

**Call for Papers: Special Issue of *French Historical Studies*  
“Children and Childhood in the French-Speaking World”**

In *Black Age: Oceanic Lifespans and the Time of Black Life*, Habiba Ibrahim asserts that age “figures the epistemic ground for contested ways of narrating ‘history.’” Reading childhood both at the intersection and against the grain of historical and biological time, Ibrahim shows how an attention to age can allow us to uncover other histories buried underneath European imperial logics of time as “the property of self-possessive individuals, as the source of endless productivity and accumulation.” What other histories might come into view if we are attentive to childhood, age, and time as they have been articulated against and beyond the colonial conquest of land and people? How might neglected sources and alternative methods that engage with young people as social actors, historical agents, and intellectual producers, allow us to uncover still-buried histories? How can we reckon with silences, power, and the limits of language in doing this work?

We invite contributions to a special issue of *French Historical Studies* on children, race, and empire in the French-speaking world from the medieval period to the present. Possible topics include but are not limited to:

- Depictions of race and childhood in travel narratives
- Constructions of childhood
- Slavery and childhood
- Age, generations, and intergenerational relations
- Children, resistance, and revolution
- Children and settler colonialism
- Children and migration

Submissions from historians, literary scholars, and child studies scholars are especially encouraged, and we welcome contributions that work through the historical, the literary and/or the aesthetic, with archives or beyond them, to write new, critical, child-centered histories of the French-speaking world.

Please submit article manuscripts (in English or French) by August 15, 2025 through the Scholar One portal, as detailed on the journal's guidelines for submission here: [https://read.dukeupress.edu/french-historical-studies/pages/Submission\\_Guidelines](https://read.dukeupress.edu/french-historical-studies/pages/Submission_Guidelines). Please follow *The Chicago Manual of Style*, seventeenth edition, and the journal's style guide. Manuscripts should not exceed 10,000 words in length (excluding footnotes). Be sure to indicate that your manuscript is to be considered for the special issue.

For any questions, please contact the guest editors Annette Joseph-Gabriel (annette.josephgabriel@duke.edu), Kristine Alexander (kristine.alexander@uleth.ca), and Meghan Roberts (mroberts@bowdoin.edu).

**Appel à contributions: Numéro spécial de *French Historical Studies*  
“Les Enfants et l’enfance dans le monde francophone”**

Dans *Black Age: Oceanic Lifespans and the Time of Black Life*, Habiba Ibrahim affirme que l’âge « constitue le fondement épistémique des manières contestées de narrer ‘l’histoire’ ». En lisant l’enfance, à la fois, à l’intersection et à contre-courant du temps historique et biologique, Ibrahim montre comment une attention portée à l’âge peut nous permettre de découvrir d’autres histoires enfouies sous les logiques impériales européennes du temps comme « propriété d’individus auto-possessifs, comme source de productivité et d’accumulation sans fin ». Quelles autres histoires pourraient émerger si nous prêtons attention à l’enfance, à l’âge, et au temps tels qu’ils ont été articulés contre et au-delà de la conquête coloniale des terres et des peuples ? Comment des sources négligées et des méthodes alternatives qui considèrent les jeunes comme des acteurs sociaux, des agents historiques et des producteurs intellectuels peuvent-elles nous permettre de découvrir des histoires encore enfouies ? Comment pouvons-nous composer avec les silences, le pouvoir et les limites du langage dans ce travail ?

Nous sollicitons des contributions pour un numéro spécial de *French Historical Studies* sur les enfants, la race et l’empire dans le monde francophone, de la période médiévale à nos jours.

Les contributions peuvent porter, sans s’y limiter, sur les thématiques suivantes :

- Les représentations de la race et de l’enfance dans les récits de voyage
- Les constructions de l’enfance
- L’esclavage et l’enfance
- L’âge, les générations et les relations intergénérationnelles
- Les enfants, la résistance et la révolution
- Les enfants et le colonialisme de peuplement
- Les enfants et la migration

Les soumissions venant de la part d’historiens, de spécialistes de la littérature, et de spécialistes des études sur l’enfance sont particulièrement encouragées. Nous accueillons également les contributions qui mobilisent l’approche historique, littéraire et/ou esthétique, travaillant avec les archives ou au-delà, pour écrire de nouvelles histoires critiques du monde francophone centrées sur l’enfant.

Veuillez soumettre les manuscrits d’articles (en anglaise ou en français) avant le 15 août 2025 via le portail *Scholar One*, conformément aux directives de soumission de la revue disponibles ici :

[https://read.dukeupress.edu/french-historical-studies/pages/Submission\\_Guidelines](https://read.dukeupress.edu/french-historical-studies/pages/Submission_Guidelines).

Veuillez suivre *The Chicago Manual Style*, dix-septième édition, et le guide de style de la revue. Les manuscrits ne doivent pas dépasser 10 000 mots (notes de bas de page non comprises). Veuillez noter que le manuscrit est à considérer pour le numéro spécial.

Si vous avez des questions, contactez s’il vous plaît les rédactrices invitées du numéro, Annette Joseph-Gabriel ([annette.josephgabriel@duke.edu](mailto:annette.josephgabriel@duke.edu)), Kristine Alexander ([kristine.alexander@uleth.ca](mailto:kristine.alexander@uleth.ca)), and Meghan Roberts ([mroberts@bowdoin.edu](mailto:mroberts@bowdoin.edu)).