indiqué par la lettre **E**. Enfin, elle ou il approfondit sa connaissance de la notion; cela est indiqué par la lettre **A**.

En ce qui a trait à la structure de la progression, les notions syntaxiques liées à la phrase et à ses constituants apparaissent en premier. Une telle organisation permet de situer au centre de l'enseignement de la langue la notion de phrase, qui est par la suite décortiquée dans la progression. Viennent ensuite les notions relatives à d'autres éléments concernant la grammaire de la phrase (p. ex., les groupes syntaxiques, les fonctions internes, les catégories de mots, les types et les formes de phrases, la ponctuation). Apparaissent enfin la grammaire du texte, le lexique, les figures de style et l'orthographe lexicale, qui complètent alors la progression et qui permettent dès lors à l'élève d'envisager la langue comme un système cohérent et unifié.

Légende :

Sensibilisation à la notion (S)	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement exploratoire• Apprentissage occasionnel, aléatoire ou émergent• S'effectue de façon contextualisée selon les besoins observés• Attire l'attention de l'élève sur la notion• Obtention partielle des résultats d'apprentissage ou réussite avec soutien• Amène l'élève à observer des faits de la langue et à améliorer ses connaissances grammaticales lors d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture• L'évaluation <i>au service de</i> l'apprentissage est visée à cette étape
Étude systématique (E)	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement régulier• Apprentissage systématique et régulier• S'effectue à l'intérieur d'activités d'apprentissage planifiées• S'effectue de façon contextualisée selon une démarche dynamique d'apprentissage• Amène l'élève à observer, à repérer, à formuler des règles et à les vérifier• L'évaluation <i>au service de</i> l'apprentissage et l'évaluation <i>de</i> l'apprentissage sont visées à cette étape
Approfondissement (A)	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement pour approfondir les connaissances• Consolide les apprentissages en proposant de nouvelles situations d'apprentissage, ainsi que des situations de réinvestissement• Utilisation continue et permanente des notions par l'élève• Se fait de manière à approfondir et à nuancer les connaissances que construit l'élève• L'évaluation <i>de</i> l'apprentissage est visée à cette étape

Dans le contexte d'activités de communication orale, de lecture et d'écriture, l'élève apprend à mettre à contribution ses connaissances grammaticales pour mieux communiquer, comprendre et interpréter les textes ainsi que pour discuter de ses écrits, les expliquer et les évaluer. Pour ce faire, l'élève est amené à se livrer à des observations, à dégager des constatations et à faire des généralisations sur la langue et son

fonctionnement. Au cours de ses communications, de ses lectures et de ses rédactions, l'élève apprend à observer, nommer, reconnaître et évaluer les notions grammaticales du tableau de progression suivant. Les notions grammaticales ci-dessous seront évaluées de manière contextualisée, c'est-à-dire en lecture et en écriture.

1. La phrase et ses constituants (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
La phrase			
La phrase graphique <ul style="list-style-type: none"> Unité de sens qui commence par une majuscule et qui se termine par un signe de ponctuation forte (point, point d'interrogation, etc.) 	S Elsa mange une pomme dans le salon.	E Elsa mange une pomme dans le salon.	E Elsa mange une pomme dans le salon.
La phrase syntaxique <ul style="list-style-type: none"> Unité de sens qui comprend, au minimum, les deux constituants obligatoires (sujet de P + prédicat de P) 	E Yusef lit un livre.	E Yusef lit un livre.	E Yusef lit un livre.
La phrase graphique incluant la phrase syntaxique <ul style="list-style-type: none"> Une phrase graphique peut être composée de plus d'une phrase syntaxique. 		S Joana regarde dehors et elle voit un oiseau.	S Joana regarde dehors et elle voit un oiseau.

Le sujet de la phrase (sujet de P)

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

Comment identifier le sujet de P

<ul style="list-style-type: none"> Répond à la question « De qui parle-t-on? » ou « De quoi parle-t-on dans la phrase? » 	S « De qui parle-t-on? » <Jonas> aime bien l'école.	E « De qui parle-t-on? » <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école.	E « De quoi parle-t-on? » <Ce bain chaud> fera du bien à Yaël ce soir.
<ul style="list-style-type: none"> Constituant obligatoire (ne peut pas être effacé) 	S <Jonas> aime bien l'école.	E <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école.	E <Ce bain chaud> fera du bien à Yaël ce soir.
<ul style="list-style-type: none"> Généralement placé devant le prédicat 	S <Jonas> aime bien l'école.	E <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école.	E <Ce bain chaud> fera du bien à Yaël ce soir.
<ul style="list-style-type: none"> Groupe de mots encadré par C'est... qui ou Ce sont... qui 		S Ce sont <les jeunes> qui jouent au ballon dans la cour d'école.	E Ce sont <les jeunes> qui jouent au ballon dans la cour d'école.
<ul style="list-style-type: none"> Groupe de mots qui peut être remplacé par un pronom 		S <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école. <Ils> jouent au ballon dans la cour d'école.	E <Les jeunes> jouent au ballon dans la cour d'école. <Ils> jouent au ballon dans la cour d'école.

Éléments qui peuvent constituer un sujet de P

<ul style="list-style-type: none"> Groupe nominal 	S <Ma mère> pilote des avions.	E <Elias et Lila> jouent au soccer avec leurs amis.	E <Le plat préféré des enfants> est la pizza.
<ul style="list-style-type: none"> Pronom 	S <Elle> déguste son déjeuner.	E <Ils> sont excités d'embarquer dans le bateau.	E <Je> prépare ma valise pour le voyage.

Le prédicat de la phrase (prédicat de P)

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

Comment identifier le prédicat de P

• Répond à la question « Qu'est-ce qu'on dit du sujet? »	S Jonas <aime bien l'école>.	E Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.	E Ce bain chaud <fera du bien à Yaël> ce soir.
• Constituant obligatoire (ne peut pas être effacé)	S Jonas <aime bien l'école>.	E Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.	E Ce bain chaud <fera du bien à Yaël> ce soir.
• Généralement placé après le sujet de P	S Jonas <aime bien l'école>.	E Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.	E Ce bain chaud <fera du bien à Yaël> ce soir.

Éléments qui peuvent constituer un prédicat de P

• Groupe du verbe (seule réalisation du prédicat de P)	S Jonas <aime bien l'école>.	S Les jeunes <jouent au ballon> dans la cour d'école.	E Ce bain chaud <fera du bien à Yaël> ce soir.
--	---------------------------------	--	---

Le complément de la phrase (complément de P)

Note : Les mots entre des crochets obliques font partie du même groupe syntaxique.

Comment identifier le complément de P

• Précise la phrase	S Jonas aime bien aller à l'école <régulièrement>.	E Les jeunes jouent au ballon <dans la cour d'école>.	E Ce bain chaud fera du bien à Yaël <ce soir>.
• Constituant facultatif (peut être effacé)	S Jonas aime bien aller à l'école <régulièrement>.	E Les jeunes jouent au ballon <dans la cour d'école>.	E Ce bain chaud fera du bien à Yaël <ce soir>.
• Peut être déplacé	S <Régulièrement>, Jonas aime bien aller à l'école.	S <Dans la cour d'école>, les jeunes jouent au ballon.	E <Ce soir>, ce bain chaud fera du bien à Yaël.
• Peut être dédoublé			S Ce bain chaud fera du bien à Yaël et cela aura lieu <ce soir>.

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Éléments qui peuvent constituer un complément de P			
• Groupe nominal			S Nous irons en voyage <le mois prochain>.

2. Groupes syntaxiques, fonctions internes et classes de mots (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Groupe nominal			
<ul style="list-style-type: none"> • Le nom en est le noyau • Peut être seul ou accompagné d'expansions • Peut parfois être remplacé par un pronom 			
Exemples de constructions de groupes nominaux	Nom seul Dét + nom Le cheval trotte.	Nom seul Dét + nom Le cheval trotte.	Nom seul Dét + nom Dét + nom + adj Dét + adj + nom Sa petite sœur tire sur la jolie guirlande verte.
Le nom	E Aya (f.s.) Isabelle (propre) chat (m.s.) le chien (nom commun)	E Montréal (invariable) Toronto (propre) chats (m.p.) les chiens (nom commun)	E Sohan (m.s.) Edwin (propre) ballon (m.s.) le cerf-volant (nom commun composé)
<ul style="list-style-type: none"> • Propre ou commun • Animé ou inanimé • Comptable ou incomptable • Simple ou composé • Noyau du groupe nominal • Doté d'un genre et d'un nombre • Peut être remplacé par un autre nom pour en déterminer la catégorie grammaticale 			

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Le déterminant <ul style="list-style-type: none"> • Introduit un nom • Situé à la gauche du nom • Simple ou complexe • Ne peut pas être effacé • Varie souvent en genre et en nombre 	(m.s.) le chien	(m.p.) les chiens	(m.s.) le cerf-volant
Types de déterminants			
• Déterminants définis	E l', le, la, les	A l', le, la, les	A l', le, la, les
• Déterminants contractés	S au (à + le), aux (à + les), du (de + le)	S au (à + le), aux (à + les), du (de + le)	E au (à + le), aux (à + les), du (de + le)
• Déterminants indéfinis	E un, une, des	A un, une, des	A un, une, des,
• Déterminants démonstratifs	S ce	S ce, cet, cette, ces	E ce cet, cette, ces
• Déterminants possessifs	S mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses	S mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses	E mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses
• Déterminants exclamatifs		S quel, quelle, quels, quelles	E quel, quelle, quels, quelles
• Déterminants interrogatifs		S quel, quelle, quels, quelles	E quel, quelle, quels, quelles

Les expansions du nom

Le groupe adjectival

- Précise le nom
- Peut être effacé

Adjectif

- Noyau du groupe adjectival
- Qualifiant ou classifiant
- Adverbe « très » peut être ajouté devant l'adjectif qualifiant, mais pas devant l'adjectif classifiant
- Adjectif classifiant habituellement placé après le nom si ce dernier est le noyau d'un groupe adjectival dans un groupe du nom
- Adjectif qualifiant placé à gauche ou à droite du nom dans le groupe nominal

S

Le **gros** chat dort.

S

Ce chien a une **longue** queue.

E

Elle parle d'un film **intéressant**.

Adverbe

- Noyau du groupe adverbial
- Souvent invariable
- Souvent formé à partir de la forme féminine de l'adjectif et du suffixe -ment
- Repéré en remplaçant le mot par un autre adverbe

S

Le pivert est **très** beau.

S

Ania est **extrêmement** excitée.

Le groupe prépositionnel

- Formé d'une préposition et d'une expansion

Exemples de constructions du groupe prépositionnel

Prép + GN

Le chien **de mon voisin** jappe constamment.

La préposition

- Mot de liaison pour introduire un complément

E

Lieu : à, chez, dans, sur**Moyen** : avec

E

Lieu : à, chez, dans, sur**Moyen** : avec

E

Temps : avant, après, depuis, durant, pendant**Lieu** : à, chez, dans, sur, près de, sous**Possession** : à, de**But** : afin de, pour**Moyen** : avec, en, par

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Le pronom			
• Pronoms personnels de conjugaison	S 1 ^{re} personne : je, nous 2 ^e personne : tu, vous 3 ^e personne : il, elle, on, ils, elles	E 1 ^{re} personne : je, nous 2 ^e personne : tu, vous 3 ^e personne : il, elle, on, ils, elles	E 1 ^{re} personne : je, nous 2 ^e personne : tu, vous 3 ^e personne : il, elle, on, ils, elles
• Pronoms possessifs	S le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne	E le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne	E le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne
Le groupe du verbe			
<ul style="list-style-type: none"> • Son noyau est un verbe conjugué • Peut être un verbe seul ou un verbe accompagné d'expansions 			
• Exemples de constructions du groupe du verbe	Verbe seul Le chat dort .	Verbe seul Félix court .	Verbe seul Verbe + GN Les enfants chantent une chanson .
Le verbe			S Il a mal au dos. Il n' avait pas mal au dos. Il n' a pas mal au dos.
La conjonction			
<ul style="list-style-type: none"> • Invariable • N'occupe aucune fonction syntaxique • De coordination ou de subordination 			
Exemples de conjonctions	S et, ou, car, parce que	E et, ou, car, parce que S mais, si, comme, quand	E et, ou, mais, si, car, parce que, comme, quand S après que, avant que, pendant que, puis, lorsque

3. Types et formes de phrases (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.1)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Reconnaître et employer les quatre types de phrases et leurs formes			
Les quatre types de phrases			
• Phrase déclarative	E Noé mange une pomme.	E Noé et Félix mangent une pomme.	E Noé et Félix mangent une pomme rouge.
• Phrase interrogative	S Est-ce que Noé mange une pomme?	E Pourquoi Noé et Félix mangent-ils une pomme?	A Noé et Félix mangent-ils une pomme?
• Phrase exclamative	S Quelle belle journée!	E Quelle belle journée!	E Quelle belle journée ensoleillée!
• Phrase impérative		S Mange ta collation.	E Écoutez bien la consigne.
• Formes positive et négative	E Elle danse dans sa chambre. S Elle ne danse pas dans sa chambre.	A Il donne un bonbon. E Il ne donne pas de bonbons.	A Je peux appeler mon ami. A Je ne peux pas appeler mon ami.

4. Phrases complexes (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.1)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Reconnaître et employer les phrases complexes			
Phrases syntaxiques dans une phrase graphique			
La coordination	S Seph marche dans le parc et voit un chien.	E Martin chante une chanson et son camarade danse.	E La neige tombe et le vent souffle fort.

5. Orthographe grammaticale (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Reconnaître et mettre en application les marques liées aux accords des mots			
Le nom et son genre	<p>S</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> genre masculin : age, oir, isme, al, an genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine 	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> genre masculin : age, oir, isme, al, an genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine 	<p>E</p> <p>Le genre des noms animés déterminé à partir de leur genre (p. ex., tante, coq, amie)</p> <p>Le genre des noms déterminé à partir de leur terminaison</p> <ul style="list-style-type: none"> genre masculin : age, oir, isme, al, an genre féminin : ette, ine, ure, ade, aine
Le nom et son nombre	<p>S</p> <p>Règle générale</p> <p>Ajout d'un s</p>	<p>S</p> <p>Règles générales</p> <ul style="list-style-type: none"> ou prend un s ail prend un s eu prend un x eau et au prennent un x al devient aux 	<p>E</p> <p>Règles générales</p> <ul style="list-style-type: none"> ou prend un s ail prend un s eu prend un x eau et au prennent un x al devient aux
L'accord du déterminant	<p>S</p> <p>Les (p.) abeilles (f. p.)</p>	<p>E</p> <p>Un (m.s.) jouet (m.s.)</p>	<p>E</p> <p>La (f.s.) feuille (f.s.)</p> <p>Des (p.) feuilles (f.p.)</p>
L'accord de l'adjectif			
<ul style="list-style-type: none"> Dans le groupe nominal Lorsqu'il est noyau du groupe ayant la fonction d'attribut du sujet 	<p>le (m.s.) gros (m.s.) chat (m.s.)</p> <p>une (f.s.) longue (f.s.) queue (f.s.)</p> <p>Un (m.s.) film (m.s.) intéressant (m.s.)</p>		

Règles générales

- Un **e** est ajouté à l'adjectif pour former le féminin.

S

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

S

Règle particulièreDoublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

S

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

S

Règles particulièresDoublement de la consonne avec l'ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

Changement de la forme du mot

- frais-fraîche
- long-longue
- mou-molle
- fou-folle

E

Ajout d'un **e**

- brillant-brillante

S

Règles particulièresAucun changement quand l'adjectif se termine par la lettre **e** (p. ex., drôle, facile, triste)Doublement de la consonne et ajout d'un **e**

- on-onne
- en-enne
- el-elle
- et-ette
- il-ille
- as-asse
- os-osse
- ot-ott
- eil-eille

Changement des dernières lettres du mot

- eau-elle
- er-ère
- eur-eure
- teur-trice ou -teuse
- x-se
- f-ve
- c-que ou -che

Changement de la forme du mot

- frais-fraîche
- long-longue
- mou-molle
- fou-folle

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Un s est ajouté à l'adjectif pour former le pluriel. 	<p>S</p> <p>Règles particulières</p> <p>Aucun changement quand les adjectifs se terminent par s ou x (gros, doux)</p> <p>S</p> <p>Ajout du x</p> <ul style="list-style-type: none"> eau-eaux al-aux 	<p>S</p> <p>Règles particulières</p> <p>Aucun changement quand les adjectifs se terminent par s ou x (gros, doux).</p> <p>S</p> <p>Ajout du x</p> <ul style="list-style-type: none"> eau-eaux al-aux 	<p>E</p> <p>Règles particulières</p> <p>Aucun changement quand les adjectifs se terminent par s ou x (gros, doux)</p> <p>S</p> <p>Ajout du x</p> <ul style="list-style-type: none"> eau-eaux al-aux
L'accord du verbe			
<ul style="list-style-type: none"> Avec un sujet simple sans écran 		<p>E</p> <p>Les enfants sont heureux.</p>	<p>E</p> <p>Les enfants sont heureux.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Avec un sujet composé de groupes nominaux coordonnés 		<p>S</p> <p>Le chien et le chat jouent.</p>	<p>S</p> <p>Le chien et le chat jouent.</p>
L'accord du participe passé			
<p>Accord avec l'auxiliaire être</p> <ul style="list-style-type: none"> S'accorde en genre et en nombre avec le noyau du GN ou le pronom qui occupe la fonction de sujet 		<p>E</p> <p>Vous êtes revenus rapidement après le signal.</p> <p>Tu es revenu lentement de l'école.</p>	<p>E</p> <p>Vous êtes revenus rapidement après le signal.</p> <p>Tu es revenu lentement de l'école.</p>

6. Conjugaison (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Reconnaître et mettre en application la conjugaison en contexte de production			
<ul style="list-style-type: none"> L'infinitif présent comme forme lexicalisée du verbe (celle apparaissant dans les dictionnaires) 	<p>S</p> <p>Manger</p> <p>Finir</p> <p>Prendre</p> <p>Faire</p>	<p>S</p> <p>Manger</p> <p>Finir</p> <p>Prendre</p> <p>Faire</p>	<p>E</p> <p>Manger</p> <p>Finir</p> <p>Prendre</p> <p>Faire</p>

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e																
• La distinction des verbes à l'infinitif présent des autres formes du même verbe	S Manger J'ai mangé une pomme.	S Manger J'ai mangé une pomme.	E Manger J'ai mangé une pomme.																
• La distinction des formes simples et composées des verbes	S Je mange/J'ai mangé	S Je mange/J'ai mangé	E Je mange/J'ai mangé																
• L'usage des verbes à l'infinitif présent en contexte	S J'aime manger des pommes.	S J'aime manger des pommes.	E J'aime manger des pommes.																
• La distinction du radical (le sens du verbe) et de la terminaison (le temps, le mode, la personne) des verbes adoptant une forme simple	S Je mange Nous mange ons	S Je mange Nous mange ons	E Je mange Nous mange ons																
• Recours à un verbe modèle pour choisir le radical d'autres verbes adoptant une forme simple		S <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemple</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemple	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre	E <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modèle de verbe</th> <th>Exemple</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aimer</td> <td>chanter, ajouter, marcher, trouver, garder</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>tenir, retenir, devenir, revenir</td> </tr> <tr> <td>prendre</td> <td>apprendre, comprendre, reprendre, surprendre</td> </tr> </tbody> </table>	Modèle de verbe	Exemple	aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder	venir	tenir, retenir, devenir, revenir	prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre
Modèle de verbe	Exemple																		
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																		
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																		
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																		
Modèle de verbe	Exemple																		
aimer	chanter, ajouter, marcher, trouver, garder																		
venir	tenir, retenir, devenir, revenir																		
prendre	apprendre, comprendre, reprendre, surprendre																		
• La forme composée est dotée d'un auxiliaire (être ou avoir) et d'un participe passé.		S Je suis tombé sur la glace en jouant au hockey. Nous avons mangé du gâteau à la fête.	S Je suis tombé sur la glace en jouant au hockey. Nous avons mangé du gâteau à la fête.																
• La plupart des verbes de forme composée s'emploie avec l'auxiliaire avoir.		S J' ai vu un film. Il a regardé son livre. Elle a pris son ballon.	S J' ai vu un film. Il a regardé son livre. Elle a pris son ballon.																

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e																								
<ul style="list-style-type: none"> Mémorisation des verbes qui, à une forme composée, s'emploient presque toujours avec l'auxiliaire être 			S <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>descendre</td> <td>monter</td> </tr> <tr> <td>venir</td> <td>mourir</td> </tr> <tr> <td>naître</td> <td>décéder</td> </tr> <tr> <td>tomber</td> <td>revenir</td> </tr> <tr> <td>retourner</td> <td>devenir</td> </tr> <tr> <td>arriver</td> <td>advenir</td> </tr> <tr> <td>aller</td> <td>redevenir</td> </tr> <tr> <td>entrer</td> <td>intervenir</td> </tr> <tr> <td>sortir</td> <td>rentrer</td> </tr> <tr> <td>partir</td> <td>ressortir</td> </tr> <tr> <td>rester</td> <td>repartir</td> </tr> <tr> <td>passer</td> <td>remonter</td> </tr> </table>	descendre	monter	venir	mourir	naître	décéder	tomber	revenir	retourner	devenir	arriver	advenir	aller	redevenir	entrer	intervenir	sortir	rentrer	partir	ressortir	rester	repartir	passer	remonter
descendre	monter																										
venir	mourir																										
naître	décéder																										
tomber	revenir																										
retourner	devenir																										
arriver	advenir																										
aller	redevenir																										
entrer	intervenir																										
sortir	rentrer																										
partir	ressortir																										
rester	repartir																										
passer	remonter																										
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur (temporelle, aspectuelle, modale) des verbes au présent de l'indicatif 	S Mon frère tond la pelouse.	E Mon frère tond la pelouse.	E Mon frère tond la pelouse.																								
<ul style="list-style-type: none"> Étude des verbes fréquents, et repérage du radical et de la terminaison de ces verbes au présent de l'indicatif (être, avoir, aller, faire, dire, aimer, finir, voir, savoir, vouloir, venir, prendre, devoir) 	S j' ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont	E j' ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont	E j' ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont																								

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison des verbes réguliers comme aimer 	S j' aime tu aimes il / elle / on aime nous aimons vous aimez ils / elles aiment	E j' aime tu aimes il / elle / on aime nous aimons vous aimez ils / elles aiment	E j' aime tu aimes il / elle / on aime nous aimons vous aimez ils / elles aiment
<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison des verbes se terminant par -cer (commencer, placer, etc.) 		S je place tu places il / elle / on place nous plaçons vous placez ils / elles placent	E je place tu places il / elle / on place nous plaçons vous placez ils / elles placent
<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison des verbes se terminant par -ger (manger, partager, etc.) 		S je plonge tu plonges il / elle / on plonge nous plongeons vous plongez ils / elles plongent	E je plonge tu plonges il / elle / on plonge nous plongeons vous plongez ils / elles plongent
<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison des verbes se terminant par -eter et -eler (jeter, appeler, etc.) 			S je jette tu jettes il / elle / on jette nous jetons vous jetez ils / elles jettent

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison des verbes en -ir se construisant avec -ss- à la première personne du pluriel au présent de l'indicatif (finir, réussir, etc.) 		S je finis tu finis il / elle / on finit nous finissons vous finissez elles / ils finissent	E je finis tu finis il / elle / on finit nous finissons vous finissez elles / ils finissent
<ul style="list-style-type: none"> La conjugaison d'autres verbes irréguliers fréquents selon des regroupements de verbes ayant des irrégularités communes : 			S je comprends tu comprends il / elle / on comprend nous compre ns vous compre nez ils / elles compre nnent
<ul style="list-style-type: none"> prendre, apprendre, comprendre, surprendre, reprendre, méprendre, venir, devenir, revenir, intervenir, tenir, retenir, appartenir, maintenir 			S je viens tu viens il / elle / on vient nous ven ons vous ven ez ils / elles vienn ent
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur des verbes au futur proche 	S Je vais inventer une nouvelle recette pour le déjeuner.	E Je vais inventer une nouvelle recette pour le déjeuner.	E Je vais inventer une nouvelle recette pour le déjeuner.
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur des verbes au passé composé de l'indicatif 		S Le chien a jappé violemment.	E Le chien a jappé violemment.
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur des verbes à l'imparfait de l'indicatif 	S Le singe grimpait rapidement sur le tronc de l'arbre.	E Le singe grimpait rapidement sur le tronc de l'arbre.	E Le singe grimpait rapidement sur le tronc de l'arbre.
<ul style="list-style-type: none"> La structure morphologique et la valeur des verbes au futur simple de l'indicatif 		S Il mangera une pizza pour le dîner.	E Il mangera une pizza pour le dîner.

7. Ponctuation et majuscules (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.3)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Employer la majuscule			
<ul style="list-style-type: none"> En début de phrase graphique 	A Je marche dans la forêt.	A Je parle avec mes amis.	A Hier, je suis allé au parc.
<ul style="list-style-type: none"> Pour les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages 	E Exemples : Eugène, Pompei, Dory	A Exemples : Eugène, Pompei, Dory	A Exemples : Eugène, Pompei, Dory
<ul style="list-style-type: none"> Pour les peuples, les pays et les provinces 	S Autochtones, Canada, Ontario	S Autochtones, Canada, Ontario	E Autochtones, Canada, Ontario
<ul style="list-style-type: none"> Pour les titres d'ouvrage, les œuvres d'art, les lieux et les monuments 			S la Tombe du soldat inconnu, la Colline du Parlement
Les points <ul style="list-style-type: none"> Pour identifier et utiliser les signes de ponctuation forte qui marquent la fin d'une phrase graphique 	E le point S le point d'interrogation, le point d'exclamation	E le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation	A le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation
Les deux-points <ul style="list-style-type: none"> Pour introduire une explication Pour introduire une énumération 		S Explication Rosalie est contente : c'est sa fête aujourd'hui. Énumération Voici les ingrédients pour la recette : farine, sucre, œufs et lait.	S Explication Rosalie est contente : c'est sa fête aujourd'hui. Énumération Voici les ingrédients pour la recette : farine, sucre, œufs et lait.
Le tiret, les guillemets et les deux-points <ul style="list-style-type: none"> Pour marquer les paroles rapportées dans un texte 		S Elle a soupiré. – Je suis épuisée.	E Elle a soupiré. – Je suis épuisée, dit-elle.
Les points de suspension <ul style="list-style-type: none"> Pour poursuivre une énumération Pour indiquer que la phrase est interrompue 			S Je me demande...

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
L'apostrophe <ul style="list-style-type: none"> Pour l'élision d'une voyelle ou d'un h muet 	S l'arbre l'harmonie	S l'arbre l'harmonie	E l'arbre l'harmonie Il n'a pas le temps de manger. Elle n'habite plus avec ses sœurs.
Employer la virgule			
<ul style="list-style-type: none"> Pour indiquer l'ajout de groupes de mots (énumération) 	S J'ai acheté des fruits, des légumes, du lait et du pain au supermarché.	E J'ai acheté des fruits, des légumes, du lait et du pain au supermarché.	E J'ai acheté des fruits, des légumes, du lait et du pain au supermarché.
<ul style="list-style-type: none"> Pour détacher des groupes de mots quand le complément de P est en début de phrase 		S Tous les matins, je me brosse les dents.	S Tous les matins, je me brosse les dents.

8. Grammaire du texte (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Règles de cohérence (unité du sujet, pertinence, progression, reprise de l'information, absence de contradiction)			
Respecter l'unité du sujet : <ul style="list-style-type: none"> Le texte traite d'un seul thème et présente des informations qui y sont liées. 	S	E	E
<ul style="list-style-type: none"> Respecter la règle de pertinence de l'information en tenant compte de l'intention de la communication et du destinataire. 	E « J'ai vu une vidéo d'un chat mignon hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »	E « J'ai vu une vidéo d'un chat mignon hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »	E « J'ai vu une vidéo d'un chat mignon hier, tu as un nouveau vélo, n'est-ce pas? »

1^{re}2^e3^e**Procédés de reprise de l'information****Utiliser les procédés de reprise de l'information suivants dans les discours oraux et écrits**

• Pronom personnel	S Le garçon marche. Il a une balle.	S Les canards nagent dans l'étang. Ils aiment se promener en groupe.	E La direction de l'école a parlé à tous les élèves. Elle leur a expliqué le déroulement de la journée.
• GN contenant un terme générique			S Ève, Paul et Jordan sont allés jouer au parc. Les amis se sont beaucoup amusés.

Procédés de cohérence (paragraphe, marqueurs de relation, organisateurs textuels, concordance des temps de verbes, discours rapporté)

• Assurer la division d'un texte en paragraphes ou en parties cohérentes, selon la forme de discours et le genre de texte			S
• Distinguer la valeur sémantique des marqueurs de relation : <ul style="list-style-type: none"> ◦ Addition ◦ But ◦ Comparaison ◦ Opposition ◦ Illustration 			S Addition Kenza aime lire des bandes dessinées et des récits.
• Utiliser des marqueurs de relation pour établir des liens ou des rapports logiques entre deux idées ou deux phrases	E hier, aujourd'hui, demain	E hier, aujourd'hui, demain, aussi, de plus	E hier, aujourd'hui, demain, aussi, de plus, ensuite, alors

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des organisateurs textuels pour établir des liens précis entre les différentes parties d'un texte pour assurer une cohérence textuelle, selon la valeur des liens exprimés : <ul style="list-style-type: none"> Le lieu ou l'espace Le temps L'ordre : l'introduction ou le commencement, la succession ou la hiérarchie, la conclusion ou la synthèse L'ajout ou la transition 	S premièrement, deuxièmement	S premièrement, deuxièmement	E premièrement, deuxièmement
<ul style="list-style-type: none"> Harmoniser les temps verbaux dans la phrase principale ou dans une suite de phrases 			S Le match de tennis était terminé quand la pluie a commencé à tomber.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le discours rapporté direct pour rapporter les paroles ou les pensées d'un personnage en utilisant un verbe de parole et certains signes de ponctuation 		S Son ami lui demande : « As-tu vu mon nouveau jouet? »	E Le garçon s'écrie : « Regarde mon nouveau chiot! »
<ul style="list-style-type: none"> Structure et caractéristiques du texte 	E Reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés	E Reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés	E Reconnaître et appliquer la structure et les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes enseignés

9. Lexique (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Familles de mots			
<ul style="list-style-type: none"> Le sens et l'identification des mots de la même famille morphologique 	S saut, sauter, sursauter	S dent, dentiste, dentifrice, dentier	E danse, danser, danseur, danseuse
<ul style="list-style-type: none"> Le sens et l'identification des mots de la même famille sémantique 		S coiffeur, ciseaux, cheveux, shampooing	S sport, filet, ballon, équipe

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
<ul style="list-style-type: none"> Les procédés de construction des mots dont : <ul style="list-style-type: none"> La dérivation La fusion La composition 			<p>S</p> <p>Noms composés :</p> <ul style="list-style-type: none"> avec des traits d'union (p. ex., chasse-neige) avec des espaces (p. ex., bande dessinée) en un seul mot (p. ex., clairvoyant) avec des préfixes ou des suffixes (p. ex., carnivore)
Préfixes et suffixes			
<ul style="list-style-type: none"> Les bases de mots et leur sens 		<p>S</p> <p>chant, chanteur, chanter</p> <p>nature, naturel, naturaliste, naturellement</p>	<p>E</p> <p>chant, chanteur, chanter</p> <p>nature, naturel, naturaliste, naturellement</p>
<ul style="list-style-type: none"> Les préfixes dans les mots et leur sens, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> Intensité Position Mouvement dans l'espace ou le temps Opposition Quantité Répétition 		<p>S</p> <p>Intensité : super-, hyper-, extra-</p> <p>Position : in-, ex-, sub-</p> <p>Temps : pré-, post-, ad-</p> <p>Opposition : co-, anti-</p> <p>Quantité : uni-, bi-, équi-</p> <p>Répétition : re-, ré-</p>	<p>E</p> <p>Intensité : super-, hyper-, extra-</p> <p>Position : in-, ex-, sub-</p> <p>Temps : pré-, post-, ad-</p> <p>Opposition : co-, anti-</p> <p>Quantité : uni-, bi-, équi-</p> <p>Répétition : re-, ré-</p>
<ul style="list-style-type: none"> Les suffixes dans les mots et leur sens, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> Action Profession Possibilité Contenu 		<p>S</p> <p>Action : -ment, -tion, -age (p. ex., lentement)</p> <p>Profession : -eur, -euse, -iste,</p> <p>Possibilité : -able</p> <p>Contenu : -ée (p. ex., cuillère)</p>	<p>E</p> <p>Action : -ment, -tion, -age</p> <p>Profession : -eur, -euse, -iste,</p> <p>Possibilité : -able (p. ex., un portable)</p> <p>Contenu : -ée (p. ex., cuillère)</p>

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Synonymes et antonymes			
<ul style="list-style-type: none"> Le rôle des synonymes dans un texte : <ul style="list-style-type: none"> pour éviter la répétition, nuancer l'adjectif Le rôle des antonymes dans un texte : <ul style="list-style-type: none"> pour créer un contraste, éliminer une répétition, plaisanter, atténuer des propos 		<p>E</p> <p>Synonymes du mot peur : angoisse, crainte, effroi, frousse, phobie</p> <p>Antonymes</p> <p>Les petites feuilles du gros arbre changent de couleur.</p>	<p>E</p> <p>Synonymes du mot petit : minuscule, mini, chétif, délicat, court</p> <p>Antonymes</p> <p>La tortue se promène lentement, alors que le lièvre se déplace rapidement.</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'usage des synonymes, des antonymes et des homonymes dans les textes 		<p>E</p> <p>Jean-Pierre a fait une sottise. Sottise est un synonyme de bêtise.</p> <p>Bernard est un gros chien. Petit est un antonyme de gros.</p> <p>Pain est l'homonyme de pin (même prononciation, mais orthographe différente).</p>	<p>E</p> <p>Le chat s'enfuit sous le sofa. S'enfuir est un synonyme de se cacher.</p> <p>Isabelle est très fatiguée aujourd'hui. Énergique est un antonyme de fatiguée.</p> <p>Toux est l'homonyme de tout (même prononciation, mais orthographe différente).</p>
Champs lexicaux			
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance et création de champs lexicaux : ensemble de mots qui appartiennent à une même idée ou à un même thème 		<p>S</p> <p>Lire un texte narratif simple et cibler un thème</p> <p>Choisir des thèmes simples et familiers (p. ex., l'école, les saisons)</p>	<p>E</p> <p>Lire des textes narratifs ou descriptifs</p> <p>Cibler des thèmes pointus (p. ex., sports d'hiver, sciences de l'environnement)</p>

10. Figures de style (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Reconnaître le rôle des figures de style et les employer			
<ul style="list-style-type: none"> Comparaisons, métaphores, expressions figurées 	<p>S</p> <p>Comparaison</p> <p>Son visage est rouge comme une tomate.</p>	<p>E</p> <p>Expressions figurées</p> <p>Il donne sa langue au chat.</p>	<p>E</p> <p>Métaphore</p> <p>Elle secoua sa tignasse dorée.</p>

11. Registre de langue (Élaboration du contenu d'apprentissage B3.2)

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
<ul style="list-style-type: none">Les trois principaux registres de langue : le registre familier, le registre courant et le registre soutenu			<p>S</p> <p>Registre soutenu L'élégance de ton véhicule me laisse sans voix.</p> <p>Registre courant Tu as une belle voiture.</p> <p>Registre familier T'as une belle bagnole.</p>