

**Onderwijs- en examenregeling
(OER)**

MASTER Kunst en Cultuurwetenschappen

Opleidingsspecifiek deel (B-deel)

Studiejaar 2015-2016

Vrije Universiteit Amsterdam
Faculteit der Geesteswetenschappen

Deel B: opleidingspecifiek deel

- 1. Algemene bepalingen**
 - Artikel 1.1 Gegevens opleiding
 - Artikel 1.2 Instroommoment

- 2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding.**
 - Artikel 2.1 Doelstelling opleiding
 - Artikel 2.2 Eindtermen

- 3. Nadere toelatingseisen**
 - Artikel 3.1 Toelatingseisen
 - Artikel 3.2 Premasterprogramma
 - Artikel 3.3 Uiterste termijn aanmelding
 - Artikel 3.4 Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige masteropleidingen
 - Artikel 3.5 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

- 4. Opbouw van het curriculum**
 - Artikel 4.1 Samenstelling opleiding
 - Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden
 - Artikel 4.3 Keuzeruimte
 - Artikel 4.4 Volgordelijkheid tentamens
 - Artikel 4.5 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten
 - Artikel 4.6 Maximale vrijstelling
 - Artikel 4.7 Graad

- 5. Overgangs- en slotbepalingen**
 - Artikel 5.1 Wijziging en periodieke beoordeling
 - Artikel 5.2 Overgangsbepalingen
 - Artikel 5.3 Bekendmaking
 - Artikel 5.4 Inwerkingtreding

Deel B: opleidingspecifiek deel

1. Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Gegevens opleiding

1. De opleiding Kunst en Cultuurwetenschappen CROHOnummer 60087 wordt in voltijdse vorm verzorgd, en in het Nederlands en in het Engels uitgevoerd.
2. De opleiding heeft een omvang van 60 EC.
3. Een onderwijseenheid omvat 3, 6 of 9 EC of een veelvoud daarvan.
4. De master omvat de volgende afstudeerrichtingen:
 - a. Architectuurgeschiedenis (Nederlandstalig)
 - b. Comparative Arts and Media Studies (Engelstalig)
 - c. Design Cultures (Engelstalig)
 - d. Kunstgeschiedenis (Nederlandstalig)

Artikel 1.2 Instroommoment

De opleiding wordt alleen aangeboden met ingang van het eerste semester van een studiejaar (1 september).

2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding.

Artikel 2.1 Doelstelling opleiding

Zie bijlage 1

Artikel 2.2 Eindtermen

Zie bijlage 1

3. Nadere toelatingseisen

Artikel 3.1 Toelatingseisen

De huidige ingangseisen staan vermeld op de opleidingspagina's op de website. Deze ingangseisen worden mogelijk met ingang van 2016-2017 nader aangescherpt.

Artikel 3.2 Premasterprogramma

1. Degene die over een bachelorgraad beschikt in een vakgebied dat in voldoende mate overeenkomt met het vakgebied van de masteropleiding, kan toelating verzoeken tot de premasteropleiding.
2. Voor de omvang en de onderwijseenheden van het premasterprogramma zie bijlage 2. Het premaster-assessment is onderdeel van de toelating tot het premasterprogramma. Dit assessment is bindend.
3. Een bewijs van een met goed gevolg afgeronde premasteropleiding (geldigheid één jaar) geldt als bewijs van toelating tot de daarin vermelde masteropleiding in het aansluitende studiejaar.

Artikel 3.3 Uiterste termijn aanmelding

Een student dient zich via Studielink aan te melden voor 1 juni.

Artikel 3.4 Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige masteropleidingen

1. De student die zijn vooropleiding niet in een Nederlandstalig land heeft genoten, toont aan dat hij het Nederlands voldoende beheerst om het wetenschappelijk onderwijs met succes te kunnen volgen. Aan de eis kan worden voldaan door het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
 - het staatsexamen Nederlands Tweede Taal, examen II (NT2 II);
 - CNaVT (Certificaat Nederlands als Vreemde Taal) examens PAT and

- PTHO;
- door de VU aangewezen buitenlandse examens, waarvan Nederlands deel uitmaakte.
2. Indien een student een tekst (met uitzondering van een schriftelijk tentamen) inlevert bij een examiner met de bedoeling een beoordeling te ontvangen van de inhoud van de tekst, kan de examiner de tekst ongecorrigeerd en zonder beoordeling aan de student terug geven, als de tekst niet voldoet aan de normen van correct gebruik van de Nederlandse taal.

Artikel 3.5 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen en bij Engelstalige afstudeerrichtingen

1. Aan de eis inzake beheersing van de instructietaal Engels, is voldaan na het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens of een equivalent daarvan:
 - IELTS: 7.0, met een minimum van 6.5 op ieder onderdeel
 - TOEFL paper based test: 600, met een minimum van 55 op ieder onderdeel en 4.0 in TWE
 - TOEFL internet based test: 100, met een minimum van 20-23 op ieder onderdeel
 - Cambridge Advanced English: A, B of C.
2. Alle studenten die een Engelstalige Masteropleiding of een Engelstalige afstudeerrichting willen volgen, dienen aan de in het eerste lid gestelde taaleisen te voldoen.
3. Vrijstelling van het een in het eerste lid genoemd examen Engels wordt verleend aan degene die niet langer dan twee jaar voor aanvang van de opleiding
 - heeft voldaan aan de eisen van de VU-test Engelse Taalvaardigheid TOEFL ITP, minimaal met de scores zoals bepaald in het eerste lid, of
 - afkomstig is uit een van de volgende landen: Canada, USA, UK, Ierland, Nieuw-Zeeland of Australië.
 - over een diploma 'international baccalaureate' (Engelstalig) beschikt.
 - een Bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur heeft behaald aan een Nederlandse universiteit.
 - Een Bachelordiploma Literatuur en Samenleving met de afstudeerrichting Engels: Literature and Society heeft behaald aan de VU.

4. Opbouw van het curriculum

Artikel 4.1 Samenstelling opleiding

Zie bijlage 3

Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden

Zie bijlage 3

Artikel 4.3 Keuzeruimte

Zie bijlage 3

De student die een ander vak wil volgen dan de genoemde onderwijseenheden, dient vooraf schriftelijk toestemming van de examencommissie verkregen te hebben.

Artikel 4.4 Volgordelijkheid tentamens

Zie bijlage 3

Een student moet minimaal 24 EC hebben behaald alvorens begonnen mag worden aan de masterscriptie.

In bijzondere gevallen kan de examencommissie op gemotiveerd verzoek van de student al dan niet onder voorwaarden afwijken van de in de bijlage genoemde volgorde.

Artikel 4.5 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten

1. In geval van een praktische oefening is de student verplicht ten minste 80% van de practicumbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient het practicum opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.

2. In geval van werkgroepbijeenkomsten met opdrachten is de student verplicht tenminste 80% van de werkgroepbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient de werkgroep opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
3. In bijzondere gevallen kan de examencommissie, op verzoek van de student, van deze verplichting vrijstelling verlenen in geval het onderzoek naar en de beoordeling van de beoogde vaardigheden naar haar oordeel ook kan plaatsvinden bij een geringer deelnamepercentage, al dan niet onder oplegging van aanvullende eisen.

Artikel 4.6 Maximale vrijstelling

Maximaal 18 studiepunten van het onderwijsprogramma kunnen worden behaald op basis van verleende vrijstellingen.

Artikel 4.7 Graad

Aan de student die het masterexamen met goed gevolg heeft afgelegd, wordt de graad Master of Arts verleend, afgekort tot MA. De verleende graad wordt op het getuigschrift vermeld. Ingeval het een gezamenlijke opleiding ('joint degree') betreft, wordt dat vermeld op het getuigschrift.

5. Overgangs- en slotbepalingen

Artikel 5.1 Wijziging en periodieke beoordeling deel B

1. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling van deel B wordt door het faculteitsbestuur vastgesteld na advies van de desbetreffende opleidingscommissie. Het advies wordt in afschrift verzonden aan het bevoegde medezeggenschapsorgaan.
2. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling behoeft de instemming van het bevoegde medezeggenschapsorgaan op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v WHW betreffen en de toelatingseisen tot de masteropleiding.
3. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor niet aantoonbaar worden geschaad.
4. Indien de vorm, structuur, inhoud of samenstelling van een opleidingsprogramma wordt gewijzigd bevat het opleidingsspecifieke deel een overgangsregeling, indien van ingeschreven studenten niet in redelijkheid kan worden gevergd om hun studieplanning te wijzigen.
5. In gevallen waarin bij de uitvoering van de onderwijs- en examenregeling geen overeenstemming bestaat over het ter zake bevoegd orgaan, wijst het college van bestuur dit aan.
6. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een regelmatige beoordeling van de onderwijs- en examenregeling en weegt daarbij de adviezen van de betrokken opleidingscommissies. Andere gremia kan eveneens verzocht worden advies uit te brengen.

Artikel 5.2 Overgangsbepalingen

In afwijking van de vigerende onderwijs- en examenregeling gelden voor de studenten die met de opleiding zijn begonnen onder een eerdere onderwijs- en examenregeling de volgende overgangsbepalingen:

1. Indien een vak uit het verplichte studieprogramma is vervallen, wordt na het laatste onderwijs in dit vak nog eenmaal de gelegenheid geboden het tentamen in dit vak af te leggen.

Artikel 5.3 Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De onderwijs- en examenregeling wordt geplaatst op VU-net.

[Artikel 5.4](#) [Inwerkingtreding](#)

Deze regeling treedt in werking met ingang van 1 september 2015.

Advies Ma-opleidingscommissie Kunst en Cultuur, d.d. 17 juni 2015

Instemming bevoegd medezeggenschapsorgaan, d.d.25 augustus 2015

Aldus vastgesteld door het faculteitsbestuur d.d. 10 september 2015.

Bijlagen

1. Doelstelling opleiding en eindtermen
2. Premasterprogramma's
3. Opbouw Curriculum
4. Facultaire eindtermen Ma/RM (facultaire bijlage)

Bijlage 1: Doelstelling opleiding en eindtermen

Algemene eindtermen van de masteropleiding Kunst - & Cultuurwetenschappen

De student van de overkoepelende Master Kunst- & Cultuurwetenschappen

- Beschikt over een gedegen historische en theoretische kennis van en inzicht in het begrippenapparaat, de belangrijkste wetenschappelijke vraagstellingen, onderzoeksmethoden en ontwikkelingen op het gebied van de Kunst- & Cultuurwetenschappen
- Is in staat deze kennis en inzichten zelfstandig toe te passen bij het analyseren en interpreteren van objecten van onderzoek.
- Is in staat resultaten van wetenschappelijk onderzoek van anderen op adequate wijze te analyseren, interpreteren en beoordelen.
- Heeft het vermogen een kritische houding aan te nemen ten aanzien van nationale en internationale discussies en ontwikkelingen in het vakgebied en een eigen wetenschappelijke bijdrage aan het debat te leveren.
- Is in staat het vakgebied in een brede maatschappelijke en cultuurhistorische context te beschouwen en discipline vraagstukken in een multidisciplinair verband te plaatsen.
- Is vaardig in het opzetten, voorbereiden en uitvoeren van wetenschappelijk onderzoek en is in staat daarover zowel mondeling als schriftelijk op heldere wijze te rapporteren.
- Heeft kennis gemaakt met professionele instituties in het vakgebied en is in staat de opgedane kennis, inzichten en vaardigheden professioneel toe te passen in diverse functies in de nationale en internationale kunst- en cultuursector.

Opleidingsspecifieke eindtermen van de specialisatie Architectuurgeschiedenis

De student van de specialisatie Architectuurgeschiedenis

- Heeft een gedegen historische en theoretische kennis van en inzicht in het begrippenapparaat, de belangrijkste wetenschappelijke vraagstellingen, onderzoeksmethoden en ontwikkelingen op het gebied van de geschiedenis van de (Westerse) architectuur (met inbegrip van de wooncultuur), stedenbouw en landschapsarchitectuur.
- Is in staat deze kennis en inzichten zelfstandig toe te passen bij het analyseren en interpreteren van objecten van onderzoek.
- Heeft inzicht in en kennis van de institutionele omgevingen waarin architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur wordt geconcipeerd, geproduceerd, gedistribueerd en gereciperd.
- Kan objecten van architectuurhistorisch onderzoek visueel-ruimtelijk analyseren.
- Is in staat tot het zelfstandig opzetten, voorbereiden en uitvoeren van nieuw wetenschappelijk onderzoek op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur en kan daarover zowel mondeling als schriftelijk op heldere wijze rapporteren.
- Kan kritisch stelling nemen ten aanzien van discussies en ontwikkelingen in de architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur en hun geschiedschrijving, en kan daaraan een eigen wetenschappelijke bijdrage leveren.
- Is in staat de architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur in een brede maatschappelijke en cultuurhistorische context te beschouwen en de eigen discipline in een multidisciplinair verband te plaatsen.
- Is in staat de opgedane kennis, inzichten en vaardigheden professioneel toe te passen in diverse functies in de nationale en internationale arbeidsmarkt.

Opleidingsspecifieke eindtermen van de specialisatie Kunstgeschiedenis

De student van de specialisatie Kunstgeschiedenis

- Heeft een gedegen historische en theoretische kennis van en inzicht in het begrippenapparaat, de belangrijkste wetenschappelijke vraagstellingen, onderzoeksmethoden en ontwikkelingen op het gebied van de beeldende kunst en de Kunstgeschiedenis.
- Is in staat deze kennis en inzichten zelfstandig toe te passen bij het analyseren en interpreteren van objecten van onderzoek.
- Heeft inzicht in en kennis van de institutionele omgevingen waarin beeldende kunst wordt geconcipieerd, geproduceerd, gedistribueerd en gerecipieerd.
- Kan objecten van onderzoek op het gebied van de beeldende kunst visueel analyseren, met inbegrip van materiaaltechnische aspecten.
- Is in staat tot het zelfstandig opzetten, voorbereiden en uitvoeren van nieuw wetenschappelijk onderzoek op het gebied van de geschiedenis van de beeldende kunst en kan daarover zowel mondeling als schriftelijk op heldere wijze rapporteren.
- Kan kritisch stelling nemen ten aanzien van discussies en ontwikkelingen in de beeldende kunst en de Kunstgeschiedenis en daaraan een eigen wetenschappelijke bijdrage leveren.
- Is in staat de geschiedenis van de beeldende kunst in een brede maatschappelijke en cultuurhistorische context te beschouwen en de eigen discipline in een multidisciplinair verband te plaatsen.
- Is in staat de opgedane kennis, inzichten en vaardigheden professioneel toe te passen in diverse functies in de nationale en internationale kunst- en cultuursector.

Opleidingsspecifieke eindtermen van de specialisatie Design Cultures

The student of the specialisation Design Cultures

- Has in-depth understanding of the historical development of design in a national and international context.
- Has demonstrable knowledge of central aspects of and current developments in the area of design culture.
- Has a thorough understanding of the cultural and institutional contexts in which design plays a major role and is able to critically reflect on this position
- Has a sound theoretical and methodological background and the capacity to apply this background to an analysis of concrete objects or cases .
- Has the ability to plan and organize an independent research project, and to elaborate a sound scholarly text of significant magnitude.
- Has the ability to relate one's own findings, views and approaches to current debates within the subject area.
- Is able to understand and to evaluate international publications in this field
- Has sound knowledge of the formal and bibliographical conventions which are accepted within the subject area.
- Has the skills and qualifications needed to continue on a research master or Ph.D. level or fulfill other research and professional positions in the broad areas of design, arts and culture.

Opleidingsspecifieke eindtermen van de specialisatie Comparative Arts and Media Studies

The student of the specialisation Comparative Arts and Media Studies

- Has demonstrable knowledge of central aspects of and current developments in the area of comparative arts and media studies, and of the crossovers between arts and media in particular.
- Has in-depth understanding of the historically developed relationship between various arts and media.
- Has a thorough understanding of the cultural and institutional contexts in which cross-media developments and intermediality play a major role and is able to critically reflect on these.
- Has a sound theoretical and methodological background and the capacity to relate that to an analysis of concrete objects or cases.
- Has the ability to plan and organize an independent research project, and to express this in a sound scholarly text of significant size.
- Has the ability to relate his or her own findings, views and approaches to current debates within the chosen subject area.

- Has sound knowledge of the formal and bibliographical conventions which are accepted within the discipline.
- Has the skills and qualifications needed to continue on a research master or Ph.D. level or fulfill other research and professional positions in the broad areas of arts, media and culture

Bijlage 2: premasterprogramma 2015-2016 (versie juli 2015)**Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, richting Architectuurgeschiedenis**

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	Architectuur: een geschiedenis (6 ec)	Stedebouw en landschap (6 ec)		Scriptie colloquium +	(3 ec)	
		Academische vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		Scriptie	(9 ec)	

Premaster Kunst- en cultuurwetenschappen, richting Kunstgeschiedenis

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6
	Productie en receptie (6 ec)	Vooruitgang en traditie (6 ec)		Scriptie colloquium +	(3 ec)	
		Academische vaardigheden Kunst en cultuur (6 ec)		Scriptie	(9 ec)	

In 2015-2016 worden geen premasterprogramma's aangeboden voor de afstudeerrichtingen CAMS en Design Cultures

Bijlage 3: curriculum in schema: Master Kunst en Cultuurwetenschappen (versie 30 juni 2015)

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Comparative Arts and Media Studies

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5 and 6
Year 1	Reading Concepts of Intermediality	(9 ec)	Crossmedial Exhibitions (6 ec)	The Art of Comparison (6 ec)
	Transmedia Storytelling	(9 ec)	Thesis (18 ec)	
	Internship/ Electives	(12 ec)		

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Design Cultures

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5 and 6
Year 1	Design, History and Culture	(9 ec)	Design in Words (6 ec)	
	Methods of Design Analysis	(9 ec)	The Arts and Crafts of Dutch Design (6 ec)	
	Internship/ Electives	(12 ec)	Thesis (18 ec)	

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Architectuurgeschiedenis

	periode 1	periode 2 en 3	periode 4	periode 5 en 6
jaar 1	Seminar Architecture	(9 ec)	Architectuurkritiek (6 ec)	Excursie buitenland (6 ec)
	Architectuurtheorie	(9 ec)	Scriptie (18 ec)	
	Stage, keuze	(12 ec)		

Ma Kunst- en cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Kunstgeschiedenis

	periode 1	periode 2 en 3	periode 4	periode 5 en 6
jaar 1	Excursie Buitenland (6 ec)		Scriptie (18 ec)	
	Lecture series (3 ec)			
	Methodologie beeldende kunst 1400-heden (6 ec)			
	Werkcollege master Beeldende kunst <i>of</i> Master Seminar Visual Art (9 ec)			
18 ec uit	Museum-conservator, verzamelen/ presenteren a (6 ec)	Museum-conservator, verzamelen/ presenteren b (6 ec)	Art Criticism (6 ec)	
	KMC I: Geschiedenis van de Kunstmarkt (6 ec)		KMC II: Kennerschap (6 ec)	
	Vrije keuze			

Bijlage 4: Facultaire eindtermen Ma/RM (facultaire bijlage)