Onderwijs- en Examenregeling

Faculteit der Sociale en Geesteswetenschappen

School der Geesteswetenschappen

Bacheloropleiding Media, Kunst, Design en Architectuur

Studiejaar 2025-2026

A. Facultair deel
B1. Opleidingsspecifiek deel
B2. Opleidingsinhoudelijk deel

Inhoudsopgave

Deel A: Facultair deel 4
1. Algemene bepalingen 4
Artikel 1.1 Toepasselijkheid regeling 4
Artikel 1.2 Begripsbepalingen 4
2. Inrichting opleiding 5
Artikel 2.1 Indeling studiejaar en onderwijseenheden 5
Artikel 2.2 Opbouw opleiding 6
3. Toetsing en examinering 6
Artikel 3.1 Intekening voor onderwijs en tentamens 6
Artikel 3.2 Vorm van tentaminering 6
Artikel 3.3 Mondelinge tentamens 6
Artikel 3.4 Vaststelling en bekendmaking van de uitslag 6
Artikel 3.5 Tentamens en herkansing 7
Artikel 3.6 Cijfers 7
Artikel 3.7 Vrijstelling 8
Artikel 3.8 Geldigheidsduur resultaten 8
Artikel 3.9 Inzagerecht en nabespreking 8
4. Honoursprogramma 8
Artikel 4.1 Honoursprogramma 8
5. Studiebegeleiding, studieadvies en studievoortgang 9
Artikel 5.1 Studievoortgangsadministratie en studiebegeleiding 9
Artikel 5.2 Studieadvies 9
Artikel 5.3 Bindend (negatief) studieadvies 9
Artikel 5.4 Persoonlijke omstandigheden 10
Artikel 5.5 Voorzieningen ten behoeve van een student met een functiebeperking 10
6. Hardheidsclausule 11
Artikel 6.1 Hardheidsclausule 11
Deel B1: Opleidingsspecifiek deel 12
7. Algemene opleidingsgegevens en -kenmerken 12
Artikel 7.1 Gegevens opleiding 12
Artikel 7.2 Gebruikte werk- en toetsvormen 12
Artikel 7.3 Studiebegeleiding 12
8. Nadere toelatingseisen 12
Artikel 8.1 Nadere vooropleidingseisen 12
Artikel 8.2 Toelatingsonderzoek 13
Artikel 8.3 Aanvullende Taaleisen Engels bij bacheloropleidingen met een specifiek onderwijsconcept of speciaal kenmerk 14
9. Tentaminering en tentamenresultaten 14
Artikel 9.1 Volgordelijkheid tentamens 14
Artikel 9.2 Geldigheidsduur resultaten 14
Deel B2: Opleidingsinhoudelijk deel 15
10. Doelstellingen, trajecten/afstudeerrichtingen, eindtermen en taal 15
Artikel 10.1 Doelstelling 15
Artikel 10.2 Opleidingstrajecten en/of afstudeerrichtingen 15
Artikel 10.3 Eindtermen 15
Artikel 10.4 Taal van de opleiding en/of opleidingstraject en taaltoets 15
11. Opbouw van het curriculum 16
Artikel 11.1 Academische kern 16
Artikel 11.2 Major 16

Artikel 11.3 Verplichte onderwijseenheden in de major 16
Artikel 11.4 Facultatieve onderwijsonderwijseenheden in de major 16
Artikel 11.5 Praktische oefening 16
Artikel 11.6 Deelname aan praktische oefeningen en werkcolleges 17
12. Vrije keuzeruimte (of: profileringsruimte) *17*
Artikel 12.1 Vrije keuzeruimte 17
Artikel 12.2 Minoren 17
13. Honoursprogramma *17*
Artikel 13.1 Honoursprogramma 17
14. Studieadvies (BSA) *18*
Artikel 14.1 Bindend (negatief) studieadvies 18
15. Evaluatie en overgangsbepalingen *18*
Artikel 15.1 Evaluatie van het onderwijs 18
Artikel 15.2 Overgangsbepalingen 18
Bijlage 1 Programmaschema 19
Bijlage 2 Evaluatie van het onderwijs binnen de School der Geesteswetenschappen 28
Bijlage 3 Minoren School der Geesteswetenschappen 2025-2026 31
Bijlage 4 Doelstelling en eindtermen 37
Bijlage 5 Uitvoeringsbesluit WHW 39

Deel A: Facultair deel

1. Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Toepasselijkheid regeling

1. Deze regeling is van toepassing op eenieder die voor de opleiding is ingeschreven, ongeacht het studiejaar, waarin de student voor het eerst voor de opleiding werd ingeschreven.	Advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)
2. Deze regeling treedt in werking met ingang van 1 september 2025.	Advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)
3. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor aantoonbaar niet worden geschaad.	Advies OLC, instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 1.2 Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

a. afstudeerrichting (*specialisatie*): keuzerichting binnen een opleiding die verdieping van de (inter/multi)disciplinaire context van een opleiding aangeeft

b. EC (European Credit): een studiepunt met een studielast van 28 uren studie

c. examen: het bachelorexamen van de opleiding

d. 1 joint degree: een graad die een instelling verleent, samen met een of meer instellingen in binnen- of buitenland, nadat de student een studieprogramma (een opleiding, afstudeerrichting of specifiek programma binnen een opleiding) heeft doorlopen waarvoor de samenwerkende instellingen samen verantwoordelijk zijn

d. 2 double degree samenwerkingsverband tussen een opleiding van een Nederlandse onderwijsinstelling met een buitenlandse onderwijsinstelling, waarbij de student bij beide opleidingen een (deel van het) studieprogramma doorloopt en twee diploma's verkrijgt op basis van afspraken over erkenning van het wederzijdse programma (vervangende vakken)

e. minor een geheel van thematisch samenhangende onderwijseenheden van bij elkaar 30 EC. De student kiest een minor verbreding en/of verdieping (in de vrije keuzeruimte) van het bachelorprogramma

f. onderwijseenheid: een (studie)onderdeel of vak van de opleiding in de zin van de wet

g. opleidingstraject (*track*): een opleidingsroute binnen een brede bachelor of master, bijvoorbeeld een volledige Engelstalige opleidingsroute binnen een Nederlandstalige bachelor- of masteropleiding.

h. periode: een deel van een semester

i. praktische oefening: het deelnemen aan een practicum of andere onderwijsleeractiviteit, die gericht is op het bereiken van bepaalde (academische) vaardigheden. Voorbeelden van een praktische oefening:

- het maken van een scriptie of thesis
- het uitvoeren van een onderzoekopdracht
- het deelnemen aan veldwerk of een excursie
- het deelnemen aan een andere onderwijsleeractiviteit die gericht is op het verwerven van bepaalde vaardigheden of
- het doorlopen van een stage

j. programma:	het totaal en de samenhang van de onderdelen, de onderwijsvormen, de contacturen, de toets- en tentamenvormen, de voorgeschreven literatuur;
k. SAP (of SAP/SLM):	het studenten-informatiesysteem (*Student Lifecycle Management*)
l. scriptie/thesis:	een onderdeel dat bestaat uit literatuuronderzoek en/of een bijdrage aan wetenschappelijk onderzoek, in alle gevallen leidend tot een schriftelijk verslag daarover
m. semester:	de eerste (september – januari) of de tweede helft (februari – augustus) van het studiejaar
n. stage	periode van praktische oefening als onderdeel van een opleiding
o. student	'studerende'
p. studentenstatuut	beschrijft de rechten en plichten van studenten enerzijds en van de universiteit anderzijds, voortvloeiende uit wettelijke en universitaire regelingen. Het College van Bestuur (CvB) stelt het studentenstatuut vast na instemming van de Universitaire studentenraad (USR) met betrekking tot de actualiteit en volledigheid ervan.
q. studiegids:	de gids van de opleiding die een nadere uitwerking van de opleidingsspecifieke bepalingen en overige opleidingsspecifieke informatie bevat. De studiegids is digitaal te raadplegen via *https://www.vu.nl/studiegids*
r. studiejaar:	het tijdvak dat aanvangt op 1 september en eindigt op 31 augustus van het daaropvolgende kalenderjaar
s. studielast:	de studielast van de onderwijseenheid waarop een tentamen betrekking heeft, uitgedrukt in studiepunten = EC. De studielast van 1 jaar (1680 uur) is 60 studiepunten (EC)
t. studiemonitor:	dashboard voor studenten en studiebegeleiders waarin gegevens van de student zijn opgenomen en dat inzicht geeft in de studievoortgang van de student
u. tentamen:	onderzoek naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden van de student betreffende een onderwijseenheid. De beoordeling wordt uitgedrukt in een eindcijfer. Een tentamen kan in gedeeltes worden afgenomen met behulp van één of meer deeltentamens. Een hertentamen bestrijkt altijd dezelfde materie als het tentamen. Een tentamen kan schriftelijk, mondeling of op andere wijze worden afgenomen
v. universiteit:	Vrije Universiteit Amsterdam (VU)
w. vak:	zie bij f. onderwijseenheid
x. wet:	de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW)

De overige begrippen hebben de betekenis die de wet daaraan toekent.

2. Inrichting opleiding

Artikel 2.1 Indeling studiejaar en onderwijseenheden

1. De opleiding wordt verzorgd in een jaarindeling met twee semesters.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. Elk semester bestaat uit drie perioden van achtereenvolgens acht, acht en vier weken.	CvB-besluit, zie bijlage III
3. Een onderwijseenheid omvat 6 EC of een veelvoud hiervan.	CvB-besluit,

	zie bijlage III
4. In afwijking van het derde lid kan het College van Bestuur in bijzondere gevallen en op verzoek van het Faculteitsbestuur bepalen dat een onderwijseenheid 3 EC of een veelvoud daarvan omvat.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 2.2 Opbouw opleiding

1. Een Bacheloropleiding omvat in ieder geval de volgende eenheden: a. Een academische kern van ten minste 24 EC; b. Een major van ten minste 90 EC; c. Een keuzeruimte van ten minste 30 EC.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. In het eerste opleidingsjaar biedt de opleiding ten minste veertien contacturen per week aan.	CvB-besluit, zie bijlage III
3. In het tweede en derde opleidingsjaar biedt de opleiding ten minste twaalf contacturen per week aan.	CvB-besluit, zie bijlage III
4. In de bacheloropleiding is aandacht voor internationalisering, wat tot uiting komt in één of meer onderwijseenheden.	CvB-besluit, zie bijlage III

3. Toetsing en examinering

Artikel 3.1 Intekening voor onderwijs en tentamens

1. Elke student dient zich voor het volgen van onderwijs en deelname aan het (her)tentamen in te tekenen. De intekenprocedure wordt beschreven in een bijlage bij het Studentenstatuut.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. Intekening kan slechts plaatsvinden in de daartoe aangewezen periodes.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 3.2 Vorm van tentaminering

1. De examencommissie kan op verzoek van de examinator bepalen om in bijzondere gevallen de wijze waarop een tentamen wordt afgenomen te wijzigen.	Advies OLC, instemming FGV (7.13 l)

Artikel 3.3 Mondelinge tentamens

1. Mondeling wordt niet meer dan één student tegelijk getentamineerd, tenzij in deel B voor de desbetreffende onderwijseenheid anders is bepaald.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 l en n)
2. Bij het afnemen van een mondeling tentamen is een tweede examinator aanwezig, tenzij de examencommissie anders heeft bepaald. Het mondeling tentamen vindt plaats op een door de examinator te bepalen plaats en tijdstip binnen het reguliere rooster op de campus of online. Op verzoek van de student, en met goedkeuring van de examinatoren, kan er een geluidsopname worden gemaakt. Bij onverhoopte afwezigheid van een tweede examinator kan een geluidsopname van het mondeling tentamen gemaakt. Deze geluidsopname wordt bewaard door de universiteit gedurende de geldende bewaartermijn voor een tentamen.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 l en n)

Artikel 3.4 Vaststelling en bekendmaking van de uitslag

1. De examinator stelt de uitslag van een schriftelijk tentamen binnen tien werkdagen vast. In afwijking van het bepaalde in de eerste volzin is de beoordelingstermijn voor scripties/theses en eindopdrachten niet langer dan twintig werkdagen. De	CvB-besluit, zie bijlage III

examinator draagt direct hierna zorg voor registratie van de beoordeling en bekendmaking van de beoordeling aan de student, met in achtneming van de geldende normen van vertrouwelijkheid.	
2. De examinator stelt zo snel mogelijk doch uiterlijk binnen twee werkdagen na het afnemen van een mondeling tentamen de uitslag vast en maakt deze bekend aan de student. De derde volzin van het eerste lid is van toepassing.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 o)
3. Ten aanzien van een op andere wijze dan mondeling of schriftelijk af te leggen tentamen bepaalt de examencommissie vooraf op welke wijze en binnen welke termijn de student in kennis wordt gesteld van de uitslag.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 o)

Artikel 3.5 Tentamens en herkansing

1. a. Tot het afleggen van tentamens van de opleiding wordt per onderwijseenheid tweemaal per studiejaar de gelegenheid gegeven. b. In afwijking van a. is het herkansen van een praktische oefening, een stage of een scriptie/thesis geregeld in de desbetreffende studie- of stagehandleiding, of scriptie/thesisregeling.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. In geval van een herkansing geldt de laatste beoordeling. Zowel een voldoende als een onvoldoende kan worden herkanst.	CvB-besluit, zie bijlage III
3. De herkansing voor een tentamen vindt niet plaats binnen tien werkdagen na de bekendmaking van de uitslag van het te herkansen tentamen. Alleen in periode 6 kan hierop een uitzondering worden gemaakt.	advies OLC; instemming FGV (7.13 j)
4. De examencommissie kan de student op verzoek een extra gelegenheid bieden om een tentamen af te leggen, indien de student: a) alle onderwijseenheden om te voldoen aan de eisen van het examen heeft behaald op één na, en; b) aan alle in het lopende studiejaar aangeboden tentamengelegenheden van de betreffende onderwijseenheid zonder succes heeft deelgenomen, tenzij deelname om zwaarwegende redenen niet mogelijk was. De extra gelegenheid kan alleen worden geboden als het gaat om onderwijseenheden die worden afgesloten met een schriftelijk tentamen, een paper of een take home tentamen. Onderwijseenheden die (deels) op andere wijze worden afgesloten, waaronder de scriptie/thesis en practica zijn uitgesloten van deze regeling. Verzoeken voor toekenning van een extra tentamengelegenheid dienen uiterlijk 1 juli te worden ingediend bij de examencommissie. Zo nodig, kan de wijze van tentamineren op een andere wijze plaatsvinden dan is vastgesteld in de studiegids.	CvB-besluit, zie bijlage III
5. Voor een onderwijseenheid die niet meer wordt verzorgd, wordt ten minste eenmaal een extra gelegenheid gegeven de (deel)tentamen(s) af te leggen en wordt voor de navolgende tijd een overgangsregeling in deel B opgenomen.	Advies OLC, instemming FGV (7.13 j)

Artikel 3.6 Cijfers

1. Cijfers worden gegeven op een schaal van 1 tot en met 10, met maximaal 1 decimaal achter de komma.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. Een eindcijfer tussen 5 en 6 wordt op hele cijfers afgerond: tot 5,5 wordt naar beneden afgerond en vanaf 5,5 naar boven. Alle overige eindcijfers worden uitgedrukt in hele of halve cijfers.	CvB-besluit, zie bijlage III

3. Een onderwijseenheid is behaald bij een 6 of hoger.	CvB-besluit, zie bijlage III
4. In plaats van een cijfer kan de examencommissie toestaan gebruik te maken van een symbool.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 3.7 Vrijstelling

1. De examencommissie kan op schriftelijk verzoek van een student vrijstelling verlenen voor het afleggen van een of meer tentamens, indien de student: a. hetzij een qua inhoud en niveau overeenkomstige onderwijseenheid van een universitaire of hogere beroepsopleiding heeft voltooid; b. hetzij aantoont door werk- en/of beroepservaring over voldoende kennis en vaardigheden te beschikken op de desbetreffende onderwijseenheid.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 r)
2. De bachelorscriptie/eindwerk is van deze vrijstellingsmogelijkheid uitgezonderd	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 3.8 Geldigheidsduur resultaten

1. De geldigheidsduur van behaalde tentamens en vrijstellingen voor tentamens is onbeperkt, tenzij in deel B anders is bepaald.	Wettelijke bepaling

Artikel 3.9 Inzagerecht en nabespreking

1. Binnen twintig werkdagen na de bekendmaking van de uitslag van een schriftelijk tentamen, en uiterlijk tien werkdagen voordat de herkansing van het tentamen plaatsvindt, heeft de student recht op inzage in het beoordeelde tentamen.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 p en q)
2. De student kan binnen de in 3.9.1 gestelde termijn kennisnemen van de in het schriftelijk tentamen gestelde vragen en opdrachten, en van de normen aan de hand waarvan de beoordeling heeft plaatsgevonden.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 q)
3. De examinator bepaalt of de inzage collectief dan wel individueel plaatsvindt. Het tijdstip en de locatie waarop de inzage plaatsvindt, wordt in ieder geval via de studiehandleiding of de onderwijsleeromgeving bekend gemaakt.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 q)
4. De student heeft recht op feedback op diens studieprestaties. De wijze waarop dit gebeurt, wordt per onderwijseenheid geregeld in de studiehandleiding. ~~Feedback geschiedt op een door de examinator te bepalen plaats en tijdstip binnen het reguliere rooster op de campus of online.~~	Advies OLC; instemming FGV (7.13 p en q)

4. Honoursprogramma

Artikel 4.1 Honoursprogramma

1. De universiteit kent een honoursprogramma voor studenten die voldoen aan de toelatingseisen. Het honoursprogramma wordt gevolgd naast het reguliere curriculum.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. Het honoursprogramma omvat 30 EC waarvan minimaal 12 EC facultaire honourseenheden en minimaal 12 EC aan interfacultaire honourseenheden. De keuzemogelijkheden worden via de website (www.vu.nl) bekend gemaakt.	CvB-besluit, zie bijlage III

3. Om toegelaten te worden tot het honoursprogramma dient de student alle studiepunten van het eerste jaar behaald te hebben op 31 augustus van dat jaar, met ten minste een gewogen gemiddelde van 7,5.	CvB-besluit, zie bijlage III
4. De student die binnen de nominale studieduur aan de eisen van het reguliere bachelorprogramma heeft voldaan, ten minste een gewogen gemiddelde van 7,5 heeft behaald over alle eenheden van de bacheloropleiding (exclusief de honoursvakken) en aan de eisen van het honoursprogramma heeft voldaan, ontvangt een bachelorgetuigschrift met een verklaring, waaruit blijkt dat die het honoursprogramma met succes heeft afgerond.	CvB-besluit, zie bijlage III
5. Eerstejaars bachelorstudenten kunnen in het tweede semester deelnemen aan honourseenheden, op voorwaarde dat zij 30 EC hebben behaald in het eerste semester met ten minste een gewogen gemiddelde van 7,5. Eerstejaarsstudenten kunnen alleen honourseenheden volgen die voor eerstejaarsstudenten zijn opengesteld.	CvB-besluit, zie bijlage III

5. Studiebegeleiding, studieadvies en studievoortgang

Artikel 5.1 Studievoortgangsadministratie en studiebegeleiding

1. Het faculteitsbestuur is verantwoordelijk voor een goede registratie van de studieresultaten van de studenten. Iedere student heeft na de registratie van de beoordeling van een tentamen inzage in de uitslag van dat onderdeel en beschikt via VU.nl Dashboard tevens over een overzicht van de behaalde resultaten.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 u)
2. Ingeschreven studenten kunnen aanspraak maken op studiebegeleiding. Studiebegeleiding wordt in ieder geval geboden door: a. Studentendecanen; b. Studentpsychologen; c. Facultaire studieadviseurs.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 u)

Artikel 5.2 Studieadvies

1. Het faculteitsbestuur brengt aan iedere student van een voltijdse bacheloropleiding uiterlijk aan het eind van diens eerste jaar van inschrijving advies uit over de voortzetting van de studie. Het studieadvies wordt namens het faculteitsbestuur uitgebracht door de facultaire BSA-commissie.	CvB-besluit, zie bijlage III
2. Voor 1 februari ontvangt de student een overzicht van studieresultaten.	CvB-besluit, zie bijlage III
3. De student die te weinig studiepunten heeft behaald, ontvangt met het overzicht een waarschuwing dat bij onvoldoende verbetering voor het einde van het studiejaar een negatief studieadvies zal worden verstrekt en wordt geadviseerd een gesprek met de studieadviseur aan te vragen.	Advies OLC (7.13 f)
4. Bij een negatief studieadvies aan het einde van het studiejaar zijn de bepalingen uit artikel 5.3 van toepassing.	Advies OLC (7.13 f)
5. De student die voor 1 februari van het eerste studiejaar de inschrijving heeft beëindigd, krijgt geen studieadvies.	Advies OLC (7.13 f)

Artikel 5.3 Bindend (negatief) studieadvies

1. Aan het studieadvies dat aan het eind van het studiejaar wordt uitgebracht, wordt een afwijzing met een bindend karakter verbonden, indien de student niet de norm heeft behaald voor een positief advies. Een advies blijft achterwege, als de student	CvB-besluit, zie bijlage III

	aantoont niet aan de norm te hebben kunnen voldoen als gevolg van persoonlijke omstandigheden, zoals omschreven in artikel 2.1 van het uitvoeringsbesluit WHW. De norm is omschreven in deel B.	
2.	Zo spoedig mogelijk na afloop van de laatste herkansingstentamens van het eerste jaar van inschrijving, wordt aan de student die niet aan de norm heeft voldaan, meegedeeld dat het faculteitsbestuur voornemens is die een negatief bindend studieadvies te geven. Dezelfde procedure geldt in het volgende jaar van inschrijving als de student op grond van persoonlijke omstandigheden (zie het uitvoeringsbesluit WHW) diens opleiding heeft mogen voortzetten en alsnog niet de norm voor een positief advies behaalt. Een advies blijft achterwege, als de student wederom aantoont niet aan de norm te kunnen voldoen als gevolg van persoonlijke omstandigheden.	CvB-besluit, zie bijlage III
3.	In de in het vorige lid genoemde mededeling wordt de student er tevens op gewezen dat die in de gelegenheid wordt gesteld te worden gehoord door de BSA-commissie en op welke wijze die zich voor de hoorzitting kan aanmelden.	CvB-besluit, zie bijlage III
4.	Zo spoedig mogelijk (uiterlijk tien werkdagen) na afloop van de hoorzitting wordt, na advies van de BSA-commissie, door het faculteitsbestuur het definitieve BSA gegeven.	CvB-besluit, zie bijlage III
5.	Tegen een besluit inzake een negatief bindend studieadvies kan binnen zes weken na de dag waarop het besluit is bekendgemaakt, beroep worden ingesteld bij het College van Beroep voor de Examens van de Vrije Universiteit.	CvB-besluit, zie bijlage III
6.	Een negatief bindend studieadvies heeft tot gevolg dat de betrokken student zich gedurende de termijn zoals bedoeld in artikel 14.1.2 niet kan inschrijven voor dezelfde bacheloropleiding of een andere bacheloropleiding waarmee de opleiding het eerste cursusjaar gemeen heeft zoals omschreven in artikel 14.1.2.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 5.4 Persoonlijke omstandigheden

1.	Het faculteitsbestuur verbindt geen afwijzing aan het studieadvies, indien er sprake is van persoonlijke omstandigheden, zoals bedoeld in artikel 2.1 van het uitvoeringsbesluit WHW en de betrokken student als gevolg hiervan in redelijkheid niet geacht kan worden te hebben voldaan aan de gestelde BSA-norm.	Advies OLC (7.13 f)
2.	Indien zich een omstandigheid voordoet, als bedoeld in het uitvoeringsbesluit WHW, maakt de student daarvan zo spoedig mogelijk melding bij de studieadviseur onder opgave van: a. de periode waarin de omstandigheid zich voordoet of voordeed; b. een omschrijving van de omstandigheid en de ernst ervan; c. de mate waarin die niet aan het onderwijs of een tentamen kan deelnemen of heeft kunnen deelnemen. De student draagt zorg voor het aanleveren van bewijsstukken om diens melding te onderbouwen.	Advies OLC (7.13 f)
3.	De studieadviseur kan desgevraagd de BSA-commissie adviseren over in hoeverre, naar diens oordeel, de omstandigheden van invloed zijn geweest op de studievoortgang.	Advies OLC (7.13 f)

Artikel 5.5 Voorzieningen ten behoeve van een student met een functiebeperking

1.	Een student met een functiebeperking kan via VU.nl Dashboard een verzoek indienen om in aanmerking te komen voor een of meer voorzieningen in het onderwijs, de praktische oefeningen en tentamens. Deze voorzieningen worden zoveel mogelijk op diens individuele functiebeperking afgestemd, maar mogen de	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)

kwaliteit of moeilijkheidsgraad van een onderwijseenheid of een tentamen niet wijzigen. In alle gevallen zal de student moeten voldoen aan de eindtermen van de opleiding.	
2. Het in het eerste lid bedoelde verzoek wordt onderbouwd met een verklaring van een arts of psycholoog. Zo mogelijk wordt een schatting vermeld van de mate waarin de studievoortgang zou kunnen worden belemmerd. In geval van een chronische aandoening volstaat een eenmalig verzoek.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
3. Indien sprake is van dyslexie, is de verklaring opgesteld door een deskundige die gekwalificeerd is voor het uitvoeren van psychodiagnostisch onderzoek en in het bezit is van een BIG-, NIP-, of NVO-registratie.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
4. Het faculteitsbestuur, of de verantwoordelijke namens het faculteitsbestuur, beslist over verzoeken voor voorzieningen van onderwijsorganisatie en -logistiek. Over verzoeken voor voorzieningen die de tentaminering betreffen beslist de examencommissie.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
5. Indien positief op een in lid 1 bedoeld verzoek is beslist, maakt de student indien gewenst een afspraak met de studieadviseur om te bespreken hoe de voorzieningen worden vormgegeven.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
6. Een verzoek voor een voorziening kan onderbouwd worden geweigerd indien toekenning ervan een buitenproportioneel beslag legt op de organisatie of de middelen van de faculteit of universiteit.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
7. Indien de beperking aanleiding geeft tot verlenging van de tentamentijd registreert de verantwoordelijke namens de examencommissie dit in SAP. Indien een beperking aanleiding is tot het treffen van andere voorzieningen, kan de studieadviseur de nodige maatregelen initiëren. De student kan de aan hem of haar toegekende voorziening(en) raadplegen via de studiemonitor.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)
8. In het besluit in lid 5 kan een beperkte geldigheid van de te treffen maatregelen worden bepaald.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 m)

6. Hardheidsclausule

Artikel 6.1 Hardheidsclausule

In gevallen waarin de onderwijs- en examenregeling niet voorziet, en in gevallen waarin sprake is van onevenredige benadeling of onbillijkheid van overwegende aard, beslist het faculteitsbestuur, tenzij het de bevoegdheid van de examencommissie betreft.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Deel B1: Opleidingsspecifiek deel

7. Algemene opleidingsgegevens en -kenmerken

Artikel 7.1 Gegevens opleiding

1. De opleiding Media, Kunst, Design en Architectuur RIO nummer 55822 wordt in voltijdse vorm verzorgd.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 i)

Artikel 7.2 Gebruikte werk- en toetsvormen

1. De opleiding gebruikt de volgende werkvormen: - Hoorcolleges - Werkcolleges - Excursie - Stage - Tutorial	Advies OLC; instemming FGV (7.13 x)
2. De opleiding hanteert de toetsvormen zoals staan vermeld in de studiegids.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 l)

Artikel 7.3 Studiebegeleiding

1. De opleiding biedt naast de studiebegeleiding zoals genoemd in deel A aanvullende studiebegeleiding in de vorm van: oriëntatie modules inclusief mentoraat - tenminste in het eerste studiejaar.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 u)

8. Nadere toelatingseisen

Artikel 8.1 Nadere vooropleidingseisen

1. Degene die voldoet aan de vooropleidingseisen zoals bepaald in de vigerende 'Regeling Aanmelding en Toelating Hoger Onderwijs' (RATHO, OCW) verkrijgt toegang tot de opleiding.	Wettelijke bepaling
2. Degene die niet voldoet aan de vooropleidingseisen zoals bepaald in de vigerende 'Regeling Aanmelding en Toelating Hoger Onderwijs' (RATHO, OCW) verkrijgt toegang tot de opleiding door het met goed gevolg afleggen van een of meer van de volgende tentamens: niet van toepassing	Uitzondering WHW: advies OLC
3. Voldoende beheersing van de Nederlandse taal kan aangetoond worden door het succesvol afleggen van: - Het staatsexamen Nederlands als tweede taal programma II (NT2-II) en registratie via DUO; - Certificaat Nederlands als Vreemde Taal (CNaVT), [profiel Educatief Professioneel (EDUP) C1] of [Educatief Startbekwaam (SRTR)B2]; - Door de universiteit aangewezen buitenlandse eindexamens, waarvan Nederlands deel uitmaakt. Van de taaleis zijn vrijgesteld zij die tot een Nederlandstalige opleiding worden toegelaten op grond van een buitenlands diploma en die tenminste op het niveau van 4 VWO een voldoende hebben behaald voor Nederlands.	VU beleid, zie bijlage III

4. Voldoende beheersing van de Engelse taal kan aangetoond worden door het succesvol afleggen van: - IELTS Academic: een totaalscore van minstens 6.5; De geldigheidsduur van de IELTS toets is 2 jaar. - TOEFL iBT: een totaalscore van minstens 92; De geldigheidsduur van de TOEFL toets is 2 jaar. - Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE) of Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) behaald met een totaalscore van tenminste 180. De geldigheidsduur van Cambridge-toetsen is onbeperkt. Voldoende beheersing van de Engelse taal kan ook aangetoond worden door het succesvol afleggen van: - Staatsexamen vo: VWO Engelse taal en literatuur; - Een VWO- of daaraan gelijkgesteld diploma waarvan het vak Engels van vergelijkbaar niveau is. Van de taaleis zijn vrijgesteld zij die: - een Engelstalige secundaire of tertiaire vooropleiding hebben afgerond in Australië, Canada (exclusief Quebec), Ierland, Nieuw-Zeeland, Singapore, het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten of Zuid-Afrika, of - in Nederland een bachelor- of mastergraad van een door NVAO geaccrediteerde universitaire opleiding hebben behaald, of - in een ander EU/ EER land een bachelor- of mastergraad van een geaccrediteerde universitaire, volledig Engelstalige opleiding hebben behaald. Van de taaleis zijn tevens vrijgesteld zij die in het bezit zijn van een VWO- of daaraan gelijkgesteld diploma, waarvan het vak Engels van vergelijkbaar niveau is.	VU beleid, zie bijlage III
5. Degene die niet voldoet aan de vooropleidingseisen, maar wel het propedeutisch examen van een hogere beroepsopleiding heeft behaald, verkrijgt toelating tot de opleiding.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 8.2 Toelatingsonderzoek

1. Personen van 21 jaar en ouder die niet voldoen aan de vooropleidingseisen, kunnen het College van Bestuur verzoeken een toelatingsonderzoek af te leggen, als bedoeld in artikel 7.29 WHW. Het toelatingsonderzoek, heeft betrekking op de volgende vakken op het eindexamenniveau VWO: Voor het Nederlandse opleidingstraject: - Nederlands, - Engels, - Eén van de volgende: Geschiedenis, Duits, Frans, Wiskunde. Voor het Engelse opleidingstraject: - Engels, - Twee van de volgende: Geschiedenis, Duits, Frans, Wiskunde, Nederlands.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

2.	Het bewijs dat het toelatingsonderzoek met voldoende resultaat is afgelegd, geeft uitsluitend in het studiejaar na het afleggen ervan recht op toelating tot de beoogde opleiding of opleidingen.	Advies OLC; instemming FGV (9.38 sub b)

Artikel 8.3 Aanvullende Taaleisen Engels bij bacheloropleidingen met een specifiek onderwijsconcept of speciaal kenmerk

Niet van toepassing

9. Tentaminering en tentamenresultaten

Artikel 9.1 Volgordelijkheid tentamens

1.	Aan de tentamens [of praktische oefeningen] van de hierna te noemen onderwijseenheden kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat het tentamen of de tentamens van de genoemde onderwijseenheden is/zijn behaald:	Advies OLC; instemming FGV (7.13 h, 7.13 s/t)
	Deelname aan de colleges van jaar 2 na het behalen van Academic English of Onderzoekstechnieken.	
	Deelname aan de colleges van semester 2 van jaar 3 na het behalen van alle vakken van jaar 1 en alle specialisatievakken van de gekozen specialisatie van jaar 2.	
	De bachelorscriptie na het behalen van alle vakken van jaar 1 en jaar 2.	

Artikel 9.2 Geldigheidsduur resultaten

1.	De examencommissie kan voor een onderwijseenheid, waarvan de toets langer dan 6 jaar geleden is behaald, een aanvullende dan wel een vervangende toets opleggen indien de getentamineerde kennis of het getentamineerde inzicht aantoonbaar verouderd is, of indien de getentamineerde vaardigheden aantoonbaar verouderd zijn.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 k)
2.	Deeltentamens zijn enkel geldig in het academisch jaar van afname, tenzij anders gespecificeerd in de studiehandleiding.	Advies OLC; instemming FGV (7.13 k)

Deel B2: Opleidingsinhoudelijk deel

10. Doelstellingen, trajecten/afstudeerrichtingen, eindtermen en taal

Artikel 10.1 Doelstelling

Met de opleiding wordt beoogd: zie bijlage	Advies OLC; (7.13 a)

Artikel 10.2 Opleidingstrajecten en/of afstudeerrichtingen

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen: - Engels - Nederlands Elk opleidingstraject kent de volgende specialisaties: - Media - Kunst - Design - Architectuur	Instemming OLC; (7.13 b)

Artikel 10.3 Eindtermen

1. De afgestudeerde van de opleiding heeft in ieder geval kennis van en inzicht in het vakgebied: zie bijlage	Instemming OLC (7.13 c)
2. Taalbeheersing kan worden meegewogen bij de beoordeling van een toets.	Instemming OLC (7.13 c)

Artikel 10.4 Taal van de opleiding en/of opleidingstraject en taaltoets

1. De instructie- en examineringstaal van de afstudeerrichting Engels is Engels. De instructie- en examineringstaal van de afstudeerrichting Nederlands is Nederlands; een deel van de onderwijseenheden van dit traject wordt in het Engels aangeboden.	Instemming OLC (9.18)
2. De Gedragscode vreemde taal is van toepassing.	VU beleid, zie bijlage III
3. Een student van de opleiding legt bij aanvang van het eerste studiejaar een diagnostische taaltoets af in de instructie- en examineringstaal van het opleidingstraject.	Advies OLC (7.13 a)
4. De student die de taaltoets niet met een voldoende afrondt, volgt de betreffende 'Bijspijkercursus' van het Taalloket.	Instemming OLC (7.13 c)
5. De taaltoets maakt onderdeel uit van de onderwijseenheid Academische Vaardigheden Kunst en Cultuur (Nederlands) of Academic Skills Art and Culture (Engels). Hiervoor wordt pas een cijfer vastgesteld wanneer de student alle onderdelen van de onderwijseenheid, inclusief de taaltoets of de betreffende 'Bijspijkercursus', heeft afgerond.	Instemming OLC (7.13 c)

11. Opbouw van het curriculum

Artikel 11.1 Academische kern

1.	Onder academische kernwordt begrepen: (1) Academische vorming; (2) Methoden en technieken; (3) Wijsgerige vorming.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 11.2 Major

1.	De major omvat een pakket van verplichte en eventueel facultatieve onderwijseenheden.	CvB-besluit, zie bijlage III
2.	Daarbij is voorzien in een ordening van onderwijseenheden op inleidend (100), verdiepend (200) en gevorderd (300) niveau.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 11.3 Verplichte onderwijseenheden in de major

Zie bijlage. Een verdere explicitering van de onderwijseenheden is terug te vinden in de studiegids.

Naam onderwijseenheid	vakcode	aantal EC	niveau	Advies OLC; (7.13 a)
Zie bijlage				

Artikel 11.4 Facultatieve onderwijsonderwijseenheden in de major

Naam onderwijseenheid	vakcode	aantal EC	niveau	Advies OLC; (7.13 a)
Zie bijlage				

Artikel 11.5 Praktische oefening

Naam onderwijseenheid	vakcode	aantal EC	niveau	Instemming OLC (7.13 d)
BA-scriptie MKDA	L_AABAMKASCR	12	300	
Study Trip Media & Design	L_AABAMKD224	6	200	
Study Trip Art & Architecture	L_AABAMKD225	6	200	
Stage MKDA	L_AABAMKDSTA	12	300	
Individuele verdieping MKDA A	L_AABAMKD302	6	300	
Individuele verdieping MKDA B	L_AABAMKD303	3	300	

Artikel 11.6 Deelname aan praktische oefeningen en werkcolleges

1.	In geval van een practicum/praktische oefening is de student verplicht ten minste 80 % van de practicumbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient het practicum opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.	Instemming OLC (7.13 d)
2.	In geval van een werkcollege is de student verplicht ten minste 80% van de bijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient het werkcollege opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.	Instemming OLC (7.13 d)
3.	In het geval van deeltentamens en/of schriftelijke deelopdrachten vermeldt de examinator voor aanvang van de onderwijseenheid in de studiehandleiding hoe deeltentamens en/of deelopdrachten worden herkanst. De examinator kan een vervangende opdracht instellen, met inachtneming van het oorspronkelijk te toetsen leerdoel.	Instemming OLC (7.13 d)

12. Vrije keuzeruimte (of: profileringsruimte)

Artikel 12.1 Vrije keuzeruimte

1.	Het eerste semester van het derde jaar van het curriculum bestaat uit een vrije keuzeruimte van ten minste 30 EC.	CvB-besluit, zie bijlage III
2.	De student kan de keuzeruimte invullen met: a. Een minor als geprogrammeerde set van onderwijseenheden; b. een vrije keuze uit onderwijseenheden binnen of buiten de faculteit, waarvan er ten minste twee (of 12 EC) op niveau 300; c. een stage (12 EC) en drie onderwijseenheden (18 EC).	CvB-besluit, zie bijlage III
3.	Voorafgaande toestemming van de examencommissie is nodig.	CvB-besluit, zie bijlage III

Artikel 12.2 Minoren

1.	De student kan, zonder voorafgaande toestemming van de examencommissie, een universiteitsminor volgen, mits voldaan aan de toelatingseisen.	CvB-besluit, zie bijlage III
2.	De student kan, zonder voorafgaande toestemming van de examencommissie, een van de volgende minoren volgen: zie bijlage overzicht facultaire minoren.	Advies OLC; (7.13a)
3.	Indien een vak uit een minor een verplichte onderwijseenheid is in de eigen opleiding, dient dit vak vervangen te worden door een ander vak met toestemming van de examencommissie.	Advies OLC; (7.13a)

13. Honoursprogramma

Artikel 13.1 Honoursprogramma

Het opleidingsspecifieke of facultaire deel van het honoursprogramma is als volgt samengesteld:

Naam onderwijseenheid	vakcode	aantal EC	niveau	Advies OLC; (7.13 a)
Onderzoeksproject Honours Programme	L_AABAHP001	12	300	

Facultatief Onderzoeksproject Honours Programme	L_AABAHP002	6	300	

14. Studieadvies (BSA)

Artikel 14.1 Bindend (negatief) studieadvies

1. Om een positief studieadvies te krijgen, moet de student; a. tenminste 42 EC hebben behaald aan het einde van het eerste jaar van inschrijving b. en voldaan hebben aan de kwalitatieve eis: het behaald hebben van het vak Academische Vaardigheden Kunst en Cultuur (Nederlands) of Academic Skills Arts and Culture (Engels) inclusief de taaltoets.	Advies OLC (7.13 f)
2. Een negatief bindend studieadvies heeft tot gevolg dat de betrokken student zich gedurende de daaropvolgende drie studiejaren niet kan inschrijven voor de volgende bacheloropleiding(en) die door de faculteit worden aangeboden: Bachelor Media, Kunst, Design en Architectuur	Advies OLC (7.13 f)

15. Evaluatie en overgangsbepalingen

Artikel 15.1 Evaluatie van het onderwijs

Het onderwijs in deze opleiding wordt geëvalueerd zoals is opgenomen in de bijlage. Het facultaire evaluatieplan biedt daarvoor het kader.	Instemming OLC (7.13 a1)

Artikel 15.2 Overgangsbepalingen

In afwijking van de vigerende onderwijs- en examenregeling gelden voor de studenten die met de opleiding zijn begonnen onder een eerdere onderwijs- en examenregeling de volgende overgangsbepalingen:		Advies OLC (7.13 a)
Vervallen onderwijseenheid	Vervangende onderwijseenheid	
nvt		

Advies, dan wel instemming opleidingscommissie op 26 maart 2025

Instemming facultaire gezamenlijke vergadering op 13 mei 2025

Vastgesteld door het faculteitsbestuur Sociale en Geesteswetenschappen op 13 mei 2025

Bijlage 1 Programmaschema

ANNUAL PLAN BACHELOR MEDIA, ART, DESIGN AND ARCHITECTURE: TRACK ARCHITECTURE 2025-2026

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 1		L_AABAMKD111 [6 EC] Approaching Visual and Material Culture								L_AABAKACACV [6 EC] Academic Skills Arts and Culture										L_AABAMKD114 [6 EC] Image and Object Analysis				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_AABAMKD118 [6 EC] Research Methods									L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
		L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD113 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Early Modern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
		L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																					
		VU_ELT [0 EC] English Language Test																																										
	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 2		L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
		L_AABAMKD214 [6 EC] Urbanism and Landscape Architecture								L_AABAMKD217 [6 EC] The Architecture of the Building														L_AABAMKD222 [6 EC] Mediating Environments								L_AABAMKD221 [6 EC] Domestic Space											
																								L_AABAMKD225 [6 EC] Study Trip Art and Architecture																					
	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 3		Elective Space [30 EC], for example: Minor/Electives [30 EC] *or* Study Abroad [30 EC] *or* Internship [12 EC] + Electives [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture			
																								L_KBBAMKD303 [6 EC] Research Seminar Architecture																			
																								L_AABAMKASCR [12 EC] Thesis + Colloquium																					

GENERAL REQUIRED COURSE EXAMINATION WEEK VACATION Additonal: No education in week 18

We reserve the right to make changes to this annual plan

ANNUAL PLAN BACHELOR MEDIA, ART, DESIGN AND ARCHITECTURE: TRACK ART 2025-2026

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 1	L_AABAMKD111 [6 EC] Approaching Visual and Material Culture								L_AABAKACACV [6 EC] Academic Skills Arts and Culture										L_AABAMKD114 [6 EC] Image and Object Analysis				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_AABAMKD118 [6 EC] Research Methods								L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
	L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD113 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Early Modern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
	L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																					
	VU_ELT [0 EC] English Language Test																																										

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 2	L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
	L_AABAMKD213 [6 EC] Early Modern Art: Production and Reception								L_AABAMKD215 [6 EC] Modern Art: Progress and Tradition														L_AABAMKD223 [6 EC] Creative Ecologies								L_AABAMKD220 [6 EC] The Postmedium Condition: Contemporary Art and Media											
																							L_AABAMKD225 [6 EC] Study Trip Art and Architecture																					

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 3	Elective Space [30 EC], for example: Minor/Electives [30 EC] *or* Study Abroad [30 EC] *or* Internship [12 EC] + Electives [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture			
																							L_KABAMKD305 [6 EC] Research Seminar Art																			
																							L_AABAMKASCR [12 EC] Thesis + Colloquium																			

GENERAL REQUIRED COURSE EXAMINATION WEEK VACATION Additonal: No education in week 18

We reserve the right to make changes to this annual plan

ANNUAL PLAN BACHELOR MEDIA, ART, DESIGN AND ARCHITECTURE: TRACK DESIGN (EN) 2025-2026

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 1		L_AABAMKD111 [6 EC] Approaching Visual and Material Culture								L_AABAKACACV [6 EC] Academic Skills Arts and Culture										L_AABAMKD114 [6 EC] Image and Object Analysis				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_AABAMKD118 [6 EC] Research Methods									L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
		L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD113 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Early Modern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
		L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																						
		VU_ELT [0 EC] English Language Test																																										
	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 2		L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
		L_ZABAMKD207 [6 EC] Graphic Design: Histories and Theories								L_AABAMKD216 [6 EC] Fashion History and Theory														L_AABAMKD223 [6 EC] Creative Ecologies								L_AABAMKD221 [6 EC] Domestic Space											
																								L_AABAMKD224 [6 EC] Study Trip Media and Design																						
	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 3		Elective Space [30 EC], for example: Minor/Electives [30 EC] *or* Study Abroad [30 EC] *or* Internship [12 EC] + Electives [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																	L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture			
																								L_ZABAMKD304 [6 EC] Research Seminar Design																			
																								L_AABAMKASCR [12 EC] Thesis + Colloquium																			

GENERAL REQUIRED COURSE EXAMINATION WEEK VACATION Additonal: No education in week 18

We reserve the right to make changes to this annual plan

ANNUAL PLAN BACHELOR MEDIA, ART, DESIGN AND ARCHITECTURE: TRACK MEDIA (EN) 2025-2026

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 1		L_AABAMKD111 [6 EC] Approaching Visual and Material Culture								L_AABAKACACV [6 EC] Academic Skills Arts and Culture										L_AABAMKD114 [6 EC] Image and Object Analysis				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_AABAMKD118 [6 EC] Research Methods								L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
		L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD113 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Early Modern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
		L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																						
		VU_ELT [0 EC] English Language Test																																										

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 2		L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
		L_AABAMKD202 [6 EC] Film and Media History								L_AABAMKD219 [6 EC] Media Theory and Analysis														L_AABAMKD222 [6 EC] Mediating Environments								L_AABAMKD220 [6 EC] The Postmedium Condition: Contemporary Art and Media											
																								L_AABAMKD224 [6 EC] Study Trip Media and Design																						

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Period 1								Period 2										Period 3				Period 4								Period 5									Period 6			
YEAR 3		Elective Space [30 EC], for example: Minor/Electives [30 EC] *or* Study Abroad [30 EC] *or* Internship [12 EC] + Electives [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture			
																								L_ZABAMKD305 [6 EC] Research Seminar Media																			
																								L_AABAMKASCR [12 EC] Thesis + Colloquium																						

GENERAL REQUIRED COURSE | EXAMINATION WEEK | VACATION | Additonal: No education in week 18

We reserve the right to make changes to this annual plan

JAARSCHEMA BACHELOR MEDIA, KUNST, DESIGN EN ARCHITECTUUR: PROGRAMMA ARCHITECTUUR 2025-2026

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 1		L_AABAMKD110 [6 EC] Benaderingen van Visuele en Materiële Cultuur								L_AABAKECACV [6 EC] Academische vaardigheden: Kunst en Cultuur										L_AABAMKD103 [6 EC] Analyse van beeld en object				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_KABAMKD103 [6 EC] Onderzoekstechnieken									L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
		L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD112 [6 EC] Geschiedenis van Media, Kunst, Design en Architectuur: Vroegmodern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
		L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																							
		VU_TAALTOETS [0 EC] Taaltoets NL																																										

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 2		L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
		L_AABAMKD214 [6 EC] Urbanism and Landscape Architecture								L_AABAMKD217 [6 EC] The Architecture of the Building														L_AABAMKD222 [6 EC] Mediating Environments								L_AABAMKD221 [6 EC] Domestic Space											
																								L_AABAMKD225 [6 EC] Study Trip Art and Architecture																							

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 3		Keuzeruimte [30 EC], bijvoorbeeld: Minor/Keuzevakken [30 EC] *of* Studeren in het buitenland [30 EC] *of* Stage [12 EC] + keuzevakken [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture			
																								L_KBBAMKD303 [6 EC] Research Seminar Architecture																			
																								L_AABAMKASCR [12 EC] Scriptie + Colloquium																							

VAK MINOR TENTAMENWEEK VAKANTIE Aanvullend: Week 18 onderwijsvrij

Wijzigingen in dit jaarschema voorbehouden

JAARSCHEMA BACHELOR MEDIA, KUNST, DESIGN EN ARCHITECTUUR: PROGRAMMA DESIGN (NL) 2025-2026

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
JAAR 1		Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
		L_AABAMKD110 [6 EC] Benaderingen van Visuele en Materiële Cultuur								L_AABAKECACV [6 EC] Academische vaardigheden: Kunst en Cultuur										L_AABAMKD103 [6 EC] Analyse van beeld en object				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_KABAMKD103 [6 EC] Onderzoekstechnieken								L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
		L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD112 [6 EC] Geschiedenis van Media, Kunst, Design en Architectuur: Vroegmodern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
		L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																							
		VU_TAALTOETS [0 EC] Taaltoets NL																																										

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
JAAR 2		Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
		L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
		L_ZABAMKD207 [6 EC] Graphic Design: Histories and Theories								L_AABAMKD216 [6 EC] Fashion History and Theory														L_AABAMKD223 [6 EC] Creative Ecologies								L_AABAMKD221 [6 EC] Domestic Space											
																								L_AABAMKD224 [6 EC] Study Trip Media and Design																							

	WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
JAAR 3		Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
		Keuzeruimte [30 EC], bijvoorbeeld: Minor/Keuzevakken [30 EC] *of* Studeren in het buitenland [30 EC] *of* Stage [12 EC] + keuzevakken [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture				
																								L_ZABAMKD304 [6 EC] Research Seminar Design																				
																								L_AABAMKASCR [12 EC] Scriptie + Colloquium																				

VAK MINOR TENTAMENWEEK VAKANTIE Aanvullend: Week 18 onderwijsvrij

Wijzigingen in dit jaarschema voorbehouden

JAARSCHEMA BACHELOR MEDIA, KUNST, DESIGN EN ARCHITECTUUR: PROGRAMMA KUNST 2025-2026

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 1	L_AABAMKD110 [6 EC] Benaderingen van Visuele en Materiële Cultuur								L_AABAKECACV [6 EC] Academische vaardigheden: Kunst en Cultuur										L_AABAMKD103 [6 EC] Analyse van beeld en object				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_KABAMKD103 [6 EC] Onderzoekstechnieken								L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
	L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD112 [6 EC] Geschiedenis van Media, Kunst, Design en Architectuur: Vroegmodern													L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
	L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																					
	VU_TAALTOETS [0 EC] Taaltoets NL																																										
WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 2	L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
	L_AABAMKD213 [6 EC] Early Modern Art: Production and Reception								L_AABAMKD215 [6 EC] Modern Art: Progress and Tradition													L_AABAMKD223 [6 EC] Creative Ecologies								L_AABAMKD220 [6 EC] The Postmedium Condition: Contemporary Art and Media											
																							L_AABAMKD225 [6 EC] Study Trip Art and Architecture																					
WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 3	Keuzeruimte [30 EC], bijvoorbeeld: Minor/Keuzevakken [30 EC] *of* Studeren in het buitenland [30 EC] *of* Stage [12 EC] + keuzevakken [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture			
																							L_KABAMKD305 [6 EC] Research Seminar Art																			
																							L_AABAMKASCR [12 EC] Scriptie + Colloquium																			

VAK MINOR TENTAMENWEEK VAKANTIE Aanvullend: Week 18 onderwijsvrij

Wijzigingen in dit jaarschema voorbehouden

JAARSCHEMA BACHELOR MEDIA, KUNST, DESIGN EN ARCHITECTUUR: PROGRAMMA MEDIA (NL) 2025-2026

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 1	L_AABAMKD110 [6 EC] Benaderingen van Visuele en Materiële Cultuur								L_AABAKECACV [6 EC] Academische vaardigheden: Kunst en Cultuur										L_AABAMKD103 [6 EC] Analyse van beeld en object				L_EABAALG102 [6 EC] Academic English MKDA								L_KABAMKD103 [6 EC] Onderzoekstechnieken								L_AABAMKD117 [6 EC] The Netherlands TM			
	L_GABAMKD103 [6 EC] European Cultural History								L_AABAMKD112 [6 EC] Geschiedenis van Media, Kunst, Design en Architectuur: Vroegmodern														L_AABAMKD115 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Modern								L_AABAMKD116 [6 EC] History of Media, Art, Design and Architecture: Contemporary											
	L_AABAMKD121 [0 EC] MKDA Orientation Module 1																						L_AABAMKD122 [0 EC] MKDA Orientation Module 2																					
	VU_TAALTOETS [0 EC] Taaltoets NL																																										

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 2	L_AABAMKD201 [6 EC] Exhibition Machines								L_AABAMKD218 [6 EC] Historiography of Media, Art, Design and Architecture										L_YABAALG201 [6 EC] Philosophy CIS-L&S-MKDA				L_AABAGES207 [6 EC] World Heritage and Conflict								L_AABAMKD207 [6 EC] Urban Culture and Public Space											
	L_AABAMKD202 [6 EC] Film and Media History								L_AABAMKD219 [6 EC] Media Theory and Analysis														L_AABAMKD222 [6 EC] Mediating Environments								L_AABAMKD220 [6 EC] The Postmedium Condition: Contemporary Art and Media											
																							L_AABAMKD224 [6 EC] Study Trip Media and Design																					

WEEK	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Periode 1								Periode 2										Periode 3				Periode 4								Periode 5									Periode 6			
JAAR 3	Keuzeruimte [30 EC], bijvoorbeeld: Minor/Keuzevakken [30 EC] *of* Studeren in het buitenland [30 EC] *of* Stage [12 EC] + keuzevakken [18 EC]																						L_AABAMKD305 [6 EC] Contesting Images																L_AABAMKD306 [6 EC] Current Debates in Art and Culture				
																							L_ZABAMKD305 [6 EC] Research Seminar Media																				
																							L_AABAMKASCR [12 EC] Scriptie + Colloquium																				

VAK MINOR TENTAMENWEEK VAKANTIE Aanvullend: Week 18 onderwijsvrij

Wijzigingen in dit jaarschema voorbehouden

Bijlage 2 Evaluatie van het onderwijs binnen de School der Geesteswetenschappen

Evaluation Plan 2025-2026

Introduction

The framework with regard to educational evaluations is laid down in chapter 3 of the Manual for Quality Assurance of Teaching and Learning. This is the general evaluation plan for the School of Humanities (SGW).

At VU evaluations are conducted with the aim to improve educational quality. The evaluations focus on the quality of courses, teachers' teaching skills and assessment quality. The VU draws up questionnaires for this purpose with a number of mandatory key questions. In addition, the faculty or school has the option of adding its own questions to the lists.

1. Course evaluations

1.1 Quantitative Evaluations

The School of Humanities uses Evalytics to digitally distribute questionnaires. This way, the anonymity of students is guaranteed and the Plan-Do-Check-Act (PDCA) cycle - which serves educational improvement - can be run properly.

1.1.1 Frequency

It is a requirement that each course is evaluated using student questionnaires once every three years. Within the School of Humanities courses are evaluated once every two years, though courses with 0-4 registered students are exempt from digital evaluation. The following schedule that alternates even and odd teaching periods is adhered to:

2025-2026	**2026-2027**
Period 2+4+6	Period 1+3+5

Exceptions are made for:

- courses mentioned in the annual plan of the SGW Examination Board's Assessment Chamber;
- courses that are administered by the following programmes;
    - Ba Philosophy, Politics and Economics (PPE)
    - Ba Archeology
    - Ba Ancient Studies
    - Ba Griekse en Latijnse Taal en Cultuur
- courses that are part of a (University) Minor.

1.1.2 Process

The default start date of both the course- and exam evaluation is the examination date or end date course. Course coordinators are encouraged to carry out the evaluation of the education part during the last class before the exam. The evaluation concerning the examination will then be sent shortly after the exam has taken place.

Four weeks before the examination or end date of the course, the course coordinator receives an e-mail notifying them that they can prepare the evaluations. A link to the questionnaire in Evalytics is given in this e-mail.

The questionnaire can be modified up until one day before the start date of the evaluation. Upon publication a notification containing a link to the questionnaire is sent to registered students. From that point onwards, the evaluation is open to students, who can then fill out the questionnaire. The students have two weeks (or until the modified end date) to complete the evaluation. Students who have not yet completed the evaluation will receive a reminder after one week, and one day before the evaluation closes.

Once the evaluation is closed to students, the responses are stored in Evalytics. At that point, course coordinators receive a notification that the results have been received. They then have two weeks to give feedback on the results and indicate which steps need to be taken to improve the course (if applicable). Course coordinators who have not yet given feedback after one week receive a reminder.

Once the feedback period is over, a summary of the evaluation results is created for students, who are then notified. The course coordinator's feedback is included in this feedback report. The general idea is that if course coordinators communicate to students that evaluation results are taken seriously, and are used to improve education, students' willingness to fill out questionnaires will increase. In general, evaluation reports are available four weeks after publication date of the questionnaires.

1.2 Qualitative Evaluations

The Manual for Quality Assurance of Teaching and Learning provides an overview of qualitative forms of educational evaluation, such as panel discussions, peer review, and quick inventories of strengths and suggestions. These forms of evaluation are encouraged by the School.

The 2024-2025 pilot on qualitive course evaluations offered by the School will be continued in 2025-2026. Within this pilot panel discussions are organised for courses selected by a programme committees in consultation with programme directors. Participation in the pilot is decided upon by the programme.

1.3 Distribution

In addition to teaching staff and students, all evaluation reports can be viewed by:

- the evaluation coordinator (FEC), who is tasked with the distribution of evaluation reports;
- the policy advisor for Education and Quality Assurance;
- the SGW Examination Board's Assessment Chamber (*toetskamer*), who has the permission to view evaluation reports of courses as part of their activities in examining assessment quality.

The reports of specific programmes are distributed to:

- programme directors;
- evaluation contact person(s) of the Programme Committee.

2. Minors

All courses of University and School minors are evaluated. It is not (yet) possible to evaluate minors as a separate educational units using Evalytics.

3. Curriculum evaluations

It is recommended to conduct a curriculum evaluation once every 3 years. The basic principle is that a curriculum is evaluated at least before the start of a midterm review or visitation and after every (thorough) curriculum change.

Annually quantitative questionnaires are sent out via Evalytics. Every graduating student receives a request in their e-mailbox to fill out the questionnaire. The period in which the questionnaire is distributed may be determined in consultation with the Programme Director. By default these curriculum evaluations open in October 2025 and remain available until September 2026. Programme Directors may add extra questions to the standard questionnaire for graduates.

Alternatively, Programme Committees may organise qualitative curriculum evaluations with permission from the Programme Director and the FEC. The evaluation report should be made available to the Programme Director and the FEC.

Programme Directors are asked to reflect upon the results of curriculum evaluations in their programme annual reports. Discussions of these results with the programme's Advisory Committee (*werkveldadviesraad*) as well as the Programme Committee are encouraged.

4. National student survey

Vrije Universiteit Amsterdam takes part in the National Student Survey (*Nationale Studenten Enquête*, or NSE), which is conducted every spring. The NSE can provide useful information about how students experience their program. The programme's annual reports should reflect on the results of the NSE. The Portfolio Holder Education, Programme Directors and the Programme Committees receive the results of the NSE around June.

Bijlage 3 Minoren School der Geesteswetenschappen 2025-2026

Behalve onderstaande minoren die door FGW worden aangeboden, kan er ook gekozen worden uit het VU-aanbod van algemeen goedgekeurde minoren.

History (UM)

Universiteitsminor, niet bestemd voor studenten Geschiedenis.

De modules met een 'v' zijn verplicht.

Vaknaam		Ects	Vakcode	Niveau	Per
European Cultural History	v	6	L_GABAMKD103	100	1
Imagining the Dutch: themes in Dutch History	v	6	L_GCBAALG003	200	1
Sub-Saharan Africa and the World	v	6	L_GABAGES226	300	2
Decolonizing Europe: History and Memory	v	6	L_GCBAGES200	300	2
Oral History and Biography		6	L_AABAGES208	200	3
History and Ethnography		6	L_AABAGES222	200	3
History by Numbers		6	L_GABAGES225	200	3

European Urban and Cultural History

De modules met een 'v' zijn verplicht. Studenten moeten minimaal één cursus uit de bachelor Geschiedenis met succes hebben gevolgd voordat ze aan de minor kunnen deelnemen. VU-studenten dienen minimaal twee vaken op niveau 300 te volgen. Derdejaarsstudenten Geesteswetenschappen die getraind zijn in academisch schrijven en onderzoeksdesign kunnen het vak History of Emotions op onderzoeksniveau doen (L_GABAALG015, niveau 300).

Vaknaam		Ects	Vakcode	Niveau	Per
European Cultural History	v	6	L_GABAMKD103	100	1
Amsterdam: A Historical Introduction	v	6	L_AABAALG056	200	1
Amsterdam Jewish Culture	v	6	L_GCBAALG007	300	2
Dutch Literature and Culture of the Golden Age	v	6	L_NOBAALG005	100	2
History of Emotions (research) *of*		6	L_GABAALG015	300	2,3
History of Emotions *of*		6	L_GABAALG004	200	2,3
Decolonizing Europe: History and Memory		6	L_GCBAGES200	300	2

Keuzevakken Spaans*

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Spaans 1	6	L_HABAALG007	100	1
Spaans 2	6	L_HABAALG008	200	2
Spaans 3	6	L_HABASPA009	300	3
Spaans 4	6	L_HABASPA010	300	4

Minor in English (UM)

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Minor English: Grammar and Writing 1	6	L_ETBAALG007	100	1
Global English	6	L_ETBAETK209	200	1
Minor English: Pronunciation and Presentation	6	L_EABAALG006	200	2
Minor English: Writing 2	6	L_ETBAALG005	300	2
Minor English: English in my own Discipline	6	L_ETBAALG008	300	3

Minor Journalistiek

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Inleiding Media en Journalistiek	6	L_AABACIW115	100	1
Journalistieke vaardigheden voor academici tekst	6	L_AABAALG044	200	1
Journalistieke vaardigheden voor academici beeld	6	L_AABAALG045	200	2
Media, macht en technologie	6	S_MMT	300	2
Journalistieke onderzoeksvaardigheden	6	L_AABAALG079	300	3

Minor de Schrijfacademie: aan de slag met literatuur (UM)

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Wereldliteratuur 1	3	L_AABAALG091	200	1
Schrijverspalet: retorica	3	L_AABAALG092	200	1
Creatief Schrijven	6	L_AABAALG087	300	1
Multatuli multicultureel	6	L_AABAALG083	300	2
Schrijvershuisbezoeken	6	L_NNBAALG002	300	2
Wereldliteratuur 2	6	L_AABAALG094	300	2,3

Minor Archaeology Today

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

Vaknaam		Ects	Vakcode	Niveau	Per
What is Archaeology?	v	6	110112246Y (UvA)/ L_AABAARC101	100	1
Science in Archaeology 2	v	6	L_BABAARC006	300	2
Archaeology and Society	v	6	110112286Y (UvA)/ L_AABAARC105	100	5
Environmental Archaeology and the Anthropocene	*en*	6	L_BEBAALG008	300	3
Forensic Archaeology		6	110221196Y (UvA)/ L_AABAALG095	300	4
of					
Digital Archaeology	*en*	6	110221036Y (UvA)/ L_AABAARC204	200	3
Advanced Digital Archaeology		6	L_AABAALG061	300	4

Doorstroomminor Archeologie voor Saxion studenten

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

Vaknaam		Ects	Vakcode	Niveau	Per
From Excavation to Publication	v	6	110326016Y (UvA)/ L_BABAALG005	300	1
Archaeology and the City		6	110221006Y (UvA)/ L_AABAARC201	200	1
Archaeology of Cult		6	110221026Y (UvA)/ L_AABAARC203	200	2
Science in Archaeology 2		6	L_BABAARC006	300	2
Advanced Digital Archaeology		6	L_AABAALG061	300	4
Theory in Archaeology	v	6	110221046Y (UvA)/ L_AABAARC205	200	4

Past and Present: Critical Approaches to Antiquity and Archaeological Heritage	6	110221106Y (UvA)/ L_AABAAXO202	200	5
Archaeological Materials in Context v	6	110221116Y (UvA)/ L_AABAARC211	200	5

Minor Highlights of the Ancient World

De modules met een 'v' zijn verplicht.

Vaknaam	**Ects**	**Vakcode**	**Niveau**	**Per**
The Classical Canon 1: The Heritage of Antiquity v	6	138110036Y (UvA)/ L_AABAOHW101	100	1
The Decline and Fall of Rome v	6	138221056Y (UvA)/ L_AABAOHW213	200	2
Religion in Antiquity v	6	138221036Y (UvA)/ L_AABAOHW204	200	3
Klassieke mythen en bijbelse verhalen	6	L_AABAALG073	300	1,2,3
Ancient Christianity	6	L_XCBAGLT202	300	2
Greece. Cradle of Civilization?	6	125217016Y (UVA)/ L_AABAALG074	300	4
Classical Mythology	6	112222266Y (UVA)/ L_AABAOHW114	100	4
Classics beyond Antiquity	6	138121026Y (UVA)/ L_BEBAARC106	100	5
Highlights uit de Griekse en Latijnse literatuur	6	125111316Y (UvA)/ L_AABAGLT106	100	5

Minor Ancient Near Eastern Languages and Cultures

De modulen met een 'v' zijn verplicht.

Kies daarnaast Hebreeuws I en II, Elementary Akkadian I en II, Syriac 1 en 2, of Aramaic aangevuld met één van de volgende modules: Hebreeuws I, Elementary Akkadian I of Syriac 1.

Als extra cursus kun je daarbovenop nog Hebreeuws III volgen.

Vaknaam	**Ects**	**Vakcode**	**Niveau**	**Per**
History and Culture of the Ancient Near East v	6	L_AABAOHW202	200	1
Archaeology of the Ancient Near East v	6	L_BEBAARC209	200	2
Religion in Antiquity v	6	138221036Y (UvA)/ L_AABAOHW204	200	3
Aramaic	6	L_GOBAALG009	300	1,2,3
Hebreeuws I *en*	6	G_BATRSPC127	100	4
Hebreeuws II	6	G_BATRSPC128	100	5
Elementary Akkadian I *en*	6	138111006Y (UvA)/ L_AABAOHW103	100	4
Elementary Akkadian II	6	138111016Y (UvA)/ L_AABAOHW107	100	5
Syriac 1 *en*	6	L_GOBAALG005	200	4
Syriac 2	6	L_GOBAALG006	200	5
Hebreeuws III	3	G_BATRSPC129	200	6

Cultuur van de Antieke Wereld

Kies in totaal 30 ec. Kies je voor de Latijn vakken dan dien je aanvullend minimaal één vak op niveau 300 te volgen (Ancient Christianity en/of Klassieke mythen en bijbelse verhalen). Kies je niet voor de Latijn vakken, dan dien je zowel Ancient Christianity en Klassieke mythen en bijbelse verhalen te doen (beiden niveau 300).

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Great Minds I	6	W_BA_MND1	200	1
Ancient History I	3	L_GOBAGES102	100	1
Elementary Latin I	6	L_AABAOUD201	100	1
Klassieke mythen en bijbelse verhalen	6	L_AABAALG073	300	1,2,3
Elementary Latin II	6	L_AABAOUD202	100	2
Ancient Christianity	6	L_XCBAGLT202	300	2
Ancient History II	3	L_GOBAGES103	100	2
Religion in Antiquity	6	138221036Y (UvA)/ L_AABAOHW204	200	3

Digital Humanities and Social Analytics (UM)

Modulen met een ‘v’ zijn verplicht.

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Introduction to Python for Humanities and Social Sciences** v	6	L_AABAALG075	200	1
Introduction to Digital Humanities and Social Analytics v	6	L_AABAALG076	200	1
Digital Humanities and Social Analytics in Practice v	6	XB_0015	300	3
Interpreting Information in Text by Humans and Machines	6	L_PABAALG005	200	2
Data Science: Visualization and Analytics in R	6	S_DSVAR	300	2
Spatial Analysis in the Humanities and Social Sciences	6	L_AABAALG096	300	2

** Als je al programmeervaardigheden hebt (studenten computer science en informatica) kun je in overleg met de minorcoördinator een alternatief vak kiezen uit een selectie van geesteswetenschappelijke en sociaalwetenschappelijke vakken.

Taal en Gehoor

Modulen met een ‘v’ zijn verplicht.

***Bachelorstudenten CIW kunnen in plaats van de twee modules Psycholinguïstiek en Literarcy Development een stage volgen (L_NCBACIWSTA). Studenten van andere universiteiten die in hun eigen curriculum al kennis hebben van Psycholinguistiek en Literarcy Development, kunnen ook een stage via hun eigen instelling volgen.

Vaknaam		Ects	Vakcode	Niveau	Per
Kind, taal en gehoor 1	v	6	L_WABAALG005	200	1
Literarcy Development***		6	L_AABACIW204	200	1
Psycholinguïstiek***		6	L_TABAALG003	100	2
Kind, taal en gehoor 2	v	6	L_WABAALG006	300	2
Project taal en gehoor	v	6	L_WABAALG007	300	3
Stage CIW***		12	L_NCBACIWSTA	300	Acad. Jaar

Foreign Language Learning

Studenten in de Geesteswetenschappen die een talenminorpakket kiezen, moeten minstens één cursus op 300-niveau volgen. Je kiest één of twee talen uit onderstaand overzicht en vult dit zelf aan met andere cursussen op het gewenste niveau.

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
(a) Spaans 1 *of* (a) Spanish 1	6	L_HABAALG007 L_AABAGES214	100	1
(a) French 1	6	L_AABAGES213	100	1
(a) Moroccan Arabic 1	6	L_AABAGES211	100	1
(a) Elementary Latin I	6	L_AABAOUD201	100	1
(b) Spaans 2 *of* (b) Spanish 2	6	L_HABAALG008 L_AABAGES218	200	2
(b) French 2	6	L_AABAGES217	200	2
(b) Moroccan Arabic 2	6	L_AABAGES215	200	2
(b) Elementary Latin II	6	L_AABAOUD202	100	2
Spaans 3	6	L_HABASPA009	300	3
Spaans 4	6	L_HABASPA010	300	4

Minor Gender and Diversity (UM)

De modules met een ‘v’ zijn verplicht

Kies 2 van de volgende 3 vakken: The Personal is Political, American Film of Identity, Diversity and Inclusion.

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Sexual Health: Threats and Opportunities for minor GAD v	6	AB_1294	300	1
Theorizing Gender and Intersectionality v	6	W_TGI	200	1,2,3
The Personal is Political	6	L_AABAALG068	200	2
American Film	6	L_ELBAELK208	300	2
Identity, Diversity and Inclusion	6	S_IDI	300	2
Religions and Gender v	6	G_BATRSAL054	300	3

Schoolvakminor English Linguistics*

Deze minor is alleen toegankelijk voor studenten Literature and society: English. Mogelijke instapvoorwaarden bij vakken gelden niet voor deze minorstudenten.

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Introduction to Linguistics	6	L_AABACIW103	100	1
Literacy Development	6	L_AABACIW204	200	1
Second Language Acquisition	6	L_WABACIW204	200	2
Analysing Text and Talk	6	L_ETBACIW202	200	2
Advanced English Language Skills (blended learning)	6	L_ETPMSVE001	300	3

Schoolvakminor Engelse Letterkunde*

Deze minor is alleen toegankelijk voor studenten CIW met de specialisatie English Language and Communication Studies of de specialisatie Language and Mind. Mogelijke instapvoorwaarden bij vakken gelden niet voor deze minorstudenten.

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Literature, Culture and Society	6	L_ALBALES101	100	1
Transatlantic Travel Writing	6	L_ELBALES206	200	1
American Film	6	L_ELBAELK208	300	2
American Literature 1914-present	6	L_ELBALES211	200	2
Genre and Literary Analysis (blended)	6	L_ELBAALG001	300	3

Minor Philosophy (UM)

Universiteitsminor, niet bestemd voor studenten Filosofie

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Great Minds I	6	W_BA_MND1	200	1
Political Philosophy	6	W_BA_PP	300	1
Ethics	6	W_BA_ETEN	100	2
Philosophy of Science	6	W_BA_SCIE	300	2
Great Minds II	6	W_BA_MND2	300	2,3

Minor Praktische Filosofie

Niet bestemd voor studenten Filosofie

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Great Minds I	6	W_BA_MND1	200	1
Politieke filosofie	6	W_BA_PF	300	1
Ethics	6	W_BA_ETEN	100	2
Sociale en culturele filosofie	6	W_BA_SCF	200	2
Great Minds II	6	W_BA_MND2	300	2,3

Minor Erfgoed en Ruimte

Vaknaam	Ects	Vakcode	Niveau	Per
Urbanism and Landscape Architecture	6	L_AABAMKD214	200	1
Landschappen in transitie	6	L_KBBAALG004	300	1
The Architecture of the Building	6	L_AABAMKD217	200	2
Steden in transitie	6	L_KBBAALG006	300	2
Erfgoed onderzoeksseminar	6	L_KBBAALG005	300	3

* Taal en educatieve minoren mogen afwijken van de regel dat deze uit minimaal twee eenheden op niveau 300 moeten bestaan.

Bijlage 4 Doelstelling en eindtermen

De hierna volgende eindtermen en doelstelling van de bacheloropleiding Media, Kunst, Design en Architectuur geven aan welke niveaus van kennis, inzicht en vaardigheden studenten bij voltooiing van deze opleiding hebben bereikt. Deze sluiten aan bij de Dublindescriptoren I t/m V.

De BA opleiding Media, Kunst, Design en Architectuur bestudeert de geschiedenis en theorie van Media, Kunst, Design, en Architectuur. De opleiding doet dit vanuit een breed maatschappelijk en cultureel-historisch perspectief, met inbegrip van betekenisgeving van visuele en materiële cultuur in de hedendaagse, multimediale en globaliserende samenleving. Combinaties van cursussen van de vier onderdelen binnen MKDA stimuleren niet alleen multidisciplinariteit en interdisciplinariteit van diverse media maar bieden ook vier afstudeerrichtingen. MKDA wil dat studenten na afloop van hun studie specialistische kennis hebben verworven van één van de afstudeerrichtingen van Media, Kunst, Design en Architectuur, en een visie hebben op de rol van visuele en materiële cultuur in de samenleving als geheel. De opleiding wil studenten opleiden tot kritische deskundigen aangaande beeld, object èn ruimte en hoe deze functioneren in de huidige samenleving.

De specialisaties omvatten wat betreft objecten en genres van onderzoek:

1. Media: film, televisie en digitale media, ca. 1850 tot heden;
2. Kunst: beeldende kunst (schilder- en tekenkunst, sculptuur, grafiek, nieuwe media), ca. 1400 tot heden;
3. Design: mode, (gebruiks)voorwerpen, typografie en grafische vormgeving, en wooncultuur, met nadruk op de periode 1750 tot heden;
4. Architectuur: architectuur, wooncultuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur, ca. 1400 tot heden.

Eindtermen MKDA

I	**KENNIS EN INZICHT [Dublin Descriptor 1]**
1	Studenten hebben zodanige kennis van en inzicht in historische ontwikkelingen en actuele contexten van visuele en materiële cultuur van het Westerse cultuurgebied uit het verleden tot aan de hedendaagse globaliserende maatschappij, dat zij werken kunnen plaatsen in hun context van ontstaan op een algemeen niveau en op een verdiepend niveau voor hun specialisatie;
2	Zij hebben zodanige kennis van en inzicht in de productie, distributie en receptie van objecten in de visuele en materiële cultuur dat zij deze onderbouwd met argumenten kunnen inzetten voor het vergelijken van werken van MKDA in het algemeen en voor onderzoek in de gekozen specialisatie in het bijzonder;
3	Zij hebben zodanige kennis van de historiografie van visuele en materiële cultuur van het Westerse cultuurgebied uit het verleden tot aan de hedendaagse globaliserende maatschappij dat zij deze kunnen relateren aan de afstudeerrichtingen van MKDA;
4	Zij kunnen algemene kennis over MKDA relateren aan verdiepende kennis van en inzicht in de belangrijkste onderzoeksmethoden en kaders van de gekozen afstudeerrichting;
II	**TOEPASSEN KENNIS EN INZICHT / OORDEELSVORMING [Dublin descriptoren 2 en 3]**
5	Zij kunnen objecten van onderzoek van de gekozen afstudeerrichting aan de hand van relevante begrippen en vaktermen kritisch analyseren en in een breder en vergelijkend veld van visuele en materiële cultuur problematiseren;
6	Zij kunnen methoden van onderzoek naar en vraagstellingen over visuele en materiële cultuurkritisch beschouwen en op een verdiepend niveau toepassen op casussen in de gekozen afstudeerrichting, waarbij zij laten blijken invalshoeken en teksten te begrijpen in opbouw, redenering en argumentatie;

7	Zij kunnen in een voor MKDA relevant werkveld, bijvoorbeeld in musea, galeries, archieven, bibliotheken, culturele bedrijven, zelfstandig inhoudelijke taken volbrengen op een aan MKDA gerelateerd derdejaars niveau, zoals het uitvoeren van ondersteunend onderzoek voor tentoonstellingen tijdens een stage, tekstueel onderzoek bij uitgeverijen, educatieve diensten, of diverse andere instellingen voor culturele media;
III COMMUNICATIE [Dublin Descriptor 4]	
8	Zij kunnen kennis en vaardigheden aangaande de visuele en materiële cultuur in het algemeen en die van de gekozen afstudeerrichting in het bijzonder zowel mondeling als schriftelijk helder presenteren aan de hand van een met argumenten onderbouwd analytisch en kritisch betoog, zowel voor vakgenoten als voor een breed publiek als in een algemene beroepssituatie;
IV LEERVAARDIGHEDEN [Dublin Descriptor 5]	
9	Zij kunnen zelfstandig werken met bibliotheekcatalogi, beeldcollecties, en relevante documentatiemiddelen zoals schriftelijke en digitale repertoria en lexica, zodanig dat zij op kritische wijze gegevens kunnen verzamelen om een onderzoeksvraag uit te werken die is gerelateerd aan het vereiste niveau van de afstudeerrichting;
10	Zij kunnen een wetenschappelijke probleemstelling onder begeleiding van een vakdocent zelfstandig en kritisch uitwerken in een schriftelijk werkstuk met een omvang van 7000-10.000 woorden (exclusief notenapparaat, literatuurlijst en eventuele bijlagen);
11	Zij bezitten de leervaardigheden om met de opgedane theoretische en praktische kennis aangaande visuele en materiële cultuur een wetenschappelijke vervolgstudie te gaan doen op het niveau van Master of Research Master, of in te stromen in een beroep waarvoor een BA-niveau in de gekozen afstudeerrichting of interdisciplinaire combinatie van MKDA-afstudeerrichtingen volstaat;
12	Zij hebben zich georiënteerd op meerdere beroepenvelden die relevant zijn voor de gekozen afstudeerrichting en kennis van professionele instellingen in die richting.

Bijlage 5 Uitvoeringsbesluit WHW

1. De persoonlijke omstandigheden bedoeld in de artikelen 7.8b, derde lid, en 7.9, derde lid, van de wet, zijn:

a. ziekte van betrokkene,
b. lichamelijke, zintuiglijke of andere functiestoornis van betrokkene,
c. zwangerschap van betrokkene,
d. bijzondere familieomstandigheden,
e. het lidmaatschap, daaronder begrepen het voorzitterschap, van:

1. bij universiteiten: de universiteitsraad, faculteitsraad, het orgaan dat is ingesteld op grond van de medezeggenschapsregeling, bedoeld in artikel 9.30, derde lid, onderscheidenlijk artikel 9.51, tweede lid, van de wet, het bestuur van een opleiding of de opleidingscommissie, alsmede het lidmaatschap van het bestuur van een stichting die blijkens haar statuten tot doel heeft de exploitatie van voorzieningen, behorende tot de studentenvoorzieningen, dan wel van een daarmee naar het oordeel van het instellingsbestuur gelet op de taak gelijk te stellen orgaan,
2. bij hogescholen: de medezeggenschapsraad, deelraad, studentencommissie of opleidingscommissie.

f. andere in de regelingen, bedoeld in de artikelen 7.8b, zesde lid, en 7.9, vijfde lid, van de wet door het instellingsbestuur aan te geven omstandigheden waarin betrokkene activiteiten ontplooit in het kader van de organisatie en het bestuur van de zaken van de instelling,
g. het lidmaatschap van het bestuur van een studentenorganisatie van enige omvang met volledige rechtsbevoegdheid, dan wel van een vergelijkbare organisatie van enige omvang, bij wie de behartiging van het algemeen maatschappelijk belang op de voorgrond staat en die daartoe daadwerkelijk activiteiten ontplooit.
h. andere in de onderwijs- en examenregeling, bedoeld in artikel 7.13 van de wet, op grond van artikel 7.13, tweede lid, onderdeel f, van de wet, vast te leggen persoonlijke omstandigheden,
i. andere dan in de onderdelen a tot en met h bedoelde persoonlijke omstandigheden die, indien zij door het instellingsbestuur niet in de beoordeling zouden worden betrokken, zouden leiden tot een onbillijkheid van overwegende aard.

2. Het instellingsbestuur kan voor de toepassing van het eerste lid, onderdeel g, nadere regels vaststellen omtrent het aantal bestuursleden dat ten hoogste per organisatie per studiejaar in aanmerking komt, zomede omtrent welke bestuursfuncties in aanmerking komen.