



Literatuur en Samenleving

Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Geesteswetenschappen - B Literatuur en Samenleving - 2015-2016

De bacheloropleiding Literatuur en Samenleving kent een gemeenschappelijk eerste semester; eind januari maak je de keuze tussen de specialisatie Engels en de specialisatie Nederlands.

In het eerste semester volgen alle studenten één vak in het Engels: Literature, Culture and Society; bij Literary Studies/Literatuurwetenschap en Literary Analysis/Literaire Analyse heb je de keuze tussen een Engelstalige en een Nederlandstalige variant. Je kunt dus een semester de tijd nemen voor de keuze, maar als je het al zeker weet, meteen alles in het Engels of in het Nederlands doen. Bij de vakken uit het tweede semester maak je kennis met de verschillende aspecten van de specialisatie Engels of Nederlands die in latere jaren zullen worden uitgediept. Zo krijg je in het eerste jaar een goed beeld van de hele opleiding en van de specialisaties en afstudeerrichtingen.

In het eerste jaar volg je ook drie vakken uit het algemene deel: Academische Vaardigheden, Academic English en Methoden & Technieken.

In het tweede jaar verwerf je een grondige kennis van de Engelstalige of Nederlandstalige literatuur uit heden en verleden en verdiep je je verder in aspecten van het literaire veld. Ook volg je nog twee vakken uit het algemene deel: Filosofie en Wetenschapsgeschiedenis.

Het derde jaar bestaat uit twee delen: de profileringsruimte (minor) in het eerste semester en de afstudeerrichting in het tweede semester.

De profileringsruimte bestaat uit 30 studiepunten. De keuze van deze vakken is vrij, wel raden we je aan om, in overleg met de studieadviseur, je keuze af te stemmen op de beroepsperspectieven die je voor ogen hebt en/of de ruimte te gebruiken voor verdere wetenschappelijke verdieping.

Het tweede deel van het derde jaar telt ook 30 studiepunten. Je volgt 3 vakken van 6 punten binnen je afstudeerrichting en het scriptiecolloquium van 3 punten. Je rondt je bacheloropleiding af met een zelfstandig uitgevoerd onderzoek waarvan je verslag doet in je scriptie (9 punten).

Je kunt kiezen uit vier afstudeerrichtingen, twee bij de Engelse en twee bij de Nederlandse specialisatie:

- Engels: Literature in A Changing World
- Engels: Literature in A Visual Culture
- Nederlands: Literatuur, maatschappij en vernieuwing
- Nederlands: Literatuur, kunst en reflectie

Je rondt je bacheloropleiding af met een zelfstandig uitgevoerd onderzoek waarvan je verslag doet in je scriptie.

[Opleidingsschema \(.doc\)](#)

Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels | 1 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 1 | 1 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 2 | 1 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 3 | 2 |
| Literatuur en samenleving Minor | 2 |
| Minoraanbod Faculteit der Geesteswetenschappen | 3 |
| Minor God in Nederland | 3 |
| Minor American Studies | 4 |
| Minor Antieke cultuur | 5 |
| Minor Antieke religie in context | 5 |
| Minor Digital Humanities | 6 |
| Minor in English | 8 |
| Minor European History and Culture 1200-1800 | 9 |
| Minor Griekse taal en cultuur | 9 |
| Basiscursus Grieks jaar 1 | 10 |
| Taalverwerving Grieks jaar 1 | 10 |
| Minor Inleiding in de West-Europese archeologie | 11 |
| Minor Journalistiek | 11 |
| Minor Latijnse taal en cultuur | 12 |
| Basiscursus Latijn jaar 1 | 12 |
| Taalverwerving Latijn jaar 1 | 13 |
| Minor Aan de slag met Literatuur | 13 |
| Minor Amsterdam Stadsgeschiedenis | 13 |
| Minor Spaans | 14 |
| Minor Taal en cultuur van het Oude Nabije Oosten | 15 |
| Minor Taal en Gehoor - track voor universitaire studenten | 15 |
| Minor Taal en Gehoor - track voor logopediestudenten | 16 |
| Minor Vreemde Talen Verwerven | 17 |
| Minor Filosofie | 18 |
| Minor Philosophy of Freedom | 18 |
| Literatuur en cultuur keuzevakken | 18 |
| Universiteitsminoren | 18 |
| Minor Brain and Mind | 19 |
| Minor Sport, Movement and Health | 19 |
| Minor Business Administration | 20 |
| Minor in Economics | 20 |
| Minor God in Nederland | 20 |
| Minor Islam | 21 |
| Minor American Studies | 22 |
| Minor Inleiding in de West-Europese archeologie | 22 |
| Minor Aan de slag met Literatuur | 23 |
| Minor Psychologie en het Brein | 23 |
| Minor Psychologie en het Brein, Keuzevakken | 24 |

| | |
|---|----|
| Minor Psychologie en het Brein, Verplichte vakken | 24 |
| Minor Transnational Law and Society | 25 |
| Minor Development Studies | 25 |
| Minor Entrepreneurship | 26 |
| Minor Frontiers of Multicultural Societies | 26 |
| Minor Goede doelen, filantropie en non-profits | 26 |
| Bezemtoetsen Minor goede doelen en NP | 26 |
| Minor International Security | 26 |
| Minor Netwerken in de informatiemaatschappij | 27 |
| Minor Organizational Culture | 27 |
| Minor Political Science | 27 |
| Minor Filosofie | 28 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands | 28 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 1 | 28 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 2 | 29 |
| Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 3 | 29 |
| Literatuur en samenleving Minor | 30 |
| Minoraanbod Faculteit der Geesteswetenschappen | 30 |
| Minor God in Nederland | 30 |
| Minor American Studies | 31 |
| Minor Antieke cultuur | 32 |
| Minor Antieke religie in context | 33 |
| Minor Digital Humanities | 33 |
| Minor in English | 35 |
| Minor European History and Culture 1200-1800 | 36 |
| Minor Griekse taal en cultuur | 37 |
| Basiscursus Grieks jaar 1 | 38 |
| Taalverwerving Grieks jaar 1 | 38 |
| Minor Inleiding in de West-Europese archeologie | 38 |
| Minor Journalistiek | 39 |
| Minor Latijnse taal en cultuur | 39 |
| Basiscursus Latijn jaar 1 | 40 |
| Taalverwerving Latijn jaar 1 | 40 |
| Minor Aan de slag met Literatuur | 40 |
| Minor Amsterdam Stadsgeschiedenis | 41 |
| Minor Spaans | 42 |
| Minor Taal en cultuur van het Oude Nabije Oosten | 42 |
| Minor Taal en Gehoor - track voor universitaire studenten | 43 |
| Minor Taal en Gehoor - track voor logopediestudenten | 44 |
| Minor Vreemde Talen Verwerven | 44 |
| Minor Filosofie | 45 |
| Minor Philosophy of Freedom | 45 |
| Literatuur en cultuur keuzevakken | 46 |
| Universiteitsminoren | 46 |
| Minor Brain and Mind | 46 |

| | |
|---|----|
| Minor Sport, Movement and Health | 46 |
| Minor Business Administration | 47 |
| Minor in Economics | 47 |
| Minor God in Nederland | 48 |
| Minor Islam | 49 |
| Minor American Studies | 49 |
| Minor Inleiding in de West-Europese archeologie | 50 |
| Minor Aan de slag met Literatuur | 50 |
| Minor Psychologie en het Brein | 51 |
| Minor Psychologie en het Brein, Keuzevakken | 52 |
| Minor Psychologie en het Brein, Verplichte vakken | 52 |
| Minor Transnational Law and Society | 52 |
| Minor Development Studies | 52 |
| Minor Entrepreneurship | 53 |
| Minor Frontiers of Multicultural Societies | 53 |
| Minor Goede doelen, filantropie en non-profits | 53 |
| Bezemtoetsen Minor goede doelen en NP | 54 |
| Minor International Security | 54 |
| Minor Netwerken in de informatiemaatschappij | 54 |
| Minor Organizational Culture | 54 |
| Minor Political Science | 54 |
| Minor Filosofie | 55 |
| Vak: Academic English CIS-L&S Grammar (Periode 2) | 55 |
| Vak: Academic English CIS-L&S Writing (Periode 3) | 56 |
| Vak: Academic English: English in my own Discipline (Periode 3) | 57 |
| Vak: Academic English: Grammar and Writing 1 (Periode 1) | 58 |
| Vak: Academic English: Pronunciation and Presentation (Periode 2) | 59 |
| Vak: Academic English: Writing 2 (Periode 2) | 60 |
| Vak: Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 1 (Periode 2) | 61 |
| Vak: Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 2 (Periode 3) | 63 |
| Vak: Academische vaardigheden premaster (Periode 1) | 64 |
| Vak: Academische vaardigheden zelfstudie (Periode 2) | 65 |
| Vak: AK: Inleiding in de Koran en Hadith II (Periode 2) | 66 |
| Vak: Ambitie, waanzin en mooie vrouwen. De kunstenaars in de Europese literatuur (Periode 4) | 68 |
| Vak: American Film: Cinematic Representations of the "Other" (Periode 2) | 69 |
| Vak: American Literature 1900-present (Periode 1) | 70 |
| Vak: Amsterdam Harbour and Waterfront (Periode 2) | 71 |
| Vak: Amsterdam Hedendaags (Periode 2+3) | 72 |
| Vak: Amsterdam Historisch (Periode 1) | 73 |
| Vak: Analyselab (Periode 3) | 74 |
| Vak: Ancient Christianity (Periode 2+3) | 76 |
| Vak: Annotation by Humans and Machines (Periode 2) | 77 |
| Vak: Antieke en Patristische filosofie (Periode 1) | 78 |
| Vak: Antieke numismatiek (Periode 2) | 79 |
| Vak: Applications in Economic Policy: Policy Analysis, Formulation and Evaluation (Periode 3) | 80 |

| | |
|--|-----|
| Vak: Aramaic (Periode 2) | 81 |
| Vak: Architectuur: een geschiedenis (Periode 1) | 82 |
| Vak: Aspects of British Literature 1550-1800 (Periode 4) | 84 |
| Vak: Bachelorscriptiecolloquium L&S Nederlands (Periode 4+5+6) | 85 |
| Vak: Ba-Dissertation Colloquium L&S English (Periode 4+5+6) | 86 |
| Vak: Ba-Dissertation L&S English (Ac. Jaar (september)) | 87 |
| Vak: Ba-scriptie L&S Nederlands (Ac. Jaar (september)) | 88 |
| Vak: Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 (Periode 1) | 88 |
| Vak: Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 (Periode 2) | 89 |
| Vak: Basiscursus Grieks 1a (Periode 1) | 90 |
| Vak: Basiscursus Grieks 1b (Periode 2) | 91 |
| Vak: Basiscursus Grieks 1c (Periode 3) | 92 |
| Vak: Basiscursus Latijn 1a (Periode 1) | 93 |
| Vak: Basiscursus Latijn 1b (Periode 2) | 94 |
| Vak: Basiscursus Latijn 1c (Periode 3) | 95 |
| Vak: Biologische Psychologie (UM) (Periode 1) | 96 |
| Vak: Boekwetenschap en Literair bedrijf (Periode 4) | 97 |
| Vak: Brain in Trouble (Periode 2) | 98 |
| Vak: British and American Literature 1776-1900 (Periode 2) | 100 |
| Vak: British Literature 1900-present (Periode 2) | 101 |
| Vak: Business Anthropology (Periode 1) | 102 |
| Vak: Business Cycles and Stabilization Policy (Periode 2) | 103 |
| Vak: Business Model Assessment (Periode 2) | 105 |
| Vak: Business Model Innovation (Periode 1) | 106 |
| Vak: Business Professionals (Periode 2) | 107 |
| Vak: Business Project (Periode 3) | 108 |
| Vak: Capita Selecta Political Science (Periode 3) | 109 |
| Vak: Christianity and the University (Periode 2+3) | 110 |
| Vak: City Branding in Europe and the United States (Periode 2) | 111 |
| Vak: Civil Society (Periode 2) | 112 |
| Vak: Coding the Humanities (Periode 2) | 113 |
| Vak: Cognitive Neuroscience (Periode 1) | 114 |
| Vak: Cognitive Neuroscience and Neuropsychology (UM) (Periode 2) | 115 |
| Vak: Communicatie via teksten 1 (Periode 1) | 116 |
| Vak: Comparative Political Research (Periode 2) | 117 |
| Vak: Creatief schrijven (Periode 5) | 118 |
| Vak: Creative Writing (Periode 2) | 119 |
| Vak: Creative Writing L&S (Periode 5) | 121 |
| Vak: Culture and Citizenship (Periode 2) | 122 |
| Vak: Cultuur en Macht: kernbegrippen en debatten (Periode 1) | 123 |
| Vak: Current Issues in Transnational Law (Periode 3) | 124 |
| Vak: De netwerksamenleving (Periode 1) | 126 |
| Vak: De virtuele organisatie (Periode 2) | 127 |
| Vak: Debating the Middle Ages (Periode 2+3) | 128 |
| Vak: Democratie 2.0 (Periode 2) | 130 |

| | |
|---|-----|
| Vak: Development and Globalization (Periode 1) | 131 |
| Vak: Development from an Interdisciplinary Viewpoint (Periode 3) | 132 |
| Vak: Development of Macroeconomic Thought (Periode 1) | 133 |
| Vak: Digital Hermeneutics and Visualisation (Periode 2) | 134 |
| Vak: Digital Humanities in Practice (Periode 3) | 135 |
| Vak: Dutch History in European Context 1200-1800 (Periode 1) | 136 |
| Vak: Dutch Literature and Culture of the Golden Age (Periode 2) | 137 |
| Vak: Elementary Course Babylonian 1 (Periode 1) | 138 |
| Vak: Elementary Course Babylonian 2 (Periode 2+3) | 139 |
| Vak: English Literature in a Changing World 1: Literature and Politics (Periode 4) | 140 |
| Vak: English Literature in a Changing World 2: Utopia/Dystopia (Periode 4) | 142 |
| Vak: English Literature in a Changing World 3: New Voices, New Genres (Periode 5) | 143 |
| Vak: English: International Communication (Periode 5) | 144 |
| Vak: Enterprising Regions (Periode 2) | 145 |
| Vak: Entrepreneurship in Amsterdam (Periode 3) | 147 |
| Vak: Entrepreneurship and Networks (Periode 2) | 148 |
| Vak: Entrepreneurship Industry (Periode 1) | 150 |
| Vak: Environment and Development (Periode 1) | 151 |
| Vak: Ethics and Integrity of Governance (Periode 2) | 152 |
| Vak: Ethiek I (Periode 1) | 154 |
| Vak: Evolutionary Psychology (UM) (Periode 2) | 155 |
| Vak: Fiction and Film (Periode 5) | 156 |
| Vak: Filosofie CIW-L&S-MKDA (Periode 3) | 157 |
| Vak: Foundations of Business Administration (Periode 1) | 158 |
| Vak: Foundations of Microeconomics (Periode 1) | 159 |
| Vak: From Objects to Data (Periode 1) | 161 |
| Vak: Global English (Periode 1) | 162 |
| Vak: Global Political Economy (Periode 2) | 163 |
| Vak: Global Religion and Local Diversity (Periode 2) | 164 |
| Vak: Godsdiensten van de Oudheid (Periode 2+3) | 165 |
| Vak: Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis (Periode 1) | 167 |
| Vak: Het verhaal van een opgraving (Periode 1) | 167 |
| Vak: History and Cultures of the Ancient Near East A (Periode 1) | 168 |
| Vak: History and Cultures of the Ancient Near East B (Periode 1) | 169 |
| Vak: History of Emotions (Periode 2+3) | 170 |
| Vak: History of the Levant A (Periode 2) | 171 |
| Vak: Hoog en laag, mooi en lelijk (Periode 5) | 172 |
| Vak: Human Rights and Migration: Citizenship (Periode 2) | 173 |
| Vak: Human Rights and Migration: Current Issues (Periode 3) | 174 |
| Vak: Human Rights and Migration: The Border (Periode 1) | 175 |
| Vak: Identity and Diversity in Organizations (Periode 2) | 176 |
| Vak: Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse Rijk (Periode 2+3) | 177 |
| Vak: Individuele verdieping in de architectuurgeschiedenis B (Periode 1+2+3) | 179 |
| Vak: Inleiding communicatiewetenschap (Periode 1) | 179 |
| Vak: Inleiding editiewetenschap: papier en digitaal (Periode 1+2) | 181 |

| | |
|--|-----|
| Vak: Inleiding in de Koran en Hadith I (Periode 1) | 182 |
| Vak: Inleiding Inspanningsfysiologie (Periode 1) | 184 |
| Vak: Inleiding Psychologie (UM) (Periode 1) | 186 |
| Vak: Intercultural Communication (Periode 1) | 186 |
| Vak: International Relations and Global Governance (Periode 1) | 187 |
| Vak: Internet Governance (Periode 1) | 188 |
| Vak: Interuniversitaire bachelorwerkgroep Florence (Periode 1+2+3) | 189 |
| Vak: Introduction Entrepreneurship (Periode 1) | 190 |
| Vak: Introduction to American Studies (Periode 1) | 191 |
| Vak: Introduction to Information and the Digital (Periode 1) | 192 |
| Vak: Islamitische ethiek (Periode 3) | 193 |
| Vak: Islamitische theologie/Kalam (Periode 2) | 194 |
| Vak: Joodse religieuze culturen (Periode 1) | 196 |
| Vak: Journalistieke vaardigheden voor academici beeld (Periode 2) | 197 |
| Vak: Journalistieke vaardigheden voor academici tekst (Periode 1) | 199 |
| Vak: Kind, taal en gehoor 1 (Periode 1) | 200 |
| Vak: Kind, taal en gehoor 2 (Periode 2) | 201 |
| Vak: Kind, taal en gehoor 2 HR (Periode 2) | 202 |
| Vak: Klassieke mythen en bijbelse verhalen (Periode 1+2+3) | 203 |
| Vak: Kopstukken I (Periode 1) | 204 |
| Vak: Kopstukken II (Periode 2+3) | 205 |
| Vak: Law of International Security (Periode 2) | 206 |
| Vak: Literaire analyse (Periode 2+3) | 207 |
| Vak: Literaire receptie klassieke verhalen (Periode 5) | 208 |
| Vak: Literair-historisch overzicht 1: 1150-1720. Literatuur als wapen (Periode 1) | 209 |
| Vak: Literair-historisch overzicht 2: 1720-1920. Literaire revoluties (Periode 2) | 211 |
| Vak: Literair-historisch overzicht 3: 1920-heden. De grenzen van de literatuur (Periode 4) | 212 |
| Vak: Literary Theory (Periode 1) | 214 |
| Vak: Literature, Culture and Society (Periode 1) | 215 |
| Vak: Literatuur en beeldende kunst in de Gouden eeuw (Periode 5) | 216 |
| Vak: Literatuurwetenschap (Periode 1) | 217 |
| Vak: Medieval Literature and Culture in a European Context (Periode 1) | 218 |
| Vak: Meesterwerken uit de wereldliteratuur (Periode 1+2) | 219 |
| Vak: Methoden en technieken (Periode 6) | 220 |
| Vak: Methodologie van sociaal-wetenschappelijk onderzoek (Periode 2) | 222 |
| Vak: Mind and Machine (Periode 3) | 223 |
| Vak: Minor basiscursus Spaans 1 (Periode 1) | 225 |
| Vak: Minor basiscursus Spaans 1 (Periode 2) | 226 |
| Vak: Minor basiscursus Spaans 2 (Periode 2) | 227 |
| Vak: Minor basiscursus Spaans 2 (Periode 3) | 228 |
| Vak: Minor Discourse analyse (Periode 2) | 229 |
| Vak: Minor Spreken en horen (Periode 1) | 230 |
| Vak: Minor Structure of the Spanish Language (Periode 2) | 231 |
| Vak: Minor Toetsende statistiek (Periode 2) | 232 |
| Vak: Narratology and Adaptation: The Brontë Sisters (Periode 4) | 233 |

| | |
|--|-----|
| Vak: Nature versus Nurture (Periode 1) | 234 |
| Vak: Nederlandse literatuur in perspectief 1: van epos tot essay (Periode 4) | 235 |
| Vak: Nederlandse literatuur in perspectief 2: van roman tot graphic novel (Periode 5) | 236 |
| Vak: Neuro- en Revalidatiepsychologie (Periode 3) | 237 |
| Vak: Nieuwe religiositeit: Nederlands protestantisme na de Tweede Wereldoorlog (Periode 2) | 238 |
| Vak: Organization Politics (Periode 2) | 239 |
| Vak: Organizational Discourse and Narrative Analysis (Periode 3) | 240 |
| Vak: Overzicht geschiedenis van de Oudheid voor archeologen (Periode 1+2) | 242 |
| Vak: Philosophy of Freedom: Freedom and Causality (Periode 1) | 243 |
| Vak: Philosophy of Freedom: Freedom and the Brain (Periode 2+3) | 244 |
| Vak: Philosophy of Freedom: Freedom, Nature and Beauty (Periode 2+3) | 245 |
| Vak: Philosophy of Freedom: Morality of Freedom (Periode 2) | 246 |
| Vak: Philosophy of Freedom: Original Freedom (Periode 1) | 247 |
| Vak: Philosophy of Mind II (Periode 2) | 248 |
| Vak: Politics of International Security (Periode 1) | 249 |
| Vak: Practicum publieke opinie en communicatie (Periode 3) | 250 |
| Vak: Prehistorie van Nederland (Periode 1) | 251 |
| Vak: Project taal en gehoor (Periode 3) | 252 |
| Vak: Project: contrastief werk NL-Vreemde taal (Periode 3) | 252 |
| Vak: Radicalization and Conflict (Periode 1) | 253 |
| Vak: Religieuze boekcultuur (Periode 3) | 254 |
| Vak: Research Paper International Security (Periode 3) | 255 |
| Vak: Research toolbox (UM) (Periode 3) | 256 |
| Vak: Revalidatie (Periode 1) | 257 |
| Vak: Roma Caput Mundi (Periode 1+2+3) | 258 |
| Vak: Romeins Gallië en de Germaanse provincies (Periode 2+3) | 259 |
| Vak: Schrijvershuisbezoeken (Periode 2) | 260 |
| Vak: Security and Policing (Periode 1) | 261 |
| Vak: Semiotics and Representation: Shakespeare on Film (Periode 4) | 262 |
| Vak: Sensomotorische Coördinatie (Periode 2) | 263 |
| Vak: Social History of the United States (Periode 1) | 265 |
| Vak: Sociale media (Periode 1) | 266 |
| Vak: Sociology of Globalization and Multiculturalism (Periode 1) | 267 |
| Vak: Sportpsychologie (Periode 1) | 268 |
| Vak: Stage architectuurgeschiedenis (Ac. Jaar (september)) | 269 |
| Vak: State, Power and Conflict (Periode 1) | 270 |
| Vak: Stedebouw en landschap (Periode 2) | 271 |
| Vak: Structural Policy (Periode 2) | 272 |
| Vak: Taal in context (blended learning) (Periode 3) | 273 |
| Vak: Taal in het Spaanstalig gebied (Periode 2) | 274 |
| Vak: Taaltoets Faculteit der Letteren (Periode 1) | 274 |
| Vak: Taalvaardigheid Duits 1 (Periode 1) | 276 |
| Vak: Taalvaardigheid Frans 1 (Periode 1) | 277 |
| Vak: Taalvaardigheid Frans 2 (Periode 2) | 278 |
| Vak: Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 1 (Periode 1) | 279 |

| | |
|--|-----|
| Vak: Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 2 (Periode 2) | 280 |
| Vak: Taalvaardigheid Portugees 1 (Periode 1) | 281 |
| Vak: Taalvaardigheid Roemeens 1 (Periode 1) | 282 |
| Vak: Taalverwerving Grieks 1a (Periode 1) | 283 |
| Vak: Taalverwerving Grieks 1b (Periode 2) | 284 |
| Vak: Taalverwerving Grieks 1c (Periode 3) | 285 |
| Vak: Taalverwerving Latijn 1a (Periode 1) | 286 |
| Vak: Taalverwerving Latijn 1b (Periode 2) | 287 |
| Vak: Taalverwerving Latijn 1c (Periode 3) | 288 |
| Vak: Talent en Talentontwikkeling (Periode 3) | 289 |
| Vak: The Developing Brain (Periode 2) | 290 |
| Vak: The United States South, 1800-1970 (Periode 2) | 291 |
| Vak: Toegepaste Inspanningsfysiologie (Periode 2) | 292 |
| Vak: Transnational Law in Theory and Practice (Periode 2) | 294 |
| Vak: Tweedetaalverwerving (Periode 2) | 297 |
| Vak: Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam (Periode 2) | 299 |
| Vak: Urban Struggle (Periode 3) | 299 |
| Vak: Usul al-Fiqh jr 3 (Periode 1) | 300 |
| Vak: Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 1 (Periode 1+2) | 301 |
| Vak: Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 2 (Periode 4+5) | 302 |
| Vak: Virtuele Uitgeverij (Periode 6) | 303 |
| Vak: Vormen en functies van verhalen (Periode 2) | 305 |
| Vak: Wetenschapsfilosofie (Periode 2+3) | 306 |
| Vak: Wetenschapsgeschiedenis (Periode 4) | 307 |
| Vak: Zuid-Afrikaanse letterkunde en geschiedenis (Periode 4) | 308 |

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels

Opleidingsdelen:

- Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 1
- Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 2
- Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 3

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-------------|---------|--------------|
| Academic English CIS-L&S Grammar | Periode 2 | 3.0 | L_EABAALG103 |
| Academic English CIS-L&S Writing | Periode 3 | 3.0 | L_EABAALG104 |
| Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 1 | Periode 2 | 3.0 | L_ALBALESV3 |
| Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 2 | Periode 3 | 3.0 | L_ALBALESV4 |
| Creative Writing L&S | Periode 5 | 6.0 | L_ELBALES104 |
| English: International Communication | Periode 5 | 6.0 | L_ETBACIW102 |
| Literaire analyse | Periode 2+3 | 6.0 | L_ALBALES103 |
| Literary Theory | Periode 1 | 6.0 | L_ELBALES101 |
| Literature, Culture and Society | Periode 1 | 6.0 | L_ALBALES101 |
| Methoden en technieken | Periode 6 | 6.0 | L_AABAALG101 |
| Narratology and Adaptation: The Brontë Sisters | Periode 4 | 6.0 | L_ELBALES102 |
| Semiotics and Representation: Shakespeare on Film | Periode 4 | 6.0 | L_ELBALES103 |
| Taaltoets Faculteit der Letteren | Periode 1 | 0.0 | L_TAALTOETS |
| Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 1 | Periode 1+2 | 0.0 | L_ALBALES108 |
| Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 2 | Periode 4+5 | 0.0 | L_ALBALES109 |

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 2

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| American Literature 1900-present | Periode 1 | 6.0 | L_ELBALES203 |
| Aspects of British Literature 1550-1800 | Periode 4 | 6.0 | L_ELBALES201 |
| British and American Literature 1776-1900 | Periode 2 | 6.0 | L_ELBALES202 |
| British Literature 1900-present | Periode 2 | 6.0 | L_ELBALES204 |
| Cultuur en Macht: kernbegrippen en debatten | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG201 |
| Fiction and Film | Periode 5 | 6.0 | L_ELBALES205 |
| Filosofie CIW-L&S-MKDA | Periode 3 | 6.0 | L_YABAALG201 |
| Literaire receptie klassieke verhalen | Periode 5 | 6.0 | L_AABAALG202 |
| Virtuele Uitgeverij | Periode 6 | 6.0 | L_ALBALES203 |
| Wetenschapsgeschiedenis | Periode 4 | 6.0 | L_AABAALG203 |

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Engels jaar 3

Opleidingsdelen:

- [Literatuur en samenleving Minor](#)

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|----------------------|---------|--------------|
| Ba-Dissertation Colloquium L&S English | Periode 4+5+6 | 3.0 | L_ELBALESCOL |
| Ba-Dissertation L&S English | Ac. Jaar (september) | 9.0 | L_ELBALESSCR |
| English Literature in a Changing World 1: Literature and Politics | Periode 4 | 6.0 | L_ELBALES301 |
| English Literature in a Changing World 2: Utopia/Dystopia | Periode 4 | 6.0 | L_ELBALES302 |
| English Literature in a Changing World 3: New Voices, New Genres | Periode 5 | 6.0 | L_ELBALES303 |

Literatuur en samenleving Minor

Opleidingsdelen:

- [Minoraanbod Faculteit der Geesteswetenschappen](#)

- [Literatuur en cultuur keuzevakken](#)
- [Universiteitsminoren](#)

Minoraanbod Faculteit der Geesteswetenschappen

Opleidingsdelen:

- [Minor God in Nederland](#)
- [Minor American Studies](#)
- [Minor Antieke cultuur](#)
- [Minor Antieke religie in context](#)
- [Minor Digital Humanities](#)
- [Minor in English](#)
- [Minor European History and Culture 1200-1800](#)
- [Minor Griekse taal en cultuur](#)
- [Minor Inleiding in de West-Europese archeologie](#)
- [Minor Journalistiek](#)
- [Minor Latijnse taal en cultuur](#)
- [Minor Aan de slag met Literatuur](#)
- [Minor Amsterdam Stadsgeschiedenis](#)
- [Minor Spaans](#)
- [Minor Taal en cultuur van het Oude Nabije Oosten](#)
- [Minor Taal en Gehoor - track voor universitaire studenten](#)
- [Minor Taal en Gehoor - track voor logopediestudenten](#)
- [Minor Vreemde Talen Verwerven](#)
- [Minor Filosofie](#)
- [Minor Philosophy of Freedom](#)

Minor God in Nederland

Algemene omschrijving

Waarom is het Nederlandse koningshuis protestants? Waarom is het noorden van Nederland protestants en het zuiden katholiek? Klopt het dat de Nederlandse leescultuur is geïnspireerd door het Protestantisme? En was Nederland in de Gouden eeuw al tolerant of is dat allemaal maar onzin?

De minor De Religieuze Geschiedenis van Nederland is bedoeld voor studenten die zich in dergelijke vragen willen verdiepen. Het accent ligt daarbij op het protestantse erfgoed. De VU beheert een unieke collectie op dit gebied en we zullen daarvan gebruik maken om het historisch handwerk te oefenen.

Het protestantisme heeft sinds de 16e eeuw een grote rol gespeeld in het Nederlandse culturele leven en is van grote betekenis geweest bij de ontwikkeling van de moderne natiestaat. Vanuit verschillende disciplines (geschiedenis, boekgeschiedenis, theologie en godsdienstsociologie) worden vragen behandeld als:

- welke rol heeft het protestantisme in de Nederlandse samenleving gespeeld;
- hoe heeft de verhouding tussen kerk en staat zich in de loop van eeuwen ontwikkeld;
- wat hebben protestanten de eeuwen door geloofd en hoe hebben zij dit geloof beleefd?

Eindtermen

De student heeft na het volgen van de minor een breed en actueel inzicht in het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 1 bieden een stevig fundament voor een algemene theoretisch/historiografische, een

cultuur-/religiehistorische en een theologie-/kerkhistorische benadering van het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 2 en 3 zoomen in op deelterreinen voor zowel de vroegmoderne als de moderne periode, waarbij een directe kennismaking met en oefening in bronnen wordt geboden vanuit de rijke bijzondere collecties van de VU. Een slotmodule gaat in op de ingrijpende ontwikkelingen in de recente Nederlandse religiegeschiedenis, die vergelijkbaar is met de betekenis van de 16e-eeuwse reformatiebeweging.

Ingangseisen en doelgroep

De minor is met name bedoeld voor derdejaars bachelorstudenten Theologie of Geschiedenis, hetzij aan de VU, hetzij aan een andere universiteit, maar staat ook open voor andere studenten. Deelnemers dienen 90 ECTS te hebben behaald. Aanbevolen voor (research) masters, specialisatie Church History (GGL) resp. Geschiedenis (LET).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-----------|
| Civil Society | Periode 2 | 6.0 | G_CIVSOC |
| Joodse religieuze culturen | Periode 1 | 6.0 | G_JORECU |
| Nieuwe religiositeit: Nederlands protestantisme na de Tweede Wereldoorlog | Periode 2 | 6.0 | G_NWRELIG |
| Religieuze boekcultuur | Periode 3 | 6.0 | G_RELBOEK |

Minor American Studies

De minor Amerikanistiek is bedoeld voor studenten met een brede interesse in Amerikaanse cultuur, literatuur en geschiedenis, of studenten die dat complexe land beter willen doorgronden. Een overzicht van Amerikaanse literatuur en geschiedenis vormen de hoefdmoot van de minor, maar een aantal vakken zijn ook interdisciplinair of kijken meer specifiek naar een bepaalde regio of specifiek object.

De modules 'Introduction to American Studies' en 'Social History of the United States' zijn verplicht. Kies vervolgens nog 3 andere modules.

De modules 'Europe and the Pax Americana' en 'The United States South, 1800-1970' worden om het jaar aangeboden. In 2015-16 wordt 'The United States South, 1800-1970' aangeboden.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| American Film: Cinematic Representations of the "Other" | Periode 2 | 6.0 | L_ELBAELK208 |
| American Literature 1900-present | Periode 1 | 6.0 | L_ELBALES203 |
| British and American Literature 1776-1900 | Periode 2 | 6.0 | L_ELBALES202 |
| City Branding in Europe and the United States | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG006 |

| | | | |
|---|-----------|-----|--------------|
| Introduction to American Studies | Periode 1 | 6.0 | L_ELBAELK206 |
| Social History of the United States | Periode 1 | 6.0 | L_GEBAALG003 |
| The United States South, 1800-1970 | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG005 |

Minor Antieke cultuur

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met de wereld van het antieke Middellandse-Zeegebied en het Nabije Oosten. Er wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, de literatuur, de mythologie en de godsdiensten van de volkeren in deze regio's van ca. 2000 v.Chr. tot ca. 500 n.Chr. De invloed hiervan doet zich gelden tot op de dag van vandaag.

De minor bestaat uit 4 verplichte onderdelen. Verder wordt er gekozen tussen de cursussen Godsdiensten van de Oudheid en Ancient Christianity.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|---------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |

Minor Antieke religie in context

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met de godsdiensten van het antieke Middellandse-Zeegebied en het Nabije Oosten. De context van de bestudering van deze godsdiensten wordt gevormd door een kennismaking met de literatuur en de filosofie van de Grieken en Romeinen.

De minor bestaat uit 5 verplichte onderdelen.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Antieke en Patristische filosofie | Periode 1 | 6.0 | W_INL_ANTPAT |

| | | | |
|--|-------------|-----|--------------|
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |
| Overzicht geschiedenis van de Oudheid voor archeologen | Periode 1+2 | 6.0 | L_GOBAARC102 |

Minor Digital Humanities

Content

The Digital Humanities minor offers students insights in the meaning and value of digital approaches in humanities research. Objects in the humanities, such as literary texts, historical sources, paintings or films, are often multimedial and excitingly rich. The goal of this course is to make humanities students knowledgeable in digital humanities where these humanistic objects are digitized or born-digital: how do we cope with and interpret these 'new' forms of information, what kind of choices are made in digitization processes, which tools are at hand to analyze and identify patterns in large amounts of complex data? Further on, students will engage in a critical reflection on the digital tools and methods and explore the way digital techniques influence current humanities research. Courses within the minor are offered by both UvA and VU, information about registration can be found below. In period 2, you need to choose 2 out of 3 courses described in the schedule.

Practical information

Registration for the minor and for the courses at the UvA (Faculty of Humanities) and at the VU (Faculty of Arts)

Exchange students:

Exchange students of the UvA need to register in SIS for the minor only. The International offices will help you with the registration for the separate courses of the UvA and the VU.

UvA studenten:

- Voor de minor en de minorvakken van de UvA meld je je aan op de gebruikelijke manier.
- Om de VU-vakken te kunnen volgen dien je je als bijvakstudent voor de BA Geschiedenis aan te melden via het VUnet. Dat doe je als volgt (zie ook: <http://www.vu.nl/nl/opleidingen/toelating-en-inschrijving/bijvakken/index.asp>):
 - Vraag je inloggegevens voor VUnet op via <http://register.vu.nl>.
 - Log in op VUnet en meld je aan als bijvakstudent. Kies hiervoor onder Aanmelding afronden voor een nieuwe aanmelding.
 - Selecteer onder Opleidingstype 'bijvakregistratie'.
 - Onder Studiekeuze staat een overzicht van de opleidingen. Selecteer de opleiding Geschiedenis waaronder het bijvak valt dat je wilt volgen.
 - Rond je aanmelding verder af door stap 1 t/m 7 in VUnet te doorlopen. Upload hierbij een kopie van je identiteitsbewijs en een bewijs dat je toestemming hebt gekregen van je eigen opleiding om een bijvak aan de VU te volgen (te verkrijgen bij de Onderwijsadministratie Mediastudies, na aanmelding voor de minor bij de UvA).
 - Je verzoek wordt digitaal verzonden naar de faculteit na het afronden van de aanmelding. De faculteit verleent als je hiervoor in

aanmerking komt toestemming om het bijvak te volgen.

- Lever een origineel Bewijs Betaald Collegegeld (BBC) in bij de Centrale Studentenadministratie van de VU, voorzien van je studentnummer. Het BBC vraag je aan bij de studentenadministratie van je eigen instelling. Doe dit zodra je het collegegeld bij je eigen instelling hebt voldaan (het afgeven van een machtiging geldt ook als betaling) en je ingeschreven staat voor het betreffende collegejaar.

Zorg ervoor dat je bovenstaande zaken voor 15 juli (de datum waarop de vakaanmelding bij de VU van start gaat) hebt geregeld. Dan is de kans het grootst dat er nog plaats in de minorvakken is.

VU studenten:

- Voor de minorvakken van de VU meld je je aan op de gebruikelijke manier.

- Om je voor de minor en voor de minorvakken van de UvA aan te kunnen melden moet je je eerst via Studielink aanmelden als bijvakstudent voor de BA Culturele informatiewetenschap (Media en informatie). Op de UvA website kun je lezen hoe dat moet:

<http://www.uva.nl/onderwijs/overig-onderwijs/minors--bijvakken/inschrijven-bijvakken/bijvakken.html> .

- Zodra je een actief UvA-studentnummer hebt gekregen moet je je aanmelden voor de minor en voor de minorvakken via SIS (Student Information System). Op de opleidingswebsite van de BA Culturele informatiewetenschap (Media en informatie) kun je lezen hoe dat moet:

<http://student.uva.nl/ifw/az/item/vak--en-tentamenaanmelding.htm>.

LET OP: de periode van vakaanmelding bij de UvA ligt veel vroeger dan bij de VU; De vakaanmelding voor de minor duurt maar één week. In die week moet je je voor ALLE UvA-vakken van de minor aanmelden. (zie Academische kalender FGW:

<http://student.uva.nl/ifw/az/item/academische-kalender.html>); de

vakaanmelding voor de keuze- en minorvakken start in de 2e week van de Bachelor aanmeldingsperiode).

Timetables

UvA: <https://rooster.uva.nl/> (choose the right Academic year and add the study programme 'Minor Digital Humanities'.

VU: <https://www.rooster.vu.nl>

Registration of results after completion of the minor

After completion of the courses you have followed at the other University, go with a signed list of marks from the other University to the student administration of your own University. The courses of the other University can be registered within your own programme.

UvA (exchange) students

- ask for the signed list of marks at the Faculty Desk of the Faculty of Arts (<http://www.let.vu.nl/en/about-the-faculty/contact-information/index.asp>)

- go to the Programme administration Mediastudies

(<http://student.uva.nl/mfs/contact>) for the formal registration at your own University (in your own programme)

VU (exchange) students

- ask for the signed list of marks Programme administration Mediastudies (<http://student.uva.nl/mfs/contact>)

- go to the Faculty Desk of the Faculty of Arts

(<http://www.let.vu.nl/en/about-the-faculty/contact-information/index.asp>) for the formal registration at your own University (in your own programme)

For more information

For more information about practical matters like timetables, registration, etc., you can contact:

UvA: Programme administration Mediastudies

(<http://student.uva.nl/mfs/contact>)

VU: Faculty Desk of the Faculty of Arts (<http://www.let.vu.nl/en/about-the-faculty/contact-information/index.asp>).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Annotation by Humans and Machines | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG046 |
| Coding the Humanities | Periode 2 | 6.0 | L_AABAUVA003 |
| Digital Hermeneutics and Visualisation | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG047 |
| Digital Humanities in Practice | Periode 3 | 6.0 | L_AABAALG048 |
| From Objects to Data | Periode 1 | 6.0 | L_AABAUVA002 |
| Introduction to Information and the Digital | Periode 1 | 6.0 | L_AABAUVA001 |

Minor in English

Study Programme

The Minor in English is a 30 EC programme, consisting of five required courses [of 6 EC each]. These courses are taught during the three blocks in the first half of the academic year. All courses make use of innovative ICT materials which support individualized learning.

You will get an introduction to the most important aspects of formal written English, together with an overview of the most important aspects of English Grammar in an academic context, including common pitfalls for learners of English. The follow-up writing courses provide more in-depth treatment of writing issues, such as style, clarity and cohesion, and aim to bring you up to the C1 level of the Common European Framework (CEFR). In addition, you will receive individualized pronunciation and presentation training and learn more about the role of a non-native accent in an international setting.

But this is far more than a skills minor. In the Global English course you will study how English is used in the Netherlands and around the world, and how the language is changing. In English in my own discipline you will learn how to conduct an analysis of the language used in your own areas of interest. And in the more skills-oriented courses themselves you will be invited to reflect on how English is used in higher education and what aims you have for your own skills development.

The distribution of the courses is as follows:

1. period 1: grammar and writing 1 (100)
2. period 1: global English (200)
3. period 2: pronunciation and presentation (200)
4. period 2: writing 2 (300)
5. period 3: English in my own discipline (300)

You can of course also choose to do a selection of these courses, but course 1 is a prerequisite for doing course 4, and course 4 is a prerequisite for doing course 5.

Target audience

The Minor in English is for students from all BA majors who want to improve their English at an academic level. Students in the BA programme CIW (-English and International Communication) are excluded from participating.

More information

For more information on the Minor Engels // Minor in English, please contact Prof. Mike Hannay at m.hannay@vu.nl

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Academic English: English in my own Discipline | Periode 3 | 6.0 | L_ETBAALG008 |
| Academic English: Grammar and Writing 1 | Periode 1 | 6.0 | L_ETBAALG007 |
| Academic English: Pronunciation and Presentation | Periode 2 | 6.0 | L_EABAALG006 |
| Academic English: Writing 2 | Periode 2 | 6.0 | L_ETBAALG005 |
| Global English | Periode 1 | 6.0 | L_ETBAETK209 |

Minor European History and Culture 1200-1800

Follow the courses Dutch History in European Context 1200-1800 and Medieval Literature and Culture in a European Context.

Choose between Dutch Literature and Culture of the Golden Age and Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam.

Choose two out of three courses Christianity and the University, Debating the Middle Ages and History of Emotions.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-------------|---------|--------------|
| Christianity and the University | Periode 2+3 | 6.0 | G_CHRUNI |
| Debating the Middle Ages | Periode 2+3 | 6.0 | L_AABAALG055 |
| Dutch History in European Context 1200-1800 | Periode 1 | 6.0 | L_GABAALG009 |
| Dutch Literature and Culture of the Golden Age | Periode 2 | 6.0 | L_NOBAALG005 |
| History of Emotions | Periode 2+3 | 6.0 | L_GABAALG004 |
| Medieval Literature and Culture in a European Context | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG054 |
| Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam | Periode 2 | 6.0 | L_GABAALG010 |

Minor Griekse taal en cultuur

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met taal en cultuur van de Grieken. Er wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, de literatuur, de mythologie en de godsdienst van de Grieken. De invloed van de Griekse cultuur doet zich gelden tot op de dag van vandaag.

De minor bestaat uit 3 verplichte onderdelen; Griekse taal (Basiscursus of Taalverwerving), Basiscursus geschiedenis van de oudheid (studenten Geschiedenis moeten echter Klassieke mythen en bijbelse verhalen volgen) en Griekse en Latijnse Literatuurgeschiedenis.

Bij het onderdeel Griekse taal is de Basiscursus bestemd voor degenen die nooit Grieks hebben geleerd; de cursus Taalverwerving is bestemd voor hen die eindexamen VWO hebben afgelegd in Grieks.

Verder wordt er gekozen tussen de cursussen Godsdiensten van de Oudheid en Ancient Christianity.

Opleidingsdelen:

- [Basiscursus Grieks jaar 1](#)
- [Taalverwerving Grieks jaar 1](#)

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|---------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |

Basiscursus Grieks jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---------------------------------------|-----------|---------|--------------|
| Basiscursus Grieks 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XGBAGRI108 |
| Basiscursus Grieks 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XGBAGRI109 |
| Basiscursus Grieks 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XGBAGRI110 |

Taalverwerving Grieks jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--------------------------|-----------|---------|--------------|
| Taalverwerving Grieks 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XGBAGRI112 |
| Taalverwerving Grieks 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XGBAGRI113 |
| Taalverwerving Grieks 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XGBAGRI114 |

Minor Inleiding in de West-Europese archeologie

Deze verbredende minor is bedoeld voor studenten Oudheidkunde, Keltische studies (UU) en alle studenten die een interesse hebben in de archeologie van de Keltisch-Germaanse samenlevingen op het breukvlak van geschiedenis en prehistorie.

De minor bestaat uit de verplichte onderdelen Prehistorie van Nederland, Romeins Gallië en de Germaanse provincies, Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse rijk, Het verhaal van een opgraving en Antieke numismatiek.

Voor deze minor geldt als ingangseis dat deelnemers bij aanvang tenminste 90 studiepunten hebben behaald.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Antieke numismatiek | Periode 2 | 6.0 | L_BEBAALG004 |
| Het verhaal van een opgraving | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC103 |
| Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse Rijk | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAALG006 |
| Prehistorie van Nederland | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC207 |
| Romeins Gallië en de Germaanse provincies | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAARC208 |

Minor Journalistiek

Voor studenten die de Masteropleiding Journalistiek willen gaan volgen. Kies afhankelijk van vooropleiding in overleg met de examencommissie een combinatie van modules.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|------------------------------------|-----------|---------|--------------|
| Academische vaardigheden premaster | Periode 1 | 3.0 | L_AAPMALGACV |
| Communicatie via teksten 1 | Periode 1 | 6.0 | L_NCBACIW204 |
| Inleiding communicatiewetenschap | Periode 1 | 6.0 | L_NCBACIW111 |

| | | | |
|---|-----------|-----|--------------|
| Journalistieke vaardigheden voor academici beeld | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG045 |
| Journalistieke vaardigheden voor academici tekst | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG044 |
| Methodologie van sociaal-wetenschappelijk onderzoek | Periode 2 | 6.0 | S_MTSWO |
| Minor Discourse analyse | Periode 2 | 6.0 | L_NCPMJOU003 |
| Minor Toetsende statistiek | Periode 2 | 6.0 | L_NCBAALG007 |
| Practicum publieke opinie en communicatie | Periode 3 | 6.0 | S_PPOC |

Minor Latijnse taal en cultuur

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met taal en cultuur van de Romeinen. Er wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, de literatuur, de mythologie en de godsdienst van de Romeinen. De invloed van de Romeinse cultuur doet zich gelden tot op de dag van vandaag.

De minor bestaat uit 3 verplichte onderdelen; Latijnse taal (Basiscursus of Taalverwerving), Basiscursus geschiedenis van de oudheid (studenten Geschiedenis moeten echter Klassieke mythen en bijbelse verhalen volgen) en Griekse en Latijnse Literatuurgeschiedenis.

Bij het onderdeel Latijnse taal is de Basiscursus bestemd voor degenen die nooit Latijn hebben geleerd; de cursus Taalverwerving is bestemd voor hen die eindexamen VWO hebben afgelegd in Latijn.

Verder wordt er gekozen tussen de cursussen Godsdiensten van de Oudheid en Ancient Christianity.

Opleidingsdelen:

- [Basiscursus Latijn jaar 1](#)
- [Taalverwerving Latijn jaar 1](#)

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|----------------|----------------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |

Basiscursus Latijn jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---------------------------------------|-----------|---------|--------------|
| Basiscursus Latijn 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XLBALAT108 |
| Basiscursus Latijn 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XLBALAT109 |
| Basiscursus Latijn 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XLBALAT110 |

Taalverwerving Latijn jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Taalverwerving Latijn 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XLBALAT112 |
| Taalverwerving Latijn 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XLBALAT113 |
| Taalverwerving Latijn 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XLBALAT114 |

Minor Aan de slag met Literatuur

In de minor Aan de slag met Literatuur (30 stp), die zowel bestemd is voor studenten uit de faculteit Geesteswetenschappen als studenten uit andere faculteiten, wordt de literatuur vanuit verschillende invalshoeken bestudeerd.

Ben je gefascineerd door literatuur, het literaire leven en het schrijverschap? Ambieer je een culturele baan? Wil je het (literaire) onderwijs in? Dan kan deze samenhangende minor voor jou inzichtgevend zijn!

De minor bestaat uit twee verplichte onderdelen: Meesterwerken uit de wereldliteratuur (12 stp) en Inleiding editiewetenschap (12 stp). Vervolgens maken geïnteresseerde studenten een keuze uit Schrijvershuisbezoeken (6 stp) of Creative Writing (6 stp).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Creative Writing | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG001 |
| Inleiding editiewetenschap: papier en digitaal | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG025 |
| Meesterwerken uit de wereldliteratuur | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG020 |
| Schrijvershuisbezoeken | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG002 |

Minor Amsterdam Stadsgeschiedenis

De minor (van 30 studiepunten) is interessant voor studenten met belangstelling voor geschiedenis, cultuur, stedenbouw en erfgoed. Er wordt een breed perspectief op het fenomeen 'stad' geboden, vanuit cultuurhistorische, architectuurhistorische en erfgoed perspectieven. Het verplichte deel bestaat uit drie cursussen van elk 6 studiepunten (totaal 18 studiepunten): Amsterdam Historisch, een cursus waarin kennis wordt gemaakt met de stad via hoorcolleges, literatuurstudie, stadswandelingen en fietstochten; het werkcollege Amsterdam Hedendaags met aandacht voor recent stadshistorisch en erfgoedonderzoek, door recente studies te analyseren en eigen onderzoek te verrichten, en het Engelstalige werkcollege Amsterdam Harbour and Waterfront over de geschiedenis van de Amsterdamse havengebieden in vergelijking met andere wereldsteden. Excursies maken ook deel uit van beide werkcolleges. Het keuzedeel kan gevuld worden met een selectie uit onderstaande cursussen (12 studiepunten) waarin aspecten van stedelijke cultuur en ruimte centraal staan.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|----------------------|---------|--------------|
| Amsterdam Harbour and Waterfront | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG049 |
| Amsterdam Hedendaags | Periode 2+3 | 6.0 | L_AABAALG040 |
| Amsterdam Historisch | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG038 |
| Architectuur: een geschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_KBBAMKD201 |
| City Branding in Europe and the United States | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG006 |
| Cultuur en Macht: kernbegrippen en debatten | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG201 |
| Individuele verdieping in de architectuurgeschiedenis B | Periode 1+2+3 | 6.0 | L_KBBAAG308 |
| Interuniversitaire bachelorwerkgroep Florence | Periode 1+2+3 | 6.0 | L_KABAKGS303 |
| Roma Caput Mundi | Periode 1+2+3 | 6.0 | L_KABAKGS304 |
| Stage architectuurgeschiedenis | Ac. Jaar (september) | 6.0 | L_KBBAAGSTA |
| Stedebouw en landschap | Periode 2 | 6.0 | L_KBBAMKD202 |
| Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam | Periode 2 | 6.0 | L_GABAALG010 |

Minor Spaans

Minor basis cursus Spaans 1 kan in periode 1 (L_HABAALG003) of in periode 2 (L_HABAALG006) gekozen worden. Het aansluitende deel Minor basis cursus Spaans 2 volgt dan in periode 2 (L_HABAALG004) of in periode 3 (L_HABAALG005).

Tegelijkertijd inschrijven voor 2 modules Spaans 1 of 2 modules Spaans 2 is niet mogelijk.

Deze minor is niet toegankelijk voor studenten van buiten de VU. Ook niet als zij zich als bijvakker inschrijven.

Om de minor Spaans uit te breiden naar 18 ECTS kun je in periode 2 en 3 de cursussen Taal in het Spaanstalig gebied en Structuur van het Spaans volgen.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Minor basiscursus Spaans 1 | Periode 1 | 6.0 | L_HABAALG003 |
| Minor basiscursus Spaans 1 | Periode 2 | 6.0 | L_HABAALG006 |
| Minor basiscursus Spaans 2 | Periode 2 | 6.0 | L_HABAALG004 |
| Minor basiscursus Spaans 2 | Periode 3 | 6.0 | L_HABAALG005 |
| Minor Structure of the Spanish Language | Periode 2 | 3.0 | L_HABASPA108 |
| Taal in het Spaanstalig gebied | Periode 2 | 3.0 | L_HABASPA107 |

Minor Taal en cultuur van het Oude Nabije Oosten

Deze cursus is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met de wereld van het oude Nabije Oosten en dan in het bijzonder die van Mesopotamië. Kennismaking met taal (Babylonisch spijkerschrift), literatuur en geschiedenis in de context van de Mediterrane wereld.

De minor bestaat uit 4 verplichte onderdelen (15 stp: Elementary Course Babylonian 1 en 2, History and Cultures of the Ancient Near East A en B) en 7 keuzeonderdelen.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|---------------|---------|--------------|
| Aramaic | Periode 2 | 6.0 | L_GOBAALG009 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Elementary Course Babylonian 1 | Periode 1 | 3.0 | L_SABAOHK105 |
| Elementary Course Babylonian 2 | Periode 2+3 | 6.0 | L_SABAOHK106 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| History and Cultures of the Ancient Near East A | Periode 1 | 3.0 | L_SABAOHK206 |
| History and Cultures of the Ancient Near East B | Periode 1 | 3.0 | L_SABAOHK213 |
| History of the Levant A | Periode 2 | 3.0 | L_SABAOHK215 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |

Minor Taal en Gehoor - track voor universitaire studenten

Gesproken communicatie komt tot stand door een complex samenspel van gehoor, de taalverwerking en –productie en de cognitieve vaardigheden.

Als er problemen zijn op het gebied van gehoor dan resulteert dit vaak in spraak- en taalmoeilijkheden bij jonge kinderen. De spraak- en taalontwikkeling is daarom een belangrijk speerpunt in de behandeling van dove en slechthorende kinderen in een audiologisch centrum.

In de minor Taal en Gehoor verdiep je je in audiologie en de behandeling van dove en slechthorende kinderen. Je volgt cursussen aan de VU die je een stevige basis geven in de audiologie.

Ben je universitair student dan volg je praktijkgerichte cursussen bij de Logopedie-opleiding aan de Hogeschool Rotterdam. Hier leer je hoe je een anamnese afneemt en hoe je een behandelplan opstelt. Je sluit de minor af met een korte intensieve stage gekoppeld aan een klein project in een audiologisch centrum.

Onderwijs aan de Hogeschool Rotterdam

- onderzoek en Diagnose (2 erts)
- Behandelvaardigheden (4 erts)
- Intake en Anamnese (3 erts)
- Korte stage (3 erts)

Deze minor is geschikt voor iedereen die een brede interesse heeft in de relatie tussen taal en gehoor, in het bijzonder bij jonge dove en slechthorende kinderen. Dit interdisciplinair georiënteerde minorpakket vormt een verrijking voor studenten uit verschillende disciplines, zoals taalkunde, audiologie, psychologie, onderwijskunde, pedagogiek. Het biedt de gelegenheid voor professionals om hun wetenschappelijke kennis op dit vlak te actualiseren.

Contactpersoon : Monique Lamers (m.lamers@vu.nl).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Kind, taal en gehoor 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WABAALG005 |
| Kind, taal en gehoor 2 | Periode 2 | 6.0 | L_WABAALG006 |
| Project taal en gehoor | Periode 3 | 6.0 | L_WABAALG007 |

Minor Taal en Gehoor - track voor logopediestudenten

Gesproken communicatie komt tot stand door een complex samenspel van gehoor, de taalverwerking en –productie en de cognitieve vaardigheden.

Als er problemen zijn op het gebied van gehoor dan resulteert dit vaak in spraak- en taalmoeilijkheden bij jonge kinderen. De spraak- en taalontwikkeling is daarom een belangrijk speerpunt in de behandeling van dove en slechthorende kinderen in een audiologisch centrum.

In de minor Taal en Gehoor verdiep je je in audiologie en de behandeling van dove en slechthorende kinderen. Je volgt cursussen aan de VU die je een stevige basis geven in de audiologie.

Voor logopediestudenten is een deel van het programma specifiek gericht op het combineren van de praktijk met onderzoek in de vorm van een project op de Logopedie-opleiding aan de Hogeschool Rotterdam en/of een

van de audiologische centra van het VUMC of in Rotterdam. Op een afsluitende gezamenlijke bijeenkomst presenteer je de resultaten van het project.

Onderwijs aan de Hogeschool Rotterdam
- Project taal en gehoor (15 erts)

Deze minor is geschikt voor iedereen die een brede interesse heeft in de relatie tussen taal en gehoor, in het bijzonder bij jonge dove en slechthorende kinderen. Dit interdisciplinair georiënteerde minorpakket vormt een verrijking voor studenten uit verschillende disciplines, zoals taalkunde, audiologie, psychologie, onderwijskunde, pedagogiek. Het biedt de gelegenheid voor professionals om hun wetenschappelijke kennis op dit vlak te actualiseren.

Contactpersoon : Monique Lamers (m.lamers@vu.nl).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Academische vaardigheden zelfstudie | Periode 2 | 3.0 | L_AAMIALGACV |
| Kind, taal en gehoor 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WABAALG005 |
| Kind, taal en gehoor 2 HR | Periode 2 | 3.0 | L_WABAALG008 |
| Minor Spreken en horen | Periode 1 | 3.0 | L_WAMITWS001 |

Minor Vreemde Talen Verwerven

Volg de 2 verplichte modules (Tweedetaalverwerving en Project: contrastief werk NL-Vreemde taal) en kies 1 module Taalvaardigheid 1 (Spaans of Frans of Marokkaans-arabisch) + 1 module Taalvaardigheid 2 (Spaans of Frans of Marokkaans-arabisch) + 1 module Taalvaardigheid Duits of Roemeens of Portugees.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Minor basiscursus Spaans 1 | Periode 1 | 6.0 | L_HABAALG003 |
| Minor basiscursus Spaans 2 | Periode 2 | 6.0 | L_HABAALG004 |
| Project: contrastief werk NL-Vreemde taal | Periode 3 | 6.0 | L_AAMIALG001 |
| Taalvaardigheid Duits 1 | Periode 1 | 6.0 | L_NCMIALG001 |
| Taalvaardigheid Frans 1 | Periode 1 | 6.0 | L_FAMIALG001 |
| Taalvaardigheid Frans 2 | Periode 2 | 6.0 | L_FAMIALG002 |
| Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WAMIALG001 |
| Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 2 | Periode 2 | 6.0 | L_WAMIALG002 |
| Taalvaardigheid Portugees 1 | Periode 1 | 6.0 | L_FAMIALG003 |

| | | | |
|----------------------------|-----------|-----|--------------|
| Taalvaardigheid Roemeens 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WAMIALG003 |
| Tweedetaalverwerving | Periode 2 | 6.0 | L_WABACIW202 |

Minor Filosofie

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|-----------------------|-------------|---------|------------|
| Ethiek I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_ETH1 |
| Kopstukken I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_KOPI |
| Kopstukken II | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_KOPII |
| Philosophy of Mind II | Periode 2 | 6.0 | W_BA_PHMII |
| Wetenschapsfilosofie | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MWET |

Minor Philosophy of Freedom

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-------------|---------|-----------|
| Philosophy of Freedom: Freedom and Causality | Periode 1 | 6.0 | W_BA_MFC |
| Philosophy of Freedom: Freedom and the Brain | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MFB |
| Philosophy of Freedom: Freedom, Nature and Beauty | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MFNB |
| Philosophy of Freedom: Morality of Freedom | Periode 2 | 6.0 | W_BA_MMF |
| Philosophy of Freedom: Original Freedom | Periode 1 | 6.0 | W_BA_MOF |

Literatuur en cultuur keuzevakken

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Dutch Literature and Culture of the Golden Age | Periode 2 | 6.0 | L_NOBAALG005 |
| Taal in context (blended learning) | Periode 3 | 6.0 | L_NCBAALG011 |

Universiteitsminoren

Opleidingsdelen:

- [Minor Brain and Mind](#)
- [Minor Sport, Movement and Health](#)
- [Minor Business Administration](#)
- [Minor in Economics](#)
- [Minor God in Nederland](#)
- [Minor Islam](#)
- [Minor American Studies](#)
- [Minor Inleiding in de West-Europese archeologie](#)
- [Minor Aan de slag met Literatuur](#)
- [Minor Psychologie en het Brein](#)
- [Minor Transnational Law and Society](#)
- [Minor Development Studies](#)
- [Minor Entrepreneurship](#)
- [Minor Frontiers of Multicultural Societies](#)
- [Minor Goede doelen, filantropie en non-profits](#)
- [Minor International Security](#)
- [Minor Netwerken in de informatiemaatschappij](#)
- [Minor Organizational Culture](#)
- [Minor Political Science](#)
- [Minor Filosofie](#)

Minor Brain and Mind

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|---------|
| Brain in Trouble | Periode 2 | 6.0 | AB_1038 |
| Cognitive Neuroscience | Periode 1 | 6.0 | AB_1056 |
| Mind and Machine | Periode 3 | 6.0 | AB_1060 |
| Nature versus Nurture | Periode 1 | 6.0 | AB_1057 |
| The Developing Brain | Periode 2 | 6.0 | AB_1059 |

Minor Sport, Movement and Health

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Inleiding Inspanningsfysiologie | Periode 1 | 6.0 | B_IF |
| Neuro- en Revalidatiepsychologie | Periode 3 | 6.0 | B_NEURREVPSY |
| Revalidatie | Periode 1 | 6.0 | B_REVAL |
| Sensomotorische Coördinatie | Periode 2 | 6.0 | B_SENSOCOR |
| Sportpsychologie | Periode 1 | 6.0 | B_SPORTPSY |

| | | | |
|----------------------------------|-----------|-----|----------|
| Talent en Talentontwikkeling | Periode 3 | 6.0 | B_TALENT |
| Toegepaste Inspanningsfysiologie | Periode 2 | 6.0 | B_TIF |

Minor Business Administration

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|------------|
| Business Model Assessment | Periode 2 | 6.0 | E_MB_BMA |
| Business Model Innovation | Periode 1 | 6.0 | E_MB_BMI |
| Business Professionals | Periode 2 | 6.0 | E_MB_BPROF |
| Business Project | Periode 3 | 6.0 | E_MB_BPROJ |
| Foundations of Business Administration | Periode 1 | 6.0 | E_MB_FBA |

Minor in Economics

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|-----------|
| Applications in Economic Policy: Policy Analysis, Formulation and Evaluation | Periode 3 | 6.0 | E_ME_AEP |
| Business Cycles and Stabilization Policy | Periode 2 | 6.0 | E_ME_BCSP |
| Development of Macroeconomic Thought | Periode 1 | 6.0 | E_ME_DMT |
| Foundations of Microeconomics | Periode 1 | 6.0 | E_ME_FM |
| Structural Policy | Periode 2 | 6.0 | E_ME_SP |

Minor God in Nederland

Algemene omschrijving

Waarom is het Nederlandse koningshuis protestants? Waarom is het noorden van Nederland protestants en het zuiden katholiek? Klopt het dat de Nederlandse leescultuur is geïnspireerd door het Protestantisme? En was Nederland in de Gouden eeuw al tolerant of is dat allemaal maar onzin?

De minor De Religieuze Geschiedenis van Nederland is bedoeld voor studenten die zich in dergelijke vragen willen verdiepen. Het accent ligt daarbij op het protestantse erfgoed. De VU beheert een unieke collectie op dit gebied en we zullen daarvan gebruik maken om het historisch handwerk te oefenen.

Het protestantisme heeft sinds de 16e eeuw een grote rol gespeeld in het Nederlandse culturele leven en is van grote betekenis geweest bij de ontwikkeling van de moderne natiestaat. Vanuit verschillende disciplines

(geschiedenis, boekgeschiedenis, theologie en godsdienstsociologie) worden vragen behandeld als:

- welke rol heeft het protestantisme in de Nederlandse samenleving gespeeld;
- hoe heeft de verhouding tussen kerk en staat zich in de loop van eeuwen ontwikkeld;
- wat hebben protestanten de eeuwen door geloofd en hoe hebben zij dit geloof beleefd?

Eindtermen

De student heeft na het volgen van de minor een breed en actueel inzicht in het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 1 bieden een stevig fundament voor een algemene theoretisch/historiografische, een cultuur-/religiehistorische en een theologie-/kerkhistorische benadering van het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 2 en 3 zoomen in op deelterreinen voor zowel de vroegmoderne als de moderne periode, waarbij een directe kennismaking met en oefening in bronnen wordt geboden vanuit de rijke bijzondere collecties van de VU. Een slotmodule gaat in op de ingrijpende ontwikkelingen in de recente Nederlandse religiegeschiedenis, die vergelijkbaar is met de betekenis van de 16e-eeuwse reformatiebeweging.

Ingangseisen en doelgroep

De minor is met name bedoeld voor derdejaars bachelorstudenten Theologie of Geschiedenis, hetzij aan de VU, hetzij aan een andere universiteit, maar staat ook open voor andere studenten. Deelnemers dienen 90 ECTS te hebben behaald. Aanbevolen voor (research) masters, specialisatie Church History (GGL) resp. Geschiedenis (LET).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-----------|
| Civil Society | Periode 2 | 6.0 | G_CIVSOC |
| Joodse religieuze culturen | Periode 1 | 6.0 | G_JORECU |
| Nieuwe religiositeit: Nederlands protestantisme na de Tweede Wereldoorlog | Periode 2 | 6.0 | G_NWRELIG |
| Religieuze boekcultuur | Periode 3 | 6.0 | G_RELBOEK |

Minor Islam

Misschien heb je je tussen en naast alle discussies die er over islam gevoerd worden in dit land allang afgevraagd hoe het nu werkelijk zit met deze godsdienst. De minor Islam biedt je de mogelijkheid je hier verder in te verdiepen. Naast basiskennis over de geschiedenis van de islam en een inleiding in Koran en hadith (de profetische traditie) volg je ook meer verdiepende modules over fiqh (islamitische regelgeving), kalam (islamitische systematische theologie) en islamitische ethiek. Een minor die je dus niet moet missen als je over de islam mee wilt kunnen praten. Er is geen vereiste voorkennis voor deze minor.

De minor staat voor alle studenten open met uitzondering van Bachelorstudenten Religie & Levensbeschouwing.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| AK: Inleiding in de Koran en Hadith II | Periode 2 | 6.0 | G_INLKORHAD2 |
| Inleiding in de Koran en Hadith I | Periode 1 | 6.0 | G_INLKORHAD1 |
| Islamitische ethiek | Periode 3 | 6.0 | G_ISLETH2M |
| Islamitische theologie/Kalam | Periode 2 | 6.0 | G_ISLMTHKAL |
| Usul al-Fiqh jr 3 | Periode 1 | 6.0 | G_USULUFIQH |

Minor American Studies

De minor Amerikanistiek is bedoeld voor studenten met een brede interesse in Amerikaanse cultuur, literatuur en geschiedenis, of studenten die dat complexe land beter willen doorgronden. Een overzicht van Amerikaanse literatuur en geschiedenis vormen de hoofdmoot van de minor, maar een aantal vakken zijn ook interdisciplinair of kijken meer specifiek naar een bepaalde regio of specifiek object.

De modules 'Introduction to American Studies' en 'Social History of the United States' zijn verplicht. Kies vervolgens nog 3 andere modules. De modules 'Europe and the Pax Americana' en 'The United States South, 1800-1970' worden om het jaar aangeboden. In 2015-16 wordt 'The United States South, 1800-1970' aangeboden.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| American Film: Cinematic Representations of the "Other" | Periode 2 | 6.0 | L_ELBAELK208 |
| American Literature 1900-present | Periode 1 | 6.0 | L_ELBALES203 |
| British and American Literature 1776-1900 | Periode 2 | 6.0 | L_ELBALES202 |
| City Branding in Europe and the United States | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG006 |
| Introduction to American Studies | Periode 1 | 6.0 | L_ELBAELK206 |
| Social History of the United States | Periode 1 | 6.0 | L_GEBAALG003 |
| The United States South, 1800-1970 | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG005 |

Minor Inleiding in de West-Europese archeologie

Deze verbredende minor is bedoeld voor studenten Oudheidkunde, Keltische studies (UU) en alle studenten die een interesse hebben in de archeologie van de Keltisch-Germaanse samenlevingen op het breukvlak van geschiedenis en prehistorie.

De minor bestaat uit de verplichte onderdelen Prehistorie van Nederland, Romeins Gallië en de Germaanse provincies, Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse rijk, Het verhaal van een opgraving en Antieke numismatiek.

Voor deze minor geldt als ingangseis dat deelnemers bij aanvang tenminste 90 studiepunten hebben behaald.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Antieke numismatiek | Periode 2 | 6.0 | L_BEBAALG004 |
| Het verhaal van een opgraving | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC103 |
| Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse Rijk | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAALG006 |
| Prehistorie van Nederland | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC207 |
| Romeins Gallië en de Germaanse provincies | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAARC208 |

Minor Aan de slag met Literatuur

In de minor Aan de slag met Literatuur (30 stp), die zowel bestemd is voor studenten uit de faculteit Geesteswetenschappen als studenten uit andere faculteiten, wordt de literatuur vanuit verschillende invalshoeken bestudeerd.

Ben je gefascineerd door literatuur, het literaire leven en het schrijverschap? Ambieer je een culturele baan? Wil je het (literaire) onderwijs in? Dan kan deze samenhangende minor voor jou inzichtgevend zijn!

De minor bestaat uit twee verplichte onderdelen: Meesterwerken uit de wereldliteratuur (12 stp) en Inleiding editiewetenschap (12 stp). Vervolgens maken geïnteresseerde studenten een keuze uit Schrijvershuisbezoeken (6 stp) of Creative Writing (6 stp).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Creative Writing | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG001 |
| Inleiding editiewetenschap: papier en digitaal | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG025 |
| Meesterwerken uit de wereldliteratuur | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG020 |
| Schrijvershuisbezoeken | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG002 |

Minor Psychologie en het Brein

De kennis over de psyche en ons brein groeit snel. Wekelijks verschijnen er artikelen en boeken met baanbrekende inzichten over de werking van onze hersenen en het effect hiervan op ons gedrag. Deze kennis verandert de wereld, met steeds sterk wordende effecten op marketing, rechtspraak, technologie, computers, onze voeding en de economie. Het geeft ons inzichten in waarin en waarom we van elkaar verschillen, en helpt ons bepaalde groepsprocessen in de maatschappij te verklaren. Kennis over de psychologie en ons brein zijn een must voor iedereen die wil begrijpen waarom we doen wat we doen.

Doel

De minor Psychologie en het brein laat studenten kennismaken met de vakgebieden die gedrag en brein onderzoeken. Studenten krijgen in de minor een overzicht van de psychologie en de cognitieve neurowetenschappen, en worden vervolgens geïntroduceerd in de manier van onderzoek doen in deze velden. De doelstellingen hierbij zijn bij de student:

- a. de kennis aan te brengen om met verstand te oordelen over claims die zowel binnen als buiten de wetenschap over psyche en brein worden gemaakt,
- b. de vaardigheden bij te brengen om zelf onderzoek te doen naar psyche en brein.

Doelgroep:

De minor is aantrekkelijk voor studenten met een algemene interesse in psychologie en de hersenen, met voorkennis van statistiek (zoals aangeboden in bachelors in de sociale wetenschappen, economie, exacte en biomedische wetenschappen).

Ingangseisen:

- Minstens 90 EC behaald binnen één bachelorprogramma.
- Minstens 6 EC behaald aan statistische vakken.
- Voor het laatste vak, Research Toolbox, geldt als ingangseis dat het eerste vak, Inleiding Psychologie (UM), gehaald moet zijn.

Aantal deelnemers:

Er geldt een maximum van vijftig studenten per jaar, die op basis van First come First serve worden gekozen.

Opleidingsdelen:

- [Minor Psychologie en het Brein, Keuzevakken](#)
- [Minor Psychologie en het Brein, Verplichte vakken](#)

Minor Psychologie en het Brein, Keuzevakken

Kies één uit onderstaande vakken.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|-----------|
| Inleiding Psychologie (UM) | Periode 1 | 6.0 | P_UINLPSY |

Minor Psychologie en het Brein, Verplichte vakken

Onderstaand de verplichte vakken in de minor.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-----------|
| Biologische Psychologie (UM) | Periode 1 | 6.0 | P_UBIOPSY |
| Cognitive Neuroscience and Neuropsychology (UM) | Periode 2 | 6.0 | P_UCNNPSY |
| Evolutionary Psychology (UM) | Periode 2 | 6.0 | P_UEVOLPS |
| Research toolbox (UM) | Periode 3 | 6.0 | P_URESTBX |

Minor Transnational Law and Society

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|-------------|
| Current Issues in Transnational Law | Periode 3 | 3.0 | R_CIsTrL |
| Human Rights and Migration: Citizenship | Periode 2 | 6.0 | R_HumRC |
| Human Rights and Migration: Current Issues | Periode 3 | 3.0 | R_HumRCI |
| Human Rights and Migration: The Border | Periode 1 | 6.0 | R_HumRB |
| Internet Governance | Periode 1 | 6.0 | R_InternGov |
| Transnational Law in Theory and Practice | Periode 2 | 6.0 | R_TL-TP |

Minor Development Studies

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-------|
| Culture and Citizenship | Periode 2 | 6.0 | S_CC |
| Development and Globalization | Periode 1 | 6.0 | S_DG |
| Development from an Interdisciplinary Viewpoint | Periode 3 | 6.0 | S_DIV |
| Environment and Development | Periode 1 | 6.0 | S_ED |
| Global Political Economy | Periode 2 | 6.0 | S_GPE |

Minor Entrepreneurship

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|----------|
| Enterprising Regions | Periode 2 | 6.0 | S_ER |
| Entrepreuring in Amsterdam | Periode 3 | 6.0 | S_EA |
| Entrepreneurship and Networks | Periode 2 | 6.0 | S_EN |
| Entrepreneurship Industry | Periode 1 | 6.0 | S_EI |
| Introduction Entrepreneurship | Periode 1 | 6.0 | S_INTROE |

Minor Frontiers of Multicultural Societies

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Global Religion and Local Diversity | Periode 2 | 6.0 | S_GRLD |
| Identity and Diversity in Organizations | Periode 2 | 6.0 | S_IDO |
| Radicalization and Conflict | Periode 1 | 6.0 | S_RC |
| Sociology of Globalization and Multiculturalism | Periode 1 | 6.0 | S_SGM |
| Urban Struggle | Periode 3 | 6.0 | S_US |

Minor Goede doelen, filantropie en non-profits

Opleidingsdelen:

- [Bezemtoetsen Minor goede doelen en NP](#)

Bezemtoetsen Minor goede doelen en NP

Minor International Security

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|------|---------|---------|------|
|------|---------|---------|------|

| | | | |
|---------------------------------------|-----------|-----|--------|
| Ethics and Integrity of Governance | Periode 2 | 6.0 | S_EIG |
| Law of International Security | Periode 2 | 6.0 | R_LIS |
| Politics of International Security | Periode 1 | 6.0 | S_PISC |
| Research Paper International Security | Periode 3 | 6.0 | S_RPIS |
| Security and Policing | Periode 1 | 6.0 | S_SP |

Minor Netwerken in de informatiemaatschappij

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|-------------------------|-----------|---------|--------|
| Analyselab | Periode 3 | 6.0 | S_AL |
| De netwerksamenleving | Periode 1 | 6.0 | S_DNWS |
| De virtuele organisatie | Periode 2 | 6.0 | S_DVO |
| Democratie 2.0 | Periode 2 | 6.0 | S_DM20 |
| Sociale media | Periode 1 | 6.0 | S_SLM |

Minor Organizational Culture

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Business Anthropology | Periode 1 | 6.0 | S_BA |
| Identity and Diversity in Organizations | Periode 2 | 6.0 | S_IDO |
| Intercultural Communication | Periode 1 | 6.0 | S_IC |
| Organization Politics | Periode 2 | 6.0 | S_OP |
| Organizational Discourse and Narrative Analysis | Periode 3 | 6.0 | S_ODNA |

Minor Political Science

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|----------------------------------|-----------|---------|--------|
| Capita Selecta Political Science | Periode 3 | 6.0 | S_CSps |
| Comparative Political Research | Periode 2 | 6.0 | S_CPR |
| Global Political Economy | Periode 2 | 6.0 | S_GPE |

| | | | |
|---|-----------|-----|--------|
| International Relations and Global Governance | Periode 1 | 6.0 | S_IRGG |
| State, Power and Conflict | Periode 1 | 6.0 | S_SPC |

Minor Filosofie

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---------------------------------------|-------------|---------|------------|
| Ethiek I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_ETH1 |
| Kopstukken I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_KOPI |
| Kopstukken II | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_KOPII |
| Philosophy of Mind II | Periode 2 | 6.0 | W_BA_PHMII |
| Wetenschapsfilosofie | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MWET |

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands

Opleidingsdelen:

- [Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 1](#)
- [Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 2](#)
- [Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 3](#)

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Academic English CIS-L&S Grammar | Periode 2 | 3.0 | L_EABAALG103 |
| Academic English CIS-L&S Writing | Periode 3 | 3.0 | L_EABAALG104 |
| Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 1 | Periode 2 | 3.0 | L_ALBALESAV3 |
| Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 2 | Periode 3 | 3.0 | L_ALBALESAV4 |
| Boekwetenschap en Literair bedrijf | Periode 4 | 6.0 | L_NABALES101 |
| Creatief schrijven | Periode 5 | 6.0 | L_ALBALES107 |
| Literaire analyse | Periode 2+3 | 6.0 | L_ALBALES103 |
| Literature, Culture and Society | Periode 1 | 6.0 | L_ALBALES101 |
| Literatuurwetenschap | Periode 1 | 6.0 | L_ALBALES102 |
| Methoden en technieken | Periode 6 | 6.0 | L_AABAALG101 |

| | | | |
|--|-------------|-----|--------------|
| Nederlandse literatuur in perspectief 1: van epos tot essay | Periode 4 | 6.0 | L_ALBALES110 |
| Nederlandse literatuur in perspectief 2: van roman tot graphic novel | Periode 5 | 6.0 | L_ALBALES111 |
| Taaltoets Faculteit der Letteren | Periode 1 | 0.0 | L_TAALTOETS |
| Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 1 | Periode 1+2 | 0.0 | L_ALBALES108 |
| Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 2 | Periode 4+5 | 0.0 | L_ALBALES109 |

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 2

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Cultuur en Macht: kernbegrippen en debatten | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG201 |
| Filosofie CIW-L&S-MKDA | Periode 3 | 6.0 | L_YABAALG201 |
| Hoog en laag, mooi en lelijk | Periode 5 | 6.0 | L_LABALES202 |
| Literaire receptie klassieke verhalen | Periode 5 | 6.0 | L_AABAALG202 |
| Literair-historisch overzicht 1: 1150-1720. Literatuur als wapen | Periode 1 | 6.0 | L_ALBALES204 |
| Literair-historisch overzicht 2: 1720-1920. Literaire revoluties | Periode 2 | 6.0 | L_NNBALES202 |
| Literair-historisch overzicht 3: 1920-heden. De grenzen van de literatuur | Periode 4 | 6.0 | L_NNBALES203 |
| Virtuele Uitgeverij | Periode 6 | 6.0 | L_ALBALES203 |
| Vormen en functies van verhalen | Periode 2 | 6.0 | L_ALBALES202 |
| Wetenschapsgeschiedenis | Periode 4 | 6.0 | L_AABAALG203 |

Bachelor Literatuur en Samenleving, specialisatie Nederlands jaar 3

Opleidingsdelen:

- [Literatuur en samenleving Minor](#)

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|----------------------|---------|--------------|
| Ambitie, waanzin en mooie vrouwen. De kunstenaars in de Europese literatuur | Periode 4 | 6.0 | L_NABALES302 |
| Bachelorscriptiecolloquium L&S Nederlands | Periode 4+5+6 | 3.0 | L_NABALESCOL |
| Ba-scriptie L&S Nederlands | Ac. Jaar (september) | 9.0 | L_NABALESSCR |
| Literatuur en beeldende kunst in de Gouden eeuw | Periode 5 | 6.0 | L_NABALES303 |
| Zuid-Afrikaanse letterkunde en geschiedenis | Periode 4 | 6.0 | L_NABALES301 |

Literatuur en samenleving Minor

Opleidingsdelen:

- [Minoraanbod Faculteit der Geesteswetenschappen](#)
- [Literatuur en cultuur keuzevakken](#)
- [Universiteitsminoren](#)

Minoraanbod Faculteit der Geesteswetenschappen

Opleidingsdelen:

- [Minor God in Nederland](#)
- [Minor American Studies](#)
- [Minor Antieke cultuur](#)
- [Minor Antieke religie in context](#)
- [Minor Digital Humanities](#)
- [Minor in English](#)
- [Minor European History and Culture 1200-1800](#)
- [Minor Griekse taal en cultuur](#)
- [Minor Inleiding in de West-Europese archeologie](#)
- [Minor Journalistiek](#)
- [Minor Latijnse taal en cultuur](#)
- [Minor Aan de slag met Literatuur](#)
- [Minor Amsterdam Stadsgeschiedenis](#)
- [Minor Spaans](#)
- [Minor Taal en cultuur van het Oude Nabije Oosten](#)
- [Minor Taal en Gehoor - track voor universitaire studenten](#)
- [Minor Taal en Gehoor - track voor logopediestudenten](#)
- [Minor Vreemde Talen Verwerven](#)
- [Minor Filosofie](#)
- [Minor Philosophy of Freedom](#)

Minor God in Nederland

Algemene omschrijving

Waarom is het Nederlandse koningshuis protestants? Waarom is het noorden van Nederland protestants en het zuiden katholiek? Klopt het dat de Nederlandse leescultuur is geïnspireerd door het Protestantisme? En was Nederland in de Gouden eeuw al tolerant of is dat allemaal maar onzin?

De minor De Religieuze Geschiedenis van Nederland is bedoeld voor studenten die zich in dergelijke vragen willen verdiepen. Het accent ligt daarbij op het protestantse erfgoed. De VU beheert een unieke collectie op dit gebied en we zullen daarvan gebruik maken om het historisch handwerk te oefenen.

Het protestantisme heeft sinds de 16e eeuw een grote rol gespeeld in het Nederlandse culturele leven en is van grote betekenis geweest bij de ontwikkeling van de moderne natiestaat. Vanuit verschillende disciplines (geschiedenis, boekgeschiedenis, theologie en godsdienstsociologie) worden vragen behandeld als:

- welke rol heeft het protestantisme in de Nederlandse samenleving gespeeld;
- hoe heeft de verhouding tussen kerk en staat zich in de loop van eeuwen ontwikkeld;
- wat hebben protestanten de eeuwen door geloofd en hoe hebben zij dit geloof beleefd?

Eindtermen

De student heeft na het volgen van de minor een breed en actueel inzicht in het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 1 bieden een stevig fundament voor een algemene theoretisch/historiografische, een cultuur-/religiehistorische en een theologie-/kerkhistorische benadering van het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 2 en 3 zoomen in op deelterreinen voor zowel de vroegmoderne als de moderne periode, waarbij een directe kennismaking met en oefening in bronnen wordt geboden vanuit de rijke bijzondere collecties van de VU. Een slotmodule gaat in op de ingrijpende ontwikkelingen in de recente Nederlandse religiegeschiedenis, die vergelijkbaar is met de betekenis van de 16e-eeuwse reformatiebeweging.

Ingangseisen en doelgroep

De minor is met name bedoeld voor derdejaars bachelorstudenten Theologie of Geschiedenis, hetzij aan de VU, hetzij aan een andere universiteit, maar staat ook open voor andere studenten. Deelnemers dienen 90 ECTS te hebben behaald. Aanbevolen voor (research) masters, specialisatie Church History (GGL) resp. Geschiedenis (LET).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-----------|
| Civil Society | Periode 2 | 6.0 | G_CIVSOC |
| Joodse religieuze culturen | Periode 1 | 6.0 | G_JORECU |
| Nieuwe religiositeit: Nederlands protestantisme na de Tweede Wereldoorlog | Periode 2 | 6.0 | G_NWRELIG |
| Religieuze boekcultuur | Periode 3 | 6.0 | G_RELBOEK |

Minor American Studies

De minor Amerikanistiek is bedoeld voor studenten met een brede interesse in Amerikaanse cultuur, literatuur en geschiedenis, of studenten die dat complexe land beter willen doorgronden. Een overzicht van Amerikaanse literatuur en geschiedenis vormen de hoofdmoot van de minor, maar een aantal vakken zijn ook interdisciplinair of kijken meer specifiek naar een bepaalde regio of specifiek object.

De modules 'Introduction to American Studies' en 'Social History of the United States' zijn verplicht. Kies vervolgens nog 3 andere modules. De modules 'Europe and the Pax Americana' en 'The United States South, 1800-1970' worden om het jaar aangeboden. In 2015-16 wordt 'The United States South, 1800-1970' aangeboden.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| American Film: Cinematic Representations of the "Other" | Periode 2 | 6.0 | L_ELBAELK208 |
| American Literature 1900-present | Periode 1 | 6.0 | L_ELBALES203 |
| British and American Literature 1776-1900 | Periode 2 | 6.0 | L_ELBALES202 |
| City Branding in Europe and the United States | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG006 |
| Introduction to American Studies | Periode 1 | 6.0 | L_ELBAELK206 |
| Social History of the United States | Periode 1 | 6.0 | L_GEBAALG003 |
| The United States South, 1800-1970 | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG005 |

Minor Antieke cultuur

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met de wereld van het antieke Middellandse-Zeegebied en het Nabije Oosten. Er wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, de literatuur, de mythologie en de godsdiensten van de volkeren in deze regio's van ca. 2000 v.Chr. tot ca. 500 n.Chr. De invloed hiervan doet zich gelden tot op de dag van vandaag.

De minor bestaat uit 4 verplichte onderdelen. Verder wordt er gekozen tussen de cursussen Godsdiensten van de Oudheid en Ancient Christianity.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------|-----|--------------|
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |
|---------------------------------------|---------------|-----|--------------|

Minor Antieke religie in context

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met de godsdiensten van het antieke Middellandse-Zeegebied en het Nabije Oosten. De context van de bestudering van deze godsdiensten wordt gevormd door een kennismaking met de literatuur en de filosofie van de Grieken en Romeinen.

De minor bestaat uit 5 verplichte onderdelen.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Antieke en Patristische filosofie | Periode 1 | 6.0 | W_INL_ANTPAT |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |
| Overzicht geschiedenis van de Oudheid voor archeologen | Periode 1+2 | 6.0 | L_GOBAARC102 |

Minor Digital Humanities

Content

The Digital Humanities minor offers students insights in the meaning and value of digital approaches in humanities research. Objects in the humanities, such as literary texts, historical sources, paintings or films, are often multimedial and excitingly rich. The goal of this course is to make humanities students knowledgeable in digital humanities where these humanistic objects are digitized or born-digital: how do we cope with and interpret these 'new' forms of information, what kind of choices are made in digitization processes, which tools are at hand to analyze and identify patterns in large amounts of complex data? Further on, students will engage in a critical reflection on the digital tools and methods and explore the way digital techniques influence current humanities research. Courses within the minor are offered by both UvA and VU, information about registration can be found below. In period 2, you need to choose 2 out of 3 courses described in the schedule.

Practical information

Registration for the minor and for the courses at the UvA (Faculty of Humanities) and at the VU (Faculty of Arts)

Exchange students:

Exchange students of the UvA need to register in SIS for the minor only. The International offices will help you with the registration for the separate courses of the UvA and the VU.

UvA studenten:

- Voor de minor en de minorvakken van de UvA meld je je aan op de gebruikelijke manier.
- Om de VU-vakken te kunnen volgen dien je je als bijvakstudent voor de BA Geschiedenis aan te melden via het VUNet. Dat doe je als volgt (zie ook: <http://www.vu.nl/nl/opleidingen/toelating-en-inschrijving/bijvakken/index.asp>):
 - Vraag je inloggegevens voor VUNet op via <http://register.vu.nl>.
 - Log in op VUNet en meld je aan als bijvakstudent. Kies hiervoor onder Aanmelding afronden voor een nieuwe aanmelding.
 - Selecteer onder Opleidingstype 'bijvakregistratie'.
 - Onder Studiekeuze staat een overzicht van de opleidingen. Selecteer de opleiding Geschiedenis waaronder het bijvak valt dat je wilt volgen.
 - Rond je aanmelding verder af door stap 1 t/m 7 in VUNet te doorlopen. Upload hierbij een kopie van je identiteitsbewijs en een bewijs dat je toestemming hebt gekregen van je eigen opleiding om een bijvak aan de VU te volgen (te verkrijgen bij de Onderwijsadministratie Mediastudies, na aanmelding voor de minor bij de UvA).
 - Je verzoek wordt digitaal verzonden naar de faculteit na het afronden van de aanmelding. De faculteit verleent als je hiervoor in aanmerking komt toestemming om het bijvak te volgen.
 - Lever een origineel Bewijs Betaald Collegegeld (BBC) in bij de Centrale Studentenadministratie van de VU, voorzien van je studentnummer. Het BBC vraag je aan bij de studentenadministratie van je eigen instelling. Doe dit zodra je het collegegeld bij je eigen instelling hebt voldaan (het afgeven van een machtiging geldt ook als betaling) en je ingeschreven staat voor het betreffende collegejaar. Zorg ervoor dat je bovenstaande zaken voor 15 juli (de datum waarop de vakaanmelding bij de VU van start gaat) hebt geregeld. Dan is de kans het grootst dat er nog plaats in de minorvakken is.

VU studenten:

- Voor de minorvakken van de VU meld je je aan op de gebruikelijke manier.
- Om je voor de minor en voor de minorvakken van de UvA aan te kunnen melden moet je je eerst via Studielink aanmelden als bijvakstudent voor de BA Culturele informatiewetenschap (Media en informatie). Op de UvA website kun je lezen hoe dat moet: <http://www.uva.nl/onderwijs/overig-onderwijs/minors--bijvakken/inschrijven-bijvakken/bijvakken.html>.
- Zodra je een actief UvA-studentnummer hebt gekregen moet je je aanmelden voor de minor en voor de minorvakken via SIS (Student Information System). Op de opleidingswebsite van de BA Culturele informatiewetenschap (Media en informatie) kun je lezen hoe dat moet: <http://student.uva.nl/ifw/az/item/vak--en-tentamenaanmelding.htm>.
LET OP: de periode van vakaanmelding bij de UvA ligt veel vroeger dan bij de VU; De vakaanmelding voor de minor duurt maar één week. In die week moet je je voor ALLE UvA-vakken van de minor aanmelden. (zie Academische kalender FGW: <http://student.uva.nl/ifw/az/item/academische-kalender.html>); de vakaanmelding voor de keuze- en minorvakken start in de 2e week van de Bachelor aanmeldingsperiode).

Timetables

UVA: <https://rooster.uva.nl/> (choose the right Academic year and add the study programme 'Minor Digital Humanities'.

VU: <https://www.rooster.vu.nl>

Registration of results after completion of the minor

After completion of the courses you have followed at the other University, go with a signed list of marks from the other University to the student administration of your own University. The courses of the other University can be registered within your own programme.

UvA (exchange) students

- ask for the signed list of marks at the Faculty Desk of the Faculty of Arts (<http://www.let.vu.nl/en/about-the-faculty/contact-information/index.asp>)

- go to the Programme administration Mediastudies

(<http://student.uva.nl/mfs/contact>) for the formal registration at your own University (in your own programme)

VU (exchange) students

- ask for the signed list of marks Programme administration Mediastudies (<http://student.uva.nl/mfs/contact>)

- go to the Faculty Desk of the Faculty of Arts (<http://www.let.vu.nl/en/about-the-faculty/contact-information/index.asp>)

for the formal registration at your own University (in your own programme)

For more information

For more information about practical matters like timetables, registration, etc., you can contact:

UvA: Programme administration Mediastudies (<http://student.uva.nl/mfs/contact>)

VU: Faculty Desk of the Faculty of Arts (<http://www.let.vu.nl/en/about-the-faculty/contact-information/index.asp>).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Annotation by Humans and Machines | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG046 |
| Coding the Humanities | Periode 2 | 6.0 | L_AABAUVA003 |
| Digital Hermeneutics and Visualisation | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG047 |
| Digital Humanities in Practice | Periode 3 | 6.0 | L_AABAALG048 |
| From Objects to Data | Periode 1 | 6.0 | L_AABAUVA002 |
| Introduction to Information and the Digital | Periode 1 | 6.0 | L_AABAUVA001 |

Minor in English

Study Programme

The Minor in English is a 30 EC programme, consisting of five required courses [of 6 EC each]. These courses are taught during the three blocks in the first half of the academic year. All courses make use of innovative ICT materials which support individualized learning.

You will get an introduction to the most important aspects of formal written English, together with an overview of the most important aspects of English Grammar in an academic context, including common pitfalls for learners of English. The follow-up writing courses provide more in-depth treatment of writing issues, such as style, clarity and cohesion, and aim to bring you up to the C1 level of the Common European Framework

(CEFR). In addition, you will receive individualized pronunciation and presentation training and learn more about the role of a non-native accent in an international setting.

But this is far more than a skills minor. In the Global English course you will study how English is used in the Netherlands and around the world, and how the language is changing. In English in my own discipline you will learn how to conduct an analysis of the language used in your own areas of interest. And in the more skills-oriented courses themselves you will be invited to reflect on how English is used in higher education and what aims you have for your own skills development.

The distribution of the courses is as follows:

1. period 1: grammar and writing 1 (100)
2. period 1: global English (200)
3. period 2: pronunciation and presentation (200)
4. period 2: writing 2 (300)
5. period 3: English in my own discipline (300)

You can of course also choose to do a selection of these courses, but course 1 is a prerequisite for doing course 4, and course 4 is a prerequisite for doing course 5.

Target audience

The Minor in English is for students from all BA majors who want to improve their English at an academic level. Students in the BA programme CIW (-English and International Communication) are excluded from participating.

More information

For more information on the Minor Engels // Minor in English, please contact Prof. Mike Hannay at m.hannay@vu.nl

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Academic English: English in my own Discipline | Periode 3 | 6.0 | L_ETBAALG008 |
| Academic English: Grammar and Writing 1 | Periode 1 | 6.0 | L_ETBAALG007 |
| Academic English: Pronunciation and Presentation | Periode 2 | 6.0 | L_EABAALG006 |
| Academic English: Writing 2 | Periode 2 | 6.0 | L_ETBAALG005 |
| Global English | Periode 1 | 6.0 | L_ETBAETK209 |

Minor European History and Culture 1200-1800

Follow the courses Dutch History in European Context 1200-1800 and Medieval Literature and Culture in a European Context.

Choose between Dutch Literature and Culture of the Golden Age and Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam.

Choose two out of three courses Christianity and the University, Debating the Middle Ages and History of Emotions.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-------------|---------|--------------|
| Christianity and the University | Periode 2+3 | 6.0 | G_CHRUNI |
| Debating the Middle Ages | Periode 2+3 | 6.0 | L_AABAALG055 |
| Dutch History in European Context 1200-1800 | Periode 1 | 6.0 | L_GABAALG009 |
| Dutch Literature and Culture of the Golden Age | Periode 2 | 6.0 | L_NOBAALG005 |
| History of Emotions | Periode 2+3 | 6.0 | L_GABAALG004 |
| Medieval Literature and Culture in a European Context | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG054 |
| Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam | Periode 2 | 6.0 | L_GABAALG010 |

Minor Griekse taal en cultuur

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met taal en cultuur van de Grieken. Er wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, de literatuur, de mythologie en de godsdienst van de Grieken. De invloed van de Griekse cultuur doet zich gelden tot op de dag van vandaag.

De minor bestaat uit 3 verplichte onderdelen; Griekse taal (Basiscursus of Taalverwerving), Basiscursus geschiedenis van de oudheid (studenten Geschiedenis moeten echter Klassieke mythen en bijbelse verhalen volgen) en Griekse en Latijnse Literatuurgeschiedenis.

Bij het onderdeel Griekse taal is de Basiscursus bestemd voor degenen die nooit Grieks hebben geleerd; de cursus Taalverwerving is bestemd voor hen die eindexamen VWO hebben afgelegd in Grieks.

Verder wordt er gekozen tussen de cursussen Godsdiensten van de Oudheid en Ancient Christianity.

Opleidingsdelen:

- [Basiscursus Grieks jaar 1](#)
- [Taalverwerving Grieks jaar 1](#)

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------|-----|--------------|
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |
|---------------------------------------|---------------|-----|--------------|

Basiscursus Grieks jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|-----------------------|-----------|---------|--------------|
| Basiscursus Grieks 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XGBAGRI108 |
| Basiscursus Grieks 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XGBAGRI109 |
| Basiscursus Grieks 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XGBAGRI110 |

Taalverwerving Grieks jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--------------------------|-----------|---------|--------------|
| Taalverwerving Grieks 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XGBAGRI112 |
| Taalverwerving Grieks 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XGBAGRI113 |
| Taalverwerving Grieks 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XGBAGRI114 |

Minor Inleiding in de West-Europese archeologie

Deze verbredende minor is bedoeld voor studenten Oudheidkunde, Keltische studies (UU) en alle studenten die een interesse hebben in de archeologie van de Keltisch-Germaanse samenlevingen op het breukvlak van geschiedenis en prehistorie.

De minor bestaat uit de verplichte onderdelen Prehistorie van Nederland, Romeins Gallië en de Germaanse provincies, Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse rijk, Het verhaal van een opgraving en Antieke numismatiek.

Voor deze minor geldt als ingangseis dat deelnemers bij aanvang tenminste 90 studiepunten hebben behaald.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Antieke numismatiek | Periode 2 | 6.0 | L_BEBAALG004 |
| Het verhaal van een opgraving | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC103 |
| Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse Rijk | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAALG006 |
| Prehistorie van Nederland | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC207 |

| | | | |
|---|-------------|-----|--------------|
| Romeins Gallië en de Germaanse provincies | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAARC208 |
|---|-------------|-----|--------------|

Minor Journalistiek

Voor studenten die de Masteropleiding Journalistiek willen gaan volgen. Kies afhankelijk van vooropleiding in overleg met de examencommissie een combinatie van modules.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Academische vaardigheden premaster | Periode 1 | 3.0 | L_AAPMALGACV |
| Communicatie via teksten 1 | Periode 1 | 6.0 | L_NCBACIW204 |
| Inleiding communicatiewetenschap | Periode 1 | 6.0 | L_NCBACIW111 |
| Journalistieke vaardigheden voor academici beeld | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG045 |
| Journalistieke vaardigheden voor academici tekst | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG044 |
| Methodologie van sociaal-wetenschappelijk onderzoek | Periode 2 | 6.0 | S_MTSWO |
| Minor Discourse analyse | Periode 2 | 6.0 | L_NCPMJOU003 |
| Minor Toetsende statistiek | Periode 2 | 6.0 | L_NCBAALG007 |
| Practicum publieke opinie en communicatie | Periode 3 | 6.0 | S_PPOC |

Minor Latijnse taal en cultuur

Deze minor is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met taal en cultuur van de Romeinen. Er wordt aandacht besteed aan de geschiedenis, de literatuur, de mythologie en de godsdienst van de Romeinen. De invloed van de Romeinse cultuur doet zich gelden tot op de dag van vandaag.

De minor bestaat uit 3 verplichte onderdelen; Latijnse taal (Basiscursus of Taalverwerving), Basiscursus geschiedenis van de oudheid (studenten Geschiedenis moeten echter Klassieke mythen en bijbelse verhalen volgen) en Griekse en Latijnse Literatuurgeschiedenis.

Bij het onderdeel Latijnse taal is de Basiscursus bestemd voor degenen die nooit Latijn hebben geleerd; de cursus Taalverwerving is bestemd voor hen die eindexamen VWO hebben afgelegd in Latijn.

Verder wordt er gekozen tussen de cursussen Godsdiensten van de Oudheid en Ancient Christianity.

Opleidingsdelen:

- [Basiscursus Latijn jaar 1](#)
- [Taalverwerving Latijn jaar 1](#)

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|---------------|---------|--------------|
| Ancient Christianity | Periode 2+3 | 6.0 | L_XCBAGLT202 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_XABAGLT201 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |

Basiscursus Latijn jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---------------------------------------|-----------|---------|--------------|
| Basiscursus Latijn 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XLBALAT108 |
| Basiscursus Latijn 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XLBALAT109 |
| Basiscursus Latijn 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XLBALAT110 |

Taalverwerving Latijn jaar 1

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Taalverwerving Latijn 1a | Periode 1 | 3.0 | L_XLBALAT112 |
| Taalverwerving Latijn 1b | Periode 2 | 3.0 | L_XLBALAT113 |
| Taalverwerving Latijn 1c | Periode 3 | 3.0 | L_XLBALAT114 |

Minor Aan de slag met Literatuur

In de minor Aan de slag met Literatuur (30 stp), die zowel bestemd is voor studenten uit de faculteit Geesteswetenschappen als studenten uit andere faculteiten, wordt de literatuur vanuit verschillende invalshoeken bestudeerd.

Ben je gefascineerd door literatuur, het literaire leven en het schrijverschap? Ambieer je een culturele baan? Wil je het (literaire) onderwijs in? Dan kan deze samenhangende minor voor jou inzichtgevend zijn!

De minor bestaat uit twee verplichte onderdelen: Meesterwerken uit de wereldliteratuur (12 stp) en Inleiding editiewetenschap (12 stp).

Vervolgens maken geïnteresseerde studenten een keuze uit Schrijvershuisbezoeken (6 stp) of Creative Writing (6 stp).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Creative Writing | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG001 |
| Inleiding editiewetenschap: papier en digitaal | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG025 |
| Meesterwerken uit de wereldliteratuur | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG020 |
| Schrijvershuisbezoeken | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG002 |

Minor Amsterdam Stadsgeschiedenis

De minor (van 30 studiepunten) is interessant voor studenten met belangstelling voor geschiedenis, cultuur, stedenbouw en erfgoed. Er wordt een breed perspectief op het fenomeen 'stad' geboden, vanuit cultuurhistorische, architectuurhistorische en erfgoed perspectieven. Het verplichte deel bestaat uit drie cursussen van elk 6 studiepunten (totaal 18 studiepunten): Amsterdam Historisch, een cursus waarin kennis wordt gemaakt met de stad via hoorcolleges, literatuurstudie, stadswandelingen en fietstochten; het werkcollege Amsterdam Hedendaags met aandacht voor recent stadshistorisch en erfgoedonderzoek, door recente studies te analyseren en eigen onderzoek te verrichten, en het Engelstalige werkcollege Amsterdam Harbour and Waterfront over de geschiedenis van de Amsterdamse havengebieden in vergelijking met andere wereldsteden. Excursies maken ook deel uit van beide werkcolleges. Het keuzedeel kan gevuld worden met een selectie uit onderstaande cursussen (12 studiepunten) waarin aspecten van stedelijke cultuur en ruimte centraal staan.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|---------------|---------|--------------|
| Amsterdam Harbour and Waterfront | Periode 2 | 6.0 | L_AABAALG049 |
| Amsterdam Hedendaags | Periode 2+3 | 6.0 | L_AABAALG040 |
| Amsterdam Historisch | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG038 |
| Architectuur: een geschiedenis | Periode 1 | 6.0 | L_KBBAMKD201 |
| City Branding in Europe and the United States | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG006 |
| Cultuur en Macht: kernbegrippen en debatten | Periode 1 | 6.0 | L_AABAALG201 |
| Individuele verdieping in de architectuurgeschiedenis B | Periode 1+2+3 | 6.0 | L_KBBAAG308 |
| Interuniversitaire bachelorwerkgroep Florence | Periode 1+2+3 | 6.0 | L_KABAKGS303 |
| Roma Caput Mundi | Periode 1+2+3 | 6.0 | L_KABAKGS304 |

| | | | |
|--|----------------------|-----|--------------|
| Stage architectuurgeschiedenis | Ac. Jaar (september) | 6.0 | L_KBBAAGSTA |
| Stedebouw en landschap | Periode 2 | 6.0 | L_KBBAMKD202 |
| Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam | Periode 2 | 6.0 | L_GABAALG010 |

Minor Spaans

Minor basiscursus Spaans 1 kan in periode 1 (L_HABAALG003) of in periode 2 (L_HABAALG006) gekozen worden.

Het aansluitende deel Minor basiscursus Spaans 2 volgt dan in periode 2 (L_HABAALG004) of in periode 3 (L_HABAALG005).

Tegelijkertijd inschrijven voor 2 modules Spaans 1 of 2 modules Spaans 2 is niet mogelijk.

Deze minor is niet toegankelijk voor studenten van buiten de VU. Ook niet als zij zich als bijvakker inschrijven.

Om de minor Spaans uit te breiden naar 18 ECTS kun je in periode 2 en 3 de cursussen Taal in het Spaanstalig gebied en Structuur van het Spaans volgen.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Minor basiscursus Spaans 1 | Periode 1 | 6.0 | L_HABAALG003 |
| Minor basiscursus Spaans 1 | Periode 2 | 6.0 | L_HABAALG006 |
| Minor basiscursus Spaans 2 | Periode 2 | 6.0 | L_HABAALG004 |
| Minor basiscursus Spaans 2 | Periode 3 | 6.0 | L_HABAALG005 |
| Minor Structure of the Spanish Language | Periode 2 | 3.0 | L_HABASPA108 |
| Taal in het Spaanstalig gebied | Periode 2 | 3.0 | L_HABASPA107 |

Minor Taal en cultuur van het Oude Nabije Oosten

Deze cursus is bestemd voor diegenen die willen kennismaken met de wereld van het oude Nabije Oosten en dan in het bijzonder die van Mesopotamië. Kennismaking met taal (Babylonisch spijkerschrift), literatuur en geschiedenis in de context van de Mediterrane wereld.

De minor bestaat uit 4 verplichte onderdelen (15 stp: Elementary Course Babylonian 1 en 2, History and Cultures of the Ancient Near East A en B) en 7 keuzeonderdelen.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Aramaic | Periode 2 | 6.0 | L_GOBAALG009 |
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1 | Periode 1 | 6.0 | L_GOBAALG102 |

| | | | |
|---|---------------|-----|--------------|
| Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 2 | Periode 2 | 3.0 | L_GOBAALG103 |
| Elementary Course Babylonian 1 | Periode 1 | 3.0 | L_SABAOHK105 |
| Elementary Course Babylonian 2 | Periode 2+3 | 6.0 | L_SABAOHK106 |
| Godsdiensten van de Oudheid | Periode 2+3 | 6.0 | L_OABAOHK201 |
| History and Cultures of the Ancient Near East A | Periode 1 | 3.0 | L_SABAOHK206 |
| History and Cultures of the Ancient Near East B | Periode 1 | 3.0 | L_SABAOHK213 |
| History of the Levant A | Periode 2 | 3.0 | L_SABAOHK215 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | Periode 1+2+3 | 9.0 | L_AABAALG053 |

Minor Taal en Gehoor - track voor universitaire studenten

Gesproken communicatie komt tot stand door een complex samenspel van gehoor, de taalverwerking en –productie en de cognitieve vaardigheden. Als er problemen zijn op het gebied van gehoor dan resulteert dit vaak in spraak- en taalmoelijkheden bij jonge kinderen. De spraak- en taalontwikkeling is daarom een belangrijk speerpunt in de behandeling van dove en slechthorende kinderen in een audiologisch centrum.

In de minor Taal en Gehoor verdiep je je in audiologie en de behandeling van dove en slechthorende kinderen. Je volgt cursussen aan de VU die je een stevige basis geven in de audiologie.

Ben je universitair student dan volg je praktijkgerichte cursussen bij de Logopedie-opleiding aan de Hogeschool Rotterdam. Hier leer je hoe je een anamnese afneemt en hoe je een behandelplan opstelt. Je sluit de minor af met een korte intensieve stage gekoppeld aan een klein project in een audiologisch centrum.

Onderwijs aan de Hogeschool Rotterdam

- onderzoek en Diagnose (2 ects)
- Behandelvaardigheden (4 ects)
- Intake en Anamnese (3 ects)
- Korte stage (3 ects)

Deze minor is geschikt voor iedereen die een brede interesse heeft in de relatie tussen taal en gehoor, in het bijzonder bij jonge dove en slechthorende kinderen. Dit interdisciplinair georiënteerde minorpakket vormt een verrijking voor studenten uit verschillende disciplines, zoals taalkunde, audiologie, psychologie, onderwijskunde, pedagogiek. Het biedt de gelegenheid voor professionals om hun wetenschappelijke kennis op dit vlak te actualiseren.

Contactpersoon : Monique Lamers (m.lamers@vu.nl).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Kind, taal en gehoor 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WABAALG005 |

| | | | |
|--|-----------|-----|--------------|
| Kind, taal en gehoor 2 | Periode 2 | 6.0 | L_WABAALG006 |
| Project taal en gehoor | Periode 3 | 6.0 | L_WABAALG007 |

Minor Taal en Gehoor - track voor logopediestudenten

Gesproken communicatie komt tot stand door een complex samenspel van gehoor, de taalverwerking en –productie en de cognitieve vaardigheden.

Als er problemen zijn op het gebied van gehoor dan resulteert dit vaak in spraak- en taalmoeilijkheden bij jonge kinderen. De spraak- en taalontwikkeling is daarom een belangrijk speerpunt in de behandeling van dove en slechthorende kinderen in een audiologisch centrum.

In de minor Taal en Gehoor verdiep je je in audiologie en de behandeling van dove en slechthorende kinderen. Je volgt cursussen aan de VU die je een stevige basis geven in de audiologie.

Voor logopediestudenten is een deel van het programma specifiek gericht op het combineren van de praktijk met onderzoek in de vorm van een project op de Logopedie-opleiding aan de Hogeschool Rotterdam en/of een van de audiologische centra van het VUMC of in Rotterdam. Op een afsluitende gezamenlijke bijeenkomst presenteer je de resultaten van het project.

Onderwijs aan de Hogeschool Rotterdam
- Project taal en gehoor (15 ects)

Deze minor is geschikt voor iedereen die een brede interesse heeft in de relatie tussen taal en gehoor, in het bijzonder bij jonge dove en slechthorende kinderen. Dit interdisciplinair georiënteerde minorpakket vormt een verrijking voor studenten uit verschillende disciplines, zoals taalkunde, audiologie, psychologie, onderwijskunde, pedagogiek. Het biedt de gelegenheid voor professionals om hun wetenschappelijke kennis op dit vlak te actualiseren.

Contactpersoon : Monique Lamers (m.lamers@vu.nl).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Academische vaardigheden zelfstudie | Periode 2 | 3.0 | L_AAMIALGACV |
| Kind, taal en gehoor 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WABAALG005 |
| Kind, taal en gehoor 2 HR | Periode 2 | 3.0 | L_WABAALG008 |
| Minor Spreken en horen | Periode 1 | 3.0 | L_WAMITWS001 |

Minor Vreemde Talen Verwerven

Volg de 2 verplichte modules (Tweedetaalverwerving en Project: contrastief werk NL-Vreemde taal) en kies 1 module Taalvaardigheid 1 (Spaans of Frans of Marokkaans-arabisch) + 1 module Taalvaardigheid 2 (Spaans of Frans of Marokkaans-arabisch) + 1 module Taalvaardigheid Duits of Roemeens of Portugees.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| Minor basiscursus Spaans 1 | Periode 1 | 6.0 | L_HABAALG003 |
| Minor basiscursus Spaans 2 | Periode 2 | 6.0 | L_HABAALG004 |
| Project: contrastief werk NL-Vreemde taal | Periode 3 | 6.0 | L_AAMIALG001 |
| Taalvaardigheid Duits 1 | Periode 1 | 6.0 | L_NCMIALG001 |
| Taalvaardigheid Frans 1 | Periode 1 | 6.0 | L_FAMIALG001 |
| Taalvaardigheid Frans 2 | Periode 2 | 6.0 | L_FAMIALG002 |
| Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WAMIALG001 |
| Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 2 | Periode 2 | 6.0 | L_WAMIALG002 |
| Taalvaardigheid Portugees 1 | Periode 1 | 6.0 | L_FAMIALG003 |
| Taalvaardigheid Roemeens 1 | Periode 1 | 6.0 | L_WAMIALG003 |
| Tweedetaalverwerving | Periode 2 | 6.0 | L_WABACIW202 |

Minor Filosofie

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|-----------------------|-------------|---------|------------|
| Ethiek I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_ETH1 |
| Kopstukken I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_KOPI |
| Kopstukken II | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_KOPII |
| Philosophy of Mind II | Periode 2 | 6.0 | W_BA_PHMII |
| Wetenschapsfilosofie | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MWET |

Minor Philosophy of Freedom

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-------------|---------|-----------|
| Philosophy of Freedom: Freedom and Causality | Periode 1 | 6.0 | W_BA_MFC |
| Philosophy of Freedom: Freedom and the Brain | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MFB |
| Philosophy of Freedom: Freedom, Nature and Beauty | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MFNB |
| Philosophy of Freedom: Morality of Freedom | Periode 2 | 6.0 | W_BA_MMF |
| Philosophy of Freedom: Original Freedom | Periode 1 | 6.0 | W_BA_MOF |

Literatuur en cultuur keuzevakken

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| Dutch Literature and Culture of the Golden Age | Periode 2 | 6.0 | L_NOBAALG005 |
| Taal in context (blended learning) | Periode 3 | 6.0 | L_NCBAALG011 |

Universiteitsminoren

Opleidingsdelen:

- [Minor Brain and Mind](#)
- [Minor Sport, Movement and Health](#)
- [Minor Business Administration](#)
- [Minor in Economics](#)
- [Minor God in Nederland](#)
- [Minor Islam](#)
- [Minor American Studies](#)
- [Minor Inleiding in de West-Europese archeologie](#)
- [Minor Aan de slag met Literatuur](#)
- [Minor Psychologie en het Brein](#)
- [Minor Transnational Law and Society](#)
- [Minor Development Studies](#)
- [Minor Entrepreneurship](#)
- [Minor Frontiers of Multicultural Societies](#)
- [Minor Goede doelen, filantropie en non-profits](#)
- [Minor International Security](#)
- [Minor Netwerken in de informatiemaatschappij](#)
- [Minor Organizational Culture](#)
- [Minor Political Science](#)
- [Minor Filosofie](#)

Minor Brain and Mind

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|---------|
| Brain in Trouble | Periode 2 | 6.0 | AB_1038 |
| Cognitive Neuroscience | Periode 1 | 6.0 | AB_1056 |
| Mind and Machine | Periode 3 | 6.0 | AB_1060 |
| Nature versus Nurture | Periode 1 | 6.0 | AB_1057 |
| The Developing Brain | Periode 2 | 6.0 | AB_1059 |

Minor Sport, Movement and Health

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|-------------------------------------|-----------|---------|--------------|
| Inleiding Inspanningsfysiologie | Periode 1 | 6.0 | B_IF |
| Neuro- en Revalidatiepsychologie | Periode 3 | 6.0 | B_NEURREVPSY |
| Revalidatie | Periode 1 | 6.0 | B_REVAL |
| Sensomotorische Coördinatie | Periode 2 | 6.0 | B_SENSOCOR |
| Sportpsychologie | Periode 1 | 6.0 | B_SPORTPSY |
| Talent en Talentontwikkeling | Periode 3 | 6.0 | B_TALENT |
| Toegepaste Inspanningsfysiologie | Periode 2 | 6.0 | B_TIF |

Minor Business Administration

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|------------|
| Business Model Assessment | Periode 2 | 6.0 | E_MB_BMA |
| Business Model Innovation | Periode 1 | 6.0 | E_MB_BMI |
| Business Professionals | Periode 2 | 6.0 | E_MB_BPROF |
| Business Project | Periode 3 | 6.0 | E_MB_BPROJ |
| Foundations of Business Administration | Periode 1 | 6.0 | E_MB_FBA |

Minor in Economics

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|-----------|
| Applications in Economic Policy: Policy Analysis, Formulation and Evaluation | Periode 3 | 6.0 | E_ME_AEP |
| Business Cycles and Stabilization Policy | Periode 2 | 6.0 | E_ME_BCSP |
| Development of Macroeconomic Thought | Periode 1 | 6.0 | E_ME_DMT |
| Foundations of Microeconomics | Periode 1 | 6.0 | E_ME_FM |

| | | | |
|-------------------|-----------|-----|---------|
| Structural Policy | Periode 2 | 6.0 | E_ME_SP |
|-------------------|-----------|-----|---------|

Minor God in Nederland

Algemene omschrijving

Waarom is het Nederlandse koningshuis protestants? Waarom is het noorden van Nederland protestants en het zuiden katholiek? Klopt het dat de Nederlandse leescultuur is geïnspireerd door het Protestantisme? En was Nederland in de Gouden eeuw al tolerant of is dat allemaal maar onzin? De minor De Religieuze Geschiedenis van Nederland is bedoeld voor studenten die zich in dergelijke vragen willen verdiepen. Het accent ligt daarbij op het protestantse erfgoed. De VU beheert een unieke collectie op dit gebied en we zullen daarvan gebruik maken om het historisch handwerk te oefenen.

Het protestantisme heeft sinds de 16e eeuw een grote rol gespeeld in het Nederlandse culturele leven en is van grote betekenis geweest bij de ontwikkeling van de moderne natiestaat. Vanuit verschillende disciplines (geschiedenis, boekgeschiedenis, theologie en godsdienstsociologie) worden vragen behandeld als:

- welke rol heeft het protestantisme in de Nederlandse samenleving gespeeld;
- hoe heeft de verhouding tussen kerk en staat zich in de loop van eeuwen ontwikkeld;
- wat hebben protestanten de eeuwen door geloofd en hoe hebben zij dit geloof beleefd?

Eindtermen

De student heeft na het volgen van de minor een breed en actueel inzicht in het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 1 bieden een stevig fundament voor een algemene theoretisch/historiografische, een cultuur-/religiehistorische en een theologie-/kerkhistorische benadering van het onderwerpsgebied. Twee modules in periode 2 en 3 zoomen in op deelterreinen voor zowel de vroegmoderne als de moderne periode, waarbij een directe kennismaking met en oefening in bronnen wordt geboden vanuit de rijke bijzondere collecties van de VU. Een slotmodule gaat in op de ingrijpende ontwikkelingen in de recente Nederlandse religiegeschiedenis, die vergelijkbaar is met de betekenis van de 16e-eeuwse reformatiebeweging.

Ingangseisen en doelgroep

De minor is met name bedoeld voor derdejaars bachelorstudenten Theologie of Geschiedenis, hetzij aan de VU, hetzij aan een andere universiteit, maar staat ook open voor andere studenten. Deelnemers dienen 90 ECTS te hebben behaald. Aanbevolen voor (research) masters, specialisatie Church History (GGL) resp. Geschiedenis (LET).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-----------|
| Civil Society | Periode 2 | 6.0 | G_CIVSOC |
| Joodse religieuze culturen | Periode 1 | 6.0 | G_JORECU |
| Nieuwe religiositeit: Nederlands protestantisme na de Tweede Wereldoorlog | Periode 2 | 6.0 | G_NWRELIG |
| Religieuze boekcultuur | Periode 3 | 6.0 | G_RELBOEK |

Minor Islam

Misschien heb je je tussen en naast alle discussies die er over islam gevoerd worden in dit land allang afgevraagd hoe het nu werkelijk zit met deze godsdienst. De minor Islam biedt je de mogelijkheid je hier verder in te verdiepen. Naast basiskennis over de geschiedenis van de islam en een inleiding in Koran en hadith (de profetische traditie) volg je ook meer verdiepende modules over fiqh (islamitische regelgeving), kalam (islamitische systematische theologie) en islamitische ethiek. Een minor die je dus niet moet missen als je over de islam mee wilt kunnen praten. Er is geen vereiste voorkennis voor deze minor.

De minor staat voor alle studenten open met uitzondering van Bachelorstudenten Religie & Levensbeschouwing.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|--------------|
| AK: Inleiding in de Koran en Hadith II | Periode 2 | 6.0 | G_INLKORHAD2 |
| Inleiding in de Koran en Hadith I | Periode 1 | 6.0 | G_INLKORHAD1 |
| Islamitische ethiek | Periode 3 | 6.0 | G_ISLETH2M |
| Islamitische theologie/Kalam | Periode 2 | 6.0 | G_ISLMTHKAL |
| Usul al-Fiqh jr 3 | Periode 1 | 6.0 | G_USULUFIQH |

Minor American Studies

De minor Amerikanistiek is bedoeld voor studenten met een brede interesse in Amerikaanse cultuur, literatuur en geschiedenis, of studenten die dat complexe land beter willen doorgronden. Een overzicht van Amerikaanse literatuur en geschiedenis vormen de hoofdmoot van de minor, maar een aantal vakken zijn ook interdisciplinair of kijken meer specifiek naar een bepaalde regio of specifiek object.

De modules 'Introduction to American Studies' en 'Social History of the United States' zijn verplicht. Kies vervolgens nog 3 andere modules. De modules 'Europe and the Pax Americana' en 'The United States South, 1800-1970' worden om het jaar aangeboden. In 2015-16 wordt 'The United States South, 1800-1970' aangeboden.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------------|
| American Film: Cinematic Representations of the "Other" | Periode 2 | 6.0 | L_ELBAELK208 |
| American Literature 1900-present | Periode 1 | 6.0 | L_ELBALES203 |
| British and American Literature 1776-1900 | Periode 2 | 6.0 | L_ELBALES202 |

| | | | |
|---|-----------|-----|--------------|
| City Branding in Europe and the United States | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG006 |
| Introduction to American Studies | Periode 1 | 6.0 | L_ELBAELK206 |
| Social History of the United States | Periode 1 | 6.0 | L_GEBAALG003 |
| The United States South, 1800-1970 | Periode 2 | 6.0 | L_GEBAALG005 |

Minor Inleiding in de West-Europese archeologie

Deze verbredende minor is bedoeld voor studenten Oudheidkunde, Keltische studies (UU) en alle studenten die een interesse hebben in de archeologie van de Keltisch-Germaanse samenlevingen op het breukvlak van geschiedenis en prehistorie.

De minor bestaat uit de verplichte onderdelen Prehistorie van Nederland, Romeins Gallië en de Germaanse provincies, Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse rijk, Het verhaal van een opgraving en Antieke numismatiek.

Voor deze minor geldt als ingangseis dat deelnemers bij aanvang tenminste 90 studiepunten hebben behaald.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Antieke numismatiek | Periode 2 | 6.0 | L_BEBAALG004 |
| Het verhaal van een opgraving | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC103 |
| Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse Rijk | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAALG006 |
| Prehistorie van Nederland | Periode 1 | 6.0 | L_BEBAARC207 |
| Romeins Gallië en de Germaanse provincies | Periode 2+3 | 6.0 | L_BEBAARC208 |

Minor Aan de slag met Literatuur

In de minor Aan de slag met Literatuur (30 stp), die zowel bestemd is voor studenten uit de faculteit Geesteswetenschappen als studenten uit andere faculteiten, wordt de literatuur vanuit verschillende invalshoeken bestudeerd.

Ben je gefascineerd door literatuur, het literaire leven en het schrijverschap? Ambieer je een culturele baan? Wil je het (literaire) onderwijs in? Dan kan deze samenhangende minor voor jou inzichtgevend zijn!

De minor bestaat uit twee verplichte onderdelen: Meesterwerken uit de wereldliteratuur (12 stp) en Inleiding editiewetenschap (12 stp). Vervolgens maken geïnteresseerde studenten een keuze uit Schrijvershuisbezoeken (6 stp) of Creative Writing (6 stp).

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-------------|---------|--------------|
| Creative Writing | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG001 |
| Inleiding editiewetenschap: papier en digitaal | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG025 |
| Meesterwerken uit de wereldliteratuur | Periode 1+2 | 12.0 | L_AABAALG020 |
| Schrijvershuisbezoeken | Periode 2 | 6.0 | L_NNBAALG002 |

Minor Psychologie en het Brein

De kennis over de psyche en ons brein groeit snel. Wekelijks verschijnen er artikelen en boeken met baanbrekende inzichten over de werking van onze hersenen en het effect hiervan op ons gedrag. Deze kennis verandert de wereld, met steeds sterk wordende effecten op marketing, rechtspraak, technologie, computers, onze voeding en de economie. Het geeft ons inzichten in waarin en waarom we van elkaar verschillen, en helpt ons bepaalde groepsprocessen in de maatschappij te verklaren. Kennis over de psychologie en ons brein zijn een must voor iedereen die wil begrijpen waarom we doen wat we doen.

Doel

De minor Psychologie en het brein laat studenten kennismaken met de vakgebieden die gedrag en brein onderzoeken. Studenten krijgen in de minor een overzicht van de psychologie en de cognitieve neurowetenschappen, en worden vervolgens geïntroduceerd in de manier van onderzoek doen in deze velden. De doelstellingen hierbij zijn bij de student:

- de kennis aan te brengen om met verstand te oordelen over claims die zowel binnen als buiten de wetenschap over psyche en brein worden gemaakt,
- de vaardigheden bij te brengen om zelf onderzoek te doen naar psyche en brein.

Doelgroep:

De minor is aantrekkelijk voor studenten met een algemene interesse in psychologie en de hersenen, met voorkennis van statistiek (zoals aangeboden in bachelors in de sociale wetenschappen, economie, exacte en biomedische wetenschappen).

Ingangseisen:

- Minstens 90 EC behaald binnen één bachelorprogramma.
- Minstens 6 EC behaald aan statistische vakken.
- Voor het laatste vak, Research Toolbox, geldt als ingangseis dat het eerste vak, Inleiding Psychology (UM), gehaald moet zijn.

Aantal deelnemers:

Er geldt een maximum van vijftig studenten per jaar, die op basis van First come First serve worden gekozen.

Opleidingsdelen:

- Minor Psychologie en het Brein, Keuzevakken
- Minor Psychologie en het Brein, Verplichte vakken

Minor Psychologie en het Brein, Keuzevakken

Kies één uit onderstaande vakken.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|-----------|
| Inleiding Psychologie (UM) | Periode 1 | 6.0 | P_UINLPSY |

Minor Psychologie en het Brein, Verplichte vakken

Onderstaand de verplichte vakken in de minor.

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-----------|
| Biologische Psychologie (UM) | Periode 1 | 6.0 | P_UBIOPSY |
| Cognitive Neuroscience and Neuropsychology (UM) | Periode 2 | 6.0 | P_UCNNPSY |
| Evolutionary Psychology (UM) | Periode 2 | 6.0 | P_UEVOLPS |
| Research toolbox (UM) | Periode 3 | 6.0 | P_URESTBX |

Minor Transnational Law and Society

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|--|-----------|---------|-------------|
| Current Issues in Transnational Law | Periode 3 | 3.0 | R_CIsTrL |
| Human Rights and Migration: Citizenship | Periode 2 | 6.0 | R_HumRC |
| Human Rights and Migration: Current Issues | Periode 3 | 3.0 | R_HumRCI |
| Human Rights and Migration: The Border | Periode 1 | 6.0 | R_HumRB |
| Internet Governance | Periode 1 | 6.0 | R_InternGov |
| Transnational Law in Theory and Practice | Periode 2 | 6.0 | R_TL-TP |

Minor Development Studies

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|-------|
| Culture and Citizenship | Periode 2 | 6.0 | S_CC |
| Development and Globalization | Periode 1 | 6.0 | S_DG |
| Development from an Interdisciplinary Viewpoint | Periode 3 | 6.0 | S_DIV |
| Environment and Development | Periode 1 | 6.0 | S_ED |
| Global Political Economy | Periode 2 | 6.0 | S_GPE |

Minor Entrepreneurship

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|----------|
| Enterprising Regions | Periode 2 | 6.0 | S_ER |
| Entrepreneurship in Amsterdam | Periode 3 | 6.0 | S_EA |
| Entrepreneurship and Networks | Periode 2 | 6.0 | S_EN |
| Entrepreneurship Industry | Periode 1 | 6.0 | S_EI |
| Introduction Entrepreneurship | Periode 1 | 6.0 | S_INTROE |

Minor Frontiers of Multicultural Societies

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Global Religion and Local Diversity | Periode 2 | 6.0 | S_GRLD |
| Identity and Diversity in Organizations | Periode 2 | 6.0 | S_IDO |
| Radicalization and Conflict | Periode 1 | 6.0 | S_RC |
| Sociology of Globalization and Multiculturalism | Periode 1 | 6.0 | S_SGM |
| Urban Struggle | Periode 3 | 6.0 | S_US |

Minor Goede doelen, filantropie en non-profits

Opleidingsdelen:

- Bezemtoetsen Minor goede doelen en NP

Bezemtoetsen Minor goede doelen en NP

Minor International Security

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Ethics and Integrity of Governance | Periode 2 | 6.0 | S_EIG |
| Law of International Security | Periode 2 | 6.0 | R_LIS |
| Politics of International Security | Periode 1 | 6.0 | S_PISC |
| Research Paper International Security | Periode 3 | 6.0 | S_RPIS |
| Security and Policing | Periode 1 | 6.0 | S_SP |

Minor Netwerken in de informatiemaatschappij

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Analyselab | Periode 3 | 6.0 | S_AL |
| De netwerksamenleving | Periode 1 | 6.0 | S_DNWS |
| De virtuele organisatie | Periode 2 | 6.0 | S_DVO |
| Democratie 2.0 | Periode 2 | 6.0 | S_DM20 |
| Sociale media | Periode 1 | 6.0 | S_SLM |

Minor Organizational Culture

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Business Anthropology | Periode 1 | 6.0 | S_BA |
| Identity and Diversity in Organizations | Periode 2 | 6.0 | S_IDO |
| Intercultural Communication | Periode 1 | 6.0 | S_IC |
| Organization Politics | Periode 2 | 6.0 | S_OP |
| Organizational Discourse and Narrative Analysis | Periode 3 | 6.0 | S_ODNA |

Minor Political Science

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---|-----------|---------|--------|
| Capita Selecta Political Science | Periode 3 | 6.0 | S_CSps |
| Comparative Political Research | Periode 2 | 6.0 | S_CPR |
| Global Political Economy | Periode 2 | 6.0 | S_GPE |
| International Relations and Global Governance | Periode 1 | 6.0 | S_IRGG |
| State, Power and Conflict | Periode 1 | 6.0 | S_SPC |

Minor Filosofie

Vakken:

| Naam | Periode | Credits | Code |
|---------------------------------------|-------------|---------|------------|
| Ethiek I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_ETH1 |
| Kopstukken I | Periode 1 | 6.0 | W_BA_KOPI |
| Kopstukken II | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_KOPII |
| Philosophy of Mind II | Periode 2 | 6.0 | W_BA_PHMII |
| Wetenschapsfilosofie | Periode 2+3 | 6.0 | W_BA_MWET |

Academic English CIS-L&S Grammar

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_EABAALG103 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. G.A. Dreschler |
| Examinator | dr. G.A. Dreschler |
| Docent(en) | dr. G.A. Dreschler |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

- You know the most frequent difficulties that people have with English grammar, you can name them, describe the main ones and avoid them in your own writing.
- You have insight into your own strengths and weaknesses in grammatical terms, and know how to go about resolving the weaknesses

Inhoud vak

An introduction into the most important aspects of English grammar, with an emphasis on the differences between English and Dutch and the structures which are frequently used in academic language.

Onderwijsvorm

Interactive lectures and seminars

Toetsvorm

Online multiple choice exam

Literatuur

Mackenzie, J.L. (2014). Principles and pitfalls of English grammar . Third edition. Bussum: Coutinho.

Vereiste voorkennis

English at VWO level

Doelgroep

First year students of CIW and L&S

Overige informatie

This is an obligatory course. Attendance is compulsory. Students of CIW need to have passed this course in order to take the following English courses in the second year:

Global English

Analysing text and talk

Text production and translation

Academic English CIS-L&S Writing

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_EABAALG104 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. G.A. Dreschler |
| Examinator | dr. G.A. Dreschler |
| Docent(en) | prof. dr. M. Hannay, dr. C.A.M. de Jong, dr. G.A. Dreschler |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

- You have knowledge of the structure and register of academic texts in your discipline, and you have insight into how the use of specific linguistic devices contributes to textual coherence.
- You have knowledge of the most important differences between Dutch and English concerning stylistic and rhetorical aspects of formal written texts.
- You have insight into the strengths and weaknesses in your own English writing skills, and know how you can go about expanding the strengths and reducing the weaknesses.
- You can write a well-structured English text in a formal style about a subject related to your own degree. The text is free of serious lexical

and grammatical mistakes that have a negative effect on the readability of your text.

Inhoud vak

A lecture series focusing on the characteristics of written academic English, partly in contrast to Dutch, plus a series of seminars which provide practice on specific language elements and also guide students in the writing of a 1000-word essay

Onderwijsvorm

Interactive lectures and seminars

Toetsvorm

Final assessment: a text of 1000-1200 words

Literatuur

Materials will be placed on Blackboard

Vereiste voorkennis

English at VWO level

Doelgroep

First year students of CIW and L&S

Overige informatie

This is an obligatory course in the first year programme. Attendance is compulsory.

Students of CIW need to have passed this course in order to take the following English courses in the second year:

Global English

Analysing text and talk

Text production and translation

Academic English: English in my own Discipline

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ETBAALG008 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. G.A. Dreschler |
| Examinator | dr. G.A. Dreschler |
| Docent(en) | dr. G.A. Dreschler |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

After successful completion of the course students will have insight into the language used in various text types which are common in both their academic discipline and the professional domains associated with their specialization.

Inhoud vak

After successful completion of the course students will have insight into the language used in various text types which are common in both

their academic discipline and the professional domains associated with their specialization.

Onderwijsvorm

3 hrs per week, weeks 1 till 4.

Toetsvorm

There are two final assignments for this course: a written report and an oral presentation, both relating to the analysis carried out.

Literatuur

Separate materials available via Blackboard.

Vereiste voorkennis

This course is only available as part of the <Minor Engels>. Students must have completed Writing 2 before embarking on this course.

Doelgroep

Bachelor and premaster students across the university who want to improve their written English in an academic context, with the exception of students of CIW who are following the specialization in English and International Communication.

Overige informatie

The course has obligatory attendance. If you miss more than two sessions you will not be allowed to complete the course.

Academic English: Grammar and Writing 1

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_ETBAALG007 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. G.A. Dreschler |
| Examinator | dr. G.A. Dreschler |
| Docent(en) | dr. G.A. Dreschler, prof. dr. M. Hannay |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Instructiecollege, Werkcollege, Werkgroep |
| Niveau | 100 |

Doel vak

After successfully completing this course you will be able to write a well-structured English text in a formal style about a subject related to your own study, free of serious lexical and grammatical error which would have an adverse effect on the readability of the text. You will also have gained insight into the most important aspects of English grammar. In terms of the Common European Framework of Reference [CEFR], successful completion of this course will bring you to level B2 in terms of communicative competence and B2i in terms of grammatical accuracy and vocabulary control.

Inhoud vak

In the writing component of the course the emphasis is on (a) identifying the paragraph structures, sentence structures and kind of language used across a range of academic texts in all kinds of

disciplines, and (b) getting to grips with the basic problems involved in writing good, formal English (e.g. differences between English and Dutch, the essentials of English punctuation, formal style). The grammar component consists of a practical introduction to basic aspects of the grammar of contemporary English, with special attention for the problems that students typically have when writing formal English.

Onderwijsvorm

1 hr per week lecture; 2 hrs per week seminar.

Toetsvorm

One early diagnostic text, then one final graded text of 1000-1200 words; online multiple choice test. In order to pass the course students must score a minimum of 5.5 on each component.

Literatuur

Hannay, M. & J.L. Mackenzie (2009). *Effective Writing in English*. 2nd edition. Bussum: Coutinho. Book for grammar: to be announced. There will also be separate materials posted on Blackboard.

Vereiste voorkennis

At least one year of university study, including experience in writing academic text; premaster students may also follow this course as long as they have completed an academic skills course.

Doelgroep

Bachelor students across the university who want to improve their written English in an academic context; the course is not open for students who have done academic English in their academic core.

Overige informatie

Note also that this is an English writing skills course rather than simply a writing skills course. The assumption is that participants have already successfully completed an academic skills course in their first two years of university study. The course has obligatory attendance. If you miss more than two weeks you will not be allowed to complete the course.

Academic English: Pronunciation and Presentation

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | L_EABAALG006 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. L.M. Rupp |
| Examinator | dr. L.M. Rupp |
| Docent(en) | dr. L.M. Rupp, dr. T. Krennmayr |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Werkgroep, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

After successfully completing this course you will be able to describe the 10 most common English pronunciation difficulties. You will also be able to describe the adverse effects of a broad foreign accent in

professional situations. Regarding presentation, you will be able to strategically apply prosodic features and conversational patterns in such a way that they will help you structure and enliven your talk. " You are able to fix the 10 most common English pronunciation difficulties in your own pronunciation and you are able to confidently give an oral presentation on an academic subject.

Inhoud vak

We will analyse the 10 most common English pronunciation difficulties; As far as the presentation component is concerned, we will focus on those aspects of speech (based a.o. on corpus linguistic research) that help you catch your listener's attention. Many of these aspects come naturally in everyday speech, but seem to be forgotten during more strenuous activities, such as speaking and presenting in a foreign language. This course will make you more aware of those prosodic features (intonation, voice quality) and conversational patterns (questions, pauses, repetition) of speech that you can use to get your message across.

Onderwijsvorm

Lectures and seminars supported by audiomaterial.
Students are expected to do weekly readings and assignments.

Toetsvorm

Two recordings of your own pronunciation and a presentation on an academic subject.

Literatuur

Rupp, L. 2013. Uitspraakgids Engels voor professionals. Amsterdam: VU Uitgeverij.

Doelgroep

Students across the university who wish to improve their English pronunciation and presentation skills.

Overige informatie

Class attendance is obligatory (80%). Participants will also need to have submitted 80% of the set weekly assignments in order to be assigned a grade for the course.

Academic English: Writing 2

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ETBAALG005 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. F. Teunissen |
| Examinator | drs. F. Teunissen |
| Docent(en) | drs. F. Teunissen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

After successful completion of the course students will feel confident that they can write a bachelor dissertation in English and embark on a Master degree where English is the language of tuition. In terms of the Common European Framework of Reference [CEFR] you will be at level B2 for linguistic accuracy and at the high end of B2 for relevant communicative competence. Specifically, the course aims to help students in

- developing reading skills which will allow them to note linguistic and structural features of relevant academic text types in their own discipline;
- gaining insight into a range of different means for building effective sentences
- getting more practice in writing formal, academic English.

Inhoud vak

The emphasis in this course is on (a) gaining more insight into the language and style of your own academic discipline, (b) improving coherence, compactness and readability, and (c) expanding your grammatical repertoire.

Onderwijsvorm

In period 2: 2 hrs per week lecture; 2 hrs per week seminar.

Toetsvorm

There are two final assignments for this course: a term paper on linguistic and stylistic features of academic texts in one's own discipline, plus a paper of 2500 words on a subject related to your study, to be submitted in period 3.

Literatuur

Hannay, M. & J.L. Mackenzie (2009). Effective Writing in English. 2nd edition. Bussum: Coutinho. Separate materials available via Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students must have either (a) completed an introductory academic English course earlier in their university studies or (b) already completed Academic Writing 1.

Doelgroep

Bachelor and premaster students across the university who want to improve their written English in an academic context, with the exception of students of CIW who are following the specialization in English and International Communication.

Overige informatie

The course has obligatory attendance. If you miss more than two weeks you will not be allowed to complete the course.

Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 1

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ALBALESV3 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |

| | |
|----------------------|-------------------|
| Coördinator | dr. A. van Strien |
| Examinator | dr. A. van Strien |
| Docent(en) | dr. A. van Strien |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Bij deze cursus leer je wat een academische denk- en werkwijze inhoudt. Je krijgt inzicht in het vakgebied en de werking van het wetenschappelijk bedrijf aan de hand van de belangrijkste wetenschappelijke tijdschriften en discussies over academische integriteit. Ook leer je welke onderzoeksvragen relevant zijn in het vakgebied.

Bij deze cursus ontwikkel je onderzoeksvaardigheden: analytisch vermogen en vertrouwdheid met het onderzoeksapparaat. Na afloop van deze cursus kun je een relevante onderzoeksvraag formuleren. Daarnaast ken je de belangrijkste zoekwegen (in de UBvU en online) en weet je hoe je de gevonden informatie kunt beoordelen en gebruiken. Ook kun je een correcte titelbeschrijving maken in verschillende internationale stijlen.

Inhoud vak

In AcVa L&S 1 komen de volgende onderwerpen aan de orde: het academisch bedrijf, bibliotheekinstructie, het zoeken en beoordelen van wetenschappelijke informatie, titelbeschrijving en bibliografie, onderzoeksvragen formuleren, wetenschappelijke tijdschriften, opbouw van een wetenschappelijk artikel, wetenschappelijke integriteit.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege, peer review

Toetsvorm

Wekelijkse schriftelijke opdrachten. Alle opdrachten moeten voldoende zijn voor een voldoende eindresultaat .

Literatuur

Wordt via Blackboard bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

Eerstejaars bachelorstudenten Literatuur en Samenleving

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de groepsindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor alle 2e jaars modules. Deze module moet met een voldoende afgerond zijn om in

aanmerking te komen voor een positief studieadvies (BSA).

Academische vaardigheden Literatuur en Samenleving 2

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ALBALESAV4 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. W. Schrover |
| Examinator | dr. W. Schrover |
| Docent(en) | dr. W. Schrover |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Congres |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Bij deze cursus leer je wat een academische denk- en werkwijze inhoudt. Je leert in AcVa L&S 2 hoe je op een verantwoorde en overtuigende manier verslag doet van een onderzoek in een coherent betoog (mondeling en schriftelijk).

Bij deze cursus ontwikkel je onderzoeksvaardigheden: analytisch vermogen en vertrouwdheid met het onderzoeksapparaat. Na afloop kun je goed formuleren, een helder en gestructureerd betoog opbouwen, correct citeren en parafaseren, een juiste verantwoording geven van de gebruikte bronnen (in notenapparaat en bibliografie). Bovendien kun je je bevindingen duidelijk en aantrekkelijk overbrengen in een mondelinge presentatie. Je leert hulpmiddelen als Powerpoint en Prezi op een functionele manier daarbij in te zetten.

Inhoud vak

In AcVa L&S 2 schrijf je een werkstuk op basis van een eigen onderzoek. Deze opdracht wordt van begin tot eind intensief begeleid door de docent. Daarnaast oefen je je mondelinge spreekvaardigheid. Het onderdeel wordt afgesloten met een congres waarop alle deelnemers hun onderzoek presenteren.

Onderwijsvorm

Werkcollege, peer review

Toetsvorm

Wekelijkse opdrachten, een eindwerkstuk en een mondelinge presentatie. Alle opdrachten moeten voldoende zijn voor een voldoende eindresultaat .

Literatuur

Wordt via Blackboard bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

Eerstejaars bachelorstudenten Literatuur en Samenleving

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard:

studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de groepsindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor alle 2e jaars modules. Deze module moet met een voldoende afgerond zijn om in aanmerking te komen voor een positief studieadvies (BSA).

Academische vaardigheden premaster

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AAPMALGACV () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. E. Akkerman |
| Examinator | drs. E. Akkerman |
| Docent(en) | drs. E. Akkerman, dr. P.H. Moser |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het aanleren van vaardigheden op het gebied van zoeken, beoordelen en verwerken van informatie (zgn. informatievaardigheden) en het kritisch lezen en schrijven van wetenschappelijke teksten.

Inhoud vak

Deze cursus bestaat uit een aantal verschillende onderdelen, verdeeld over tien modules. In de eerste reeks modules wordt aandacht besteed aan het gebruik van bronnen en wetenschappelijke literatuur en aan het onderscheid tussen verschillende publicatietypen. Daarnaast doet de deelnemer praktische vaardigheid op in het zoeken van wetenschappelijke literatuur met behulp van de UBVU-catalogus, het landelijke catalogussysteem PiCarta en de belangrijkste (digitale) bibliografieën voor zijn of haar vakgebied. Ook het zoeken naar informatie op het internet wordt behandeld, en daaraan gerelateerd de wijze waarop dergelijke informatie kan worden beoordeeld op zijn bruikbaarheid in een wetenschappelijke context. In de tweede reeks modules wordt aandacht besteed aan de wijze waarop in een academische omgeving wordt omgegaan met informatie. Een belangrijk aspect daarvan is het in de eigen tekst verwijzen naar, citeren van en parafraseren van andere informatiebronnen. Voor dat verwijzen gelden vakspecifieke regels, die in deze cursus worden geïntroduceerd en geoefend. De derde reeks modules begint met het kritisch leren lezen van teksten. Hierbij maakt de cursist kennis met kwaliteitscriteria voor argumentatie in wetenschappelijke teksten en met technieken voor het beoordelen van de kwaliteit van de argumentatie in teksten. Tenslotte wordt aandacht besteed aan het schrijven van een wetenschappelijke betoog. Na een algemene introductie in het genre academische tekst wordt aandacht besteed aan een aantal specifieke aspecten daarvan, zoals de probleemstelling en de functie daarvan voor de rest van de tekst, de

structuur/opbouw van de wetenschappelijke tekst, en taalgebruik en toon. Ook leert de deelnemer wat de meest efficiënte manier is om een schrijftaak aan te pakken.

Onderwijsvorm

Start- en tussentijdse bijeenkomst. Verder zelfstudie, gestuurd door een online cursus die grotendeels op afstand kan worden gevolgd. Via digitale communicatie met docent en medestudenten.

Toetsvorm

Vier toetsvormen. Deze moeten allemaal beoordeeld zijn als voldoende.

Literatuur

Al het onderwijsmateriaal wordt online via Blackboard beschikbaar gesteld. De Werkbank Academische Vaardigheden is als naslagwerk online raadpleegbaar.

Vereiste voorkennis

Basisvaardigheden computergebruik (tekstverwerking; webbrowser; e-mail).

Doelgroep

Premaster Taalwetenschappen

Overige informatie

Het programma EndNote is geen standaard onderdeel van Windows. Het is beschikbaar op alle facultaire pc's. Aangeraden wordt om te werken met de VU-versie van EndNote.

Academische vaardigheden zelfstudie

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AAMIALGACV () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. E. Akkerman |
| Examinator | drs. E. Akkerman |
| Docent(en) | drs. E. Akkerman, dr. M.G. Onrust |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Aanleren van vaardigheden op het gebied van het zoeken, beoordelen en verwerken van informatie (zgn. informatievaardigheden) en het kritisch lezen en schrijven van wetenschappelijke teksten.

Inhoud vak

Deze cursus bestaat uit een aantal verschillende onderdelen, verdeeld over tien modules. In de eerste reeks modules wordt aandacht besteed aan het gebruik van bronnen en wetenschappelijke literatuur en aan het onderscheid tussen verschillende publicatietypen. Daarnaast doet de deelnemer praktische vaardigheid op in het zoeken van wetenschappelijke literatuur met behulp van de UBVU-catalogus, het landelijke catalogussysteem PiCarta en de belangrijkste (digitale) bibliografieën voor zijn of haar vakgebied. Ook het zoeken naar informatie op het

internet wordt behandeld, en daarnaa gerelateerd de wijze waarop dergelijke informatie kan worden beoordeeld op bruikbaarheid in een wetenschappelijke context. In de tweede reeks modules wordt aandacht besteed aan de wijze waarop in een academische omgeving wordt omgegaan met informatie. Een belangrijk aspect daarvan is het in de eigen tekst Een belangrijk aspect daarvan is het in de eigen tekst verwijzen naar, citeren van en parafraseren van andere informatiebronnen. Voor dat verwijzen gelden vakspecifieke regels, die in deze cursus worden geïntroduceerd en geoefend. De derde reeks modules begint met het kritische leren lezen van teksten. Hierbij maakt de cursist kennis met kwaliteitscriteria voor argumentatie in wetenschappelijke teksten en met technieken voor het beoordelen van de kwaliteit van de argumentatie in teksten. Tenslotte wordt aandacht besteed aan een aantal specifieke aspecten daarvan, zoals de probleemstelling en de functie daarvan voor de rest van de tekst, de structuur/opbouw van de wetenschappelijke tekst, en taalgebruik en toon. Ook leert de deelnemer wat de meest efficiënte manier is om een schrijftaak aan te pakken.

Onderwijsvorm

Start- en tussentijdse bijeenkomst. Verder zelfstudie, gestuurd door een online cursus die grotendeels op afstand kan worden gevolgd. Via digitale communicatie contact met docent en medestudenten.

Toetsvorm

Vier toetsopdrachten. Deze moeten allemaal beoordeeld zijn als voldoende.

Literatuur

Al het onderwijsmateriaal wordt online via Blackboard beschikbaar gesteld.

Doelgroep

Minorstudenten Taal en Gehoor

AK: Inleiding in de Koran en Hadith II

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_INLKORHAD2 (100042) |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | dr. Y. Ellethy |
| Examinator | dr. Y. Ellethy |
| Docent(en) | dr. Y. Ellethy |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De student kan:

- de terminologie op het gebied van de hadithwetenschappen benoemen en definiëren, uitleggen en toepassen.
- vergelijkingen maken tussen Westerse historische methodologie en Hadithmethodologie.
- de niet-islamitische en islamitische kritiek tegen de autoriteit van de Soenna en de betrouwbaarheid van de Hadithmethodologie weergeven,

bediscussiëren en hierover argumenteren

- uitleg geven over de belangrijkste concepten van de principes van de hadithwetenschappen [ul al-adth].
- de inhoud van een aantal in het college behandelde Koran- en Hadithteksten weergeven en deze teksten analyseren en uitleggen volgens de methode van de Koran- en hadithwetenschappen.
- in hoofdlijnen iets vertellen over de hedendaagse discussies en problematiek van de hadith in de moderne tijd.
- de belangrijke Soenna-hadithliteratuur benoemen en hierover uitleg geven.
- de hadiths classificeren en toeschrijven aan een bepaalde autoriteit en deze classificeren.

Inhoud vak

Inleiding II is een vervolg op en verdieping van Inleiding I. De inhoud wordt verdiept met meer aandacht voor: hadithwetenschappen/methodologie, terminologie van de hadithwetenschappen usul/mustalah al-hadith, en de hedendaagse discussies over de autoriteit van de Soenna. Het gaat dus om: geschiedenis van usul al-hadith, classificatie van de hadiths, analyse van isnâd/sanad en matn, relatie tussen Koran en Soenna, deconstructie en beoordeling van een sanad, leeswijze van een sanad, criteria van betrouwbaarheid van een overlevering/overleveraar, aanvaardbaarheid en onaanvaardbaarheid van een hadith, aantasting van een isnâd of matn, hadith commentaar (sharh) en methodes van takhrij van een hadith.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges met schriftelijke opdrachten en tussentijdse papers. Een klassieke bron-tekst (matn) van de hadithmethodologie wordt uitgelegd en geanalyseerd; een aantal relevante artikelen, boekhoofdstukken en hadith teksten worden behandeld. Er wordt aandacht gegeven aan de interactieve deelname van de studenten. Vragen worden aan het begin van het college beantwoord en besproken. Aan het eind van de serie hoorcolleges wordt een werkstuk gepresenteerd, in werkgroep besproken en beoordeeld.

Toetsvorm

schriftelijk tentamen + laatste paper en college opdrachten + actieve deelname tijdens de colleges

Literatuur

Verplicht:

- Azami, M., Studies in Hadith Methodology and Literature, Indianapolis: American Trust publications, 1977
- Brown J., "The rules of Matn criticism: There are no rules", Islamic Law and Society 19 (2012), pp. 356-396 (Blackboard)

Aanbevolen:

- Ibn Al-Salah, An Introduction to the Science of the Hadith, trans. Dickinson E., Reading: Garnet Publishing Ltd, 2006
- Kamali M., A Textbook of Hadith Studies, Leicestershire: The Islamic Foundation, 2009
- Maloush T., Early Hadith Literature and the Theory of Ignaz Goldziher, Phd thesis, University of Edinburgh, 2000
- Siddiqi, M., Hadith for Beginners, New Delhi : Goodword Books, 2000 (VU Bibliotheek)

Aanbevolen voorkennis

Inleiding in de Koran en Hadith I, Arabisch VI, Geschiedenis van de Islam tot 1800.

Overige informatie

Aanwezigheid 80%.

Ambitie, waanzin en mooie vrouwen. De kunstenaars in de Europese literatuur

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Vakcode | L_NABALES302 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren, dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Kennismaken met de problematiek van genredefinities, met de ontwikkeling van een genre door de eeuwen heen in verschillende nationale literaturen en met de verschillende facetten van een kunstenaarsroman, zoals het portret van de kunstenaar en de topoi (gemeenplaatsen) die daarin te herkennen zijn en de kunst-en literatuuropvattingen die in de roman naar voren komen.

Vaardigheid in het analyseren en interpreteren van de onder leerdoelen genoemde facetten van de kunstenaarsroman met behulp van het begrippenapparaat van de narratologie en de poëticastudies. Vaardigheid in het helder en aantrekkelijk presenteren van de verworven kennis en inzichten.

Inhoud vak

In de 19e eeuw verscheen een aantal beroemde kunstenaarsromans: L'Oeuvre van Zola, The Portrait of Dorian Gray van Wilde. Er lijkt zoiets te ontstaan als een genre dat ook in de Nederlandse literatuur tot bloei kwam: Couperus, Metamorfoze is daar een vroeg voorbeeld van, maar ook in de 20e en 21e eeuw is de kunstenaar nog steeds een geliefd romanpersonage. Te denken valt aan Felix Vincent in Specht en zoon van Willem Jan Otten, de anonieme schilder in De schilder en het meisje van Margriet de Moor en de kunstenaars Minnie Panis in Niña Weijers, De consequenties. In de werkgroep gaan we in op de vraag of er inderdaad sprake is van een apart genre en op de vraag of dit in verband te brengen is met de poëtica van de auteur. Na een theoretische inleiding bestuderen we enkele internationale voorbeelden, waarna we ingaan op de kunstenaarsroman in de Nederlandse literatuur.

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Aanwezigheid, actieve participatie in de vorm van kleine opdrachten, mondelinge presentatie met PowerPoint en afsluitend werkstuk

Literatuur

De te lezen primaire en scundaire literatuur wordt ruim voor aanvang van het college bekend gemaakt via BlackBoard.

Vereiste voorkennis

De student moet het eerste jaar van Literatuur en Samenleving hebben afgerond en de vakken Literair-historisch overzicht 1 en 2 hebben gevolgd.

Doelgroep

Derdejaarsstudenten Literatuur en Samenleving, richting Nederlands

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het derde jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

American Film: Cinematic Representations of the "Other"

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBAELK208 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Examinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Docent(en) | dr. R.V.J. van den Oever |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students become acquainted with a small selection of American films and the theory of identity as a cultural construction.

Students learn how to: analyze a film; critically read a theoretical text; and write about a film from a theoretical perspective.

Inhoud vak

We analyze a number of key representations of the "Other" – primarily in terms of race, gender, and sexuality – in American cinema. Each week, we link a theoretical perspective (e.g. stereotyping, character engagement, the male gaze) to the analysis of a classic American film (e.g. Vertigo, Gentlemen Prefer Blondes, Jezebel).

Onderwijsvorm

Seminar meetings.

Toetsvorm

Research journal.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

None.

Doelgroep

Priority is given to students in the minor program American Studies. Exchange students are welcome, but the course is capped at 35 students in total.

Overige informatie

Attendance is compulsory. The level of English in this course is high.

American Literature 1900-present

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES203 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Examinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Docent(en) | prof. dr. D.M. Oostdijk, dr. B. Boter |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

This course introduces students to American texts (prose, poetry, and drama) to provide a literary-historical overview of the most significant themes and developments of these bodies of literature to the present. Students are asked to analyze how American literature has developed in this period and especially how literature reflects history and how history has influenced literary styles and themes. The written exam tests students' insights into the most prominent themes discussed during class. For the essay students are asked to write a coherent and independent analysis of one or most aspects of twentieth-century literature. Students will be assessed on the ability to write originally and with clarity, on both details and overarching themes in their chosen texts.

Inhoud vak

The twentieth century has been dubbed "the American Century." During this period the country saw times of triumph (the Roaring Twenties, economic affluence, the optimism of the Reagan years) as well as despair (the Great Depression, the Vietnam War, 9/11). In the course of that century the myth of American identity as a monolith (e pluribus unum) was shattered, and replaced by a sense of multiple identities (racial, ethnic, and sexual). This course traces how various American writers have reacted to and represented important events and developments in American history, and how various minorities have used literature to make their own voice heard.

Onderwijsvorm

Lectures and seminars.

Toetsvorm

Students are expected to respond to weekly Blackboard Discussion Questions (20%), take part in a written exam (30%), and write an essay (2,500 words). Attendance and participation count towards 10% of your

final grade.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

None, but students should be aware that the expected level of English in this course is high. Students should be sufficiently proficient both in speaking and writing.

Doelgroep

2nd-year students BA Literature and Society, students taking part in the minor American Studies, exchange students.

Overige informatie

The course is a prerequisite for third-year courses. There is an 85% attendance rule.

Amsterdam Harbour and Waterfront

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_AABAALG049 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | M. Opmeer MA |
| Examinator | M. Opmeer MA |
| Docent(en) | M. Opmeer MA, prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Excursie |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Gaining insight into and develop research skills concerning urban history.

Inhoud vak

This seminar investigates the history of the harbour and the transformation of the waterfront of Amsterdam and relevant cultural models. In the Golden Age, the waterfront was the commercial contactzone between land and water, and between Amsterdam and its trading partners all over the world. Over time the commercial harbour zones moved outwards and the relinquished space was transformed into quarters for private housing. By the late 19th century, during the second Golden Age, Amsterdam encapsulated the IJ, and the IJ transformed to an inner-city square, or canal. By the late 20th century this process of urban transformation accelerated again, as all shores of the IJ, including many former commercial harbour islands, were redesigned for private housing and 'creative industry', like music, film and art exhibition centres. Questions we want to answer in this seminar are: how did the harbour develop, how did similar transformations of the waterfront occur in other large cities, like Hamburg, London or Baltimore, to what extent did Amsterdam copy those models, or was Amsterdam also a model for others?

Onderwijsvorm

Seminar, excursions

Toetsvorm

Comparative literature summaries and 3 essays (30% each)

Literatuur

F. Feddes, A millennium of Amsterdam. Spatial History of a Marvellous City, Bussum 2012

Vereiste voorkennis

Attending the introductory course of the Minor Historical Amsterdam is recommended

Doelgroep

Foreign Language and Dutch students; the course is part of the Minor Historical Amsterdam.

Overige informatie

This class will contribute to your international orientation through the internationally comparative content. The course includes excursions to the harbour and highlights of urban design and icons around the IJ canal, including the EYE Institute, the National Maritime Museum and the Eastern Islands. Presence at all meetings is compulsory. Absence will negatively influence your final grade.

Amsterdam Hedendaags

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_AABAALG040 () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Examinator | drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Docent(en) | prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek, drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Excursie |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Inzicht krijgen in de waardering van en omgang met twintigste-eeuws ruimtelijk erfgoed in Amsterdam (in publicaties, stadsdelen en musea) en daarover kritisch leren denken, spreken en schrijven. Daarmee biedt deze cursus inzicht in de beroepspraktijk van een erfgoedsspecialist.

De student heeft kennis van en inzicht in hedendaagse erfgoedvisies in Amsterdam en is in staat daarover een gefundeerd oordeel te vormen in woord en geschrift.

Inhoud vak

In deze cursus ligt de nadruk op de geschiedenis en waardering van uitbreidingswijken die na de Tweede Wereldoorlog tot stand zijn gekomen. Voor welke stedenbouwkundige principes werd gekozen en waarom, en hoe is de waarderingsgeschiedenis ervan onderzocht? Hoe zijn hedendaagse visies op dit erfgoed en hoe krijgen deze vorm in musea en in de stad zelf?

Onderwijsvorm

Werkcollege en excursies

Toetsvorm

Mondelinge presentatie op locatie en essay

Literatuur

niet van toepassing

Vereiste voorkennis

Studenten moeten het boek Fred Feddes, 1000 jaar Amsterdam. Ruimtelijke geschiedenis van een wonderbaarlijke stad, Bussum (Thot) 2012 gelezen hebben.

Doelgroep

Studenten met belangstelling voor Amsterdam, haar recente geschiedenis en toekomstperspectieven.

Overige informatie

Deze module is een verplicht onderdeel van de minor Stadsgeschiedenis, Amsterdam. Aanwezigheid bij werkcollegebijeenkomsten en excursies is verplicht.

Amsterdam Historisch

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_AABAALG038 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Examinator | drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Docent(en) | prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek, drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Excursie |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student krijgt kennis van en inzicht in de ruimtelijke geschiedenis en gelaagdheid van Amsterdam, in visies op de omgang met erfgoed, en inzicht in stadshistorisch onderzoek. De student kan deze kennis en inzichten toepassen tijdens excursies met opdrachten in de stad.

Inhoud vak

Voortdurende verandering is een wezenlijke eigenschap van steden, maar er blijven aspecten min of meer ongewijzigd, waaraan de stad haar karakter of identiteit ontleent. Dat geldt voor gebouwen, maar vooral voor de ruimtelijke indeling van de stad, de ligging aan het water, het patroon van waterwegen, straten en kavels met woningen, andere gebouwen en groenstructuren. Hoe gingen stedelingen met de stad om? Hoorcolleges bieden kennis en inzicht aan de hand van kaarten en afbeeldingen; tijdens excursies ontdekken deelnemers de geschiedenis in de stad zelf en worden zij geconfronteerd met kwesties omtrent behoud en ontwikkeling van erfgoed. Dit vak sluit aan bij het onderzoek van de docenten en

vormt een oriëntatie op de beroepspraktijk van een erfgoedhistoricus.

Onderwijsvorm

Hoor- en responsiecolleges, excursies.

Toetsvorm

Opdrachten (20 %) en tentamen (80 %)

Literatuur

Fred Feddes, 1000 jaar Amsterdam. Ruimtelijke geschiedenis van een wonderbaarlijke stad, Bussum (Thot) 2012. Aanvullende literatuur in studiehandleiding op blackboard.

Vereiste voorkennis

geen

Doelgroep

Studenten met belangstelling voor de geschiedenis van de stad Amsterdam en voldoende nieuwsgierigheid om de sporen en interpretaties daarvan in het huidige stedelijke weefsel te willen ontdekken. Dit vak is ook geschikt voor studenten van de Master Erfgoed; zij kunnen de colleges en excursies volgen en aanvullen met eigen onderzoek als Individuele Verdieping.

Overige informatie

Aanschaf van museumkaart wordt aanbevolen! Aanwezigheid is verplicht.

Bekijk het youtube filmpje van deze cursus:

https://www.youtube.com/watch?v=_qKz6uMUNDA

Analyselab

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_AL () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | A. Honari |
| Examinator | A. Honari |
| Docent(en) | O.F.H. Klein, A. Honari |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Na afloop van deze cursus kan de student:

- vanuit een gegeven inhoudelijk probleem hypothesen opstellen en toetsen;
- gangbare analysetechnieken in netwerkonderzoek toepassen;
- resultaten interpreteren en onderzoeksbevindingen duidelijk rapporteren.

Inhoud vak

Het Analyselab is een intensieve afsluiting van de minor 'Netwerken in de Informatiesamenleving' waar de analyse van sociale netwerken centraal staat. Tijdens de vakken is al geoefend met netwerkanalyse. In het analyselab werken studenten (grotendeels in groepjes) vier volle weken

aan de analyse van diverse voor de minor geschikte soorten netwerkdata m.b.v. UCINET, zoals inter- en/of intraorganisationele netwerkdata en sociale media netwerkdata. Na een korte theoretische inleiding worden onder begeleiding de benodigde analysetechnieken geleerd en toegepast en wordt verslag gelegd van de resultaten en waar nodig onderbouwd met netwerkvisualisaties gemaakt in NodeXL. Vanwege de wisselwerking tussen theorie en inhoud aan de ene kant en de analyse van netwerkdata aan de andere kant, worden de werkgroepbijeenkomsten en practica ook deels als hoorcollege ingericht.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkgroep en practicum.

Toetsvorm

Tijdens de werkcolleges wordt een streng schema van deadlines gehanteerd. Aanwezigheid tijdens de bijeenkomsten is verplicht. Als participatie en presentatie als voldoende worden beoordeeld wordt het eindcijfer bepaald door het gewogen cijfer van de werkgroep- en practicumopdrachten.

Literatuur

- Borgatti, S. P., Mehra, A., Brass, D. J., & Labianca, G. (2009). Network analysis in the social sciences. *Science*, 323 (5916), 892-895.
- Borgatti, S.B., Everett, M.G., & Johnson, J.C. (2013). *Analyzing Social Networks*. Sage Publications, United Kingdom. Hoofdstuk 3: 24-43 & Hoofdstuk 10: 163-180.
- Burt, R. S. (2001). Structural holes versus network closure as social capital. *Social capital: Theory and research*, 31-56.
- Granovetter, M. S. (1973). The strength of weak ties. *American journal of sociology*, 1360-1380.
- Kadushin, C. (2012). *Understanding Social Networks: Theories, Concepts, and Findings*. Oxford University Press, USA. Hoofdstuk 2 en 3: 13-43.
- McPherson, M., Smith-Lovin, L., & Cook, J. M. (2001). Birds of a feather: Homophily in social networks. *Annual Review of Sociology*, 27 (1), 415-444.

Vereiste voorkennis

Deelname aan de vier inhoudelijke vakken van de minor 'Netwerken in de informatiesamenleving' is voorwaardelijk voor deelname aan het analyselab.

Aanbevolen voorkennis

Basale kennis over methodologie en statistiek wordt verwacht.

Doelgroep

Studenten Minor "Netwerken in de informatiemaatschappij" (bachelor)

Intekenprocedure

Bij dit vak kun je niet zelf intekenen voor de werkgroep, maar word je ingedeeld door de vakcoördinator. Je ziet te zijner tijd in je persoonlijk rooster in VUNet in welke werkgroep je ingedeeld bent. NB je moet wel intekenen voor het vak met de overige bijbehorende vakonderdelen!

Ancient Christianity

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XCBAGLT202 () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. N.M. Vos |
| Examinator | dr. N.M. Vos |
| Docent(en) | dr. N.M. Vos |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Knowledge of primary sources (to be studied in translation). One must be able to situate and analyze primary sources and put these into context. A variety of genres will be studied. In addition, one must acquire knowledge of an introductory text book regarding the field of early Christianity (see course reading). The student is expected to study the ways in which ancient/early Christianity developed. He/she must be able to make connections between different historical phenomena. Based on the literature the student must grasp the different frameworks of interpretation which have been operative in recent years within the field. In this respect, attention is paid to scholarly debate and the history of the subject including theories and models. The ability to analyze both primary and secondary sources. The ability to formulate critical questions. The ability to participate in group discussions in a communicative and constructive manner. The ability to communicate knowledge of the subject in written form.

Inhoud vak

During this course the development of ancient Christianity will be traced in context. In the process, different aspects will be highlighted: political, social, cultural. Characteristics of the various phases of the historical development of Christianity as well as the important conflicts during the first centuries will be discussed. In addition, attention will be paid to influential literary genres and eminent authors. The theme of visual representation will also be addressed.

Onderwijsvorm

Oral lecture and group discussion/seminar

Toetsvorm

Written examination

Literatuur

Joseph Lynch, Early Christianity: A Brief History, Oxford: Oxford University Press, 2009

Doelgroep

Students of Classics and Ancient Studies. Also students with an interest in ancient society/culture, philosophy, and/or religion.

Overige informatie

This course is obligatory in the second year. Attendance is compulsory.

Annotation by Humans and Machines

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_AABAALG046 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.S. Fokkens |
| Examinator | dr. A.S. Fokkens |
| Docent(en) | drs. E. Maks, dr. L.M. Aroyo, prof. dr. P.T.J.M. Vossen, dr. A.S. Fokkens, T. Caselli |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

In this course, students will learn about the process of annotation of sources and data and the implications for the theoretical models and concepts they are familiar with in their own discipline. Students will annotate data sets interdisciplinary and using different tools: bottom-up and top-down annotation. They will develop a code-book and compare the different annotations. Finally, they will feed a machine-learning program with the annotations they made and reflect on the performance of the automatic annotation. We will focus on high-level semantic annotations that are of interest to a broader range of humanities and computer science students.

Inhoud vak

This module addresses the human and automatic annotation of humanities sources and data. Annotations make information that is implicit in data explicit allowing researchers to search their data systematically. It forces humanities researchers to represent their interpretation of sources in a data structure. Annotation requires the use of some type of interpretation model and it results in an analysis that can be compared across annotators. As such, annotation can be seen as an important step towards the formalization of humanities as a discipline. The degree to which annotators agree or disagree (the so-called Inter Annotator Agreement) tells us something about the reproducibility of the interpretation process and the maturity of theoretical notions and the criteria used to apply them to real data. Different backgrounds of annotators will lead to different types of annotations. Linguists, (cultural-)historians, social-scientists, literature-scientists will consider sources and data differently and consequently come to different annotations of the same source/data. The same holds for experts and non-experts. The former are traditionally involved in assigning metadata to sources, the latter do the same in crowd-sourcing initiatives. Finally, annotated data can be used to train machines to do the same. How does this work? Can a machine do better than humans? How do you evaluate this? Students will collaborate in small groups to research the history of 'emocracy': how can we trace 'heated' political debates in historical and literary texts, parliamentary proceedings and social media?

Onderwijsvorm

Lecture: 2 (lecture room), seminar:2 (computer room)

Toetsvorm

Participation, assignments

Literatuur

Course reader

Vereiste voorkennis

Recommended background knowledge: minor course 2 From Object to Data

Doelgroep

Students of the UvA & VU faculty of Humanities, as well as students of Informatics (UvA) and Computer Science (VU)

Overige informatie

This module is taught at the VU. Module registration at the VU is required.

Antieke en Patristische filosofie

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_INL_ANTPAT (150008) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M. Martijn |
| Examinator | dr. M. Martijn |
| Docent(en) | dr. M. Martijn |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het doel van deze collegereeks is het verwerven van kritische kennis van de antieke en patristische wijsbegeerte en inzicht in de samenhang en het belang van die traditie.

Na dit college is de student in staat om vanuit de behandelde thema's, met gebruik van een aantal (antiek-) filosofische kernbegrippen en in eigen woorden, de ontwikkeling van de antieke wijsbegeerte in hoofdlijnen te schetsen. Daarnaast is de student in staat de verworven kennis toe te passen op bronteksten op het gebied van de antieke en patristische filosofie en die teksten op verschillende niveaus te analyseren.

Inhoud vak

Dit college bestrijkt de westerse wijsbegeerte van de 6e eeuw v.Chr. tot de 7e eeuw n.Chr., en geeft een thematische inleiding in het gedachtegoed van de Voorsocratici, Sofisten, Socrates, Plato, Aristoteles, Hellenistische denkers, Neoplatonisten en Joods-christelijke denkers. De te behandelen thema's zijn natuurfilosofie, epistemologie, logica, metafysica en praktische filosofie.

Onderwijsvorm

Interactief hoorcollege; werkcollege tekstanalyse.

Toetsvorm

Twee-wekelijkse opdrachten naar aanleiding van tekstanalyse.

Schriftelijk tentamen over de literatuur en de collegestof.

De opdrachten bepalen 20% van het eindcijfer, het tentamen de overige 80%.

Literatuur

Handboek Griekse en Romeinse filosofie, onder redactie van K.A. Algra, F.A.J. de Haas, J.M. van Ophuijsen en C.G. Steel. Uitgave 5 of later (ca. 225 pp.); Aanvullende literatuur, met name primaire teksten in vertaling; Onomastikon. Alle literatuur wordt op Blackboard geplaatst voor aanvang van de cursus.

Doelgroep

BA1 WB en anderen.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules.

Antieke numismatiek

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_BEBAALG004 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.G. Aarts |
| Examinator | dr. J.G. Aarts |
| Docent(en) | dr. J.G. Aarts |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Excursie |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Het college heeft als doel: inzicht te krijgen in de verschijningsvormen van Griekse, Keltische en met name Romeinse munten (materiaalkennis); kennismaking met determinatie van Romeinse munten; het verwerven van kennis met betrekking tot de volgende onderwerpen: geschiedenis van het geld in de Griekse, Keltische en Romeinse wereld; functie en karakter van geld in de Oudheid; de rol van geld in macro-economische theorieën m.b.t. het Romeinse rijk; actuele onderzoeksthema's uit het Romeinse archeologisch-numismatisch veld; kwantitatieve methoden en technieken in numismatisch onderzoek.

Inhoud vak

College 1: inleiding. wat is antieke numismatiek? wat is het verschil tussen munten en geld? Hoe werden munten gemaakt? Stempels en stempelkoppeling. College 2: Geschiedenis van het geld in Europa en West-Azië: de oorsprong van geld; geld in de Griekse wereld; college 3: Geschiedenis van het geld in Europa en West-Azië: geld in de Keltische en Romeinse wereld. College 4: practicum determineren (Romeinse) munten.

College 5: inleiding in archeologisch-numismatisch onderzoek; verschillende onderzoeksniveaus; de analyse van muntvondsten op site-niveau. College 6: inleiding in archeologisch-numismatisch onderzoek; de analyse van muntvondsten op site-niveau (vervolg); regionale en supraregionale perspectieven; munten en de oud-historicus; belasting en lange-afstands-handel. College 7: inleiding in archeologisch-numismatisch onderzoek; het antropologisch perspectief; geld en de morele economie.

Onderwijsvorm

Hoorcollege

Toetsvorm

Tentamen. Beoordeling in cijfers (1-10).

Literatuur

Aarts, J., 2000: Coins or money. Exploring the monetization and functions of Roman coinage in Belgic Gaul and Lower Germany 50 BC-AD 450, 235-244. Dissertatie VU. Aarts, J.G., 2003: Monetization and army recruitment in the Dutch river area in the early 1st Century AD, in: Grünwald & S. Seibel (eds), *Kontinuität und Diskontinuität, Germania inferior am Beginn und am Ende der Römischen Herrschaft*, Berlin/NY, 162-180. Burnett, A. 1987: Coinage in the Roman World, London, 17-140. Carradice, I. & M. Price, 1988: Coinage in the Greek World, London, 9-28, 48-63, 89-103. Crawford, 1970: 'Money and exchange in the Roman World' in: *Journal of Roman Studies* 60, 40-48. Duncan-Jones, R.P. 1990: *Structure and Scale in the Roman Economy*, Cambridge, hoofdstuk 12, 30-47 en 187-198. Hopkins, K., 1980: 'Taxes and trade in the Roman empire (200 BC-AD 400)', in: *Journal of Roman Studies*, 70, 101-125. Howgego, C., 1994: 'Coin circulation and the integration of the Roman economy', in: *Journal of Roman Archaeology*, 7, 5-21. Von Reden, S., 2002: Money in the ancient economy: A survey of recent research, in: *Klio* 84-1 (2002), 141-174. Reece, R.M., 1988: 'Interpreting Roman hoards' in: *World Archaeology* 20 (vol. 2), 261-269.

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

3e jaars studenten Archeologie, Oudheidkunde, Geschiedenis, GLTC en studenten van andere opleidingen met belangstelling voor numismatiek.

Overige informatie

Als deel van het minoraanbod

Applications in Economic Policy: Policy Analysis, Formulation and Evaluation

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_ME_AEP () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. W. Janssens |
| Examinator | dr. W. Janssens |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The objective of this course is to develop the capability of students to independently analyse a policy issue, design a policy response, or evaluate a policy intervention from an economic point of view.

Specific learning outcomes upon completion of this curricular item are:

- Students are able to identify a relevant (economic) policy issue, to motivate the urgency of the issue, and to formulate an appropriate research question
- Students are able to locate relevant economic theory in the literature and to apply it correctly in order to analyse the policy issue and to identify the economic rationale of potential or actual policy responses
- Students are able to identify, interpret and compare empirical findings from the economic literature to describe the policy issue, and/or the behavioural response of the market and government actors, and/or the impact of these responses
- Students have developed a critical attitude to the relevance and shortcomings of empirical data compared to theoretical requirements, and have become aware of limitations in insights that can be gained from theoretical reasoning alone when addressing real-life issues
- Students are able to present their findings clearly to academic expert and non-expert audiences
- Students are able to work independently, while incorporating relevant feedback into their work
- Students are able to give constructive feedback to peers

Inhoud vak

In this intensive period course, students work in a policy area of their choice (e.g. international financial systems and banking regulation, macro policy, development and growth, environment, urban/transport, health, human capital, competition policy, industrial policy). Students write an economic policy-oriented research paper focusing on policy analysis, design and/or evaluation.

Onderwijsvorm

One introductory lecture followed by weekly working groups (compulsory attendance)

Toetsvorm

Paper, presentation and working group participation

Literatuur

Various theoretical and empirical academic papers (dependent on the topic)

Vereiste voorkennis

Foundations of Microeconomics and Development of Macroeconomic Thought

Aanbevolen voorkennis

Business Cycles and Stabilization Policy and Structural Policy

Aramaic

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_GOBAALG009 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |

| | |
|----------------------|---|
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. R.B. ter Haar Romeny |
| Examinator | prof. dr. R.B. ter Haar Romeny |
| Docent(en) | dr. M.L. Folmer, prof. dr. R.B. ter Haar Romeny |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students:

- will acquire elementary knowledge of Aramaic grammar;
- will acquire an insight into the main differences and points of agreement between Aramaic and Hebrew;
- will acquire a basic vocabulary of Aramaic;
- will be able to apply the acquired knowledge of grammar and to translate a simple Aramaic text with the help of a dictionary and grammar book.

By cooperating with others, students will be able to optimize performance.

Inhoud vak

Basic grammar of the older forms of Aramaic (Biblical Aramaic and Old Aramaic / Official Aramaic); reading of Aramaic texts (including passages from the biblical book of Daniel, the letter on the Temple from Elephantine, the Tell Fekherye inscription).

Onderwijsvorm

Seminar

Toetsvorm

Mid-term test (30%) and written exam (70%)

Literatuur

Fr. Rosenthal, A Grammar of Biblical Aramaic, Wiesbaden 2006 (or earlier edition). Additional literature will be made available in class or through Blackboard.

Vereiste voorkennis

Hebrew 1 (G_HEBR1JB) and Hebrew 2 (G_HEBR2JB) or similar level.

Doelgroep

Students in Ancient Studies or Theology at VU University and other interested parties who meet the entry requirements.

Overige informatie

Attendance is compulsory.

Architectuur: een geschiedenis

| | |
|-----------------|-----------------|
| Vakcode | L_KBBAMKD201 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. F.H. Schmidt |
| Examinator | dr. F.H. Schmidt |
| Docent(en) | dr. F.H. Schmidt, M. Walda |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Excursie |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Herkennen en dateren van de belangrijkste objecten uit de geschiedenis van de architectuur; plaatsen van deze objecten binnen de stijlhistorische ontwikkelingen en hun sociaal-culturele en historische context; karakteriseren (kenmerken noemen) en onderling vergelijken van stromingen, stijlen, gebouwen en opvattingen en het leggen van verbanden daartussen; lezen van plattegronden, opstanden, doorsneden en axonometrieën; kunnen toepassen van bouwkundige termen. De student verwerft kennis en inzicht in de architectuurgeschiedschrijving door middel van literatuuranalyse. De student ontwikkelt door middel van kritische visuele analyse en literatuurstudie het vermogen gebouwen in een bredere cultuurhistorische context te plaatsen en is in staat de verworven vaardigheden op heldere wijze schriftelijk te reproduceren.

Inhoud vak

Geschiedenis wordt zowel chronologisch als diachroon bestudeerd aan de hand van voor de architectuur en haar kennisgebied(en) relevante thema's. Speciale aandacht wordt besteed aan veranderende interpretaties rondom architectuur en aan actuele vraagstukken uit de onderzoeks- en beroepspraktijk van de architectuurhistoricus die per definitie breed en internationaal georiënteerd is.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, excursie

Toetsvorm

Mondelinge presentatie en schriftelijk tentamen

Literatuur

Richard Ingersoll & Spiro Kostof, World Architecture. A Cross-Cultural History, Oxford 2012;

Koos Bosma e.a., Bouwen in Nederland 600-2000, Zwolle 2007.

Aanvullende literatuur wordt bij aanvang van het vak bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

Als entree-eis voor dit vak geldt dat het eerstejaars vak MKDA: Architectuur (L_KBBAMKD102) moet zijn behaald. Dit geldt niet voor minorstudenten.

Doelgroep

2de jaars bachelor Media, Kunst, Design en Architectuur, specialisatie Architectuur; minorstudenten MKDA.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar MKDA: architectuur. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 3e jaars modules MKDA: architectuur.

Aspects of British Literature 1550-1800

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES201 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. K. Steenbergh |
| Examinator | dr. K. Steenbergh |
| Docent(en) | dr. A.S. Raghunath, dr. K. Steenbergh |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

This course aims: (1) to familiarize students with early modern English and eighteenth-century British literature; (2) to acquaint students with the English/British cultural history of these periods and the ways in which literary texts interacted with the cultural-historical context.

In terms of skills, the course aims (1) to train students in the reading of historical literature in English; (2) to train students to read, summarize and critically engage with secondary literature and properly reference their research; (3) to hone students' skills in writing academic essays.

Inhoud vak

In this course, we study the literature of early modern England and eighteenth-century Britain in its cultural historical context. We will focus on the social and material contexts in which literary texts were produced and consumed in these periods, and will study the interaction between literary texts and their cultural-historical context. The course includes an excursion to the Rijksmuseum, where you will be asked to consider the relations between the themes we discussed and the early modern and eighteenth-century art on display there.

Onderwijsvorm

Two seminar meetings of three hours per week, plus excursion.

Toetsvorm

20% participation; 40% written assignments; 40% exam. A fail grade for the exam cannot be compensated with the grades for participation or the written assignment.

Literatuur

The Norton Anthology of English Literature, Vol. I. The secondary literature for this course will be available in the VU electronic library databases.

Vereiste voorkennis

First-year English-language courses of the BA program Literature Society.

Doelgroep

Second year students of the BA program Literature and Society; BA students from other programs in the Arts faculty; exchange students with

experience in literature and/or film courses and a high level of English proficiency.

Overige informatie

This course is obligatory in the second year. Attendance is compulsory.

This course is a prerequisite for the third year courses. The level of English for this course is high. We will be reading early modern and eighteenth-century texts as well as secondary texts.

Bachelorscriptiecolloquium L&S Nederlands

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NABALESCOL () |
| Periode | Periode 4+5+6 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. E. Jansen |
| Examinator | prof. dr. E. Jansen |
| Docent(en) | prof. dr. E. Jansen |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Het trainen van vaardigheden nodig voor het schrijven van een bachelorscriptie.

Inhoud vak

In de bachelorscriptie moeten studenten het bewijs leveren dat zij zelfstandig een onderzoeksvraag kunnen beantwoorden met behulp van de kennis en technieken die zij tijdens de bachelorcolleges hebben aangeleerd.

In het college komen de volgende aspecten aan bod: het leren formuleren van een onderzoeksvraag, het leren inbedden van de onderzoeksvraag in de wetenschappelijke discussie, een korte reflectie op de bibliografie. Uiteraard is er ook aandacht voor de schrijfvaardigheidscomponent.

Onderwijsvorm

De begeleiding bij het schrijven van deze scriptie vindt plaats in de vorm van een scriptiewerkgroep. De werkgroep start met een aantal plenaire bijeenkomsten waarin studenten zich kunnen oriënteren op het onderwerp van de scriptie en de eisen waaraan die moet voldoen. Studenten kiezen een begeleider, ze worden zo mogelijk ingedeeld bij de docent van haar/zijn keuze. Tijdens de bijeenkomsten wordt gewerkt aan een nauwkeurig uitgewerkt scriptievoorstel. In groepsverband worden de vordering en problemen besproken; er wordt op toegezien dat alle studenten tijdig een scriptiecontract sluiten. Vervolgens werken de studenten onder individuele begeleiding verder. Aan het eind van periode 5 houden de studenten een powerpoint- presentatie over hun onderzoek. De voltooide scriptie wordt ingediend op de datum die aan het begin van het college wordt afgesproken.

Toetsvorm

Verplichte deelname aan colleges, actieve inbreng, slotpresentatie.

Literatuur

Individueel, al naar gelang het scriptieonderwerp.

Vereiste voorkennis

Alle eerste- en tweedejaars onderdelen moeten zijn afgerond.

Doelgroep

Alle derdejaars studenten Literatuur en Samenleving, Nederland

Overige informatie

Het vak wordt niet afgesloten met een cijfer, maar met de aantekening voldoende of onvoldoende. In het geval van een voldoende worden de studiepunten toegekend op het moment dat de scriptie is goedgekeurd.

Ba-Dissertation Colloquium L&S English

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALESCOL () |
| Periode | Periode 4+5+6 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. B. Boter |
| Examinator | dr. B. Boter |
| Docent(en) | dr. B. Boter |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

In this course students acquire the skills necessary to write their bachelor thesis.

Inhoud vak

After signing up for one of the Thesis Tutorial Groups in October 2015, students will be assigned a supervisor in December 2015 or January 2016. He or she will meet regularly with the Thesis Tutorial Group in period 4 in the Bachelor Thesis Colloquium, reading secondary literature pertaining to that group and helping students devise their own topic.

Onderwijsvorm

Students will meet three or four times with their supervisor during period 4, discussing secondary literature that is relevant for the theme at hand and helping them set up their own research project. Peer review is also central in this course as students will also help their fellow students with their own research.

Toetsvorm

At the end of period 4 students will hand in their own research plan to be carried out in period 5, for which they will receive a grade. Students will also be assessed on their participation during the Bachelor Thesis Colloquium and on the feedback they have given to fellow students.

Literatuur

The reading material will be announced at the end of Period 3.

Vereiste voorkennis

Students will have to have earned roughly 150 credits to start on this course. Please contact the student advisor if you are doubting whether you are eligible to follow this course.

Doelgroep

Third-year students L&S, English.

Ba-Dissertation L&S English

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALESSCR () |
| Periode | Ac. Jaar (september) |
| Credits | 9.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students will acquire theoretical, methodological, and practical knowledge about conducting research within the field of Literatures in English or American Studies. Together with their supervisors, they will learn how to set up their own research proposals. They will select both primary and secondary sources and learn how to use these to construct their own argument in a thesis of roughly 8,000 to 12,000 words about texts relating to Literatures in English.

Inhoud vak

Students will write a thesis of roughly 8,000 to 12,000 words on an independent topic that fits within one of the four Thesis Tutorial Groups, which will be announced in October 2015.

Onderwijsvorm

After signing up for one of the Thesis Tutorial Groups, students will be assigned to a supervisor. He or she will meet regularly with the Thesis Tutorial Group in period 4 during the Bachelor Thesis Colloquium, reading secondary literature pertaining to that group and helping students devise their own topic.

Students will embark on their own individual project in period 5 and need to finish their thesis by June

Toetsvorm

Students will be assessed on the finished project, but also on the way they have contributed to the Thesis Tutorial Group and on their independence and efficiency carrying out their thesis.

Literatuur

The supervisor will introduce secondary literature in period 4, but in period 5 students are also responsible for finding relevant material for their own projects.

Vereiste voorkennis

Students need to have roughly 150 credits to start with their BA-thesis. Please contact the student advisor if you are not sure whether you are allowed to start.

Doelgroep

Third-year students Literature and Society (track English)

Ba-scriptie L&S Nederlands

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NABALESSCR () |
| Periode | Ac. Jaar (september) |
| Credits | 9.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. E. Jansen |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De Bachelor Literatuur en Samenleving wordt afgesloten met een bachelorscriptie. Wie de specialisatie Nederlands volgt, schrijft een scriptie op het gebied van de Nederlandse letterkunde (oud of modern). In de scriptie leg je verslag van een eigen (literatuur-)onderzoek. Het onderwerp van de bachelorscriptie ligt in het verlengde van één van de gevolgde werkgroepen uit het derde studiejaar of is een door de docenten aangeboden onderwerp.

Inhoud vak

In principe begin je met het voorbereiden van je bachelorscriptie na het kerstreces. Het proces van de totstandkoming van de scriptie wordt begeleid in het verplichte vak Bachelorscriptie colloquium Nederlandse letterkunde (L_NABALESCOL, periode 4), zie aldaar. Er wordt een scriptiecontract opgesteld met de begeleider om te waarborgen dat de scriptiewerkzaamheden voor de zomer kunnen worden afgerond.

Vaardigheden: Integreren van informatie vanuit een vraag- of probleemstelling en verband kunnen leggen tussen een casus en een breder wetenschappelijk kader. Selecteren van literatuur op basis van wetenschappelijk oordeel en positiebepaling in de wetenschappelijke discussie binnen het eigen vakgebied. Formele schriftelijke presentatie waarin standpunten beargumenteerd worden op hoog abstractieniveau. Studiediscipline gericht op werkstuk of scriptie met eigen onderwerpkeuze; zelfstandig vinden van literatuur met (online) databases en bibliografieën; kritisch omgaan met literatuur, theorieën, opinies en website-informatie; begeleid formuleren en uitvoeren van een afgebakende wetenschappelijke vraag en onderzoeksopzet.

Toetsvorm

Zie voor de eisen waaraan de bachelorscriptie moet voldoen de scriptiehandleiding.

Literatuur

Zie voor de bachelorscriptiehandleiding en het model scriptiecontract de website (Onderwijsinformatie; scriptiehandleiding).

Basiscursus geschiedenis van de Oudheid 1

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_GOBAALG102 () |
| Periode | Periode 1 |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.J. Flinterman |
| Examinator | dr. J.J. Flinterman |
| Docent(en) | dr. J.J. Flinterman |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het verwerven van overzichts- en enige verdiepingskennis van de geschiedenis van het Nabije Oosten en de Griekse wereld in de Oudheid; het opdoen van enig inzicht in de wijze waarop kennis over deze geschiedenis tot stand komt door kennismaking met het wetenschappelijke debat over enkele onderwerpen.

Inhoud vak

Geschiedenis van West-Azië, Egypte en de Griekse wereld van ca. 3500 tot 30 v.Chr.

Onderwijsvorm

Hoorcollege (twee uur per week); werkcollege (twee uur per week)

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen. Wijze van beoordeling: cijfers (1-10); een 6,0 geldt als voldoende.

Literatuur

L. de Blois, R.J. van der Spek, Een kennismaking met de oude wereld, zesde druk, Muiderberg: Coutinho, 2001; J.J. Flinterman, R.J. van der Spek, Reader voor de Basis cursus Geschiedenis van de Oudheid I: Het Oude Nabije Oosten en de Griekse wereld, Amsterdam 2015.

Doelgroep

Eerstejaars studenten GLTC en Oudheidkunde

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Om formele redenen zijn aan dit vak 6 studiepunten toegekend. In feite bedraagt de studielast 4,5 studiepunten. Aanwezigheid bij de colleges is verplicht. Deze aanwezigheid wordt niet gecontroleerd, maar ook over op college mondeling verstrekte informatie die geen deel uitmaakt van de te bestuderen literatuur, kunnen bij het tentamen vragen worden gesteld. De sanctie op afwezigheid bij colleges is dus een aanzienlijke vermindering van de kans voor het tentamen te slagen. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules Godsdiensten van de Oudheid, Hellenism from Alexander the Great to Severus Alexander en Werkcollege Oude Geschiedenis.

Basis cursus geschiedenis van de Oudheid 2

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_GOBAALG103 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.J. Flinterman |
| Examinator | dr. J.J. Flinterman |
| Docent(en) | dr. J.J. Flinterman |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het verwerven van overzichts- en enige verdiepingskennis van de geschiedenis van Rome en het Romeinse rijk; het opdoen van enig inzicht in de wijze waarop kennis over deze geschiedenis tot stand komt door kennismaking met het wetenschappelijke debat over enkele onderwerpen.

Inhoud vak

Geschiedenis van Rome en het Romeinse rijk in de periode tussen ca. 750 v.Chr. en ca. 600 n.Chr.

Onderwijsvorm

Hoorcollege (twee uur per week); werkcollege (twee uur per week)

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen. Wijze van beoordeling: cijfers (1-10); een 6,0 geldt als een voldoende.

Literatuur

L. de Blois, R.J. van der Spek, Een kennismaking met de oude wereld, zesde druk, Muiderberg: Coutinho, 2001; J.J. Flinterman, R.J. van der Spek, Reader voor de Basiscursus Geschiedenis van de Oudheid II: Rome en het Romeinse rijk, Amsterdam 2015.

Doelgroep

Eerstejaars studenten GLTC en Oudheidkunde

Overige informatie

Om formele redenen zijn aan dit vak 3 studiepunten toegekend. In feite bedraagt de studielast 4,5 studiepunt. Aanwezigheid bij de colleges is verplicht. Deze aanwezigheid wordt niet gecontroleerd, maar ook over op college mondeling verstrekte informatie die geen deel uitmaakt van de te bestuderen literatuur, kunnen bij het tentamen vragen worden gesteld. De sanctie op afwezigheid bij colleges is dus een aanzienlijke vermindering van de kans voor het tentamen te slagen. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules Godsdiensten van de Oudheid, Hellenism from Alexander the Great to Severus Alexander en Werkcollege Oude Geschiedenis.

Basiscursus Grieks 1a

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XGBAGRI108 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. E.M. van Opstall |

| | |
|----------------------|----------------------|
| Examinator | dr. E.M. van Opstall |
| Docent(en) | dr. E.M. van Opstall |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Eerste kennismaking met het klassieke Grieks. Door zelfstudie en tijdens de colleges wordt kennis van de woordenschat, de vormleer en de syntaxis verworven.

Tijdens werkcolleges worden van tevoren gemaakte oefeningen en vertalingen besproken en wordt nieuwe stof uitgelegd. Van de student wordt zowel bij de voorbereiding als tijdens de colleges uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Inhoud vak

Mouseion, inleidend hoofdstuk, hoofdstuk 1-12

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

T. Mekking en H. Oranje, Mouseion, Amsterdam 2008: VU University Press

Doelgroep

1e jaars studenten major Grieks; 1e jaars studenten major Oudheidkunde (met Grieks) die geen eindexamen Grieks hebben gedaan; studenten godgeleerdheid; andere belangstellenden.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules major Grieks.

Basiscursus Grieks 1b

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XGBAGRI109 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M. Buijs |
| Examinator | dr. M. Buijs |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Voortzetting van de kennismaking met het klassieke Grieks. Door zelfstudie en tijdens de colleges wordt de kennis van de woordenschat, de vormleer en de syntaxis verworven."

De taalvaardigheid wordt verder uitgebreid. Tijdens werkcolleges worden van tevoren gemaakte oefeningen en vertalingen besproken en nieuwe stof

uitgelegd. Van de student wordt zowel bij de voorbereiding als tijdens de colleges uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Inhoud vak

Teksten 13-20, grammatica, woorden en stamtijden 13-20.

Onderwijsvorm

Werkcollege; bij dit college geldt aanwezigheidsplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over teksten 13-16, grammatica 13-20

Literatuur

T. Mekking en H. Oranje, Mouseion, Amsterdam 2008: VU University Press

Vereiste voorkennis

Mouseion les 1-12

Doelgroep

1e jaars studenten major Grieks; 1e jaars studenten major Oudheidkunde (met Grieks) die; geen eindexamen Grieks hebben gedaan; studenten godgeleerdheid; andere belangstellenden

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules major Grieks.

Basiscursus Grieks 1c

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XGBAGRI110 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M. Buijs |
| Examinator | dr. M. Buijs |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Voortzetting van de kennismaking met het klassieke Grieks. Door zelfstudie en tijdens de colleges wordt de kennis van de woordenschat, de vormleer en de syntaxis verworven. "

De taalvaardigheid wordt verder uitgebreid. Tijdens werkcolleges worden van tevoren gemaakte oefeningen en vertalingen besproken en nieuwe stof uitgelegd. Van de student wordt zowel bij de voorbereiding als tijdens de colleges uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Inhoud vak

Teksten 13-20, grammatica, woorden en stamtijden 13-20.

Onderwijsvorm

Werkcollege; bij dit college geldt aanwezigheidsplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over teksten 17-20, woorden en stamtijden 13-20

Literatuur

T. Mekking en H. Oranje, Mouseion, Amsterdam 2008: VU University Press

Vereiste voorkennis

Mouseion les 1-20

Doelgroep

1e jaars studenten major Grieks; 1e jaars studenten major Oudheidkunde (met Grieks) die; geen eindexamen Grieks hebben gedaan; studenten godgeleerdheid; andere belangstellenden.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules major Grieks.

Basiscursus Latijn 1a

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XLBALAT108 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. C.M. van der Keur |
| Examinator | dr. C.M. van der Keur |
| Docent(en) | dr. C.M. van der Keur |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Eerste kennismaking met het klassiek Latijn. Door zelfstudie en tijdens de colleges wordt elementaire kennis van de woordenschat, de vormleer en de syntaxis verworven.

Inhoud vak

Hoofdstuk 1 t/m 6 uit het cursusboek Latinitas. (Computer)oefeningen met de Latijnse vormleer.

Onderwijsvorm

Werkcolleges (2 x 2 uur per week) en practica in de computerzaal (2 x 1 uur per week). Tijdens deze bijeenkomsten worden van tevoren gemaakte oefeningen en vertalingen gezamenlijk besproken en legt de docent nieuwe stof uit. Van de student wordt uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over Latinitas hoofdstuk 1 t/m 6.

Literatuur

Hans Oranje, Latinitas. Cursus Latijn, Amsterdam 2001 (2e herziene druk).

Hans Oranje, Latinitas. Grammatica en uitwerkingen, Amsterdam 2001 (2e herziene druk).

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

1e jaars studenten GLTC, 1e jaars studenten Oudheidkunde (met major Latijn) die niet Taalverwerving Latijn 1a volgen; studenten Geschiedenis die zich voorbereiden op een specialisatie Middeleeuwen; overige belangstellenden.

Overige informatie

Dit college bevat een ICT-component.

Dit college is bestemd voor studenten zonder kennis van het Latijn.

Studenten die een aantal jaren Latijn hebben gevolgd maar geen eindexamen Latijn VWO hebben gedaan, nemen voor aanvang van het college contact op met dr. Mieke Koenen: m.h.koenen@vu.nl. Studenten met eindexamen Latijn VWO volgen doorgaans niet Basiscursus Latijn 1a, maar Taalverwerving Latijn 1a.

Het volgen van de colleges is verplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Basiscursus Latijn 1b

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XLBALAT109 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. C.M. van der Keur |
| Examinator | dr. C.M. van der Keur |
| Docent(en) | dr. C.M. van der Keur |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Voortzetting van de kennismaking met het klassiek Latijn. Tijdens de colleges en door zelfstudie wordt de kennis van de woordenschat, vormleer en syntaxis uitgebreid en de (ver)taalvaardigheid geoefend.

Inhoud vak

Hoofdstuk 6 t/m 9 uit het cursusboek Latinitas. Hoofdstuk 10A uit het eigen materiaal. (Computer)oefeningen met de Latijnse vormleer.

Onderwijsvorm

Tijdens werkcolleges (2 x 2 uur per week) en practica in de computerzaal (2 x 1 uur per week) worden van tevoren gemaakte oefeningen en vertalingen gezamenlijk besproken en legt de docent nieuwe stof uit. Van de student wordt uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over Latinitas hoofdstuk 7 t/m 9 en hoofdstuk 10A van het eigen oefenmateriaal.

Literatuur

Hans Oranje, Latinitas. Cursus Latijn, Amsterdam 2001 (2e herziene druk).

Hans Oranje, Latinitas. Grammatica en uitwerkingen, Amsterdam 2001 (2e herziene druk).

Eigen materiaal (verstrekkt via Blackboard).

Vereiste voorkennis

Latijn Basiscursus 1a (L_XLBALAT108)

Doelgroep

Eerstejaars studenten GLTC of eerstejaars studenten Oudheidkunde (met major Latijn) die niet Taalverwerving Latijn 1b volgen; studenten Geschiedenis die zich voorbereiden op een specialisatie Middeleeuwen; overige belangstellenden.

Overige informatie

Dit college bevat een ICT-component.

Studenten met eindexamen Latijn VWO volgen doorgaans niet Basiscursus Latijn 1b, maar Taalverwerving Latijn 1b.

Het volgen van de colleges is verplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Basiscursus Latijn 1c

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XLBALAT110 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. C.M. van der Keur |
| Examinator | dr. C.M. van der Keur |
| Docent(en) | dr. C.M. van der Keur |
| Lesmethode(n) | Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Uitbreiding van de kennis van het klassiek Latijn. Uitbreiding van de vertaalvaardigheid.

Inhoud vak

Hoofdstuk 11A t/m 13A uit het eigen materiaal. (Computer)oefeningen met de Latijnse vormleer.

Onderwijsvorm

Door zelfstudie en tijdens een practicum wordt kennis van de woordenschat, vormleer en syntaxis verworven en vertaalvaardigheid getraind. Van de student wordt uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over hoofdstuk 11A-13A van het eigen oefenmateriaal.

Literatuur

Eigen materiaal (verstrek via Blackboard).

Vereiste voorkennis

Latijn Basiscursus 1b (L_XLBALAT109)

Doelgroep

Eerstejaars studenten GLTC of eerstejaars studenten Oudheidkunde (met major Latijn) die niet Taalverwerving Latijn 1b volgen; studenten Geschiedenis die zich voorbereiden op een specialisatie Middeleeuwen; overige belangstellenden.

Overige informatie

Dit college bevat een ICT-component.

Studenten met eindexamen Latijn VWO volgen doorgaans niet Basiscursus Latijn 1c, maar Taalverwerving Latijn 1c.

Het volgen van de colleges is verplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Biologische Psychologie (UM)

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | P_UBIOPSY () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. D. van t Ent |
| Examinator | dr. D. van t Ent |
| Docent(en) | dr. D. van t Ent |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Inzicht verwerven in de structuur en functie van het zenuwstelsel en de rol van het zenuwstelsel in (ab)normaal gedrag.

Inhoud vak

Begrippen uit de biologie aansluitend bij de processen die men in de psychologie bestudeert. Aan de orde komen structuur en organisatie van het centrale en perifere zenuwstelsel, neurotransmissie, psychofarmaca en de biologische mechanismen achter waarnemen, motoriek, emoties en de hogere cognitieve functies (geheugen, spraak, bewustzijn). Tijdens de colleges wordt tevens ingegaan op neurologische stoornissen (Parkinson, Broca's afasie, Alzheimer etc.) en de biologie van gedragstoornissen (slaapstoornissen, psychosen, angstigheid, depressie, verslaving).

Onderwijsvorm

Hoorcollege

Toetsvorm

Twee deeltentamens. De deeltijfers tellen beiden even zwaar mee voor het eindcijfer. Indien het eindcijfer lager is dan 1.0 wordt het cijfer 1.0 gegeven. De deeltijfers zijn alleen geldig in het huidige studiejaar.

Literatuur

Speciale VU editie, alleen te koop in de VU boekhandel:

Title: Biological Psychology

Compiled by: Dr. Dennis van 't Ent

School name: VU university, faculty of psychology and education

ISBN: 9781783991648

Boekwetenschap en Literair bedrijf

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_NABALES101 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | prof. dr. J.M. Koppenol, dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Practicum, Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennis van het middeleeuwse handschrift en het oude boek, zowel in culturele als technische zin; praktische vaardigheden voor de omgang met historisch materiaal; verdieping van de kennis van het literaire veld (uitgevers, boekhandel, kritiek, bibliotheken, lezers, literaire prijzen, enz) van de vroegmoderne tijd tot heden; kennis van de meest recente ontwikkelingen in het literaire veld; kennis van en vaardigheden in het omgaan met gedigitaliseerde bronnen.

Inhoud vak

Het literaire bedrijf wordt bepaald door een complex samenspel van een groot aantal spelers en krachten: natuurlijk is de auteur een centrale figuur, maar deze had, zeker in het verleden, vaak te maken met opdrachtgevers, met overheden die zijn werk controleerden, met technische processen die mogelijk maakten dat tekst beschikbaar kwamen voor lezers, met uitgevers, handelaren en antiquaren, maar ook met bibliotheken en onderwijs, literaire kritiek en marketing strategieën. Literatuur is dus geen autonoom gegeven: teksten kunnen alleen dankzij een ingewikkeld en dynamisch proces een rol spelen in de samenleving. In dit college verwerven de studenten kennis van het literaire bedrijf en de dynamiek ervan, de veranderingen in de loop van de eeuwen. Daarbij krijgen ze een basiskennis van de technische kanten van het oude en nieuwe boek, zowel in technische zin (codicologie, paleografie, analytische bibliografie, vormgeving) als in cultuurhistorische zin. Daarbij zal er aandacht worden besteed aan diverse aspecten zoals de boekdrukkunst, uitgeverijen en boekhandel, bibliotheken, reeksen, literaire kritiek, literaire tijdschriften en boekenclubs, tot en met publiceren op internet. In dit college wordt gedurende zeven weken, in hoor- en werkcolleges en practica (totaal 6 uur per week) en met behulp van secundaire literatuur

ingegaan op de elementaire begrippen van boekwetenschap en literair bedrijf.

Onderwijsvorm

Hoorcollege 2 uur per week, werkcollege 2 uur per week, practicum 2 uur per week, excursies, (groeps)opdrachten. Alle colleges zijn verplicht, de stof van de hoorcolleges is tentamenstof.

Toetsvorm

Individuele opdrachten in het kader van de colleges, groepspresentatie; schriftelijk tentamen; verplichte excursies naar uitgevershuis en naar Antwerpen (juni). Alle opdrachten voor de colleges moeten als voldoende zijn beoordeeld. De student mag - mits vooraf gemeld en met een geldige reden - één college missen. Bij twee gemiste colleges is er een extra opdracht, bij drie gemiste colleges is het vak niet gehaald.

Literatuur

De literatuur bestaat uit een reeks artikelen en hoofdstukken uit boeken, in digitale vorm beschikbaar op het net; de lijst wordt bekend gemaakt via BlackBoard (studiehandleiding).

Doelgroep

1e jaars bachelor Literatuur en samenleving (Nederlands).

Brain in Trouble

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | AB_1038 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Aard- en Levenswetenschappen |
| Coördinator | dr. H.K.E. Vervaeke |
| Examinator | dr. H.K.E. Vervaeke |
| Docent(en) | prof. dr. S. Spijker, dr. H.K.E. Vervaeke, prof. dr. T.P.G.M. de Vries |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep, Computerpracticum |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The goal of this course is to deepen understanding of the etiology, expression and treatment of (psychiatric) brain disorders, as well as models used in preclinical science. Students will be encouraged to critically analyze the impact of brain disorders on society.

Learning outcomes:

The student is able to explain the contribution of genetic and environmental factors to complex multifactorial diseases such as mental disorders.

The student is able to elaborate on various treatment options for psychiatric disorders.

The student is able to critically reflect on the boundaries between normal (healthy) and abnormal (ill) behavior and the implications for

society.

Inhoud vak

The focus of this course is on the etiology of mental disorders, such as addiction, ADHD, obsessive-compulsive disorder, eating disorders and mood disorders, with special attention for the nature-nurture discussion. Various treatments options for these conditions, including the use of pharmacological agents, behavioral therapy and deep brain stimulation will be discussed. Students will be challenged to critically reflect on the boundaries between normality and abnormality and the implications for society.

Theme first week: addiction and impulsivity

What is addiction? Is addiction truly a brain disorder? Do genes play a role in addiction? How does society view illicit drug use and addiction? Are all drugs equally harmful? How to treat addiction? Is ADHD a real mental disorder, or a cultural construct used to bring deviant or socially undesirable behavior under medical surveillance and control? Is it a good idea to treat children who have been diagnosed ADHD, with psychostimulant medications? What is the role of pharmaceutical companies? Do sugar and food additives elicit hyperactive behavior? Are there any advantages in having ADHD?

Theme second week: obsessive compulsive disorders, eating disorders and cognitive enhancement

Can you treat OCD with Deep Brain Stimulation? Is our Western beauty ideal at the root of eating disorders? Is the individual to blame for being obese? Is it ethical to improve your mental performance by cognitive enhancers?

Theme third week: mood disorders & social behaviours

Is depression a real brain disorder or an inability of our culture to accept sadness as an integral part of life? Do genes play a role in the etiology of major depressive disorder and bipolar disorder? What is the efficacy of pharmacotherapy and behavioral therapy? What is the role of pharmaceutical companies? Is Electro Convulsive Therapy a valid treatment option?

Is there a neural basis to antisocial behavior? If biology and circumstance conspire to prime certain individuals toward violence, how much responsibility do people really bear for their actions? Are violent delinquents worth treating? Should brain imaging / genetic profiling be used in legal cases? Can neuroscience assist in determining responsibility? If neural circuitry underlying morality is compromised, is it morally wrong to punish prisoners?

Onderwijsvorm

Lectures (30 hours), computer practical (2 hours), homework assignments (6 hours), class discussions (2 hours)

Toetsvorm

Written exam (combination of MC-questions and open-end questions) (75%) and class discussions/assignments (25%), each at least grade 5.5.

Literatuur

"Foundations Of Behavioral Neuroscience" by N.R. Carlson (Pearson Education (US)), 8th edition.

Extra literature on Blackboard

Aanbevolen voorkennis

The courses 'Cognitive Neuroscience' and 'Nature vs. Nurture' from the minor 'Brain & Mind'

Doelgroep

Part of minor Brain and Mind

Open to students from all educational backgrounds (e.g., exact, social, life and economic sciences) with an interest in the brain and mind.

Overige informatie

Central Academic Skill: Debating and discussing

British and American Literature 1776-1900

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES202 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. B. Boter |
| Examinator | dr. B. Boter |
| Docent(en) | dr. B. Boter |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students have become acquainted with some of the canonical texts from the long 19th century (British and American), and are able to relate them to travel narratives written by the same authors. Students are familiar with the genre of (British and American) travel writing and the developments of the genre between the late 18th and early 20th century. Students understand how travel writing is implicated in the processes of identity formation (both collective and individual) and intercultural exchange. Students are able to apply theoretical notions such as transnationalism, national culture, space and place, and gender to individual texts from the historical period. Students know how to start up and conduct a small academic research project for their final essay. Students are able to freely express their ideas in both written work and oral presentations.

Inhoud vak

This course introduces students to American and British literature written between the end of the 18th century and the beginning of the 20th century. As it is impossible to cover all Anglo-American writing of the "long 19th century" in the course of seven weeks, we will focus on one specific genre: travel writing. This literary genre, which has been popular for centuries, has been much overlooked by academics and those constituting the British and American literary canons. The new critical paradigms of "transnationalism" and "globalization," however, necessitate a new and serious look at these texts. We will read travel writings by authors such as Charles Dickens, Henry James and Mark Twain in combination with canonized texts by these same authors. This will

allow us to compare and contextualize.

Onderwijsvorm

Lectures; seminars; practicums

Toetsvorm

20% participation; 40 % written assignments (20% BB posts; 20% final essay); 40% written exam.

Literatuur

Carl Thompson, Travel Writing (Routledge 2011).

Vereiste voorkennis

The level of English in this course is high. You have to be able to read late 18th-, 19th-century and early 20th-century texts.

Doelgroep

2nd year BA Literature and Society.

Overige informatie

This course is compulsory in the second year. Attendance is compulsory. The course involves one or two excursions.

British Literature 1900-present

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES204 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.S. Raghunath |
| Examinator | dr. A.S. Raghunath |
| Docent(en) | dr. A.S. Raghunath |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

This course introduces students to British texts (prose, poetry and drama) to provide a literary-historical overview of the most significant themes and developments from 1900-2000. Students are asked to analyse how British literature has developed in this period, and especially how literature reflects history and how historical developments have influenced literary styles and themes. The written exam tests students' insights into the most prominent themes discussed during class. For the essay students are required to write a coherent and independent analysis of one or more aspects of twentieth-century British literature. Students will be assessed on the ability to write, originally and with clarity, on both details and overarching themes in their chosen texts.

Inhoud vak

This course tracks the history of British literature chronologically, from the poets of the First World War to multicultural voices from contemporary Britain. It seeks to understand how novelists, poets and playwrights reflected on the trials and tribulations of the twentieth century, when Britain stopped being a daunting world power with colonies

around the globe and needed to adjust to a more humble role. We will examine relevant cultural and literary contexts, including modernism, postmodernism and post-colonialism against their historical backdrop.

Onderwijsvorm

Core lecture

The course is taught in six seminars. Students are expected to have prepared the relevant text(s) before class and they should be ready to discuss them with their peers and instructor. Students can choose their own topic for the essay as long as it is related to one of the authors and/or texts discussed in class.

Toetsvorm

Exam at the end of period 4 (40 percent); essay due first Monday of period 5, (40 percent); participation/attendance/Blackboard discussions (20 percent).

Literatuur

Primary literature: The Norton Anthology of English Literature, Part 2 (8th Edition); Peter Barry, Beginning Theory (Manchester UP).

Virginia Woolf, Mrs. Dalloway

Samuel Beckett, Waiting for Godot

Jean Rhys, Wide Sargasso Sea

Salman Rushdie, Midnight's Children

Joseph Conrad Heart of Darkness

Secondary literature: Students need to find appropriate secondary sources for their essay themselves.

Vereiste voorkennis

Ordinarily students will have to have finished all the first-year courses. Please contact the instructor if you do not fulfill this requirement and want to follow this course anyway.

Doelgroep

Second-year students of English literature; premaster-students of English; exchange students; optional course for third-year students of Literary Studies.

Overige informatie

This course is taught in English; attendance is compulsory; exchange students need to contact the lecturer before registering for this course.

Business Anthropology

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_BA () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. A.H. van Marrewijk |
| Examinator | prof. dr. A.H. van Marrewijk |
| Docent(en) | prof. dr. A.H. van Marrewijk |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |

Doel vak

Important goals in this module are:

- Understand which anthropological theories and methods can contribute to organization and business perspectives.
- Identify the different fields in which business anthropologists are hired.
- Identify roles anthropology has to play in business as well as how anthropologists work within a business context.

Inhoud vak

This seminar explores how anthropological theories and methods have made significant contributions to the business world. Business anthropology is defined as applying anthropological theories and practices to the needs of private sector organizations, especially industrial business firms. Increasingly business anthropologists are hired in corporations in the fields of:

- marketing and consumer behavior,
- product design,
- international business,
- intercultural management,
- cross cultural cooperation,
- organizational cultural change.

The seminar discusses these fields and the possibilities of organization anthropologists to acquire work and assignments as business anthropology is gaining importance and prestige in the business sector.

Onderwijsvorm

Lectures and discussion groups (70%-30%). 12 lectures deal with most important fields of business anthropologists. Students will prepare and discuss two assignments.

Toetsvorm

Students have to hand in the two assignments (20%) before permitted for the final exam (80%).

Literatuur

Electronic available papers will be announced later on.

Doelgroep

Bachelor students

Overige informatie

Presence in discussion groups is obligatory.

Extra reading: Tian, Robert G., Lillis, Michael P., and Van Marrewijk, Alfons H. (2010). General Business Anthropology. Miami, FL: North American Business Press. 580pp.

Business Cycles and Stabilization Policy

| | |
|------------------|---|
| Vakcode | E_ME_BCSP () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Coördinator | dr. M. Mastrogiacomo |
| Examinator | dr. M. Mastrogiacomo |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |

Doel vak

The objective of the course is to introduce students to the theory and practice of macroeconomic and monetary policy, including regulation of the financial system.

Specific learning outcomes upon completion of this curricular item are:

- Ability to apply macroeconomic concepts and theories to analyze problems of employment and inflation
- Capability to analyze the role macroeconomic policymakers in managing business cycles
- An understanding of the policy problems facing central banks
- Ability to interpret recent macroeconomic empirical work on economic crises and the effects of fiscal and monetary policy

Inhoud vak

The course starts with discussing the historical development of Macroeconomic theories explaining the origin of business cycles:

- Say's law versus Malthus' gluts
- The Great Depression + the Keynesian revolution: Keynes, Hicks, Modigliani, Samuelson
- Business cycle theory: Schumpeter, Austrians, Kuznets
- Recent financial crises

Next, the course continues with discussing the roles of different authorities in conducting macroeconomic policies. This part of the course includes the following topics:

- Money: creation, control of the money supply, interest rates, bank reserves, securitization
- Central banking: Fed, ECB, independence, different targets
- Stabilizing role of Fiscal policy: automatic stabilizers, crowding out, budget deficits, effectiveness
- Stabilizing role of Monetary policy: Taylor rules, quantitative easing, liquidity trap, effectiveness
- The Debt-Driven Crisis: the Micro-explanation to the Great Recession

The course concludes with discussing recent empirical work on economic crises and the effects of fiscal and monetary policy.

This course is the sequel to the course Development of Macroeconomic Thought.

Onderwijsvorm

Lectures, guest lectures and working groups

Toetsvorm

Grade is average of problem sets (2/5) and written examination (3/5), with written exam grade of at least 5.0.

Literatuur

McDowell, Moore, Rodney Thom, Ivan Pastine, Robert Frank, and Ben Bernanke, Principles of Economics. McGraw Hill, 3rd Edition

Vereiste voorkennis

Basic knowledge of math and statistics, as provided in the academic core of any academic program at the VU University Amsterdam or equivalent.

Aanbevolen voorkennis

Development of Macroeconomic Thought

Business Model Assessment

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_MB_BMA () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. L. Lu |
| Examinator | dr. L. Lu |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 100 |

Doel vak

A basic understanding about corporate finance is required to assess the efficiency and efficacy of a company's business model. Would it be possible for companies like Google, Microsoft and Uber to develop (new) strategies and business models without insight in the present and future financial viability of the company? Corporate finance pertains to the sources of funding, the capital structure of corporations, and the actions that managers take to increase the value of the firm, as well as the tools and analysis used to allocate financial resources. The course Business Model Assessment provides an introductory course in Corporate Finance for students in the program. This course has two main learning objectives:

1. Gaining knowledge of theories, basic concepts and tools pertaining to the area of Corporate Finance.
2. Applying obtained knowledge in corporate finance to real life cases. That is, use and interpret financial information to make (strategic) decisions.

After participating in this course, you:

- Understand Corporate Finance concepts in economic terms, including their strengths and limitations
- Understand the unique features of each concept and interrelationship between different concepts
- Have quantitative skills to apply these basic concepts
- Are able to choose between various concepts and apply them in specific real life cases

Inhoud vak

The course will start with an introduction of business assessment approaches and basic concepts. In subsequent lectures, students will focus more on the first 14 chapters, while selected topics may also be covered in later chapters, e.g. optimal capital structure, M&A, corporate governance, etc. During the lectures the focus is on applying

knowledge to real-life situations, and providing students with feedback on their work.

Onderwijsvorm

The course consists of lectures and seminars.

Toetsvorm

Team assignments and individual written exam.

Literatuur

To be announced.

Business Model Innovation

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_MB_BMI () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | J. Du |
| Examinator | J. Du |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

The past few years have witnessed the emergence and success of several pioneering new types of companies, such as Uber, Airbnb, facebook, Tesla, and Amazon. While many long-established, resource-abundant and technologically-advanced firms gradually lose profit margins in their traditional markets, these new types of companies have shown extraordinary performance. The main objective of the course 'Business Model Innovation' (BMI) is to prepare students with fundamental knowledge about business models and business model innovation. This course is built on the combination of different streams of literature/ theory on business strategy, innovation management, and entrepreneurship. Students are expected to be able to understand and apply the related theories and frameworks and to write a business plan. Being part of the whole Minor, this course also prepares students for the following courses "Business Model Assessment", in which they will learn how to assess their business models, and "Business Professionals", in which particular interests and skills in a specific field are developed and deepened.

In particular, after following the course students:

- Are able to critically reflect on business model innovation theories and tools
- Are able to apply theoretical perspectives from the different streams of literature to explain the observed business model innovation and their effects on corporate strategies and performance
- Are able to develop team skills, creative skills, develop cases, and communicate a business plan

Inhoud vak

The course will start with an introduction of business models and corporate innovation strategies. It will then focus on a wide range of topics such as business idea generation, business opportunity

identification, start-up firms creation, as well as corporate venturing. During the lecture, the first section is related to the theories and process of business model innovation. The second section is concerned with the application of tools and models necessary to write a business plan for the business ideas of student groups.

Onderwijsvorm

Lectures and seminars. During the lectures, the different streams of theories will be explained and illustrated with actual examples. Throughout the seminars, the theory is applied to student business plans and case analysis. Students discuss their progress through peer-review and with the support of experienced business developers.

Toetsvorm

Business plan (group), and essay (individual)

Literatuur

- Afuah, Allan. Business Model Innovation: Concepts, Analysis, and Cases. Routledge, 2014.
- Selection of academic papers and news articles

Business Professionals

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_MB_BPROF () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. A.S. Alexiev |
| Examinator | dr. A.S. Alexiev |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

In the course Business Professionals, the focus is on the human element in the business modeling paradigm. Who are the people behind the key strategic decisions for the business model of an established firm or a new business venture? What functions, behaviors and capabilities are required for successful collaboration on the design and implementation of new business models? The overall objective is gain knowledge about business models and management from the perspective of the professional.

In particular, when students complete this course, they will:

- Understand the profiles of key business professional roles such as chief executive officers, marketing, finance, human resources, operations and technology executives
- Be able to apply ideas about professionals for a reflection on their own background, personal role and career development as a (future) business professional
- Be able to formulate and analyze business modelling problems from the perspective of the business professional or related to the business plan developed in period 3.2
- Be able to develop a written proposal to research such problems

Inhoud vak

During the course students will explore cases and theories about the contribution of professionals in management and organization. In addition, students are asked to design a research project reconciling business model thinking with professional orientations. That is, in designing their research project students have an opportunity to either extend the business plan developed in the course Business Model Innovation or design a research project associating business model thinking with their own professional background.

Onderwijsvorm

Lectures and tutorials. In the first part of the course, lectures start with an introduction to (management) professionals; their task, responsibilities, and activities. In the second part, students will be acquainted with management research practices. Throughout the tutorials, students have the opportunity to apply the theoretical frameworks introduced in the lectures. To this end, the tutorials combine assignments, case studies and round-table discussions. In other tutorials, students will discuss and receive feedback on their research proposals. Students are expected to actively contribute to the group's experience and learning.

Toetsvorm

Written exam, research proposal, presentation

Literatuur

- Selection of articles, cases and support materials

Business Project

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_MB_BPROJ () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. B.V. Tjemkes |
| Examinator | dr. B.V. Tjemkes |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The main objective of the course 'Business Project' is to familiarize students with knowledge and challenges associated with the execution of a management research project. Whereas during the course 'Business Professionals' students have learned to write a research proposal, during this course students are asked to conduct and write a report about their research project; thus executing their research proposal. As the course builds on knowledge and skills acquired in the whole Minor, it encourages an even-handed appreciation of business model thinking and management disciplines.

In particular, after following the course students:

- Have an advanced understanding of the (methodological) decisions associated with conducting research in the area of business administration
- Are able to systematically report their results, both verbally (report) and orally (presentation)

Inhoud vak

During the lectures students will be confronted with (methodological) knowledge required to conduct a research project. The focus will be decision associated with data collection, operational definitions, data analysis and reporting. In addition, during tutorial sessions students are challenged to explicate their research decisions, and they will receive feedback.

Onderwijsvorm

Lectures and tutorials. During the lectures, theory will be explained and illustrated with actual examples. Throughout the tutorials, the theory is applied to students research projects. Students discuss their progress through peer-review and in the form of written reports and/or oral presentations.

Toetsvorm

Research report, presentation, and individual reflection

Literatuur

- Selection of academic articles

Capita Selecta Political Science

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_CSps () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. P.J.M. Pennings |
| Examinator | dr. P.J.M. Pennings |
| Docent(en) | dr. P.J.M. Pennings |
| Lesmethode(n) | Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Selfstudy of classical texts in political science and writing of an academic individual paper which represents a critical and analytical reflection of the materials that have been studied.

Inhoud vak

Students will make a selection of readings on the basis of a compiled reading list containing classics of political science and covering central themes in the discipline, such as; Democracy, International Relations, International Political Economy, International Security, Political Theory, Political Parties and Party systems, the Welfare state, Justice. On the basis of their chosen readings students will write an academic paper and will discuss their progress in class and in smaller (peer review) groups.

Onderwijsvorm

Self study.

Toetsvorm

An academic paper of 2.500-3.500 words (excluding title page, table of content, bibliography etcetera).

The paper should contain at least a description of the following elements (if applicable): the theoretical perspectives of the authors, the definitions and concepts they use, the applied research methods, the main results of the analysis and the core arguments of the authors.

In addition the paper should contain a well structured and well argued assessment / review of the elements discussed above.

Finally, the depth of analysis, precision of the argumentation, the level and quality of language and style, as well as technical aspects such as correct use of references and bibliography – which should adhere to the guidelines of the Faculty Style Guide - will be taken into account.

Literatuur

A reading list will be posted on Blackboard.

Doelgroep

Bachelorstudents and exchange students.

The course is part of the English Minor Political Science (level 300)

Christianity and the University

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | G_CHRUNI () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | dr. A. Goudriaan |
| Examinator | dr. A. Goudriaan |
| Docent(en) | prof. dr. W. Goris, dr. A. Goudriaan, dr. A.L. Tervoort, prof. dr. G. van den Brink |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The aim of this course is to attain an informed historical understanding of key elements of this relationship, including the challenge posed by non-Christian thought, from the middle ages until the early modern period.

Inhoud vak

The university as an institution of higher learning has a long and complex history of interaction with Christianity. This course is an exercise in the history of ideas from a *longue durée* perspective. Topics include: The founding and purpose of universities; the appreciation of knowledge and curiosity; censure of ideas (1277, 1676, etc.); the debate on theology as a science; the impact of humanism and Reformation; the post-Reformation university, Descartes, and the early Enlightenment.

Onderwijsvorm

Lectures.

Toetsvorm

Written exam.

Literatuur

Academic articles of which digital editions are easily accessible. Their titles will be announced via Blackboard before the course starts.

Doelgroep

Third year BA students of the Faculty of Humanities of the VU; exchange students with a sufficient knowledge of medieval and early modern history of Europe.

Overige informatie

This course is part of the minor 'European History and Culture 1200-1800'. The course is optional for participants in the minor 'God in Nederland'. Attendance of all seminar sessions is mandatory.

City Branding in Europe and the United States

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_GEBAALG006 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. C.A. Davids |
| Examinator | prof. dr. C.A. Davids |
| Docent(en) | prof. dr. C.A. Davids |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Learning to carry out research on a case-study on a limited scale largely independently and according to schedule; learning to report effectively on research results both orally and in writing; learning to interpret literature and source materials within the context of a larger debate/theory in urban studies; learning to take a well-argued position in a scholarly debate.

Inhoud vak

Every self-respecting city nowadays tries to sell its 'image' to the outside world in order to attract investors and tourists. The Hague, for example, presents itself as city of Peace and Justice, Eindhoven markets itself as Brainport and Amsterdam just sells Itself: IAmsterdam. Cities all over Europe compete with each other to earn for a year the title Cultural Capital of Europe. American cities are used to 'boosterism' and city branding for a long time. Under certain conditions, cities apparently feel an urgent need to 'brand' or 'market' themselves. How does promotion of a city work: in what forms? by what means? Why does a city start to market or brand itself? Which groups are behind city promotion? What are the target groups? Which features are selected for branding or marketing? Is there counter-branding going on, and if so, in what forms, in what ways and by which groups? These are the central questions of this course. To answer these questions, we will compare a range of case-studies from Europe and the U.S. from the 19th century till the present, using a wide variety of

materials.

Onderwijsvorm

Seminar, including oral presentations, discussions, written essay

Toetsvorm

Oral presentations (20 %), active participation in discussions in class (10 %), written essay (60 %)

Literatuur

Readings assigned by teacher (to be announced), literature and sources on case studies sought by students themselves.

Vereiste voorkennis

Basic knowledge of 19th and 20th century history

Doelgroep

Students of minor American Studies; exchange students; other interested students

Overige informatie

Class attendance mandatory

Civil Society

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_CIVSOC () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | prof. dr. G. Harinck |
| Examinator | prof. dr. G. Harinck |
| Docent(en) | prof. dr. G. Harinck |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Inzicht geven in de ontwikkeling van het protestantse middenveld in de 19e en 20e eeuw als onderdeel van de Nederlandse civil society; ervaring opdoen met archiefonderzoek.

Inhoud vak

Vanaf het midden van de 19e eeuw kwam een Nederlandse civil society tot bloei. Protestantse initiatieven (bijvoorbeeld op het gebied van de zending, onderwijs, volkshuisvesting, armenhulp, vormden er een belangrijk onderdeel van. Dit protestantse maatschappelijk middenveld groeide verder na grondwettelijke verankering van de godsdienstvrijheid en het ontstaan van een verzuilde 'strijd om de moderniteit'.

Ter inleiding op dit werkcollege komen verschillende perspectieven op deze periode aan de orde. Daarna gaan studenten aan de slag met de archief van een protestantse organisatie of beweging (te vinden in het Historisch Documentatiecentrum van de VU). Op het programma staat ook een excursie naar vroegere protestantse woonwijken in Amsterdam.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, praktijkopdracht in archief, excursie.

Toetsvorm

Aanwezigheidsplicht. Beoordeling paper met cijfer (0-10).

Literatuur

Peter van Dam, Staat van verzuiling. Over een Nederlandse mythe (Amsterdam 2011); aanvullende artikelen.

Vereiste voorkennis

90 EC.

Doelgroep

Deze module maakt deel uit van de universiteitsminor Geschiedenis van het Nederlands Protestantisme. Met name bestemd voor derdejaarsstudenten geschiedenis of theologie, maar open voor andere studenten.

Overige informatie

De module maakt deel uit van de minor 'God in Nederland'.

Coding the Humanities

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAUVA003 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Examinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Knowledge of basic programming building blocks that carry over to almost all programming languages; Knowledge of web-based, client and server side services; Insight in technological aspects of humanities research; Skills in analysing humanities questions and material from a coding perspective; Experience in project-based collaborative humanities research.

Inhoud vak

This course teaches a higher level, dynamically typed programming language, suited to the needs of the humanities (e.g. JavaScript) and various research techniques, e.g. imaging, translation, mapping; visualization, filtering, searching; publishing, linking; crowdsourcing, annotation, translation. At the moment, there are no broadly available academic programming courses aimed at humanities scholars. However, coding skills are needed more now than ever, to help students and researchers to understand the various technologically mediated objects they study and to develop custom instruments that can improve the practice of humanities research and the quantity and quality of its output. In this way, new forms of collaboration could be supported, e.g. humanities scholars could combine their different skill sets for larger,

interdisciplinary projects, and more easily communicate with computer scientists and technical experts. Moreover, they can develop algorithmic instruments specifically for humanities scholarship and meet the ever-growing demand in the public and private sector for qualified people who can think computationally.

Onderwijsvorm

Online First, workgroups (feedback sessions), 2 hours per week.

Toetsvorm

Online assignments

Literatuur

Course reader

Vereiste voorkennis

Recommended background knowledge: minor course 2 From Object to Data

Doelgroep

Students of the UvA & VU faculty of Humanities, as well as students of Informatics (UvA) and Computer Science (VU)

Overige informatie

This module is taught at the UvA. Module registration at the UvA is required.

Cognitive Neuroscience

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | AB_1056 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Aard- en Levenswetenschappen |
| Coördinator | dr. S. van der Sluis |
| Examinator | dr. S. van der Sluis |
| Docent(en) | dr. S. van der Sluis, M. Loos |
| Lesmethode(n) | Practicum, Computerpracticum, Werkgroep, Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Introduction to the field of cognitive neuroscience: understanding the biological mechanisms underlying cognitive processes such as learning and memory, discussing recent developments in the field with leading scientists, and acquiring knowledge on how the brain and cognitive abilities are measured.

Inhoud vak

In the kick-off of this Minor, you will learn the basics of cognitive neuroscience through a series of introductory lectures on brain function and (dysfunctional) cognitive behavior. More specifically, we will teach you the structure and function of the major building blocks of the brain ranging from single cells to neuronal networks and from emotion to motor control. We combine workshops and keynote lectures to discuss recent advances in the field of learning and memory, sleep, cognition and consciousness. Finally, you will experience various technical

approaches to measure the brain (e.g., histology) and cognitive behavior in hands-on practicals.

Onderwijsvorm

Lectures 25 hours 44% 2.6 ECTS
Workshops 16 hours 28% 1.7 ECTS
Practicals 6 hours 11% 0.7 ECTS
Keynote lectures 8 hours 14% 0.8 ECTS
Quiz 2 hours 3% 0.2 ECTS

Total 57 hours 100% 6.0 ECTS

Toetsvorm

Written exam & assignments

Literatuur

Recent literature, to be announced at the start of the course.

Foundations of Behavioral Neuroscience

Carlson, Neil R.

(9th edition)

Exam material:

CH2, CH3, CH5, CH6 (pg. 136 - 146), CH7 & CH12

Doelgroep

Open to students from all educational backgrounds (e.g., exact, social, life and economic sciences) with an interest in the brain and mind.

Overige informatie

Coordinators: Sophie van der Sluis and Christiaan de Kock.

No special requirements to be met.

Part of minor Brain and Mind. This minor course requires a minimum of 25 participants to take place.

Cognitive Neuroscience and Neuropsychology (UM)

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | P_UCNNPSY () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. D.J. Heslenfeld |
| Examinator | dr. D.J. Heslenfeld |
| Docent(en) | dr. D.J. Heslenfeld |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

To introduce students to the multidisciplinary area of cognitive, social, and clinical neuroscience.

Inhoud vak

The course will treat modern techniques and recent data that relate mental processes to brain functions. Techniques that will be covered are

EEG, MEG, fMRI, lesions. Mental functions that will be studied include perception, memory, language, emotion, and social cognition. The level of the course is introductory, the aim is to provide a basis for the master program.

Onderwijsvorm

Lectures and literature study.

Toetsvorm

Written examination, multiple choice questions.

Literatuur

Baars, B. & Gage, N. (2013). Fundamentals of Cognitive Neuroscience, Academic Press

Overige informatie

Language: tuition in English.

Communicatie via teksten 1

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_NCBACIW204 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.L.M.J. Vliegen |
| Examinator | dr. M.L.M.J. Vliegen |
| Docent(en) | dr. M.G. Onrust, dr. C.M.J. van Hooijdonk, dr. M.L.M.J. Vliegen, drs. I.M. van der Geest |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht: Bij dit vak maak je kennis met theorieën over genre en verwerking van verschillende tekstsoorten: informatief, persuasief en instructief. Daarbij leer je welke talige kenmerken concreet een rol kunnen spelen bij de kwaliteit van deze drie tekstsoorten.

Oordeelvorming: door de kennis die je opdoet ben je in staat om teksten op een analytisch niveau te beschouwen, en te beoordelen op hun kwaliteit. Toepassen van kennis en inzicht: je kunt problemen in teksten identificeren en vervolgens oplossen.

Inhoud vak

In deze cursus besteden we aandacht aan drie tekstsoorten: informatief, persuasief en instructief. Steeds besteden we hierbij aandacht aan theorieën over genre (welke teksten kun je onderscheiden?), informatieverwerking (wat onthouden mensen?) en gedragsbeïnvloeding (hoe overtuig je iemand? Hoe instrueer je iemand?). Die theorieën komen goed van pas bij het begrijpen van de factoren die bepalen of een tekst zijn doel bereikt. Aan de hand van voorbeelden leer je de talige fenomenen (her)kennen die hierbij een rol spelen, zoals fragmentatie en transitiviteit, en krijg je kijk op de daarmee samenhangende problemen.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege en practicum. Bij werkcolleges en practicum is aanwezigheid verplicht.

Toetsvorm

Tentamen (80 %) en opdrachten (20 %).

Literatuur

De definitieve literatuurlijst zal op Blackboard worden gepubliceerd.

Vereiste voorkennis

Je moet Discourse analyse (L_ATBACIW103) gevolgd hebben.

Doelgroep

2e jaars bachelor Communicatie- en informatiewetenschappen, premasterstudenten CIW.

Overige informatie

Communicatie via teksten 1 is een voorkennisvak voor Communicatie via teksten 2 (L_NCBACIW205). Deze module geldt als voorkenniseis voor de derdejaarsmodules van de afstudeerrichting Taal- en communicatieadvies.

Comparative Political Research

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | S_CPR () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. P.J.M. Pennings |
| Examinator | dr. P.J.M. Pennings |
| Docent(en) | dr. P.J.M. Pennings, dr. H.J.M. Schoonvelde |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

This course introduces undergraduate students to the field of Comparative Political Research by placing particular focus on the following aspects. This course:

- provides students an overview of the central debates within Comparative Political Research.
- teaches students to critically evaluate the premises of theories and the comparative method.
- trains students to set up a research design. Students are familiarized with key methodological issues such as internal and external validity, conceptualization, operationalization, and case-selection.
- teaches students the basic skills necessary for performing comparative research across a number of cases (e.g. countries).
- teaches students how to apply the comparative method in qualitative and quantitative research, to think about the advantages and disadvantages of both types of research, and how they can complement each other.

Inhoud vak

- The course will be taught in the form of lectures and tutorials.
- The lectures introduce students to the basics of Comparative Political Research by addressing four central debates within the discipline (Esping-Andersen; Lijphart; Lipset; Rokkan)
- Each of the four debates is evaluated in an assignment which is discussed in the tutorials. There are individual, as well as groups assignments. Groups will comprise +/- 4 students.
- The tutorials provide students with the opportunity to discuss their preliminary answers to the assignments. The more students prepare and participate in the tutorials, the more feedback they receive in return.
- The course exists of two parts, each with a different focus. Whereas part I teaches students how to assess the quality of existing research, part II also trains students to perform some empirical research themselves.

Creatief schrijven

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | L_ALBALES107 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Studenten inzicht geven in literaire technieken ten behoeve van het schrijven van fictie. Studenten inzicht geven in hoe fictie werkt. Het leren nadenken over wat een personage in een roman of verhaal is en het personage ook in een historische literatuurwetenschappelijke context kunnen plaatsen.

Het kunnen benoemen en zelf omgaan met zaken als het vertelperspectief en de vrije indirecte rede. Het zelf schrijven van een afgeronde fictionele tekst, dat wil zeggen: een kort verhaal of een romanfragment.

Inhoud vak

In een reeks colleges krijgt de student uitleg over de verschillende technieken die in fictionele teksten worden gebruikt. Dat gebeurt aan de hand van de opgegeven literatuur, door middel van oefeningen en door middel van het zelf schrijven van een fictionele tekst die elke week in omvang groeit. De aandacht ligt in het bijzonder op het creëren en bestuderen van verhaal-en romanpersonages.

Onderwijsvorm

Hoor-e en werkcollege waarin de docent uitleg geeft en er feedback wordt gegeven op de door de studenten thuis geschreven teksten. Bovendien zullen er tijdens de bijeenkomsten schrijftechnische oefeningen worden gedaan en literaire fragmenten worden gelezen, besproken en toegelicht.

Toetsvorm

1) Actieve participatie en aanwezigheid: de student moet mee kunnen discussiëren en er blijk van geven dat hij met inzicht kan praten over de in de oefeningen behandelde schrijftechnieken. 2) een afgeronde fictionele tekst 3) tentamen waarin fictietechnieken moeten kunnen worden herkend, benoemd en toegepast

Literatuur

James Wood, How Fiction Works, Jonathan Cape, London, 2008 of de Nederlandse vertaling Hoe fictie werkt, Querido, Amsterdam 2012

Vereiste voorkennis

geen

Doelgroep

1e jaars bachelor Literatuur en samenleving

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. De module sluit aan bij de modules West-Europese Literatuurgeschiedenis en Literaire Analyse. De module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars module Virtual Publishing House. Bij dit vak hoort de verkenningmodule. Deelname aan deze module is verplicht en wordt geregistreerd. Alle opdrachten moeten worden gemaakt en op tijd ingeleverd. Als je aan deze eis niet voldoet, moet je eerst aanvullende opdrachten doen voordat je het vak met succes kunt afronden.

Creative Writing

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NNBAALG001 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Het streven is studenten inzicht te geven in literaire technieken zodat ze zelf fictie leren schrijven van een behoorlijk technisch niveau. Het gaat hierbij om scheppend proza. Aan het eind hebben de studenten een afgeronde fictionele tekst geschreven, hetzij een kort verhaal, hetzij een afgerond romanfragment. Studenten krijgen inzicht in hoe fictie werkt vanuit het perspectief van de maker, zodat ze zich kunnen bekwamen in het vak en de kunst van het schrijven.

Inhoud vak

In een reeks colleges wordt de student uitleg gegeven van verschillende technieken die in fictionele teksten worden aangewend. Dat gebeurt aan de hand van de opgegeven literatuur; verder door middel van oefeningen; en tot slot door middel van het zelf schrijven van een fictionele tekst die elke week in omvang groeit. Er wordt uitleg gegeven over en geoefend met essentiële literaire technieken en tactieken. De aandachtspunten

zijn daarbij:

- literair taalgebruik: wat is dat en hoe werkt dat; wat maakt een metafoor succesvol; hoe zijn verschillende taalregisters (bijvoorbeeld het schakelen van meer verheven taalgebruik naar volkstaal en terug) van invloed op de inhoud van wat wordt verteld;
- literaire details: wat voor details (observaties) zijn effectief in een literaire tekst en hoe werkt dat precies;
- perspectief: wat is dat en hoe werkt het; hoe maakt een schrijver de keuze tussen de ik-vorm en de hij-vorm of waarom kiest hij eventueel voor een ander perspectief;
- het schrijven van dialogen;
- het schrijven van monologen in proza: de monologue intérieur en de stream of consciousness;
- de opbouw van een plot; en tot slot:
- wat is een literair personage eigenlijk.

Onderwijsvorm

De docent geeft gedetailleerde toelichting bij de bovengenoemde onderwerpen. De kennis die de student zo verkrijgt, zal moeten worden toegepast in het verhaal of het romanfragment waaraan de student werkt. De student krijgt feedback op zijn tekst. De eerste bijeenkomst is inleidend en informerend, tijdens de laatste bijeenkomst worden de verhalen en romanfragmenten ingeleverd (die deadline is onverbiddeijk) en wordt er een tentamen afgenomen. De helft van de overblijvende werkgroepbijeenkomsten zal theoretisch van aard zijn en in de andere helft zal praktisch worden ingegaan op de groeiende teksten. Bovendien zullen er tijdens de bijeenkomsten oefeningen worden gedaan op het gebied van de schrijftechniek en zullen er literaire fragmenten worden gelezen, besproken en toegelicht. Bovendien vindt er een excursie plaats naar een literaire uitgeverij.

Toetsvorm

- 1) Actieve participatie en volledige aanwezigheid; de student moet mee kunnen discussiëren en er blijk van geven dat hij met inzicht kan praten over de in de oefeningen behandelde schrijftechnieken. Onder actieve participatie wordt ook verstaan dat de student zich aan de opgegeven deadlines houdt.
 - 2) Een afgeronde fictionele tekst van ongeveer drieduizend woorden - ook als er sprake is van een romanfragment moet er worden getoond dat er naar een zekere afronding kan worden toegewerkt.
 - 3) Een tentamen waarin fictietechnieken moeten kunnen worden herkend, benoemd en toegepast.
- De verdeelsleutel bij het toekennen van het eindcijfer zal zijn: 1) en 2) samen zestig procent; 3) veertig procent.

Literatuur

Verplicht: James Wood, *How Fiction Works* (Jonathan Cape, London, 2008) of de Nederlandse vertaling *Hoe fictie werkt* (Querido, Amsterdam, 2012); zelf aan te schaffen.

Verder zullen (fragmenten uit) andere boeken worden aangeraden in de loop van de bijeenkomsten.

Vereiste voorkennis

Het eerste deel van het minorcollege *Meesterwerken uit de wereldliteratuur* moet met succes zijn gevolgd.

Doelgroep

De minor staat open voor alle studenten.

Overige informatie

Volledige aanwezigheid en actieve deelname zijn verplicht.

Creative Writing L&S

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES104 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Examinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Creative writing offers students an opportunity to approach the object of their study from a new perspective: that of writing rather than reading. The objectives of this course are (1) to train students to read literary texts with an awareness of the writers' poetic and narrative strategies; (2) to teach students to actively apply such literary techniques in their own writing of literary texts; (3) to introduce students to different theories on the relation between the writer and the meaning of the text.

The course trains students' writing skills, aiming to foster a regular writing practice and a playfulness in approaching the act of writing that will sustain students' academic writing practice throughout their curriculum. The seminar setup of a small writing community also trains students in drafting and revising their texts, as well as in providing constructive feedback on each others' work.

Inhoud vak

The course combines reading of (recent) literary texts in English with an eye to their authors' poetic or narrative strategies with the fostering of a practice of creative writing, in which the studied techniques are used by students in their own literary texts.

Onderwijsvorm

Lecture (2 hrs); seminar (3 hrs); office hour (1hr).

Toetsvorm

Class participation (includes feedback on fellow students' work) (20%); written assignments (40%); exam (40%).

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

None.

Doelgroep

This course is intended for first-year students in the English Literature track of the BA Literature and Society.

Overige informatie

This course is obligatory in the first year. Attendance is compulsory.
The course is taught by dr Erin La Cour.

Culture and Citizenship

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_CC () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. A.J. Salman |
| Examinator | dr. A.J. Salman |
| Docent(en) | dr. A.J. Salman |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students gain knowledge of and insight in the differences in perceptions of citizenship and human rights and democracy, both based on ethnography and in the setting of the contemporary celebration of the right to cultural difference. Additionally, they reflect on the dilemmas contained in today's controversies on, on the one hand, fostering and respecting cultural difference, and on the other hand the struggle for human rights universals.

Inhoud vak

It is, some claim, the right of an ethnic or religious community to self-govern the group and administer internal justice in accordance with its traditions. And it is the right of any nation-state to be sovereign in internal affairs. However, others assert, it is also the entitlement of all human beings to enjoy human and citizen rights, irrespective of cultural or religious particularities. In these conflicting claims, the theme of this course is summarized.

In this course we will reflect upon the uneasy merger of the vocabulary of the judiciary, the language of 'rights' and universal ethics on the one hand, with the idiom of national or minority cultural traditions and identities on the other. First, we will look into different 'cultured' perceptions of notions such as (human, citizen) rights, 'good' politics and politicians. We will give special attention to the notion of democratic rule as a universal value – or not. The cases will illustrate that no such thing as a shared interpretation exists on what rights and democracy exactly mean. Next, we will look into current national, cultural and ethnic pleas to be entitled to different views and practices with regard to (individual) freedoms and political rule. Finally, we will reflect upon the consequences of these findings for the universalist claim with regard to democracy and individual human and citizen rights. The course will be anthropological in approach, not anchored in political sciences or law studies.

Onderwijsvorm

Lectures, guest lectures and class discussions.

Toetsvorm

One, possibly two written assignments during the course (15 or 25%), final take home exam (85 or 75%).

Literatuur

A compilation of book chapters and articles; most of which will be digitally available.

Doelgroep

Obligatory course in Minor Development Studies; elective course for students in 2nd year of BSc; optional course for 2nd and 3rd year Bachelor's students and the Exchange Programme.

Overige informatie

This course is open to students from various disciplines who have completed their first year of their Bachelor programme. Students are invited to participate in discussions in class.

Cultuur en Macht: kernbegrippen en debatten

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_AABAALG201 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. H.G. Slings |
| Examinator | dr. H.G. Slings |
| Docent(en) | dr. J.F. van der Meulen, dr. J.H.C. Bel, prof. dr. B.J. Peperkamp, prof. dr. S. Legene, prof. dr. I.B. Leemans, dr. H.G. Slings |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

- Studenten krijgen kennis over en inzicht in de aanpak, concepten en historiografie van cultuurgeschiedenis. Zij leren een vergelijking te maken tussen de onderzoeksmethoden en interpretatietechnieken van geschiedenis en literatuurgeschiedenis.
- Studenten leren dominante historische verhalen kritisch te benaderen en leren om normatieve denkwijzen in het wetenschappelijk debat te herkennen.
- Studenten passen hun inzicht toe door zelfstandig een onderzoeksvraag en –opzet te bedenken over een deelonderwerp van het college.
- Studenten oefenen met het maken van een Status Quaestionis: een 'stand van zaken' van het onderzoek in een bepaald kennisgebied
- Studenten kunnen een onderzoeksvraag formuleren, gerelateerd aan de stand van zaken.

Inhoud vak

In dit college inleiding wordt een inleiding gegeven op de cultuurgeschiedenis, met speciale aandacht voor de samenhang tussen politiek, cultuur en letterkunde. Via hoorcolleges waarin steeds een historicus en een letterkundige optreden, krijgen de studenten inzicht in verschillende belangrijke historiografische debatten op dit terrein (zoals debatten over Rituelen en Symbolen, Lichaam en Geest of Zelf en

Ander), en maken zij kennis met enkele klassiekers van de cultuurgeschiedenis. In het tweede gedeelte van de cursus werken de studenten in kleinere practicumgroepen aan het schrijven van een status quaestionis en het formuleren van een eigen onderzoeksvraag in relatie tot de stand van zaken. De reeks wordt afgesloten met een slotdebat.

Onderwijsvorm

Hoorcolleges, werkcolleges, practica, slotdebat

Toetsvorm

Participatie, opdrachten, debat, werkstuk.

Literatuur

Wordt via Blackboard bekendgemaakt.

Vereiste voorkennis

Academische vaardigheden

Doelgroep

Tweedejaars Bachelor Geschiedenis en tweedejaars Bachelor Literatuur en samenleving

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de werkgroepindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module en het hoorcollege intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de modules van de afstudeerrichting Politieke Geschiedenis en Cultuurgeschiedenis

Current Issues in Transnational Law

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Vakcode | R_CIsTrL () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | prof. dr. G.T. Davies |
| Examinator | prof. dr. G.T. Davies |
| Docent(en) | prof. dr. G.T. Davies |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

This course introduces students to selected topics in transnational law which are of particular current importance or interest. Classes are interactive, involving some lectures, but also discussions and

exercises. The aim is to help students understand the kinds of law and policy problems which are important at European and International level, and to critically evaluate the responses to these. This prepares the students for advanced courses at masters level, where they may engage with these problems in more detail.

Students will have to read and analyse academic literature and engage in active discussion of current issues, as well as formulating problems and questions in short essay(s). Oral and writing analytic abilities are therefore the major skills advanced in this course.

Inhoud vak

In 2015, the course focused on the following three topics:

- Cyberwar and its legal challenges
- EU citizenship: EU law and the new trend of "selling citizenship"
- the Transatlantic Trade and Investment Partnership, and its potential advantages and disadvantages

The subjects for 2016 will be announced nearer the time, but will be similarly diverse and contemporary.

Toetsvorm

Short paper and presentation. Attendance is compulsory in order to obtain a grade.

Literatuur

Reading will be placed on blackboard nearer the time.

Aanbevolen voorkennis

Exchange students - basics of EU law and integration, good command of English

Doelgroep

Apart from regular students, the course is also available for:

Students from other universities/faculties

Exchange students

Contractor (students who pay for one course)

Overige informatie

The following course objectives are only available in Dutch:

De afgestudeerde bachelor beschikt over een fundamenteel academisch werk- en denkniveau;

-heeft kennis van en inzicht in de kernleerstukken van de hoofdonderdelen van het geldende recht (in het bijzonder het Nederlandse privaatrecht, staatsrecht, bestuursrecht, strafrecht en internationaal en Europees recht), alsmede de systematiek daarvan, met inbegrip van recente ontwikkelingen

-heeft kennis van en inzicht in het internationale en het Europese recht in hun verhouding tot het nationale recht

-heeft elementaire kennis van Engelse juridische terminologie

-beseft dat het recht zich ontwikkelt en manifesteert in een maatschappelijke context

-heeft kennis van de grondslagen van het (Nederlandse) recht, rechtshistorische en rechtsfilosofische aspecten en heeft besef van de eigen aard van de rechtsbeoefening

De afgestudeerde bachelor beschikt over de volgende (juridische)

vaardigheden:

Analytische vaardigheden

- lezen, begrijpen en analyseren van juridische, rechtswetenschappelijke en rechtstheoretische teksten en betogen, waaronder jurisprudentie en wetgeving
- kritisch reflecteren op regelgeving, rechtspraak en literatuur, onder meer vanuit rechtshistorisch, rechtsvergelijkend en rechtsfilosofisch perspectief; is in staat om te reflecteren op de grenzen van het vakgebied
- reflecteren op de eigen maatschappelijke verantwoordelijkheid in de maatschappelijke context waarin het recht functioneert
- is in staat om juridische argumentatiestructuren te analyseren en op te zetten

Probleemoplossende vaardigheden

- selecteren van juridisch relevante feiten uit een feitencomplex
- selecteren van rechtsregels die bijdragen aan het oplossen van een juridische casus
- oplossen van juridische casus, waaronder begrepen hanteren van een systematische aanpak bij het toepassen van rechtsregels op concrete gevallen

Communicatieve vaardigheden

- schriftelijk presenteren van een (juridisch) betoog in correct en helder Nederlands
- mondeling presenteren van een (juridisch) betoog in correct en helder Nederlands
- een gefundeerde en beargumenteerde positie innemen in een maatschappelijk, juridisch debat
- met anderen samenwerken om een opdracht binnen een voorgeschreven termijn te voltooien

Informatievaardigheden

- op een efficiënte manier juridische bronnen raadplegen en informatie verzamelen uit juridische (digitale) bibliotheken en databestanden, en de waarde, relevantie en kwaliteit van de informatie beoordelen
- op efficiënte wijze relevante ontwikkelingen bijhouden en kennis actualiseren

De netwerksamenleving

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_DNWS () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. G.C.F. Thomese |
| Examinator | dr. G.C.F. Thomese |
| Docent(en) | dr. G.C.F. Thomese |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Doel van dit vak is om studenten voor te bereiden op de andere vakken in de minor Minor Netwerken in de Informatiemaatschappij. Na afloop van dit

vak:

1. is de student bekend met het netwerkarakter van de moderne samenleving en de rol die moderne communicatietechnologie hierin speelt.
2. is de student bekend met de belangrijkste theoretische benaderingen in de sociaal-wetenschappelijke studie van de netwerksamenleving.
3. kan de student de centrale kenmerken van de netwerksamenleving herkennen in de praktijk en de geleerde theorieën hierop toepassen.

Inhoud vak

Dit eerste vak van de Minor Netwerken in de Informatiemaatschappij vormt de basis voor de rest van de minor. We behandelen vanuit een sociologisch perspectief de opkomst van informatietechnologieën en de netwerkmaatschappij, en bestuderen verschillende theorieën en opvattingen over de manier waarop (communicatie)netwerken sociale processen beïnvloeden.

We beginnen met een introductie over vragen zoals: wat is de netwerkmaatschappij eigenlijk, hoe is deze opgekomen, en wat was de rol van informatie- en communicatietechnologie hierin? Vervolgens bestuderen we hoe (communicatie)netwerken van invloed zijn op verschillende aspecten van onze maatschappij, zoals de economie, de politiek, (digitale) cultuur en psychologische processen. Deze onderwerpen worden vervolgens verder uitgediept in de andere vakken van de minor.

In het vak 'Sociale Media' wordt dieper ingegaan op de psychologische en sociale processen die een rol spelen bij het gebruik van sociale media, in 'Democratie 2.0' staat de vraag centraal wat de gevolgen zijn van de informatie- en communicatierevolutie voor het gedrag van politici, het gedrag van burgers, en de relaties tussen deze twee, in 'De virtuele organisatie' wordt ingegaan op de consequenties van informatietechnologie op organisatieprocessen, en ten slotte in het 'Analyselab' wordt de minor afgesloten met een intensief programma waarin studenten zelf netwerkdata leren analyseren.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen en tussentijdse opdrachten

Literatuur

Wordt later bekend gemaakt.

Doelgroep

Studenten Minor "Netwerken in de informatiemaatschappij" (bachelor)

Overige informatie

Dit vak is onderdeel van de Minor Netwerken in de Informatiemaatschappij. Deelname aan dit vak is mogelijk zonder de gehele minor te volgen.

De virtuele organisatie

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_DVO () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |

| | |
|----------------------|--|
| Coördinator | dr. J.J. Wolbers |
| Examinator | dr. J.J. Wolbers |
| Docent(en) | prof. dr. P. Groenewegen, dr. J.J. Wolbers |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Practicum |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Studenten inzicht te geven in de verschillende manieren waarop virtueel organiseren kan worden opgevat. Na afloop van het vak: Kan de student netwerkenmerken van het organiseren binnen en tussen organisaties met elkaar in verband brengen; Kan de student onderzoeksvragen die te maken hebben met verschillende typen van virtueel organiseren onderscheiden; Kan de student theoretische vragen op dit terrein benoemen en aangeven in hoeverre vragen over de onderliggende netwerken op basis van digitaal of op andere wijze verzamelde onderzoeksgegevens kunnen worden beantwoord.

Inhoud vak

In dit vak ligt de nadruk op de manier waarop publieke en private organisaties gebruik maken van digitale media om hun activiteiten ongeacht locatie te organiseren. Op verschillende fronten wordt hier snel het begrip virtueel voor gebruikt in combinatie met team, organisatie of wijze van organiseren. In de colleges worden een aantal van deze organisatievormen besproken en in werkcolleges wordt verder uitgediept op welke wijze deze vormen samenhangen met gebruik van informatietechnologieën. Aan het slot van het college wordt ook ingegaan op de vragen die een steeds sterkere verknoping tussen informatietechnologie en organisaties oproept. Een tweede thema dat in het college inzichtelijk gemaakt wordt is de vraag op welke wijze organiseren en organisaties in deze omgeving digitale sporen achterlaten. Deze digitale informatie over relaties tussen en binnen organisaties kan worden gebruikt voor netwerkanalyse. Op deze manier bereidt dit vak dan ook voor op het vak analyselab.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege/practicum; actieve participatie wordt verwacht.

Toetsvorm

Paper.

Literatuur

Wordt een maand tevoren in blackboard bekend gemaakt en bestaat uit artikelen.

Aanbevolen voorkennis

Enige kennis van organisatietheorie en sociale netwerken.

Doelgroep

Studenten Minor "Netwerken in de informatiemaatschappij" (bachelor)

Overige informatie

In het vak wordt gebruik gemaakt van UCINET.

Debating the Middle Ages

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_AABAALG055 () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.F. van der Meulen |
| Examinator | dr. J.F. van der Meulen |
| Docent(en) | dr. J.F. van der Meulen, dr. A.L. Tervoort, dr. H.M.E.P. Kuijpers |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students acquire knowledge of medieval sources (in translation) and related scientific theory. Students learn to critically reflect on contemporary scholarly debates concerning crucial questions in the field of medieval studies.

Inhoud vak

Medieval studies is – like the history of other periods – a ‘never ending discussion’. Common opinions or allegedly ‘definitive’ conclusions are the object of continuous or renewed debate. They are reassessed, contrasted to (other?) sources and eventually corrected or even rejected. In this course, we will examine primary sources and scientific literature about some intensely debated issues. We will focus on discussions among medievalists which guidebooks or general introductions often tend to ignore. Topics we will discuss in this course are:

- Holy Men: Which conflicting answers do historians provide to the question whether the cult of saints and relics is a remnant of pre-Christian, pagan religions, incorporated into Christian belief to advance Christianization and make the transfer easier. Which was the role of ‘living saints’, such as the Desert Fathers, in early medieval Mediterranean society? Were the vitae (lives) of these saints reliable biographical sources, or were they just inspiring examples? And if so, for whom: the elite or common people?
- Gender: Why do handbooks of medieval history generally discuss and focus on the role of (highly placed) men? And why do they hardly refer to women, except in the role of wicked queens or hysterical female saints? Were there other role models available for women in medieval Europe? What is currently debated in medieval studies concerning / regarding the question of demarcation lines between these ‘gendered’ / ‘gender’ patterns for men and women? Could women assume ‘male’ roles under certain circumstances? And in what respect do faithful priests living in chastity fit into a dual gender system?
- ‘Courtly’ Love: Courtly love is a common notion in studies about medieval poetry and romances. But is there such thing as ‘courtly’ love? Do medieval love poetry and romances – about knights in quest for the love of a lady – reflect a medieval reality, or do they present a profane play with motifs lent from a religious register. Should we understand these texts as tools in the process of civilising medieval (courtly) society, or as a means to canalize the frustrations of numerous younger sons wandering around without any prospect of an inheritance? Or is ‘courtly’ love just an anachronistic invention, one so widely ingrained that it (still?) hinders our understanding of

medieval love stories and poetry.

Onderwijsvorm

Seminars

Toetsvorm

Preparation and active participation in class discussions (10%), an oral presentation (15%) and assignments (45 % in period 2; 30% in period 3). Attendance is compulsory (80%).

Literatuur

All reading materials will be made available in Blackboard and at the VU library.

Doelgroep

Third years BA students of the Faculty of Humaniteis interested in the Middle Ages.

Overige informatie

This course is part of the minor 'European History and Culture 1200-1800'.

Democratie 2.0

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_DM20 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | drs. B. Slijper |
| Examinator | drs. B. Slijper |
| Docent(en) | drs. B. Slijper |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

1. De student is bekend met de klassieke theorieën over de praktijk en theorie van politiek gedrag en politieke participatie;
2. De student is bekend met de recente ontwikkelingen en veranderingen in de politiek gedrag en participatie van burgers als gevolg van de opkomst van communicatietechnologie;
3. De student is in staat te beoordelen in welke mate deze veranderingen een aanpassing van de 'klassieke' theorieën nodig maken;
4. Studenten voorbereiden op het Analyse-lab.

Inhoud vak

In deze cursus van de Minor Netwerken in de Informatiemaatschappij zal de netwerksamenleving vanuit politiek-sociologisch perspectief worden benaderd. Meer specifiek staat de vraag centraal wat de gevolgen zijn van de informatie- en communicatierevolutie voor het gedrag van politici, het gedrag van burgers, en de relaties tussen deze twee. Het vak is tegelijkertijd een verbreding maar vooral een verdieping van kennis opgedaan in het inleidende vak "De netwerksamenleving". Daarnaast bereidt het voor op het afsluitende vak "Analyse-lab".

Al vanaf het prille begin van de informatie- en communicatierevolutie waren er veel verwachtingen van de mogelijkheden van met name internet voor de politieke participatie van 'gewone' burgers. Zo zouden voorheen uitgesloten groepen nu veel beter hun weg naar het publieke debat kunnen vinden, moeilijk bereikbare groepen weer bij de publieke zaak betrokken kunnen worden, de kloof tussen burgers en politici zou kunnen worden gedicht, de toegankelijkheid en diversiteit van relevante informatie zou worden vergroot, en de verschillende interactieve mogelijkheden zouden het mogelijk maken veel meer burgers dan voorheen te betrekken bij allerlei publieke discussies en wellicht zelfs vormen van beleidsvorming. Kortom, internet zou de kwaliteit van democratische samenleving ten goede veranderen.

Inmiddels is het enthousiasme enigszins getemperd. Zo deed de term digitale tweedeling haar intrede, is internet behalve een vrijplaats nu ook het terrein van verregaande vormen van censuur, worden fora als GeenStijl beschuldigd van vervuiling van de publieke meningsvorming, en worden beroemde klokkenluiders-sites als WikiLeaks van 'digitaal terrorisme' beschuldigd. Is internet nu een vloek of zegen voor de democratische samenleving? In deze cursus zullen we een stand-van-zaken van dit debat proberen te geven aan de hand van een viertal actuele cases. Daarbij staat telkens, naast de sociologische vragen naar de aard en omvang van de geschetste casus, ook de vraag centraal welke betekenis deze heeft voor de klassieke normen van de democratische samenleving. In het bijbehorende practicum wordt verder geoefend met netwerkanalyse van data passend binnen het thema van de minor, relevant voor Democratie 2.0 en ter voorbereiding op het AnalyseLab.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege/practicum; actieve participatie wordt verwacht

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen en twee tussentijdse opdrachten.

Literatuur

Dahl, Robert A. (1998). On Democracy. New Haven: Yale University Press.
Digitale reader met diverse artikelen (wordt t.z.t. op Blackboard bekendgemaakt).

Aanbevolen voorkennis

Voorgaande modules in deze Minor

Doelgroep

Studenten Minor "Netwerken in de informatiemaatschappij" (bachelor)

Overige informatie

Dit vak is onderdeel van de Minor Netwerken in de Informatiesamenleving.
Deelname aan dit vak is mogelijk zonder de gehele minor te volgen.

Development and Globalization

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_DG () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |

| | |
|----------------------|---|
| Coördinator | prof. dr. D. Dalakoglou |
| Examinator | prof. dr. D. Dalakoglou |
| Docent(en) | dr. F. Colombijn, prof. dr. D. Dalakoglou |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

The aim of this course is to get introduced to development sociology and more in particular to gain insight into issues of poverty, global inequality and development. Students will develop an anthropological perspective on developmental issues in the Global South.

Inhoud vak

The development of a capitalist economy in the North and the ongoing, global restructuring of the economy have impacted on economic and social development of the global South. Policies of states, supranational development agencies, and local NGOs to raise the standard of living in the so-called less developed countries have not attained the success levels hoped for. In fact, growth-oriented policies may have negative side effects, such as increased inequality, both within and between states, and ecological degradation. In this course, we analyse the interactions between (inter)national stakeholders and local populations, substantiating how particularly the so-called "poor" people experience inequality and poverty. We also highlight potential and experienced gaps between intentions and outcomes of development policies and look at what anthropology can contribute to 'development' debates and policy implementation.

Onderwijsvorm

Lectures.

Toetsvorm

Take home exam

Literatuur

To be announced later.

Doelgroep

Obligatory course for students in the minor Development Studies and 2nd year students of Political Science; elective course for students in 2nd year of BSc CAO; optional course for other 2nd and 3rd year Bachelor's students and students of the Exchange Programme.

Overige informatie

This course is open to students from various disciplines who have completed their first year of their Bachelor programme.

Development from an Interdisciplinary Viewpoint

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_DIV () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | drs. G.M. van Iterson Scholten |

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Examinator | drs. G.M. van Iterson Scholten |
| Docent(en) | drs. G.M. van Iterson Scholten |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students learn about the themes relevant for the study of political, economic and social challenges faced by developing countries at the beginning of the 21st century. They also acquire knowledge of how various scientific disciplines see and recommend to remedy these situations and will gain interdisciplinary perspectives into these challenges.

Inhoud vak

The course is organized around a series of guest lectures addressing different aspects of development. In the course, students learn about the relationships between a.o. globalization, gender equality, poverty reduction, environmental concerns, food security, state fragility, trade liberalization and developmental processes. Next to that, the course offers both an overview and various applications of the main theoretical approaches to the study of development, as well as their main criticisms.

Onderwijsvorm

Lectures by various academic and non-academic experts

Toetsvorm

Take home exam

Literatuur

Paul Hopper (2012), Understanding development. Cambridge: Polity Press
Various articles on BlackBoard, to be announced.

Doelgroep

Obligatory course for students in the minor Development Studies.
Optional course for 2nd and 3rd year Bachelor's students and students of the Exchange Programme.

Overige informatie

This course is both the final course of the minor Development Studies and a stand-alone introduction course to Development Studies. The course is open to 2nd and 3rd year Bachelor's students in various disciplines. Students are invited to participate in discussions in class; participants with experience in development work or related activities are especially invited to do so.

Development of Macroeconomic Thought

| | |
|--------------------|---|
| Vakcode | E_ME_DMT () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. R.H. Oostendorp |
| Examinator | dr. R.H. Oostendorp |

| | |
|----------------------|------------------------|
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

The objective of this course is to introduce core concepts and theories of modern macroeconomic analysis including their development within the economic and social context of the past century.

Specific learning outcomes upon completion of this curricular item are:

- Understanding of macroeconomic theories about growth, unemployment and inflation within their historical context
- A basic knowledge of core macroeconomic concepts (as listed under Inhoud vak)
- Familiarity with recent empirical macroeconomic work on growth, unemployment and inflation

Inhoud vak

The course starts with discussing the historical development of macroeconomic theories about growth, unemployment and inflation. This includes discussing the following topics:

- Smith's pin factory model
- Ricardo's and Mill's stationary state
- Neo-classical and endogenous growth theory
- Phillips curve discussion: Keynesians, Monetarists, Neo-Classicals and New-Keynesian Synthesis

Next the course proceeds with the introduction of core macroeconomic concepts and theories including illustrations from recent empirical macroeconomic work on growth, unemployment and inflation:

- Circular flow: households, businesses, product markets, resource markets
- Aggregate demand + aggregate supply + shocks
- Unemployment: measurement, types, costs of unemployment
- Inflation: measurement, types, costs of inflation
- Growth accounting: labor productivity, technological progress, human capital, Solow model

Onderwijsvorm

Lectures and working groups

Toetsvorm

Grade is average of problem sets (2/5) and written examination (3/5), with written exam grade of at least 5.0

Literatuur

Principles of Economics (European Edition) by McDowell, Thom, Pastine, Frank and Bernanke (McGraw-Hill) and other readings to be announced

Vereiste voorkennis

Basic knowledge of math and statistics, as provided in the academic core of any academic program at the VU University Amsterdam or equivalent.

Digital Hermeneutics and Visualisation

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_AABAALG047 () |
| Periode | Periode 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Examinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Docent(en) | dr. C.M. van den Akker, prof. dr. I.B. Leemans, drs. C.J. Ockeloen, dr. H.M.E.P. Kuijpers |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students learn to digitally analyse big data through different techniques, compare the results with traditional research strategies and visualize their results through different visualization tools. They will learn to present research results for academic audiences and the general public.

Inhoud vak

In this module we will explore how the datasets that students are developing in the minor course 'Annotation by Humans and Machines' can be analysed and how the results can be represented in a insightful and attractive way. Students will work with several tools and techniques to perform geographic, network, visual and semantic analysis. How can we distinguish between valid and invalid measurements? Should a measurement be as precise as possible or should it try incorporate as many results as possible (recall)? What are the advantages of digital humanities research over traditional, hermeneutic, and manually performed research. How can we present the results of our research for a larger audience? In this course, students explore various tools to visualize their results and analyse how different representations can incorporate different interpretations. They can choose for various 'collaboratories', working around visual datasets of museums, or textual corpora and social media on the history of 'emocracy'.

Onderwijsvorm

seminar 2x2 (computer room)

Toetsvorm

Participation & presentation, assignments

Literatuur

Course reader

Vereiste voorkennis

Recommended background knowledge: minor course 2 From Object to Data

Doelgroep

Students of the UvA & VU faculty of Humanities, as well as students of Informatics (UvA) and Computer Science (VU)

Overige informatie

This module is taught at the VU. Module registration at the VU is required.

Digital Humanities in Practice

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAALG048 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. L.M. Aroyo |
| Examinator | dr. L.M. Aroyo |
| Docent(en) | dr. L.M. Aroyo |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The goal of the course is to put theory into practice, applying the knowledge gained from the minor to real-world project.

Inhoud vak

Students will work in groups on projects provided by cultural heritage institutions and will be guided by one tutor from UvA or VU and one cultural heritage professional.

Onderwijsvorm

Group work, weekly tutor meeting per group, final group presentation

Toetsvorm

Final grade is based on assessment of (1) final report, (2) final presentation, (3) self-assessment, (4) final product

Literatuur

Depending on the tutorial

Vereiste voorkennis

Introduction to Information and the Digital and at least another course of the digital humanities minor: this course is set up as a practical application of knowledge, tools and methods discussed in the previous courses

Doelgroep

Minor Digital Humanities, BA Media and Information (UVA), BA specialisation ehumanities

Overige informatie

This module is taught at the VU. Module registration at the VU is required.

Dutch History in European Context 1200-1800

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_GABAALG009 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.M. de Waardt |
| Examinator | dr. J.H.M. de Waardt |

| | |
|----------------------|--|
| Docent(en) | dr. S.W. Verstegen, prof. dr. F.A. van Lieburg, dr. J.H.M. de Waardt, dr. A.L. Tervoort, dr. V. Enthoven |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Extend knowledge about the medieval and early-modern history of the Netherlands. Learn to use academic texts as extra sources of additional information. Understand problems in the field of interest. Reproduce and interpret information and summarize the state of knowledge on topics within the field of interest.

Inhoud vak

This course focuses on the in many respects extraordinary and singular history of the northern Low Countries between 1200 and 1800. By combining a chronological and a thematic approach, a survey will be offered of the history of the geographical area now known as the Netherlands. Themes like the Modern Devotion and late-medieval popular piety, state-formation under the Burgundian Dukes, the highly sophisticated and intricate water management, the Dutch Revolt and the Reformation in the sixteenth century, the Dutch Republic (1581-1795), Dutch dominance in international trade, and the period of French domination including the Napoleonic era will be discussed. The emphasis will be on political, religious, socio-economic and socio-cultural developments.

Onderwijsvorm

Lectures

Toetsvorm

Written exam

Literatuur

Academic articles of which digital editions are easily accessible. Their titles will be announced via Blackboard before the course starts.

Doelgroep

Third year BA students of the Faculty of Humanities of the VU; exchange students with a sufficient knowledge of medieval and early modern history of Europe.

Overige informatie

This course is part of the minor 'European History and Culture 1200-1800'. Attendance of all seminar sessions is mandatory.

Dutch Literature and Culture of the Golden Age

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NOBAALG005 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. P.H. Moser |
| Examinator | dr. P.H. Moser |
| Docent(en) | dr. P.H. Moser |

| | |
|----------------------|-------------|
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Students completing the course successfully will have knowledge of important features and specimens of Dutch Renaissance literature and culture in a European context. They will be able to recognise, name and describe different literary genres, and analyse their social, political and historical functions, relating them to relevant developments and events; relate Renaissance literary texts to biblical and/or classical sources; trace, find, study, criticise and use secondary material, both in word and in image, in libraries, museums, and on the internet; question and discuss their material; express their findings both orally and on paper.

Inhoud vak

This course focuses on Dutch literature and culture of the Golden Age (approx. 1550-1700) within the context of the Renaissance as a European movement. Literary texts will be related to other cultural products and to their historical, political and philosophical background. The main questions to be answered are: 1. How did Dutch authors imitate and emulate Renaissance genres, following the examples of Italian and French authors? 2. How and why did Dutch authors respond to, and take part in, political and religious debates in the Dutch Republic? 3. How and why did Dutch artists cooperate in the making of books, prints, paintings and buildings? Part of this course is a group excursion to the former Town Hall (Royal Palace) at Dam Square, Amsterdam.

Onderwijsvorm

Seminar. In preparation for each class, students will read articles and make weekly assignments. The articles and assignments will be discussed in class. Active participation in class discussion is encouraged.

Toetsvorm

Assessment consists of two elements: a series of weekly assignments (40%) and a written essay (60%). Grades will be given on a scale from 1 to 10.

Literatuur

To be announced through Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students need to be able to read and discuss academic texts in English.

Doelgroep

Students taking the minor 'European History and Culture 1400-1800'; exchange students. Additionally, this course is open to all students interested in Dutch literature and culture from the early modern period (e.g. third year students of Art History, History, Dutch Literature).

Overige informatie

This course is part of the minor 'European History and Culture 1200-1800'. Class attendance is compulsory. Missing one class (with notification beforehand) is allowed; missing two classes needs to be compensated with an extra assignment; missing three classes or more means that the student can no longer take part in the course.

Elementary Course Babylonian 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_SABAOHK105 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R. de Boer |
| Examinator | dr. R. de Boer |
| Docent(en) | dr. R. de Boer |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

In Babylonian 1 students will be introduced to the basic grammar, basic vocabulary of the Old Babylonian dialect of Akkadian, as well as to the cuneiform writing system. The course will train students to study languages in a highly structured way and will strengthen the student's ability to deal easily with English (Latin-based) grammatical terminology. This is an added value because familiarity with this terminology is a prerequisite for using any modern grammar (of any language) on university level. The course is an applied example of an internationalized BA-education, not only because the language of tuition is English, but also because a) students will make acquaintance with the German academic tradition of Assyriology, b) students will discover different (non-European) ways of how languages can work, and c) students will discover origins - of their Christian culture but also of social and legal institutions that have remnants in Near Eastern cultures today.

Inhoud vak

Teaching of grammar, vocabulary and cuneiform signs

Onderwijsvorm

Lecture, seminar (werkcollege)

Toetsvorm

Written examination (grades 0-10)

Literatuur

John Huehnergard, A Grammar of Akkadian (Harvard Semitic Studies). Atlanta, Georgia.

Doelgroep

Beginners

Overige informatie

This course is obligatory in the second year. Attendance is compulsory. The course cannot be continued if more than two meetings were missed. This course is a prerequisite for the first year course Elementary Babylonian 2.

Elementary Course Babylonian 2

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_SABAOHK106 () |
| Periode | Periode 2+3 |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R. de Boer |
| Examinator | dr. R. de Boer |
| Docent(en) | dr. R. de Boer |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

The course teaches grammar and vocabulary of the Old Babylonian dialect of Akkadian. Students will read the first texts in transliteration and thereby get acquainted with Babylonian society and culture. Students who major in Babylonian will develop reading skills in Neo-Assyrian cuneiform. Students who do the minor "Ancient Near Eastern Languages and Cultures" will complete the study of grammar in period 3, so that they are able to evaluate and analyze an edited Akkadian texts in secondary literature. The course is an applied example of an internationalized BA-education, not only because the language of tuition is English, but also because a) students will make acquaintance with the German academic tradition of Assyriology, b) students will discover different (non-European) ways of how languages can work, and c) students will discover origins - of their Christian culture but also of social and legal institutions that have remnants in Near Eastern cultures today.

Inhoud vak

Teaching of grammar, vocabulary and signs. Reading of the first simple texts in Babylonian. In period 3 majoring students (and all who want to continue with Babylonian) will study cuneiform signs mainly in self-study. Students who leave the course after January will complete the grammar.

Onderwijsvorm

Lecture, seminar (werkcollege in period 2), self-study (period 3)

Toetsvorm

Written examination (grades 0-10)

Literatuur

John Huehnergard, A Grammar of Akkadian (Harvard Semitic Studies). Atlanta, Georgia.

Vereiste voorkennis

Elementary Course Babylonian 1 (L_SABAOHK105)

Doelgroep

Beginners

Overige informatie

This course is obligatory in the second year. Attendance is compulsory. The course cannot be continued if more than two meetings were missed. This course is a prerequisite for the first year course Elementary Babylonian 3.

English Literature in a Changing World 1: Literature and Politics

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES301 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Examinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Docent(en) | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The objectives for this course are three-fold. Firstly, it generally introduces students to ways in which literature represents, engages with, and spoke to (political) power. Secondly, it teaches students to understand how to study literary texts engaged with politics in the recent past. During the Cold War when the influence of literature seemed to wane while political power in the United States and elsewhere seemed more secretive than ever before. Thirdly, students are taught how to evaluate the changing role of literature in contemporary society. This course trains students how to isolate an original research topic, to set up an extensive research project, and to execute it within a specific time frame. This research project can be the basis of their essay, but will also assist students in the writing of their BA-thesis.

Inhoud vak

According to the 19th-century poet Percy Bysshe Shelley, "poets are the unacknowledged legislators of the world." Yet poets but also novelists and playwrights lost much of their prestige, power, and audience in the twentieth century. This course zooms in on the relationship between literature and politics to assess how and why writers speak to or engage with politics and politicians during the Cold War era in the United States. Despite their dwindling power, these writers' dissenting voices remained important to the democratic republic.

Onderwijsvorm

Seminars.

Toetsvorm

Attendance/Participation (10%); Presentation (20%); Research Project (30%); Essay (40%).

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

Students of Literature and Society need to have finished their second-year courses.

Doelgroep

Third-year students of Literature and Society; exchange students.

Overige informatie

This course is obligatory in the third year. Attendance is compulsory.

English Literature in a Changing World 2: Utopia/Dystopia

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES302 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. K. Steenbergh |
| Examinator | dr. K. Steenbergh |
| Docent(en) | dr. K. Steenbergh |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

This course aims to (1) familiarize students with the utopian/dystopian tradition in literature written in English; (2) train students in using secondary sources to relate utopian/dystopian works of fiction to the social and political context in which they were written; (3) analyze in all its complexity the relation between literature and these contexts, as well as the relation and differences between literary text and visual media in this context.

In terms of skills, students are trained in conducting their own small research project on a utopian/dystopian work of fiction of their choice. This includes writing a research proposal; finding and critically engaging with secondary literature on their topic; writing an argumentative academic essay (2000 words).

Inhoud vak

This course will cover utopian and dystopian literature and film ranging from Sir Thomas More's Utopia (1516) to dystopian novels and films on nuclear or climate disaster written in the twenty-first century.

Utopian/dystopian literature provides a fascinating view of the relation between literature and historical change, since it expresses hopes and fears about possible worlds. These fictional works almost inherently critique the social and political context in which they were written. We will explore these relations between the texts and their historical contexts. Themes of gender, class, ethnicity, technology, the post-human and ecology will play a major role in our analysis.

Onderwijsvorm

2 x 2 hours seminar per week.

Toetsvorm

Participation (includes preparation/postings) (30%); 2 written assignments (20%/50%).

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

Students of Literature and Society need to have finished their second-year courses. Other students should be aware that the level of English in this course is high. Students should be sufficiently proficient both in speaking and writing.

Doelgroep

BA students in the English track of Literature and Society; exchange students.

Overige informatie

This course is obligatory in the third year. Attendance is compulsory.

English Literature in a Changing World 3: New Voices, New Genres

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES303 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | A. Das MA |
| Examinator | A. Das MA |
| Docent(en) | A. Das MA |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

This course aims to explore preconceived notions of the role of literature in culture and examine the way in which the literary text has always been pivotal in cultural and social change. Students will become familiar with a range of theories that underpin a critical study of literature and be able to apply them to a selection of texts that have been identified as controversial in their innovation: either in form or content.

Students will be expected to become proficient in engaging with and applying critical secondary texts that will form the basis of a final essay of 2500-3000 words and an in-class presentation (oral).

Inhoud vak

Beginning with the revolutionary text of the 18th Century, 'The Lyrical Ballads' (Wordsworth and Coleridge) and finishing with the Graphic novel, the course will highlight the importance of literature as an experimental site. We will examine the relationship between text and the form in which new theories, ideas and concepts have often involved a reappraisal of the literary form in which those new voices are expressed.

Onderwijsvorm

2 x 2 hours seminar per week.

Toetsvorm

An oral presentation (30%) and an essay 2500-3000 words.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

Students of Literature and Society need to have finished their second-year courses. Other students should be aware that the level of English in this course is high. Students should be sufficiently proficient both

in speaking and writing.

Doelgroep

BA students in the English track of Literature and Society; exchange students.

Overige informatie

This course is obligatory in the third year. Attendance is compulsory.

English: International Communication

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ETBACIW102 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. L.M. Rupp |
| Examinator | dr. L.M. Rupp |
| Docent(en) | dr. L.M. Rupp, dr. A.A. Kaal |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

You are able to describe major theoretical concepts in the study of spoken English, with particular application to the use of English in international communication. You are able to use these concepts in the analysis of issues in English pronunciation, variation in English language use, English language teaching, English language policy making, the role of English in the Netherlands, etc.

One of the course's aims is to introduce you to (corpus-)linguistic research on English spoken language and its many varieties in global contexts as well as different professional contexts. An important practical goal of the course is to make you aware of differences between spoken behaviour of native speakers of English and non-native speakers amongst each other (including your own spoken English) so that you can see where misunderstandings may occur – in interactions with native speakers or with other non-native speakers of English coming from other language backgrounds - and act upon it.

Inhoud vak

The course addresses the theory and practice of spoken English. Every week consists of a lecture about the theory of spoken language, a thematic lecture and a seminar. The lecture about the theory of spoken language addresses concepts from phonetics/phonology such as English vowels and consonants; phonemes and allophones; phonetic transcription; syllable structure; word stress and sentence stress; as well as the discourse circumstances of conversation and elements and functions of prosody, etc. In the thematic lecture we use these concepts to analyze issues in spoken English, such as the use of English in international communication, variation in English, the role of English in different countries in the world including the Netherlands, language purism, models of English language teaching, etc. In the seminars we discuss weekly assignments.

Onderwijsvorm

A weekly theoretical lecture, a thematic lecture and a seminar.

Toetsvorm

Exam (50%), research report (50%).

Literatuur

Carr, P. 2012. English Phonetics and Phonology. Blackwell. Second edition.

Rupp, L. 2013. Uitspraakgids Engels voor professionals. VU Uitgeverij.

Other materials will be made available.

Vereiste voorkennis

Academic Skills; Academic English

Doelgroep

First-year students of Communication and Information Studies (CIW) and Literature and Society, Program English (L&S); International students.

Overige informatie

This course is obligatory in the first year. In order to be awarded a grade, you need to attend 80% of the lectures/seminars and to submit 80% of the assignments. For Ba CIW, this course is a prerequisite for the second year courses Global English, Analysing Text and Talk, and Text Production and Translation.

Enterprising Regions

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | S_ER () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J. Spierenburg |
| Examinator | dr. M.J. Spierenburg |
| Docent(en) | dr. M.J. Spierenburg, P. Banerjee MA, F. David |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

After following the course students are/have:

1. Familiar with different scientific theories of and approaches to entrepreneurship from an embeddedness perspective.
2. Developed different theoretical perspectives on the principle of embeddedness, regional development and globalizations within the process of entrepreneurship.
3. Capability in scientifically discussing and critically analyzing the concepts, both their interconnectedness and differences.

In terms of development of skills, after following this course students can/ are able to:

4. Identify, analyze and apply the theoretical knowledge to an empirical case study of a) regional development or b) impacts of globalization within entrepreneurial regions .

5. Present their individual results and conclusions to a public demonstrating their insights into the matters.

Inhoud vak

Entrepreneurship is not an isolated process instigated and executed by individuals but occurs between social actors within heterogeneous communities and different social-institutional contexts. This relation is often described as the 'embeddedness' perspective. The concept of embeddedness, wherein economical systems are considered to be embedded in social relationships, is the theoretical perspective through which we study and explore empirical areas under discussion within the field of entrepreneurship pertaining to: a) regional development and b) globalization. In this course we focus on how the societal, cultural, institutional and geographical embeddedness influences the processes of individual entrepreneurs, entrepreneurial communities, regional clusters and even national systems. In this course students develop specific theoretical as well as empirical knowledge about the socio-cultural and structural embeddedness of entrepreneurs and their regions. The focus in this course is on the embeddedness of the entrepreneur/enterprise and the regional (societal) context. Key questions addressed in this course are: Why are some regions more entrepreneurial than others?; How are different forms of entrepreneurship associated with pressures towards both localization and regionalization? We equally we look into and compare the development and exploitation of entrepreneurship and entrepreneurial processes in regions within Europe, South-East Asia and Africa.

Onderwijsvorm

Interactive lectures, "Fieldwork" assignment.

Toetsvorm

Students' knowledge and insight will be tested through a case study project in which they study a specific entrepreneurial region on the basis of both academic literature, archival records and interviews with relevant actors.

Individual assignments consisting of

- A two-page review of a scholarly publication relevant for the development of the theoretical chapter of the group case study report (10%, no resit possible).
- A five-page summary of the student's contribution to the data collection and analysis (this could either be a report of an interview with an entrepreneur or a policy maker, a summary of a policy report or an analysis of statistical information about the region under investigation) (20% resit possible).
- An individual discussion and conclusion chapter to the group case study report (20%, resit possible).

A group case study report in which a region is analyzed with regard to its enterprising activities in terms of one or more of the theoretical approaches discussed in the course. This case study report will have to consist of an introduction and problem statement, theoretical framework (based on an integration of the individual contributions), method, description of the case, results of the analysis. (50% resit possible)

Both the combined grades for the individual assignments and the grade for the the group report have to be sufficient in order to pass the

course.

Vereiste voorkennis

Participation in Introduction to Entrepreneurship (S_INTROE) is prerequisite.

Aanbevolen voorkennis

Entrepreneurship Industry (S_EI) and Entrepreneurship and Networks (S_EN) are highly recommended.

Doelgroep

Students of Minor Entrepreneurship, exchange students

Entrepreneuring in Amsterdam

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_EA () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. W.A.M. Borst |
| Examinator | dr. W.A.M. Borst |
| Docent(en) | dr. W.A.M. Borst |
| Lesmethode(n) | Werkgroep, Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The overall objective of the last course of the Minor Entrepreneurship is to synthesize and apply priory acquired knowledge in the field of entrepreneurship theory. Evidence for this should be shown in the identification and argumentation of opportunities for entrepreneurship for a partner or organization in the Amsterdam area. Specifically the following objectives have been formulated:

- Provide a strategic analysis of the partner organization using the PESTEL and SWOT analysis tools (as specified in your assignment);
- Recognize and define opportunity areas for the partner organization. Argue in which way and for whom the opportunity will lead to the creation of social and or economic value in the area.
- Develop business model options exploiting the identified opportunities using the CANVAS business model methodology;
- Develop a business plan in which you specify how the opportunity can be developed and exploited:
- Describe in a roadmap the next steps the partner has to undertake to successfully implement the business plan and to start exploiting the opportunity.

Furthermore as this course concerns a group based assignment conducted for and in collaboration with external partners we have also formulated the following skills related learning objectives

- Take an active role in building your own team working skills to collaborate in an effective team;
- Communicate effectively and professionally with a varied set of stakeholders and informants in your project including the active

management of appointments and feedback reports;

- Practice team work and potential leadership skills by establishing priorities, setting realistic expectations, and completing project objectives within your team environment for the one month time frame of the project.

Inhoud vak

The focus in this course is on entrepreneurial activities and development in de metropolitan region of Amsterdam. Building on assignments conducted in the previous minor-courses and in collaboration with institutional partners and entrepreneurs in the Amsterdam Region (o.a. Amsterdam Economic Board) students will identify opportunities for public, private, or social entrepreneurship aimed at addressing and coping with contemporary social challenges.

Onderwijsvorm

Introductory lecture, , workgroups/ feedback sessions and fieldwork.

Toetsvorm

- The assessment is based on weekly blogs that provide clear insights on the progress made, a presentation and a final report. All are group-work deliverables.
- The grade for this course will be based on the quality of the final report.
- The quality of the presentation may lead to an upgrade or downgrade of the grade for this report with 0.5 point. Teams that fail to give a presentation on the set date and time will receive a deduction of 3 points from their final grade. As there will be no possibility for a retake of this part of the evaluation failure to deliver a presentation may cause your group to fail for the entire course.
- Teams who fail to post their weekly blog in time will receive a 0.5 deduction from their final grade. There will not be an opportunity to make up for a missed blog.
- In extreme cases, where students do no longer want to collaborate individual assignments will be handed out to be handed in during the resit period.

In order to pass the course students need to obtain a minimum grade of 5.5.

Literatuur

Articles on the methods and approaches to be used in the assignments will be announced on blackboard.

Vereiste voorkennis

Participation in Introduction Entrepreneurship (S_INTROE) is prerequisite.

Aanbevolen voorkennis

Both the literature and several assignments of prior Minor courses will form the theoretical backbone for this course.

Doelgroep

3rd year students

Entrepreneurship and Networks

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_EN () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. ir. M.P.J. van der Gaag |
| Examinator | dr. ir. M.P.J. van der Gaag |
| Docent(en) | dr. ir. M.P.J. van der Gaag |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

After participating in this course students:

- Have developed knowledge and insight into the role and use of social networks for entrepreneurs throughout the entrepreneurial process and how these are conceptually studied in the social sciences.
- Have knowledge and are familiar with key concepts of social network theory.
- Are able to recognize relevant network relations for given entrepreneurial actions, roles and tasks.
- Are able to conduct a small network analysis for an entrepreneur, and provide basic advice to an entrepreneur on the basis of insights into network theory.

Inhoud vak

The emphasis in this course is on the role and dynamics of social networks in the entrepreneurial process. Theories directly relevant to entrepreneurship are discussed (strong ties/weak ties, embeddedness, generation legitimacy) specifically regarding their effect on the recognition of opportunities, the building of a resource base and the generation of legitimacy for novices and experienced entrepreneurs. The concept of social capital is discussed in terms of both potential positive and negative effects for the entrepreneur. Guest speakers from outside university illustrate how concepts from theory work out in daily entrepreneurial life. Using such knowledge students will be challenged to conduct an ego-network analysis or other social network analytic output for themselves or an entrepreneur, including interpretation of the results.

Onderwijsvorm

Lectures, practical instructions, workgroups and/or student presentations. Students are required to be present at all meetings. Absence may have to be compensated via an additional assignment related to the meeting's topic.

Toetsvorm

After five weeks students take a written exam to assess their understanding of the literature and key theories. Furthermore students work (in pairs or individually) on research assignments applying theories studied the previous week.

Literatuur

1 Slotte-Kock, S., Coviello, N. (2010). Entrepreneurship Research on Network Processes: A Review and Ways Forward. Entrepreneurship Theory

- and Practice, 34(1), 31-57.
- 2 Lin, Nan (1999). Building a network theory of social capital. Connections 22(1):28-51. up to page 43
- 3 Burt, R. (2000). The network entrepreneur. In Swedberg, R. (ed.), Entrepreneurship, the social science view. (pp. 281-307). Oxford: Oxford University Press.
- 4 Uzzi, B. (1997). Social structure and competition in interfirm networks: The paradox of embeddedness. Administrative Science Quarterly, 42(1), 35-67.
- 5 Vissa, B. (2012). Agency in action: Entrepreneurs' networking style and initiation of economic exchange. Organization Science, 23(2), 492-510
- 6 Linda A. Renzulli, Howard Aldrich and James Moody (2000) Family Matters: Gender, Networks, and Entrepreneurial Outcomes. Social Forces 79:2, pp. 523-546
- 7 Teckchandani, A. (2014). Do Membership Associations Affect Entrepreneurship? The Effect of Type,
- 8 Casciaro, Tiziana and Gino, Francesca and Kouchaki, Maryam, The Contaminating Effects of Building Instrumental Ties: How Networking Can Make Us Feel Dirty (April 28, 2014). Harvard Business School NOM Unit Working Paper No. 14-108
- 9 Martin Gargiulo and Mario Benassi (1999) The Dark Side of Social Capital *. In: Leenders & Gabbay, Corporate Social Capital and Liability, pp 298-322; <http://www.ciaonet.org/wps/gam01/>
- 10 Jan H. Kietzmann, Kristopher Hermkens, Ian P. McCarthy, Bruno S. Silvestre (2011) Social media? Get serious! Understanding the functional building blocks of social media. Business Horizons, Volume 54, Issue 3, May–June 2011, Pages 241–251
- 11 Young, H. P. (2009). Innovation Diffusion in Heterogeneous Populations: Contagion, Social Influence, and Social Learning. American Economic Review, 99(5), 1899-1924.

Vereiste voorkennis

Participation in Introduction in Entrepreneurship (S_INTROE)

Entrepreneurship Industry

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_EI () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. P.C. van der Sijde |
| Examinator | dr. P.C. van der Sijde |
| Docent(en) | dr. P.C. van der Sijde |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

During this course students will be challenged to think about the relationship between the topic of their "Major" (e.g. IT, Medicine, Law, Business Administration) and the domain of entrepreneurship and develop an understanding of how individuals trained in their disciplinary field can contribute to the development of a better entrepreneurial climate in a specific region or sector.

As such they learn:

- About the role and function of specific actors ("professionals") in the entrepreneurship industry and how they se can stimulate and facilitate entrepreneurs and the development of an entrepreneurial climate.
- To interpret and analyze entrepreneurial activities from a social science perspective.
- To reflect on their own potential role in the entrepreneurship industry given their disciplinary background and knowledge.

And they develop:

- An interest in entrepreneurs and entrepreneurial behavior in a variety of contexts.
- A more entrepreneurial mindset.
- Intellectual integrity and self-reflexivity.

Inhoud vak

The focus in the course is on topics of entrepreneurship and innovation that professionals encounter in their day-to-day encounters with entrepreneurs, enterprises and entrepreneurship (e.g. business of science, commercialisation, (open) innnovation, intrapreneurship, policy issues).

Onderwijsvorm

Lectures, workshops

Toetsvorm

Term paper; practical assignments; active participation in workshops

Literatuur

Series of article and cases, to be announced on BlackBoard.

Vereiste voorkennis

Participation in Introduction in Entrepreneurship (S_INTROE).

Doelgroep

Students of the Minor Entrepreneurship, exchange students

Environment and Development

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | S_ED () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | drs. W.A.M. Tuijp |
| Examinator | drs. W.A.M. Tuijp |
| Docent(en) | drs. S.L. Di Prima MSc, drs. W.A.M. Tuijp |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

This course aims to help the student to examine and critically reflect on the relationships between economic and social development, and the

environment.

Inhoud vak

What do we mean by the concepts of environment and development and how are the two related? What are the causes and consequences of global environmental change? How is the global community dealing with ecological problems? How can smallholder farmers in the developing world adapt to climate change? How can the world adequately feed more than 9 Billion people by 2050? Is sustainable development, with its notions of environmental 'friendliness', really achievable?

These and many other questions will be discussed during this interdisciplinary course. After the introductory overview the course will discuss two overall aspects of the international E&D framework: (1) Global Issues - which considers the links between development on the one hand and environment, trade and poverty on the other; (2) Local Issues - which focuses on the increasingly serious problem of land degradation, deforestation and growing water shortages, and asks key questions of how these are related to aspects of human development in poor countries. Illustrated case studies from all over the world provide the basis for teaching. Through this course students learn to recognize and analyze the current and potential impact of the major international environmental concerns; to appreciate the complexities of environmental issues related to development at a global level; to take into account different perspectives on environmental problems and possible solutions; and learn lessons from international case studies.

Onderwijsvorm

Lectures, group discussions and tutorials.

Toetsvorm

Group presentations (40%) and exam (60%).

Literatuur

Clapp, J., & Dauvergne, P. (2011, 2nd edition) Paths to a Green World: the political economy of the global environment. Cambridge: MIT Press.

Various other texts will be announced at the start of the course.

Doelgroep

Obligatory course for students in the minor Development Studies.

This course is open to students from various disciplines who have completed their first year of their Bachelor programme.

Optional course for 2nd and 3rd year Bachelor's students and students of the Exchange Programme.

Overige informatie

Some comments from former students:

"Many case studies, examples and pictures from own experiences presented by enthusiastic teachers"

"Eye-opening to very important topics and a lot of additional info"

"I liked the broadness of the course. I really have an overview now of the main environmental issues"

"Thanks a lot for the course, I have learned a lot and will recommend it to others!"

Ethics and Integrity of Governance

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | S_EIG () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Examinator | prof. dr. G. de Graaf |
| Docent(en) | dr. K.M. Lasthuizen, prof. dr. G. de Graaf |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The aim of the program is to familiarize the student with the conceptual framework on organizational ethics and integrity, and the state of the art of our knowledge on corruption, integrity violations and integrity management of public organizations in general and security organizations in particular. The student will be helped and stimulated to formulate own moral intuitions and opinions on these subjects. The course goals are as follows:

1. Students are able to name and explain the main concepts en theories on ethics and integrity of governance.
2. Students are able to apply the main concepts en theories on ethics and integrity of governance to ethical dilemmas in the form of concrete organizational cases and societal matters that concern security.
3. Students are able to reflect on the main concepts and theories of ethics and integrity of governance by formulating (theoretical and practical) shortcomings and by connecting the different concepts and theories to each other.
4. Students are able to recognize moral aspects of and formulate own moral opinions on concrete organizational cases and societal matters that concern security, in terms of the main concepts and theories of ethics and integrity of governance.

Inhoud vak

Usually when an organization is on the front-page, something went terribly wrong with its integrity. Think of Enron or the private security company Blackwater. Similarly, integrity is of vital importance in governmental policy and public sector organizations: public trust in the integrity of government is crucial for its legitimacy and effectiveness. This is ever more true when it concerns security. Because of their monopoly on the use of force, we expect security organizations, either public or private ones, to act with integrity. The organization and execution of security is faced with increasing demands to adhere to moral principles and to account for missteps or downright scandals. The former limited focus on 'corruption' and what is morally wrong is changing in the direction of integrity, ethics and what is morally good. The 'Ethics and Integrity of Governance' course will discuss conceptual and theoretical developments in public sector management of ethics and security, paying particular attention to security organizations, such as the police and the military. We will concentrate on understanding the role and meaning of integrity in these organizations, as well as on integrity strategies and institutions (integrity management) and their effects on integrity. In the lectures, we will actively discuss practical cases and 'current affairs'.

Onderwijsvorm

written exam, (in-class) assignments

Literatuur

Lawton, A., J. Rayner and K. Lasthuizen (2013) Ethics and Management in the Public Sector. London / New York: Routledge

And additional articles, to be announced on BlackBoard

Doelgroep

Students of the minor in International Security

Ethiek I

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_ETH1 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. M.V.B.P.M. van Hees |
| Examinator | prof. dr. M.V.B.P.M. van Hees |
| Docent(en) | prof. dr. M.V.B.P.M. van Hees |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

De student verwerft:

- kennis van en inzicht in kernthema's uit de meta-ethiek
- kennis van en inzicht in de centrale posities in de normatieve ethiek

De student verwerft:

- vaardigheid in toepassen van ethische concepten en theorieën
- vaardigheid een normatieve stellingname filosofisch te onderbouwen

Inhoud vak

Dit college geeft een inleiding in en overzicht van de belangrijkste vragen en benaderingen in de hedendaagse ethiek. Allereerst bespreken we wat ethische vragen eigenlijk zijn, waar morele begrippen naar verwijzen, en of we wel op een zinvolle manier over morele vraagstukken kunnen nadenken. Vervolgens gaan we in op de belangrijkste ethische theorieën: consequentialisme, natuurwetsdenken, contracttheorieën, deontologie, deugdenethiek, zorgethiek. De verschillende standpunten en theorieën worden besproken aan de hand van vele concrete en actuele voorbeelden.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

- Russ Shafer-Landau, The Fundamentals of Ethics (2nd edition), Oxford: Oxford University Press, 2011
- Primaire teksten (via Blackboard) Russ Shafer-Landau

Vereiste voorkennis

N.v.t.

Doelgroep

Eerstejaarsstudenten filosofie, studenten premaster, studenten minor filosofie.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. De module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars module Ethiek II.

Evolutionary Psychology (UM)

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | P_UEVOLPS () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | L. van der Meij |
| Examinator | L. van der Meij |
| Docent(en) | L. van der Meij |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The course will introduce students to the main concepts, theories and studies in the growing discipline of Evolutionary Psychology. The goal is to give students insight into topics central in Psychology from an Evolutionary point of view. Central in this course is whether certain behaviors could be the results of an evolved adaptation to solve problems that our ancestors faced. Possible costs and benefits of these suspected adaptations will then be discussed. During the course we will provide some insights into the following questions:

- Why do we have such big brains?
- Why do men want to have sex sooner than women?
- Why do we help others?
- Why do we make war?

Inhoud vak

This course teaches students how to explain behavior from an Evolutionary perspective. Students will show this competence by writing a research proposal on the topic of their choosing. With their research proposal students should try to add something new to the existing scientific literature. Students will be assigned to a workgroup of three members in the first lecture. The workgroup will serve as a soundboard for their own ideas. At the end of the course students should be able to do the following:

- Describe the most important theories and concepts used in the field of Evolutionary Psychology.
- Create a testable evolutionary psychological hypothesis.
- Design a scientific study to test their hypothesis.
- Write a well structured research proposal that includes scientific argumentation.

- Interpret and compare results from scientific articles.

Onderwijsvorm

- lectures
- workgroup meetings
- feedback from teacher on hypothesis and manuscript

Toetsvorm

Your grade will be based on a concise research proposal about a topic in Evolutionary Psychology. You are free to choose any topic you wish as long as it is related to Evolutionary Psychology. The research proposal has to be written as the introduction and methods of a scientific article. Students should follow APA style throughout (see Publication Manual of the American Psychological Association). The entire paper should be written in English.

Literatuur

- Buss, D. M. (2011). Evolutionary Psychology: The New Science of the Mind. US: Pearson Education.
- A minimum of eight scientific articles selected by the student.

Fiction and Film

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES205 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Examinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Docent(en) | dr. R.V.J. van den Oever |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students become knowledgeable about: (1) Shakespeare, his work, and his times; (2) various theoretical issues regarding film adaptations; (3) critical theory on the cultural construction of identity.

Students learn how to: (1) compare and contrast a Shakespeare play to its film adaptation; (2) read critical theory; (3) write academic English.

Inhoud vak

The central artifacts under discussion are William Shakespeare's Romeo and Juliet and its various film adaptations. Students are introduced to a number of theoretical issues that arise when studying Shakespeare adaptations ("original" source text, authorship, intertextuality). In addition, they get acquainted with various interpretative approaches to plays and films that focus on the cultural construction of identity (gender, race/ethnicity, age, sexuality).

Onderwijsvorm

Seminar meetings.

Toetsvorm

Research journal.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

None.

Doelgroep

Priority is given to second-year students of the BA program English: Literature and Society. Exchange students are welcome, but the course is capped at 50 students in total.

Overige informatie

Attendance is compulsory. This course cannot be taken together with the 100-level course Semiotics and Representation: Shakespeare on Film. The level of English in this course is high.

Filosofie CIW-L&S-MKDA

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_YABAALG201 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.C.M. Roothaan |
| Examinator | dr. A.C.M. Roothaan |
| Docent(en) | dr. A.C.M. Roothaan |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Het vak filosofie heeft als thema 'Hermeneutiek en kritiek – filosofie van cultuur en communicatie'. In deze tijd wordt het steeds belangrijker dat je over de grenzen van disciplines leert kijken. Filosofie helpt je om een kritisch kader te ontwikkelen dat bijdraagt aan het formuleren van vragen.

Concrete doelen van deze cursus:

- Je leert wat hermeneutiek is en wat je er mee kunt doen in wetenschappelijk onderzoek naar cultuur en communicatie.
- Je oefent, met ondersteuning van de werkgroep, hoe je filosofische teksten kan lezen en interpreteren

Inhoud vak

Hermeneutiek is een filosofische stroming die de nadruk legt op het begrijpen van het menselijk bestaan, uitgedrukt in talige communicatie, en in andere symbolische vormen als visuele kunst, dans en vormgeving. Hermeneutiek wordt ook gezien als een methode, specifiek voor menswetenschappen en geesteswetenschappen – analoog aan de causaal verklarende methode van de natuurwetenschappen. Aan de hand van een overzichtsbok en enkele filosofische teksten gaan we in op thema's als:

- De tegenoverstelling van natuurwetenschappen en geesteswetenschappen
- Achtergrond en ontwikkeling van de hermeneutiek

- Begrijpen en recht doen
- Hermeneutiek en cultuurkritiek
- Constructieve vormen van hermeneutiek: participatie en dialoog

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen en individuele opdrachten.

Literatuur

- Hans van Stralen Denken over duiden. Inleiding in de hermeneutiek, Garant, 2012
- Filosofische teksten die via blackboard toegankelijk worden gemaakt.

Doelgroep

2e jaars studenten CIW, 2e jaars studenten Literatuur & Samenleving en 2e jaars studenten Media, Kunst, Design en Architectuur

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Foundations of Business Administration

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_MB_FBA () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. V. Duplat |
| Examinator | dr. V. Duplat |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Have you ever asked yourself why organizations such as Uber or Airbnb grow so fast? How do newspaper publishers or bookstores take advantage of the digital revolution? Why do some clothes brands opt for the franchise for internationally expanding and others like Zara don't? What makes the success of Tesla cars wider in some countries than in others? Searching for answers to questions like those is the main challenge of managers nowadays. Managers must deal with the sustained pace of changes characterizing current political, economic, legal and technological environments throughout the world. This requires them to think out of the box and to continuously adapt the design of their organizations. New approaches to business and management constantly emerge. The course 'Foundation of Business Administration' provides insights in traditional and new approaches, while adopting an even-handed appreciation for theory and practice. In particular, the course familiarizes the students with the three main theoretical perspectives on organizations (Modern, Symbolic-interpretative and Post-modern perspectives) and presents analytical tools rooted in those perspectives. The students learn to apprehend real-world business situations by applying specific

theoretical perspectives or using related analytic tools.

In particular, after following the course students:

- Have an advanced understanding of the traditional and emerging theoretical frameworks and concepts developed for studying organizations
- Are able to adopt theoretical frameworks and apply to tools to real-world situations and organizations
- Are able to report, expose and defend their analyses and business recommendations, both verbally (report) and orally (presentation and video)
- Are able to work in small teams and properly allocate tasks among team members under time pressure

Inhoud vak

The course is devoted to the study of organizations. During the lectures, three main theoretical perspectives and related sets of assumptions are introduced. These lectures are organized in five parts: (1) introduction of the three perspectives and their assumptions over time, (2) interdependency between organizations and their environment, (3) organizational social structure and organizational culture, (4) technology and physical structure of organizations, and (5) organizational power, control and conflict. Throughout the lectures, each perspective, concept and analytical tool is presented by referring to real-world situations. Academic articles are suggested for each lecture to enrich students' learning. In addition, lectures are combined with tutorial sessions. Students are challenged to mobilize the content of the lectures for building their own understanding of choices made organizations.

This course is relevant for students wishing to appreciate challenges that organizations face and how those challenges can be approached and dealt with. The different fields of expertise of the students who attend the course represent a key asset. This diversity is used as a means to strengthen the learning experience.

Onderwijsvorm

Lectures and tutorials. Lectures start with a practice-oriented question, which is addressed by introducing theory. Throughout the tutorials, students have the opportunity to apply the theoretical frameworks and analytical tools introduced in the lectures to real-world organizations and situations. To this end, the tutorials combine case studies, round-table discussions about academic, business and press articles, role-games and making videos. Via lectures and tutorials, students are encouraged to develop and expose their personal position on choices made by existing organizations. They are also expected to actively contribute to the group's experience and learning.

Toetsvorm

Group assignments (video-making, oral presentations and written reports), individual assignment (essay), and final written exam.

Literatuur

- Required reading: Hatch & Cunliffe, Organization Theory. Modern, symbolic and postmodern perspectives. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Selection of academic, business and press articles that will be posted on Blackboard.

Foundations of Microeconomics

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_ME_FM () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. R.I. Luttens |
| Examinator | dr. R.I. Luttens |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 100 |

Doel vak

The objective of this course is to provide a historical overview of the development of Microeconomics and to develop the basic theory of demand and supply, market equilibrium, market efficiency and market failure.

Specific learning outcomes upon completion of this curricular item are:

- Understanding of the concept of value within its historical context
- A basic knowledge of key principles of microeconomics (as listed under Inhoud vak)

Inhoud vak

The course starts with a historical development of the Theory of Value.

In this part the following topics will be discussed:

- Aristotle's analysis of a just price + Aquino's introduction of indigentia (human wants) into the price formula
- Smith's beaver-deer example + his labor theory of value.
- Ricardo's 93% labor theory of value + theory of rent to determine the price of land.
- Marx' labor theory of value, exploitation, alienation and misery of the proletariat.
- The diamond-water paradox + Marginalists' introduction of the concept of marginal utility
- Marshall's synthesis: supply-demand graph

Next, the course proceeds with a focus on the principles of Microeconomics, using "the Robinson Crusoe approach". In this approach the core principles of microeconomic reasoning will be introduced along the following steps:

- Robinson alone on his island: cost-benefit analysis, opportunity costs, sunk costs, preferences, budget set, labor-leisure trade-off, intertemporal choice, choice under uncertainty.
- Robinson meets Friday: strategic interaction, 2-player games, backward induction, dominant strategy, Nash equilibrium, Prisoner's dilemma, Stag Hunt, Chicken game, Battle of the Sexes
- Robinson leaves his island and goes to the market: consumer surplus, producer surplus, welfare theorems, market failures, externalities, public goods, asymmetric information

Onderwijsvorm

Lectures and working groups

Toetsvorm

Problem sets and written examination

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Basic knowledge of math and statistics, as provided in the academic core of any academic program at the VU University Amsterdam or equivalent.

From Objects to Data

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAUVA002 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Examinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Insight in the impact on humanities research of the shift in perspective on humanities material: from objects as objects to objects as data points.

Insight in the relevance of data-oriented research for humanities disciplines.

Knowledge of digital and programmatic concepts for working with humanities data.

Skills in structuring digital research around a research questions in the form of a recipe.

Inhoud vak

This course considers a number of relevant aspects for making data from objects, e.g. (1) exemplifying how to move from objects as objects to objects as data points, and how to use data to construct narratives, and research workflows; (2) dealing with availability of data sources, relevance of (meta)data, obtaining data from sources, data dumps, API's, queries, and evaluating data; (3) working with structured and unstructured data, humanities material and metadata, parsing data, filtering data, segmenting and identifying relevant units in text and images; (4) mining for interesting data, building blocks for narratives, choosing a visual representation, refining data preparation, visual representation; (5) interaction, perspectives, scale, zooming, areas of interest for telling stories with data; (6) algorithms, repeatability, interpretation providing recipes and repetition, data interpretation and hermeneutics.

Onderwijsvorm

seminars

Toetsvorm

Assignments

Literatuur

To be announced

Doelgroep

Students of the UvA & VU faculty of Humanities, as well as students of Informatics (UvA) and Computer Science (VU)

Overige informatie

This module is taught at the UvA by dr MHA Koolen (UvA subject code 118210106Y). Module registration at the UvA is required. Note that registration will take place in the second week of 18-30 June 2015.

Global English

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ETBAETK209 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. L.M. Rupp |
| Examinator | dr. L.M. Rupp |
| Docent(en) | drs. E. Akkerman, dr. L.M. Rupp |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Knowledge: You are able to describe the salient features of major varieties of English, and the way in which these varieties have evolved. You are able to describe theories of language variation and change, language acquisition, and language and identity, as well as methods in teaching English as a foreign language.

Skills: You are able to apply methods of investigating Global English in an small research project of your own.

Application: You are able to apply this knowledge in analyses of concrete situations of the globalization of English, for instance, language policy-making in the domains of government and education.

Attitude and Communication: You are able to present a well-informed perspective of the nature of different Englishes and the impact of the globalization of English on speakers of English around the world

Inhoud vak

In this course we consider the world-wide spread of the English language. We begin with areas where English is spoken as a first language (England, the Celtic countries, the US, Australia, etc.). We then move on to regions where English is spoken as a second language (Africa and Asia) and from there to regions where English is used as a foreign language or lingua franca (e.g. Europe, the Netherlands). We will explore different issues in the globalization of English. These include linguistic aspects (variation in English, World Englishes), social issues (dialect perception, attitude to language, and language and identity), literary concerns (postcolonial literatures), and the impact on education, business and other domains (language policy). A number of sessions of the course are presented by international academic guest speakers and professionals. The academic guest speakers will discuss issues in the globalization of English in their country, while the professionals will illustrate the career opportunities that exist in the area of Global English. The course is embedded in current research

in the faculty on the globalization of English. You will do a small research project of your own by writing a Wikipage about a variety of English as one of the two assessments of the course.

Onderwijsvorm

Lectures and seminars.

Toetsvorm

Exam (50%, individual mark) and a Wikipage on a variety of English (50%, group mark).

Literatuur

Schneider, E.W. 2001. English Around The World. Cambridge.
Other literature and materials will be made available in class and on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students must have followed Talk in Context (L_ETBACIW101); Academic Skills 1, part Academic English: grammar (L_AABAALGAV1) and Academic skills 2, part Academic English: writing (L_AABAALGAV2).

Doelgroep

Second-year students CIW and international students. International students should contact the coordinator of the course to make certain that have sufficient background knowledge to be able to complete the course successfully.

Overige informatie

You should be present for 80% of the classes and submit 80% of the course work. If there is no legitimate reason for failing to meet these requirements, your Wikipage will not be marked and you will not be awarded a grade for the course.

This course is a prerequisite for the third year courses within the track English: International Communication and Taal en Onderwijs (English).

Global Political Economy

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | S_GPE () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. E.B. van Apeldoorn |
| Examinator | dr. E.B. van Apeldoorn |
| Docent(en) | dr. E.B. van Apeldoorn, dr. N.A. de Graaff |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

- Acquiring knowledge of and insight into the contemporary global political economy, in particular how the contradictory process of globalization reshapes the relationship between states and markets;
- Introduction to and an understanding of rival concepts and theories within International Political Economy and their application to

issues in contemporary global political economy.

Inhoud vak

This course offers students an introduction to the subject of International Political Economy (IPE). Throughout, the course will be guided by the question to which extent, and how, the current process of globalization is changing the relationship between states and markets, between public regulation and the private economy, between state and capital. Traditionally IPE studies the relationship between 'the economic' and 'political' within the interaction of – patterns of co-operation and conflict between – national states. If anything, the global financial and economic crisis of 2008 and beyond has made clear that this state-centric perspective is no longer adequate. At the same time the crisis has also shown that states, although apparently vulnerable in the face of global market forces, are also crucial when it comes to protecting the workings of global capitalism. This shows that indeed the relationship between states and markets is not a one-way street. In other words, politics and policies are shaped by the interests and activities of transnational (market) actors and by economic globalization but the latter is also driven by politics, and shaped (indeed enabled) by the policy choices that states make. It is from this perspective that this course will examine the various approaches within international political economy; the historical evolution of the global political economy; the globalization of production and the role of transnational corporations; the international monetary system and the globalization of finance; the global financial crisis and the eurozone crisis; the political economy of development; the rise of China and other emerging powers, and the political economy of energy and the environment.

Toetsvorm

Written Exam and a written assignment.

Literatuur

Balaam, D.N. and B. Dillman (eds). (2014). Introduction to International Political Economy. Pearson New International Edition (Latest edition). Harlow: Pearson Education.

Global Religion and Local Diversity

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | S_GRLD () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. L.A. Brouwer |
| Examinator | prof. dr. J.T. Sunier |
| Docent(en) | prof. dr. J.T. Sunier, M. Hesselmans, dr. R.W. Woets |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students are able to describe and interpret the role of religion under global conditions. They understand the complex interrelationship between religion on a global scale due to the role of modern mass media on the

one hand and local diversification of religious practices and phenomena. They see the role of religion in processes of identity construction in various settings and understand central concepts and theories in the study of religion.

Inhoud vak

Whether we like it or not, religion has become one of the main political and social issues of our time. Religion has become a major factor in a wide variety of global developments and processes. The place of religion in the contemporary societies cannot be properly understood without taking into account the fact that religions have become globalized. In the first place due to migration processes across the world, religions have traveled too. As a consequence local religious diversity has increased tremendously. Globalization has also brought about homogenization tendencies in all spheres of life. Paradoxically, however, the homogenizing tendencies of globalization at the same time reinforce processes of cultural heterogeneity and diversification. Globalization has also brought about anxieties about the disruption of local cultures and communities and thus triggered a process of 'social closure'. Modern nation states attempt to domesticate global flows, particularly when they are said to jeopardize the national political, social and cultural status quo. Events taking place on the other side of the world exert direct influence, at least bear relevance to the production of religious knowledge and processes of community building. We cannot understand for example experiences of young Muslims in Western cities without taking into account what happens in Afghanistan. Modern mass media have made local religious leaders into world celebrities. The prominence of the Dalai Lama, leader of the Tibetan Buddhists, has turned Buddhism into a world religion. Pentecostal churches are the fastest growing religious movements in the world today. At the beginning of the 21st century religion has become a strong social and cultural force that is crucial to the politics of belonging on a global scale. This course explores a broad range of past and contemporary studies in Western and non-Western societies. It focuses not only on institutionalized religious traditions, but on all modalities and expressions of religiosity.

Onderwijsvorm

Lectures and tutorial

Toetsvorm

Written examination (70%) and assignments (30%)

Literatuur

A compilation of book chapters and articles; most of which will be digitally available.

Doelgroep

Obligatory course for students in the minor Frontiers in Multicultural Societies; optional course for 2nd and 3rd year Bachelor's students and students of the Exchange Programme.

Overige informatie

Basic knowledge in the social sciences is requested.

Godsdiensten van de Oudheid

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_OABAOHK201 () |
|----------------|-----------------|

| | |
|----------------------|---|
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.J. Flinterman |
| Examinator | dr. J.J. Flinterman |
| Docent(en) | dr. J.J. Flinterman, prof. dr. R.B. ter Haar Romeny, dr. R. de Boer |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Door het volgen van colleges en door de bestudering van wetenschappelijke literatuur verwerf je kennis van religieuze voorstellingen en gebruiken in Mesopotamië, Israël en de Grieks-Romeinse wereld. Tevens maak je kennis met verschillende theoretische benaderingen die bij de bestudering van het verschijnsel religie worden gehanteerd.

Je leert de vaak impliciete theoretische vooronderstellingen in de wetenschappelijke literatuur herkennen, en je verwerft inzicht in de samenhang tussen religieuze veranderingen en andere ontwikkelingen in de bestudeerde samenlevingen.

Inhoud vak

Het onderdeel omvat een hoorcollege van twee maal twee uur per week. Na een inleidende zitting (Flinterman) komen achtereenvolgens Mesopotamië (De Boer), Israël in de Syro-Kanaänitische context (Ter Haar Romeny), Griekenland en Rome (Flinterman) aan bod. Thema's die bij de behandeling van de verschillende godsdiensten aan de orde zullen worden gesteld, zijn: pantheon en voorstellingen omtrent de goden; communicatie met het bovennatuurlijke; de verhouding tussen mythen en rituelen; de verhouding tussen staats- en privéreligie.

Onderwijsvorm

Hoorcollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over een literatuurlijst en de collegestof, waarvoor een voldoende (6 op een schaal van 1 tot 10) moet worden gehaald. Voor de colleges geldt aanwezigheidsplicht.

Literatuur

Wordt nader bekendgemaakt.

Vereiste voorkennis

Basiscursus Geschiedenis van de Oudheid 1 en 2. Toelating is ook mogelijk wanneer men een inleiding in de Oude Geschiedenis van tenminste 6 erts met succes heeft afgerond.

Doelgroep

Tweedejaars studenten Oudheidkunde (alle majorencombinaties behalve Grieks + Nieuw-Babylonisch-Assyrisch).

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Aanwezigheid bij de colleges is verplicht. Deze aanwezigheid wordt niet gecontroleerd, maar

ook over op college mondeling verstrekte informatie die geen deel uitmaakt van de te bestuderen literatuur, kunnen bij het tentamen vragen worden gesteld. De sanctie op afwezigheid bij colleges is dus een aanzienlijke vermindering van de kans voor het tentamen te slagen.

Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_XABAGLT201 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. E.M. van Opstall |
| Examinator | dr. E.M. van Opstall |
| Docent(en) | dr. E.M. van Opstall, dr. C.M. van der Keur |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennismaking met de Griekse en Latijnse Literatuurgeschiedenis, onder meer aan de hand van lectuur van teksten in vertaling.

Inhoud vak

Overzicht Griekse en Latijnse literatuurgeschiedenis en behandeling Griekse en Latijnse literatuur in vertaling.

Onderwijsvorm

Werkcollege; bij dit college geldt aanwezigheidsplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

R. Rutherford, Classical Literature, A Concise History, Malden MA & Oxford 2005

Doelgroep

2e jaars studenten Oudheidkunde en 2e jaars studenten GLTC

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Het verhaal van een opgraving

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_BEBAARC103 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.M.J. Derks |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Examinator | dr. A.M.J. Derks |
| Docent(en) | dr. J.G. Aarts, dr. A.M.J. Derks |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Excursie, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het doel van deze collegereeks is inzicht te verwerven in de organisatorische, technische en interpretatieve aspecten van een opgraving. De student maakt kennis met de brede kaders van vraaggestuurde onderzoeksprojecten en de kennisvormingsprocedures van een opgraving. Hij leert begrijpen hoe strategische keuzes in het veld kunnen worden verantwoord. Tijdens de excursie verwerft hij inzicht in de werkwijze van de archeoloog in het veld en in de beperkingen die door personele en financiële middelen aan de uitvoering worden opgelegd. Daarnaast verwerft hij basiskennis over rurale nederzettingen in Romeins Nederland.

Tijdens de werkcolleges leren de studenten in groepsverband opgravingsdocumentatie lezen en interpreteren.

Inhoud vak

Aan de hand van het concrete voorbeeld van de opgravingen van een Romeinse nederzetting en begraafplaats bij Tiel leren de cursisten hoe de archeoloog via het lezen, analyseren en interpreteren van grondsporen en mobilia tot een historisch verhaal over een kleine gemeenschap in het Romeinse rijk kan komen.

Onderwijsvorm

Hoorcollege met opdrachten/werkcollege. Tijdens de werkcolleges wordt in groepsverband aan het opstellen van een structuurrapport van een huis en een graf gewerkt. Tijdens de cursus vindt ook een dagexcursie plaats.

Toetsvorm

Schriftelijke opdrachten (20%) en schriftelijk tentamen (80%).
Beoordeling in cijfers (0-10).

Literatuur

Roymans, N., T. Derks, S. Heeren (eds.), 2007: ; Een Bataafse gemeenschap in de wereld van het Romeinse rijk. Opgravingen te Tiel-Passewaaij, Utrecht. Aanvullende literatuur wordt op college bekendgemaakt

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

1e jaars studenten Archeologie; geïnteresseerde studenten Oudheidkunde, GLTC.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

History and Cultures of the Ancient Near East A

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_SABAOHK206 () |
| Periode | Periode 1 |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R. de Boer |
| Examinator | dr. R. de Boer |
| Docent(en) | dr. R. de Boer |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

The course aims at the expansion of the student's knowledge of Ancient Near Eastern history, culture, texts and archaeological artefacts.

Inhoud vak

The content of this class is the geography, languages, peoples, history, the social and economic structures of Ancient Mesopotamia, illustrated by texts in translations and ancient Assyrian and Babylonian art. It aims to be an introduction to three millennia of ancient Mesopotamian history and society for everyone who is interested.

Onderwijsvorm

Lecture, seminar (werkcollege), short oral presentation by students

Toetsvorm

Written Exam (grades 0-10)

Literatuur

M. Van de Mierop, A History of the Ancient Near East (2nd ed. 2007).

Doelgroep

all

Overige informatie

All students (except those who study OHK+Babylonian as a major) should combine the A-part of this course with the B-part (L_SABAOHK213) to get a complete overview of the history. The B-part consists of self-study and occasional meetings. Both parts are complimentary and are tested in one combined exam. The B-part cannot be taken without the A-part. Regular course attendance is obligatory for the A-part.

History and Cultures of the Ancient Near East B

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_SABAOHK213 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R. de Boer |
| Examinator | dr. R. de Boer |
| Docent(en) | dr. R. de Boer |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The course aims at the acquisition of knowledge about the history of the ancient Near East, in particular Mesopotamia, in the first millennium BC.

Inhoud vak

Students will study the history of the ancient Near East in the first millennium BC by reading and studying the textbook and other course material.

Onderwijsvorm

Self-study

Toetsvorm

Written examination (grades 1-10)

Literatuur

See "History and Cultures of the Ancient Near East A" (L_SABAOHK206).

Vereiste voorkennis

Students who enroll in this course must at the same time enroll in "History and Cultures of the Ancient Near East A" (L_SABAOHK206).

Doelgroep

Students who do the A-part of the same course (except students who major in OHK or Greek+ Babylonian)

Overige informatie

This course is complementary to "History and Cultures of the Ancient Near East A" (L_SABAOHK206). It is not possible to do the B-part without doing the A-part at the same time. Both parts will be tested in one combined exam.

History of Emotions

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_GABAALG004 () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Examinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Docent(en) | prof. dr. J.M. Koppenol, prof. dr. R.W. Munk, dr. K. Steenbergh, prof. dr. I.B. Leemans, dr. H.M.E.P. Kuijpers, prof. dr. H.W. Roodenburg |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Kennis verwerven over emotiegeschiedenis, oefenen met interdisciplinaire onderzoeksmethoden, uitvoeren eigen onderzoek, bronnenanalyse, schrijven van werkstuk.

Inhoud vak

Emotiegeschiedenis is een van de meest uitdagende en dynamische onderzoeksgebieden in de cultuurgeschiedenis van dit moment. In dit onderzoeksveld worden inzichten uit zeer verschillende disciplines met elkaar verbonden: zowel in historische, filosofische en medische disciplines buigt men zich op dit moment over het probleem welke rol aan emoties en emotief gedrag moeten worden toegeschreven in politieke, sociale en culturele processen. Dit is een onderzoekscollege, dat wordt afgesloten met een werkstuk. Studenten kunnen kiezen om onderzoek te doen naar uiteenlopende onderwerpen zoals vroegmoderne medische and filosofische visies op de hartstochten, emoties op het toneel, huilen op de preekstoel, pathos in politieke redevoeringen, sentimentele romans of empathie als revolutionair concept.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges (aanwezigheid verplicht)

Toetsvorm

Werkstuk, presentaties, participatie

Literatuur

Reader

Doelgroep

Dit vak staat open voor alle belangstellende studenten en wordt speciaal aanbevolen voor studenten Geschiedenis, Letterkunde, Kunstgeschiedenis, Cultuur- of Literatuurwetenschap en Culturele Antropologie.

History of the Levant A

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_SABAOHK215 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. K. Kleber |
| Examinator | dr. K. Kleber |
| Docent(en) | dr. K. Kleber |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Learning the history of the Levant from the third to the first millennium BC in the context of Near Eastern history. Understanding relevant scholarly debates, in particular on the history of ancient Israel and the bible.

Knowledge of historical facts. Understanding international relations and interdependencies. Understanding and reproducing scholarly debates. Understanding and evaluating the problems of using tertiary sources like the Hebrew Bible.

Inhoud vak

The history of the Levant is the history of Syria, Phoenicia and Palestine from the Bronze Age to the Hellenistic Period. Special

attention will be paid to international relations, the impact of empire, the history of Israel and Judah, the Phoenicians and their maritime trade network and the Hebrew Bible as a historical source.

Onderwijsvorm

Lecture and discussion in class. Active participation and input from students is required.

Toetsvorm

Written exam

Literatuur

Trevor Bryce, Ancient Syria. A Three Thousand Year History. Oxford 2014.

Vereiste voorkennis

No obligatory entry requirements but it is strongly advised to follow "History of the Ancient Near East" in period 1. This will help the overall understanding greatly.

Doelgroep

BA students of Oudheidkunde (Ancient Studies), History, Theology, PThU, Comparative Religion, students in the minor "Languages and Cultures of the Ancient Near East", students with interest in the bible and history of the Ancient Near East

Overige informatie

This course is obligatory in the second year. Attendance is compulsory. The course cannot be completed if more than one meeting was missed.

Hoog en laag, mooi en lelijk

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_LABALES202 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. W. Schrover |
| Examinator | dr. W. Schrover |
| Docent(en) | prof. dr. D.H. Schram, dr. W. Schrover |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Practicum, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student begrijpt cruciale noties uit de kunstfilosofie (zoals het schone, het sublieme, kitsch, cult, camp); De student heeft inzicht in de normatieve grondslagen van het esthetisch oordeel en kan daar op kritische wijze op reflecteren; De student heeft inzicht in het denken over (aard en functie van) het esthetisch oordeel van enkele belangrijke theoretici uit de geschiedenis van de kunstfilosofie; De student kan oorspronkelijke kunstfilosofische en literatuurwetenschappelijke teksten lezen en begrijpen; De student kan, in samenspraak met een medestudent, theoretische denkbeelden over het esthetisch oordeel relateren aan een literaire tekst en is in staat hierover op academische wijze in geschrift verslag te doen.

De student heeft aantoonbare kennis en inzicht van een vakgebied,

waarbij wordt voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit wordt overtroffen; functioneert doorgaans op een niveau waarop met ondersteuning van gespecialiseerde handboeken, enige aspecten voorkomen waarvoor kennis van de laatste ontwikkelingen in het vakgebied vereist is (kennis en inzicht); De student is in staat om zijn/haar kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien, en beschikt verder over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en voor het oplossen van problemen op het vakgebied (toepassen kennis en inzicht).

Inhoud vak

In deze cursus staan de aard en de functie van het esthetisch oordeel centraal. Na een inleidend college wordt besproken hoe een aantal belangrijke denkers uit de achttiende tot twintigste eeuw heeft nagedacht over de vraag wat het esthetisch oordeel inhoudt en hoe het functioneert, in het bijzonder in relatie tot literatuur. Vragen die daarbij aan de orde komen, zijn hoe het esthetisch oordeel gebruikt wordt om een onderscheid te maken tussen wat literatuur is en wat niet (of: om het verschil tussen hoge en lage literatuur te markeren) en hoe de beoordelaar zich probeert te verenigen met en/of te onderscheiden van anderen door middel van zijn/haar oordeel. We zullen achtereenvolgens stilstaan bij het werk van David Hume, Immanuel Kant, Theodor Adorno, Roland Barthes en Pierre Bourdieu. In de afsluitende week bespreken we de noties kitsch, camp en cult aan de hand van essays van filosoof Roger Scruton, cultuurcritica Susan Sontag en semioticus Umberto Eco. Tijdens de practica wordt gewerkt aan een portfolio, waarin de denkbeelden van de in de colleges besproken theoretici worden gerelateerd aan het verhaal 'De huidaandoening' van Jacques Hamelink. De werkcolleges vormen een verbreding dan wel verdieping van de stof uit de hoorcolleges.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, practicum, werkcollege.

Toetsvorm

Tentamen; portfolio; participatie.

Literatuur

Artikelen en boekhoofdstukken: worden bekendgemaakt op Blackboard.

Doelgroep

Studenten BA Literatuur & Samenleving, specialisatie Nederlands.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Het schriftelijke tentamen en het portfolio moeten voldoende gemaakt worden om het vak te kunnen afronden.

Human Rights and Migration: Citizenship

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Vakcode | R_HumRC (200995) |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | C.H. Slingenberg |

| | |
|----------------------|--|
| Examinator | C.H. Slingenberg |
| Docent(en) | T.K. Last, dr. T.E. Baird, dr. P. Cuttitta |
| Lesmethode(n) | Leergroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The purpose of this course is that you after taking this course will be able to:

- Analyse and evaluate the multi-faceted and changing character of citizenship and nationality;
- Recognise and explain the variety of rights that are connected to (European) citizenship and/or national membership;
- Describe and analyse the meaning of illegal or irregular residence status for enjoying (welfare) rights;
- Critically engage with the concept of 'integration' and analyze the assimilationist shift of mandatory integration measures;
- Find relevant literature, case law and/or other relevant sources in order to answer a research question;
- Write down your answer to your research question in a clear and well-structured way;
- Cooperate with a fellow student in writing a paper.

Inhoud vak

What is a citizen? Which rights do migrants have? These are seemingly simple questions, but sometimes while migrants enjoy all kinds of civil rights, some citizens feel treated as aliens. In this course we investigate which rights can be invoked by nationals and by migrants. We will address the different understandings of citizenship and nationality, European citizenship, the difference that having or not having national membership makes, the possibility of being joined by family members from abroad, and the concept of 'integration'.

Onderwijsvorm

Weekly lectures, weekly assignments, individual feedback on draft paper

Toetsvorm

Written exam and paper. Re-examination might be an oral exam, depending on the number of participants.

Literatuur

Will be announced on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Entry requirements students Bachelor's degree programme Law (Rechtsgeleerdheid):

- only open for students who have passed all the courses of the first bachelor year.

Doelgroep

Apart from law students from the VU, the course is also available for:
 Students from other universities/faculties
 Exchange students
 Contractor (students who pay for one course)

Human Rights and Migration: Current Issues

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Vakcode | R_HumRCI (200994) |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | T.K. Last |
| Examinator | T.K. Last |
| Docent(en) | prof. mr. T.P. Spijkerboer |
| Lesmethode(n) | Leergroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Course objectives are:

- Familiarizing yourself with an article/film/documentary about a social issue in migration law
- Giving an oral presentation at an academic level
- Participating in an academic discussion
- Developing and expressing your own opinion on an article/film/documentary about a social issue (in oral and written form)

Inhoud vak

This course deals with a number of current topics in international and European migration law. The current topics will be announced on blackboard. Previous topics were: family reunion, non-refoulement, immigration detention, trafficking & smuggling.

Onderwijsvorm

During this course a number of articles and one film/documentary will be discussed during four sessions, based on student presentations and on questions of students which are prepared in advance. Prior to these four sessions there will be an introductory session.

Toetsvorm

Presentation, assignment and participation in the discussion during the tutorial.

Literatuur

Will be announced on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Entry requirements students Bachelor's degree programme Law (Rechtsgeleerdheid):

- only open for students who have passed all the courses of the first bachelor year.

Doelgroep

Apart from regular students, the course is also available for:
 Students from other universities/faculties
 Exchange students
 Contractor (students who pay for one course)

Human Rights and Migration: The Border

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Vakcode | R_HumRB (200996) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | mr. dr. E.R. Brouwer |
| Examinator | mr. dr. E.R. Brouwer |
| Docent(en) | mr. dr. E.R. Brouwer, dr. T.E. Baird |
| Lesmethode(n) | Leergroep |
| Niveau | 300 |

Inhoud vak

Borders and border control may work out in practice in ways not manifest from studying law and unforeseen by the law. In the course Human Rights and the Borders, you will learn to connect your knowledge of the law on borders to societal reality. Aside from general topics including the law on asylum, internal and external border controls, we will address current issues such as the safety of boat migrants and the use of technologies at the borders. The precise content of the course will be announced on blackboard.

Onderwijsvorm

The course contains of 7 lectures, each lecture is given twice a week. Furthermore, during the course an excursion will take place, enabling students to learn how borders work in practice. Working groups will precede this excursion.

Toetsvorm

The course will be concluded with a written exam counting for 75% of the final mark.

Secondly, students are required to develop, together with a fellow student, a research proposal for a paper to be written in the second course of the minor: 'Human Rights and Migration: Citizenship'. This research proposal counts for 25% of the final mark of Human Rights and Migration: Borders.

Literatuur

Will be announced on blackboard.

Identity and Diversity in Organizations

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_IDO () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | J. Slootjes MSc BA |
| Examinator | J. Slootjes MSc BA |
| Docent(en) | J. Slootjes MSc BA |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The aim is to develop insight in identity and diversity related processes of in/equality and in- and exclusion in organizational life. The goal is to provide students with the analytical instruments to analyze and assess 'what is going on' in organizational settings in which identity and diversity, as reflections of societal developments, prevent or enable people from full participation.

Inhoud vak

This course is part of the minor Organizational Culture and the minor Frontiers of Multicultural Societies. Within these minors, this course explores the interplay between identity and diversity within organizations. Identity and diversity are ever more salient themes within organizations. Various approaches of identity in organizations provide different perspectives on how diverse identities relate to each other within organizational settings. Some focus on the processes of sense making, others focus on the notion of power in relation to identity in order to understand processes of in- and exclusion within organizations. Ethnicity, gender, physical condition, and age are explicit categories that could become sources of exclusion. Background, class, and education play a role in a more implicit sense. There are various reasons for organizations to become inclusive of diversity. It is commonly believed that if diversity is managed well, it could increase creativity by broadening the scope of organizations. Yet, organizations are also open arenas in which societal and global discourses of otherness and exclusion are reproduced and practiced. These processes of in- and exclusion are sometimes explicit but mostly implicit and hard to trace because they are embedded within organizational culture and taken for granted in social practice. In this course, an overview of theoretical perspectives related to identity and diversity issues will be provided, with specific attention to concepts such as power and discourse. These theoretical perspectives are used to engage with several societal discussions such as affirmative action and the introduction of quotas. Students will be challenged to reflect upon their own positioning in relation to these theories by preparing case studies in subgroups.

Onderwijsvorm

Lectures, guest lectures, and group presentations.

Toetsvorm

30% of the grade for the course is based on group assignments: a group presentation and a group essay. A written exam count for the remaining 70% of the grade.

Literatuur

Journal articles and book chapters. Students do not need to purchase a text book.

Doelgroep

Students of the Minor Organizational Culture, students of the Minor Frontiers of Multicultural Societies and exchange students.

Impact van het Romeinse leger op de grensstreken van het Romeinse Rijk

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_BEBAALG006 () |
|----------------|-----------------|

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.M.J. Derks |
| Examinator | dr. A.M.J. Derks |
| Docent(en) | dr. A.M.J. Derks |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Kennis van en inzicht in recente trends in Romeinse legerstudies en hun relatie met bredere thematische ontwikkelingen in de Romeinse archeologie; toepassen van deze vaardigheden op een geselecteerde casus en leren zowel in groepsverband (discussiecollege) als zelfstandig (referaat en essay) daarover een oordeel te vormen en te communiceren. Schriftelijke presentatie met goede betoogopbouw, zorgvuldig taalgebruik en met correcte verwerking van literatuur/bibliografie. Verdedigen en beargumenteren van een eigen mening op basis van wetenschappelijke argumenten. Studiediscipline gericht op werkstuk of scriptie met eigen onderwerpkeuze. Kritisch omgaan met literatuur, theorieën en opinies. Zelfstandig formuleren en uitvoeren van een probleemstelling en een onderzoeksopzet, met gebruik van gangbare methoden en technieken van wetenschappelijk onderzoek.

Inhoud vak

Het Romeinse leger had uiteraard primair een militaire rol die bestond in de expansie en consolidatie van het rijk. Om die taak naar behoren te kunnen vervullen werd het leger onder keizer Augustus tot een staand beroepsleger omgevormd en in min of meer permanente forten langs de grenzen van het rijk gestationeerd. De impact van het Romeinse leger reikte echter verder dan de fortenreeks langs de grens, die slechts de meest zichtbare manifestatie van de militaire presentie vormde. De permanente legering had grote invloed op de politieke, sociale en economische verhoudingen in de grensgebieden waar de troepen gestationeerd waren en soms zelfs ver daarbuiten. Deze cursus heeft tot doel de betekenis van de militaire presentie voor de in de grensstreken van het rijk gevestigde lokale gemeenschappen te onderzoeken. Na een inleidend hoorcollege en een discussiecollege krijgen de deelnemers een casus toebedeeld waarover zij een referaat houden en een essay schrijven.

Onderwijsvorm

Inleidend hoorcollege; vervolgens werkcolleges met discussie

Toetsvorm

Referaat en werkstuk. Beoordeling in cijfers (0-10).

Literatuur

James, S., 2002: Writing the legions, *Archaeological Journal* 159, 1-58.
Overige literatuur wordt aan het begin van het college bekendgemaakt.

Overige informatie

Alleen als deel van het minoraanbod.

Docent voor 2014-15 periode 2+3 is dr. Stefanie Hoss.

Individuele verdieping in de architectuurgeschiedenis B

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_KBBAAG308 () |
| Periode | Periode 1+2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Verdiepen of verbreden van kennis en inzicht in de geschiedenis van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur.

Inhoud vak

De student bestudeert individueel een architectuurhistorisch onderwerp naar eigen keuze, dat aansluit op de cursussen architectuur, stedenbouw, of landschapsarchitectuur uit het tweede studiejaar, of voortkomt uit de eigen belangstelling. De invulling wordt per student met een van de docenten architectuurgeschiedenis vastgesteld.

Onderwijsvorm

Individuele begeleiding

Toetsvorm

Mondeling tentamen of essay

Literatuur

Individueel vast te stellen na overleg met docent

Vereiste voorkennis

Tweedejaars programma major Architectuurgeschiedenis

Doelgroep

3e jaars studenten major Architectuurgeschiedenis

Overige informatie

Docenten: K. Bosma, I. van Koningsbruggen, F. Schmidt, F. Floré, M. van Beek

Inleiding communicatiewetenschap

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NCBACIW111 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. L. Lagerwerf |
| Examinator | dr. L. Lagerwerf |
| Docent(en) | dr. L. Lagerwerf |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

- Kennis maken met de ontwikkeling van de communicatiewetenschap als wetenschappelijke discipline.
- Kennis maken met communicatiewetenschappelijke begrippen, theorieën en mechanismen.
- Kennis maken met onderzoeksmethoden die (min of meer specifiek) in de communicatiewetenschap worden gebruikt (inhouds- en tekstanalyse, survey, en experiment)
- Actief leren van complexe studiestof
- Leren lezen van wetenschappelijke artikelen

Inhoud vak

De cursus omvat een kennismaking met de communicatiewetenschap. Aan de orde komen thema's als informatieoverdracht, selectieve perceptie, propaganda, attitudeverandering, agendavorming, beeldvorming, kenniskloof, en media-effecten.

Twee keer per week is er een hoorcollege. Iedere week komen er voor het thema relevante onderzoeksartikelen aan de orde. Per week wordt naast hoofdstukken uit de boeken ook een artikel met een concreet onderzoek over desbetreffende onderwerp behandeld. In het werkcollege wordt gewerkt aan opdrachten die betere verwerking van de stof ten doel hebben.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges

Toetsvorm

Meerkeuzetentamen. Door middel van opdrachten is het mogelijk een bonus te verkrijgen.

Literatuur

Boer, C. de, & Brennecke, S. (2014). Media en publiek. Theorieën over media-impact (zevende druk). Den Haag: Boom Lemma. ISBN 978-94-6236-387-8 (paperback) óf 978-94-6274-031-0 (e-book)

Let op: geen oudere druk van dit boek aanschaffen. Er wordt met de zevende, herziene druk gewerkt.

Doelgroep

1e jaars bachelor Communicatie- en informatiewetenschappen

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de werkgroepindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module, het hoorcollege en het tentamen intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid voor het werkcollege, de hoorcolleges zijn belangrijk voor goed begrip van de stof. Bij dit vak hoort de verkenningmodule. Deelname aan deze module is verplicht en wordt geregistreerd. Alle opdrachten moeten worden gemaakt en op tijd ingeleverd. Als je aan deze eis niet voldoet, moet je eerst aanvullende opdrachten doen voordat je het vak met succes kunt afronden.

Inleiding editiewetenschap: papier en digitaal

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAALG025 () |
| Periode | Periode 1+2 |
| Credits | 12.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. P.H. Moser |
| Examinator | dr. P.H. Moser |
| Docent(en) | dr. P.H. Moser |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Deze cursus biedt inzicht in actuele ontwikkelingen in de editiewetenschap, het boekenbedrijf en leesgedrag. In het eerste deel krijg je antwoord op de volgende vragen: Welke invloed hebben nieuwe media op de productie, distributie en receptie van het boek? Wat verandert er in de uitgeverspraktijk met Printing on Demand en self-publishing? Als artikelen en boeken via Open Access toegankelijk worden, wie betaalt dan de rekening? Welke nieuwe mogelijkheden bieden digitale edities voor wetenschappers en voor het brede publiek, en welke eisen stellen ze aan makers en gebruikers? Zijn digitale ontwikkelingen een bedreiging of een kans voor boekhandels en bibliotheken? Gaan mensen anders lezen als ze een e-book gebruiken? Dit deel van de cursus verschaft een theoretisch fundament voor het tweede deel (periode 2) waarin studenten zelf een editie van een tekst verzorgen.

Inhoud vak

De cursus bestaat uit twee delen. In de eerste periode komen drie onderdelen aan bod: productie, distributie en consumptie van het boek. Voor ieder onderdeel wordt één week besteed aan het papieren boek, en één week aan het digitale boek. Op basis van wetenschappelijke achtergrondliteratuur (overwegend in het Engels), discussies in de media en praktijkvoorbeelden (bijv. bestaande edities) krijgen studenten inzicht in de problematiek en leren zij een eigen visie hierop te formuleren. Er is aandacht voor zowel de wetenschappelijke als de maatschappelijk-culturele aspecten van het vakgebied en de beroepspraktijk. In de tweede periode maken studenten zelf een editie van een literaire tekst, voortbouwend op de kennis die in periode 1 is opgedaan en de visie die zij daar ontwikkeld hebben. Nadere informatie hierover wordt in periode 1 bekend gemaakt.

Onderwijsvorm

Werkcolleges (1 x 3 uur per week)

Toetsvorm

Periode 1: take-home tentamen (50%). Periode 2: werkstuk (editie) (50%).

Literatuur

Het onderstaande is een voorlopige indicatie van het studiemateriaal. De definitieve literatuurlijst wordt minimaal twee weken voor de cursus via Blackboard bekend gemaakt. Het studiemateriaal omvat onder meer (delen

van): Adriaan van der Weel, 'The communications circuit revisited'. In: Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis 8 (2001), pp. 13-25; Lydia Vroegindewey, Handboek Redactie. Het organiseren van publicaties (Sdu Uitgevers 2005/2007); Robert Darnton, The Case for Books: Past, Present and Future (PublicAffairs 2009); The Unbound Book conference videos (2011): <http://e-boekenstad.nl/unbound/>; Adriaan van der Weel, Changing our textual minds. Towards a digital order of knowledge (Manchester University Press 2011); The Book: A Global History (ed. Michael F. Suarez, S.J. & H.R. Woudhuysen (Oxford University Press 2013) (hieruit: Brian Cummings, 'The Book as Symbol', Alexis Weldon, 'The Economics of Print', Paul Hoftijzer, 'The History of the Book in the Low Countries' en Eileen Gardiner and Ronald G. Musto, 'The Electronic Book'); Naomi Baron, 'Reading in print versus onscreen: better, worse, or about the same?', in: Tannen, D., Trester, A.M. (Eds.), Discourse 2.0: Language and New Media. Georgetown University Press 2013; Leopoldina Fortunati and Jane Vincent, 'Sociological insights on the comparison of writing/reading on paper with writing/reading digitally', in Telematics and Informatics 31 (2014), 39-51; dossier 'Reading in the Digital Age', in PMLA 128 (2014) 1; Jeffrey Snapp and Matthew Battles, The Library Beyond the Book (Harvard University Press 2014) (<http://jeffreyschnapp.com/the-library-beyond-the-book/>); Marita Mathijssen, 'De openbaring: verschuivingen in de editiewetenschap door veranderingen in de publiceewijzen', in Publiceren, wat is dat? Een antwoord in dertien opstellen (Amsterdam 2005); Annemarie Kets-Vree, Oude bronnen, nieuwe vragen: ontwikkelingen in de editiewetenschap (Amsterdam 2008); Marita Mathijssen, Naar de letter. Handboek editiewetenschap (Den Haag 2010); Peter L. Shillingsburg, From Gutenberg to Google. Electronic Representations of Literary Texts. Cambridge 2006; R. Modiano, L.F. Searle, P. Shillingsburg, Voice, text, hypertext. Emerging practices in textual studies (Seattle 2004); relevante kamerstukken (bijv. over leesbevordering, de vaste boekenprijs, de modernisering van het bibliotheekwezen), blogs, nieuwsberichten en websites (bijv. <http://alfalab.ehumanities.nl/textlab>).

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

Verplichte module voor studenten van de minor Aan de slag met literatuur; keuzemodule voor andere geïnteresseerde studenten.

Overige informatie

Wie een of twee keer afwezig is (per periode), moet voor elk gemist college een vervangende opdracht maken. Wie meer dan twee keer per periode afwezig is, kan de cursus niet afronden.

Inleiding in de Koran en Hadith I

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_INLKORHAD1 (100032) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | dr. Y. Ellethy |
| Examinator | dr. Y. Ellethy |
| Docent(en) | dr. Y. Ellethy |

| | |
|----------------------|-------------|
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

De student kent op hoofdlijnen de ontstaansgeschiedenis, de indeling en de thematiek van de Koran en de Hadith. Dat wil zeggen dat de student:

- beknopt uitleg kan geven over visies op de geschiedenis van de Goddelijke openbaring in het algemeen en de openbaring van de Koran aan de profeet Mohammed in het bijzonder;
- de ontstaansgeschiedenis, de verzameling en de verspreiding van de Koranische tekst in hoofdlijnen kent;
- de westerse discussies en kritiek i.v.m de historische ontwikkeling van de tekst van de Koran kent en hierop kan reageren op een wetenschappelijke manier;
- de algemene kenmerken, inhoud, stijl en historische context van de Koran in hoofdlijnen kent;
- fundamentele kennis omtrent de terminologie van de Koranwetenschappen (en basiskennis van de Soenna en Hadith terminologie) heeft;
- de geschiedenis en de ontwikkeling van de Koran- en Hadithwetenschappen en de betreffende klassieke en moderne literatuur in grote lijnen kent;
- een werkstuk van enkele pagina's kan schrijven over de positie van de Koran en de Soennah binnen de Islam.

Inhoud vak

In deze cursus (met meer focus op de Koranwetenschappen) worden gezaghebbende visies op de geschiedenis van de openbaring, de verzameling en de ontstaansgeschiedenis van de Korantekst, de betreffende kritiek, en de belangrijkste kernpunten en terminologie binnen de Koranwetenschappen ulm al-Qur'n behandeld. De student krijgt ook basiskennis van de positie van de Soenna binnen de Islam, het ontstaan en de ontwikkeling van de Hadith wetenschappen, terminologie en klassieke literatuur. In Inleiding in de Koran en Hadith II zal meer nadruk worden gelegd op de Hadithwetenschappen.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges met schriftelijke opdrachten en tussentijdse papers. Er wordt aandacht gegeven aan de interactieve deelname van de studenten. Vragen worden aan het begin van het college besproken. In aansluiting op elk hoorcollege-onderdeel wordt een werkstuk gepresenteerd, in werkgroepen besproken en beoordeeld.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen; laatste paper en college-opdrachten; actieve deelname tijdens de colleges.

Literatuur

Verplichte literatuur:

Al-A'ami, M., The History of the Quranic Text from Revelation to Compilation, Leicester: UK Islamic Academy, 2003.

Leemhuis, F. "Koran"; "Soenna", in J. Waardenburg (ed.), Islam: Norm, Ideaal en Werkelijkheid. Houten: Fibula, 20005 , pp. 54-74; 75-79. (Blackboard).

Ljamai, A., Inleiding tot de Studie van de Koran, Zoetermeer: Meinema, 2005, hoofdstukken 1, 2, 3 en 4 t/m p. 71.

Watt, M. (et al.), Bells Inleiding tot de Koran, Utrecht: de Ploeg, 1986, hoofdstukken 1 en 2 t/m p. 39.

Nederlandse Koranvertaling.

Aanbevolen literatuur:

Ali, M., Sirat Al-Nabi and the Orientalists, Madinah: King Fahd complex for the Printing of the Quran, 1997 (Section IV: Receipt of Way).

Hamidullah, M., An Introduction to the Conservation of Hadith in the Light of the Sahifah of Hammam ibn Munabbih, Kuala Lumpur: Islamic Book Trust, 2003.

Verdere literatuur wordt voor aanvang van het college bekend gemaakt via Blackboard.

Overige informatie

Maakt onderdeel uit van Academische Vaardigheden.

Aanwezigheid 80%.

Inleiding Inspanningsfysiologie

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | B_IF (900115) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. J.J. de Koning |
| Examinator | dr. J.J. de Koning |
| Docent(en) | dr. H.L. Gerrits, D.A. Noordhof, drs. B.L. van Keeken, dr. J.J. de Koning |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Practicum, Werkcollege, Bijeenkomst |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Doel van dit vak is het verkrijgen van kennis van de bouw en werking van organen en orgaansystemen die een rol spelen bij het bewegen en de energiehuishouding.

Na afloop van de cursus kan de student de belangrijkste onderdelen van deze organen en orgaansystemen benoemen, de bouw en werking van deze onderdelen benoemen en de werkingsmechanismen beschrijven. Daarnaast kan de student deze kennis toepassen tijdens het meten van verschillende variabelen tijdens rust en inspanning. Ten slotte is de student in staat de uitkomsten van de metingen te interpreteren en te verwerken.

Inhoud vak

Tijdens de colleges wordt, na een inleiding, de bouw en de werking van cellen en weefsels besproken, waarbij het accent zal liggen op spierweefsel. Daarna wordt ingegaan op de bouw en de werking van de voor het bewegen belangrijkste fysiologische systemen, zoals de bloedsomloop, de ademhaling, het zenuwstelsel en de hormoonhuishouding. Daarbij wordt zowel het functioneren tijdens rust als tijdens fysieke inspanning besproken.

Bij de practica wordt de theoretische kennis verder uitgebreid en toegepast bij het registreren van de stofwisseling in rust, het ECG en de bloeddruk, de verschillende longvolumina en ademhalingsparameters, de hartfrequentie tijdens fysieke inspanning, het lichamelijke prestatievermogen, het dagelijkse energieverbruik en de dagelijkse

voedselopname.

Onderwijsvorm

De cursus bestaat uit hoorcolleges welke dienen ter verduidelijking van de leerstof. Deze colleges zijn niet verplicht. Daarnaast volgt iedere student een aantal practica. Deze practica zijn verplicht en worden in groepen van ca. 10-15 personen uitgevoerd. De practica dienen ter aanvulling op de collegestof en bieden bovendien de gelegenheid om de kennis van de leerstof toe te passen en te verdiepen. Voorwaarde voor deelname aan het practicum is dat de student voor elke bijeenkomst steeds de betreffende stof in het boek en de cursushandleiding bestudeerd heeft. Na elke practicumbijeenkomst wordt het practicum door iedere student uitgewerkt aan de hand van een opdracht (inhoud en tijdstip van inleveren volgens de richtlijnen in de cursushandleiding). Het is niet toegestaan een practicumbijeenkomst bij te wonen indien de opdracht van de vorige bijeenkomst nog niet is ingeleverd.

40 uur/ 20 hoorcolleges

12 uur/ 4 practica

20 uur / uitwerking, opdracht practicum

3 uur / tussentoets

3 uur/ eindtoets

90 uur / zelfstudie

Toetsvorm

De tentamenstof beslaat de hoofdstukken van het boek ("Exercise Physiology: nutrition, energy, and human performance") zoals besproken tijdens de hoorcolleges, de diverse practica en de studiehandleiding.

Om deel te kunnen nemen aan het tentamen dient men aan de practicumverplichtingen te hebben voldaan. Deze verplichtingen zijn: alle practicumbijeenkomsten (actief) volgen, de bijbehorende opdrachten (voldoende) maken.

Het tentamencijfer zal bestaan uit een gewogen gemiddelde van de tussen- en de eindtoets. De tussentoets wordt halverwege de cursus gegeven. Beide toetsen worden schriftelijk afgenomen en bestaan uit meerkeuze vragen.

Literatuur

De verplichte literatuur bestaat uit:

- W.D. McArdle, F.I. Katch, V.L. Katch: Exercise Physiology: nutrition, energy, and human performance , 8th edition (2014). International edition.

- De cursushandleiding

Intekenprocedure

De indeling van werkgroepen/(computer)practica/tutorgroepen etc. vindt plaats via Blackboard.

Overige informatie

De practica zijn verplicht. Deelname aan het tentamen is alleen mogelijk als alle practicumbijeenkomsten zijn gevolgd en de betreffende opdrachten zijn ingeleverd. Bij het eventuele missen van een practicumbijeenkomst of opdracht met een geldige reden dient zo spoedig mogelijk contact opgenomen te worden met de practicumbegeleiders voor het plannen van een inhaalbijeenkomst.

Inleiding Psychologie (UM)

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | P_UINLPSY () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. W. Donk |
| Examinator | dr. W. Donk |
| Docent(en) | dr. W. Donk |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Een eerste kennismaking met het vakgebied psychologie.

Inhoud vak

Het vak geeft een overzicht van de psychologie. Wat is de biologische basis van gedrag? Hoe zien we, leren we, onthouden we, denken we? Het begrip intelligentie zal ook aan bod komen evenals de sociale psychologie, de ontwikkeling, persoonlijkheidsleer, psychopathologie en psychologische behandelmethoden.

Onderwijsvorm

14 Hoorcolleges

Literatuur

Gleitman, H., Gross, J., & Reisberg, D. (2011). Psychology (8th Edition). W.W. Norton & Company Ltd., London.

Intercultural Communication

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_IC () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. F.J. Companjen |
| Examinator | dr. F.J. Companjen |
| Docent(en) | dr. F.J. Companjen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

To gain knowledge of theories of, and different perspectives on, intercultural communication between people in organizations in the context of globalization.

Inhoud vak

Theories of intercultural communication will be discussed at three levels:

- the level of 'culture'; the pro's and con's of cultural dimensions, functional versus interpretative perspectives;
- the group level (identities, in and out-group communication)
- the individual level (imagery, power and negotiation).

Onderwijsvorm

Lectures.

Toetsvorm

Multiple Choice exam (60%), compulsory take-home questions (40%).

Literatuur

A Handbook and a Reader will be made known through Blackboard.

Doelgroep

Bachelor students in Communication Studies, Cultural Anthropology, students in the minor Organizational Culture, and exchange students.

International Relations and Global Governance

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_IRGG () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. N.A. de Graaff |
| Examinator | dr. N.A. de Graaff |
| Docent(en) | dr. N.A. de Graaff |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

- Acquiring knowledge of and insight into rival theories and approaches within the discipline of International Relations, their meta-theoretical foundations, and their application to contemporary international and global affairs;
- Acquiring knowledge of and insight into contemporary world politics based on a conceptual and theoretical toolbox as well as an overview of selected themes and issues, in particular regarding the relationship between interstate relations and the evolving system of global governance within the context of ongoing processes of globalization and transnationalization;
- Understanding how and why international and global politics affects national states and societies and thus acquire insight into the international and transnational dimension of the domestic and the European politics studied in other courses of the curriculum.

Inhoud vak

This course offers a comprehensive overview of the discipline and subject of International Relations (IR) and its main concepts and theories and approaches. Throughout, the course will be guided by the question to which extent, and how, the current process of globalization

is changing the nature and content of world politics, approaching this question from the various competing theoretical perspectives that IR has to offer. Traditionally, the object of study for IR has been the conflict between and co-operation of sovereign states. This model is, however, increasingly regarded as outdated inasmuch as more and more non-state actors such as multinationals, NGOs and transnational social movements appear to play a prominent role in world politics. In addition, we can also observe transnational forms of regulation through international organizations and emerging structures of what is called 'global governance'. The question has been raised whether in the face of these processes of globalization and transnationalisation, states have lost the sovereignty that used to be the basis of the international system. On the other hand, there are still many instances where state power is very visible. Indeed, recent geopolitical developments and events related to for instance the rise of China have also once more brought home the message that classical themes of interstate rivalry and international security have not lost their relevance in this new era. In this course the focus will be on seeking to understand these questions from various theoretical lenses. Students will learn how different perspectives highlight different structures and different actors and processes, and how a deeper knowledge of these theories and their main concepts allows for a deeper understanding of the richness of IR and its relation to the rest of the social sciences, and of the complexity of today's globalized world politics.

Toetsvorm

Written Exam (70%)

Assignments(30%)

Literatuur

J. Baylis, S. Smith, and P. Owens (eds) (2013). *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*. 6th Revised Edition. (Oxford: Oxford University Press).

Internet Governance

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Vakcode | R_InternGov (200331) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | mr. T.H.A. Wisman |
| Examinator | mr. T.H.A. Wisman |
| Docent(en) | prof. mr. A.R. Lodder |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

PLEASE TAKE NOTE: This is study guide information of the 2015-2016 academic year. Parts of the information may therefore be outdated.

At the end of this course students will be able to understand, describe and discuss:

- The specific characteristics of the Internet and the associated (legal) challenges;

- The actors involved in the field of Internet Governance along with their perspectives and interests;
- What potential solutions are offered and what their advantages and disadvantages are.

Inhoud vak

This truly interdisciplinary course focusses on the (legal) challenges and problems introduced by and through the Internet. The course shall first identify the special characteristics of the Internet in an effort to demonstrate and discuss the associated challenges. Topics which will be covered in the course include (amongst others) jurisdiction, privacy, copyright and freedom of speech. Besides identifying and subsequently discussing (legal) challenges, this course shall also describe what 'solutions', both legal and non-legal, are available and introduced by various actors involved in the field of Internet Governance. Therefore, the course shall cover various perspectives on who could or should govern the Internet and how, but also what can or should actually be governed on the Internet.

Onderwijsvorm

Student presentations, in class (group) exercises, discussion of the literature.

Toetsvorm

The course is assessed by the following components:

- Assignments (10%)
- An essay (30%)
- An exam (60%)

Literatuur

Amongst others the (free) ebook 'An introduction to Internet Governance' by dr. Jovan Kurbajila. Other material will be made available on Blackboard before the start of the course.

Doelgroep

Apart from regular students, the course is also available for:
 Students from other universities/faculties
 Exchange students
 Contractor (students who pay for one course)

Interuniversitaire bachelorwerkgroep Florence

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_KABAKGS303 () |
| Periode | Periode 1+2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. S. Lutticken |
| Examinator | dr. S. Lutticken |
| Docent(en) | dr. S. Lutticken |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De jaarlijkse werkgroep heeft tot doel studenten (van de opleiding Kunstgeschiedenis aan de verschillende Nederlandse universiteiten) kennis te laten maken met karakteristieke aspecten en benaderingswijzen van de Italiaanse kunst, in het bijzonder van de kunst in Toscane in de periode 1400-1700.

Inhoud vak

De inhoud wordt t.z.t. bekend gemaakt op de site van het NIKI: zie <http://www.niki-florence.org>

Onderwijsvorm

Hoor- en responsiecolleges, excursies naar collecties en monumenten, literatuurstudie

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen; schriftelijk werkstuk (wordt in Nederland afgerond)

Literatuur

Wordt nader bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

Jaar 1 van de opleiding Kunstgeschiedenis; behoorlijke passieve kennis van de Italiaanse taal

Doelgroep

Tweede- en derdejaarsbachelorstudenten Kunstgeschiedenis

Overige informatie

Voor nadere uitleg en instructies zie de Bachelor Scriptiehandleiding. Geïnteresseerden wordt verzocht altijd eerst contact op te nemen met P. van den Akker; aanmelden voor 1 januari 2012; voor de reis- en verblijfkosten zijn beurzen beschikbaar; voor meer informatie zie <http://www.niki-florence.org>

Introduction Entrepreneurship

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_INTROE () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. I.A.M. Wakkee |
| Examinator | dr. I.A.M. Wakkee |
| Docent(en) | dr. I.A.M. Wakkee |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

After completing the course students will:

- Be familiar with the key concepts of the domain of entrepreneurship research.

- Have developed knowledge and insight into the core processes of entrepreneurship as the pursuit of opportunities.
- Have developed an understanding of the function and position of entrepreneurs and entrepreneurship in society.
- Have developed an understanding of different theoretical perspectives of entrepreneurship as a field of research.

In relation to the development of skills they have developed the ability to:

- Formulate arguments in group discussions.
- Critically reflect on the literature.
- Meet with and discuss entrepreneurship related topics with entrepreneurs in various sectors.

Inhoud vak

This course lies the theoretical foundation for the Minor programme. Students are introduced to the basic concepts of entrepreneurship (opportunities, entrepreneurial process, role of the entrepreneur in the entrepreneurial process) and different theoretical perspectives such as psychological and cognitive perspective, socio-cultural perspectives, economic and policy perspectives, behavioral and social network perspectives.

Onderwijsvorm

Interactive lectures and workshops. Students prepare for the lectures by studying selected reading materials and by preparing a number of individual assignments or group based assignments such as preparing and analysing interviews with entrepreneurs and professionals working with entrepreneurs; analysing policy reports and conducting international comparisons.

Students are required to be present during all meetings, absence will need to be compensated via additional assignments relevant to the topic of the lecture.

Toetsvorm

Various practical/theoretical assignments throughout the course, final assignment: theoretical paper based on the study of an (auto)biography of an entrepreneur.

Literatuur

To be announced

Doelgroep

Students of the Minor Entrepreneurship, bijvallers, exchange

Introduction to American Studies

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBAELK206 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Examinator | prof. dr. D.M. Oostdijk |
| Docent(en) | prof. dr. D.M. Oostdijk |

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Students learn to study the United States from a multidisciplinary and interdisciplinary angle. Besides reading literary texts, students will also look at non-literary texts, including paintings, political texts, photographs, documentaries, and films to understand this complex and multifaceted country.

Inhoud vak

This course is both chronologically and thematically organized. Starting with the Puritans who sailed to the New World, this course traces various tropes in American Studies, for instance the idea of the Promised Land, the Self-Made Man, and the Myth of the West. These myths will be juxtaposed to the reality of who Americans lived in the past and now.

Onderwijsvorm

Weekly lectures and seminars.

Toetsvorm

Attendance and Participation (10%); Presentation (30%); Final Exam (60%)

Literatuur

Neil Campbell and Alasdair Kean, American Cultural Studies: An Introduction. New York: Routledge, 2011. ISBN: 978-0415598712.

Vereiste voorkennis

None.

Doelgroep

Minor American Studies; exchange students.

Overige informatie

A good verbal and written command of English is necessary.

Introduction to Information and the Digital

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAUVA001 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Examinator | prof. dr. I.B. Leemans |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

To give students an overview of the field of Cultural Information Science and Digital Humanities

Inhoud vak

This course introduces students to the concept of (the history of) information and to digital approaches in humanities research. It aims to give an overview of the field of digital humanities: how do we cope with and interpret various forms of information, and which instruments are at hand to analyze and interpret complex data? Students engage in a critical reflection on the instruments and methods and explore the way digital techniques influence current humanities research. Students participating in the minor Digital Humanities will be introduced to several projects to work on for the course Digital Humanities in Practise.

Onderwijsvorm

Lectures, Seminars

Toetsvorm

Participation, assignments and exam

Literatuur

Parts of: R. Bod. A New History of the Humanities: The Search for Patterns from Antiquity to the Present. Oxford University Press, 2013.

R. Bod. The End of Humanities 1.0. Inaugural Lecture, University of Amsterdam, 2012. And/or R. Bod. 'Who's afraid of Patterns? The Particular versus the Universal and the Meaning of Humanities 3.0', BMGN, December 2013.

S. Hockey. The History of Humanities Computing, chapter 1. In Schreibman, Siemens, and Unsworth (2004), 2004. URL <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

A. Burdick, J. Drucker, P. Lunenfeld, T. Presner, and J. Schnapp. The Short guide to the Digital Humanities, pages 121-136. MIT Press, Cambridge, 2012

S. Ramsay. In Praise of Pattern. TEXT Technology: the journal of computer text processing, 14 (2):177-190, 2005. URL http://texttechnology.mcmaster.ca/pdf/vol14_2/ramsay14-2.Pdf

Vereiste voorkennis

Students of the UvA & VU faculty of Humanities, as well as students of informatics (UvA) and Computer Science (VU)

Overige informatie

This module is taught at the UvA. Module registration at the UvA is required. Note that registration will take place in the second week of 18-30 June 2015.

Islamitische ethiek

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_ISLETH2M () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | dr. M. Aulad Abdellah |
| Examinator | dr. M. Aulad Abdellah |
| Docent(en) | dr. M. Aulad Abdellah |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |

| | |
|---------------|-----|
| Niveau | 300 |
|---------------|-----|

Doel vak

De student:

- kan de kern van een probleem binnen de islamitische ethische en juridische kaders aanwijzen en dit in gesprek met anderen nader omschrijven;
- kent de complexe aard van islamitische ethische argumentaties, kan daarover een werkstuk schrijven en zijn/haar bevindingen begrijpelijk en samenhangend presenteren;
- kan de verworven kennis zowel in een casus als in de praktijk toepassen, kan oplossingen bieden voor morele vragen die in het werkveld opkomen, en kan zelfstandig een complexe moderne ethische vraag behandelen volgens de regels van de islamitische ethiek;
- kan een bijdrage leveren aan de discussie over theoretisch-ethische thema's en medische ethiek.

Inhoud vak

Onderwerpen die aan de orde komen: islamitische visies m.b.t. ethiek; definities van het begrip 'euthanasie' en standpunten binnen de islamitische ethiek omtrent euthanasie; de historische en actuele plaats van orgaandonatie in de Islam en de ethische standpunten daarover binnen de islam; de islamitisch-ethische vragen en terminologie rond abortus.

Onderwijsvorm

Hoorcollege

Toetsvorm

Participatie; presentatie en tussentijdse opdrachten (40%); schriftelijk tentamen (60 %).

Literatuur

Verplichte literatuur:

Vroom, H., Verdonk, P., Aulad Abdellah, M., Cornell, M. (eds.), Looking Beneath the Surface: Medical Ethics from Islamic and Western Perspectives, Amsterdam/New York: Rodopi, 2013, 55-64, 177-184, 187-224 (Chapters VII, XII, XV, XVI).

Philips B., De Ontwikkeling van Fiqh: de Islamitische Wet & de Madaahib, vert. Aboe Yoesoef. Helmond: Mumtazah, 2009, 103-150.

Bommel, Abdulwahid van, Islam en Ethiek in de Gezondheidszorg, Zoetermeer: Oase, z.j., 60-76, 78-84.

Aanbevolen voorkennis

Usul Al-Fiqh (G_USULUFIQH), Arabisch VI (G_ARAB6)

Doelgroep

3e jaars studenten Ba Religiewetenschappen, track Islam; studenten minor Islam

Islamitische theologie/Kalam

| | |
|------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_ISLMTHKAL (100037) |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |

| | |
|----------------------|----------------|
| Coördinator | dr. M. Ajouaou |
| Examinator | dr. M. Ajouaou |
| Docent(en) | dr. M. Ajouaou |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

- De student kan het ontstaan, de ontwikkeling en de fundamenteën van de pre-Kalam scholen (al-Murji'a, Khawāridj, Quadarriya en Djabriyya) en de Kalam (Mu'tazilla, Asj'ariyya en Maturdiyya) beschrijven;
- kan de methodologische en theoretische wortels van de Kalam in de islamitische traditie identificeren;
- kan de islamitische religiositeit vanuit het oogpunt van de mutakallimun (oprichters van Kalam scholen) doorgronden;
- maakt kennis met belangrijke vraagstukken van de 'ilm al-Kalam zoals: wat is de meetlat van het geloof en ongelof is? Wat is de positie van de ongelovige? Hoe te debatteren met andersgelovigen binnen en buiten de islam? Hoe vrij is de mens? Wie heeft het primaat: rede of de schrift en waarom? Enzovoort.
- Is in staat het huidige religieuze islamitische discours aan de hand van de discussie van 'ilm al-Kalam in grote lijnen te analyseren;
- is in staat om eigen standpunten inzake de behandelde materie te formuleren, onderbouwen en verdedigen in mondelinge en schriftelijke presentaties.

Inhoud vak

- Waarom is 'ilm al-Kalam ontstaan en wat betekende het toen en nu voor het islamitische geloof en het islamitische denken?
- Welke plaatst neemt 'ilm al-Kalam in het islamitische denken en hoe verhoudt het zich tot de klassieke islamitische wetenschappen zoals Koran- en Hadith wetenschappen en de rationele disciplines zoals islamitische filosofie?
- Wat was het antwoord van 'ilm al-Kalam op religieuze vraagstukken zoals God en goddelijke eigenschappen, profeetschap, hiernamaals, de predinatieleer, vrije wil, majeure zonden en de meetlat van geloof en ongelof?
- Wat is goed en kwaad (islamitisch ethiek) volgens mutakallimun en wat kunnen moslims hedendaags leren van hun visies?

De module tracht antwoord te geven op deze vragen. Centraal staat hierbij de betekenis van 'ilm al-Kalam voor de hedendaagse islamitische theologie en religiositeit.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege met schriftelijke opdrachten, praktijkopdrachten in het veld en presentaties.

Toetsvorm

Active participatie middels collegevoorbereiding, het maken van opdrachten, het geven van presentaties en het deelnemen aan discussie; afsluitend schriftelijk tentamen over de stof.

Literatuur

Verplicht:

Reeth, Jan M.F. van, Kalâm. Arabisch denken over God en wereld.

Antwerpen / Apeldoorn: Garant, 2011.

Winter, Tim (ed.) Classical Islamic Theology. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Reader (wordt tijdens colleges uitgedeeld).

Additioneel:

Wolfson, H. Austryn, The Philosophy of the Kalam. Cambridge, MA / London: Harvard University Press.

Overige informatie

Aanwezigheid 80%.

Joodse religieuze culturen

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | G_JORECU () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. B.T. Wallet |
| Examinator | dr. B.T. Wallet |
| Docent(en) | dr. B.T. Wallet |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student:

- verwerft inzicht in de voornaamste ontwikkelingen in de geschiedenis van 400 jaar joden in Nederland, met daarbij oog voor de verwevenheid met de Nederlandse samenleving én met transnationale joodse netwerken;
- verwerft kennis over de inhoudelijke en rituele transformatie van het jodendom in de Nederlandse context;
- is in staat op een specifiek onderwerp in de Nederlands-joodse religiegeschiedenis zijn/haar kennis te verdiepen door middel van historisch onderzoek.

Inhoud vak

Sinds de zestiende eeuw kent Nederland joodse gemeenschappen, die vaak als spreekwoordelijke minderheid de lakmoestest vormden voor de tolerantie van de dominante cultuur. Sefardische en Asjkenazische joden ontwikkelden beide binnen de parameters van de politieke mogelijkheden hun eigen religieuze cultuur. Daarbij is er van de zestiende tot in de eenentwintigste eeuw voortdurend sprake van interactie met bredere culturele ontwikkelingen en transnationale netwerken.

In deze module wordt een grand narrative geboden van de vroegmoderne en moderne Nederlands-joodse geschiedenis, met daarbij aandacht voor

religieuze culturen, intellectuele ontwikkelingen en sociale bewegingen. Naast de hoorcolleges zijn er werkcolleges, waarbij de studenten het thema 'het rabbinaat in het Nederlandse jodendom' verder uitdiepen. Daarover wordt ook zelfstandig een eindpaper geschreven.

Onderwijsvorm

Hoorcolleges, werkcolleges en zelfstandig onderzoek.

Toetsvorm

Eindpaper.

Literatuur

Bart Wallet, De ketting is nog ongebroken: Joden in naoorlogs Nederland (Amsterdam 2014).

Tirtsah Levie Bernfeld en Bart Wallet, Canon van Joods Nederland (te verschijnen).

Artikelen via Blackboard.

Aanbevolen voorkennis

Voorkennis is niet vereist. Kennis van Hebreeuws en Jiddisch strekt niettemin tot aanbeveling.

Overige informatie

De module maakt deel uit van de minor 'God in Nederland'.

Journalistieke vaardigheden voor academici beeld

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAALG045 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. C.G. Govaert |
| Examinator | dr. C.G. Govaert |
| Docent(en) | dr. C.G. Govaert |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht: je verwerft kennis van wetenschappelijke theorieën over audiovisuele journalistieke vaardigheden en processen. Je krijgt inzicht in journalistieke waarden en ethiek in relatie tot audiovisuele platforms en genres en je weet wat een journalistieke professionele attitude inhoudt. Je kent de verschillende journalistieke genres en weet deze van elkaar te onderscheiden, en je weet hoe de relatie tussen beeld en tekst geoptimaliseerd kan worden.

Toepassing van kennis en inzicht: Na afloop van de cursus ben je in staat om in verschillende (audiovisuele) journalistieke genres (nieuwsitem, interview, reportage) te produceren en de belangrijkste vaardigheden toe te passen op het gebied van de audiovisuele journalistiek. Je kunt wetenschappelijke theorieën toepassen op en productief maken voor de mediaberoepspraktijk. Ook ben je in staat om journalistieke audiovisuele producties te ordenen op grond van structuur-conventies van het gekozen genre en platform.

Ordeelvorming: je weet hoe je belangrijke bronnen als zegslieden,

naslagwerken, databanken, persbureaus, het internet, maar ook je eigen waarneming, efficiënt en effectief in kunt zetten. Je kunt je product en je journalistiek handelen op basis van ethische en juridische maatstaven verantwoorden en je kunt reflecteren op je eigen professionele handelen binnen de journalistiek. en hierover te rapporteren. Communicatie en leervaardigheden: je kunt rapporteren over je reflectie op je eigen professionele handelen binnen de journalistiek.

Inhoud vak

In deze module staat de audiovisuele journalistiek centraal en ligt het accent op de vaardigheden die bij het vak audiovisuele journalistiek horen. Doordat je de kennis en vaardigheden opdoet die nodig zijn voor de beroepspraktijk leer je de werking van het audiovisuele nieuws. Het wordt duidelijk welke mechanismen aan de constructie van het nieuws ten grondslag liggen en welke keuzemogelijkheden journalisten hebben bij het maken van het nieuws. Je merkt ook dat die keuzes verschillende effecten opleveren. In die zin sluit dit vak aan op het vak 'Journalistieke vaardigheden voor academici: tekst', maar ligt de nadruk hier meer op beeldtaal dan op geschreven tekst.

In dit vak staat werking, structuur en ontwikkelingen van de Nederlandse televisiejournalistiek centraal; maar net als bij het vak 'Journalistieke vaardigheden voor academici: tekst' is er ook veel aandacht voor onderwerpen als journalistiek denken en werken, bronnen en nieuwsgaring, journalistieke genres, opbouw, stijl en aan beroepsethiek. Je leert op welke manier televisiejournalistiek tot stand komt en welke basistechnieken en principes hieraan ten grondslag liggen (beeldresearch, kadring, 'over de as', montage, etc).

In het praktijkgedeelte werk je met een aantal medestudenten aan verschillende journalistieke audiovisuele items. Je doet hiervoor onderzoek, schrijft presentatieteksten, houdt interviews en leert monteren. Naast deze praktische kant neem je kennis van de (wetenschappelijke) literatuur met betrekking tot beeldtaal, Gestalt, semiotiek, retorica, 'visual gendering', waarheidsclaims en publieke kwaliteit. In dit vak ligt de uitdaging voor jou in het productief maken van de wetenschappelijke theorieën voor de beroepspraktijk.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, practicum en tutorial. Bij werkcolleges, practica en tutorials is aanwezigheid verplicht.

Toetsvorm

Journalistiek dossier (groepswerk en individueel, 50% van het eindcijfer). Dit dossier bestaat uit meerdere journalistieke video-items en een individueel geannoteerd onderzoeksverslag waarin je de verplichte wetenschappelijke literatuur en de collegestof verwerkt en reflecteert op het eigen handelen. Kortom, in het onderzoeksverslag is aandacht voor een theoretische (en ethische) reflectie.

Practicumtentamen Montage (individueel, 20% van het eindcijfer).

Tentamen over de literatuur en de collegestof (individueel, 30% van het eindcijfer).

Literatuur

Wordt bekend gemaakt via Blackboard.

Vereiste voorkennis

Het wordt sterk aangeraden dat je jaar 1 van de bachelor CIW of van de bachelor Communicatiewetenschappen (FSW) hebt afgerond. De module sluit aan bij het vak Journalistieke vaardigheden voor academici tekst (L_AABAALG044).

Doelgroep

2e jaars bachelor Communicatie- en informatiewetenschappen; minor- en premasterstudenten Journalistiek.

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de werkgroepindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen en practica door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module, het hoorcollege en het tentamen intekenen maar niet op het werkcollege/practica.

Overige informatie

Er geldt verplichte aanwezigheid bij hoorcolleges, werkcolleges en practica. Je mag een dag met opgaaf van een geldige reden missen. Geef dat per mail door aan de docent. Voor elke volgende bijeenkomst die je mist (om welke reden dan ook) volgt een vervangende opdracht.

Journalistieke vaardigheden voor academici tekst

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAALG044 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. C.G. Govaert |
| Examinator | dr. C.G. Govaert |
| Docent(en) | dr. C.G. Govaert |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht: je verwerft inzicht in werking, structuur en ontwikkelingen van de Nederlandse journalistiek. Je vergaart kennis over onderwerpen als journalistiek denken en werken, bronnen en nieuwsgaring, journalistieke genres, opbouw, stijl en leesbaarheid.

Studenten oefenen met en doen kennis op over de diverse journalistieke media en disciplines.

Inhoud vak

In deze module staat de geschreven journalistiek centraal en ligt het accent op de vaardigheden die bij de geschreven journalistiek horen. Doordat je de kennis en vaardigheden opdoet die nodig zijn bij het schrijven van journalistieke teksten, leer je bovendien hoe nieuws wordt gemaakt. Het wordt duidelijk welke mechanismen en overwegingen aan de constructie van het nieuws ten grondslag liggen én welke keuzemogelijkheden journalisten hebben bij het maken van het nieuws. En je merkt dat die keuzes verschillende effecten sorteren.

Het vak behandelt de structuur en stijlmiddelen die journalistieke genres van elkaar onderscheiden: voor een artikel voor print gelden bijvoorbeeld andere regels dan online. De uitdaging voor jou ligt in het productief maken van de theorie voor de beroepspraktijk. Hiervoor

behandelen we oude en nieuwe journalistiek, analoge en digitale journalistiek, publieke kwaliteit, narrativiteit (denk aan omgekeerde piramide model, lineair vertelmodel, conversationalisatie en personalisering) en intieme journalistiek.

Voor het praktische gedeelte is er een samenwerking met een lokaal medium. De artikelen die je schrijft zijn bedoeld voor publicatie. Hiernaast verricht je onderzoek naar een (buitenlands) voorbeeld van innovatieve journalistiek. De cursus geeft in een betrekkelijk kort tijdsbestek een helder beeld van het huidige journalistieke medialandschap.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, tutorial. Bij werkcolleges en tutorials is aanwezigheid verplicht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over de literatuur en de collegestof (30%).
Journalistiek portfolio (40%), bestaande uit verschillende journalistieke verhalen en opdrachten die hieraan vooraf gaan. Dit onderdeel is individueel en schrijf je voor een lokaal medium.
Geannoteerd onderzoeksverslag (30%) met betrekking tot je eigen journalistieke werk, waarin de verplichte wetenschappelijke literatuur en de collegestof is verwerkt en waarin gereflecteerd wordt op het eigen handelen gedurende het productieproces (30%). In dit verslag, waar je individueel aan werkt, is aandacht voor een theoretische en ethische reflectie. Voor dit onderzoeksverslag verricht je tevens onderzoek naar een bestaand innovatief journalistiek product.

Literatuur

Wordt bekend gemaakt op Blackboard.

Vereiste voorkennis

Het wordt sterk aangeraden dat je jaar 1 van de bachelor CIW of van de bachelor Communicatiewetenschappen (FSW) hebt afgerond. De module sluit aan bij het eerstejaarsvak Media en Journalistiek (L_AABACIW101) en bereidt voor op het vak Journalistieke vaardigheden voor academici: beeld (L_AABAALG045).

Doelgroep

2e jaars bachelor Communicatie- en informatiewetenschappen, minor- en premasterstudenten Journalistiek.

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de werkgroepindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module, het hoorcollege en het tentamen intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Er geldt verplichte aanwezigheid bij hoorcolleges en werkcolleges. Je mag een dag met opgaaf van een geldige reden missen. Geef dat per mail door aan de docent. Voor elke volgende bijeenkomst die je mist (om welke reden dan ook) volgt een vervangende opdracht.

Kind, taal en gehoor 1

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_WABAALG005 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Examinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Docent(en) | dr. M.J.A. Lamers, prof. dr. M.M.R. Coene |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Algemeen: Dit vak is een introductie in de audiologie en diagnostiek van slechthorendheid en biedt een verdieping op het gebied van taal & gehoor. De specifieke leerdoelen zijn: 1/ Aan het einde van deze cursus kent de student de anatomie, functie en fysiologie van het gehoor. 2/ De student benoemt relevante fysische eigenschappen van de spraak en beschrijft theoretische inzichten op het gebied van taal en gehoor. 3/ De student kent de taalpathologie die geassocieerd is met slechthorendheid/doofheid. 4/ De student verwerft inzichten in de diagnostiek en behandeling van slechthorendheid.

Inhoud vak

In deze cursus wordt een basis in de audiologie gegeven door specialisten op dit gebied (KNO-artsen en audiologen). In deze cursus wordt uitgelegd hoe het gehoor werkt en wat bijzonder is aan spraakverstaan. Fysische eigenschappen van geluid en in het bijzonder spraak worden uitgelegd. Theoretische inzichten met betrekking tot de relatie taal en gehoor worden uitgelegd en taalpathologieën die geassocieerd zijn moet gehoorstoornissen worden toegelicht. Als laatste is er in deze cursus aandacht voor de diagnostiek en behandeling van slechthorenden.

Onderwijsvorm

Hoorcollege

Toetsvorm

Multiple choice tentamen.

Literatuur

De definitieve lijst wordt beschikbaar gesteld via Blackboard.

Doelgroep

Minorstudenten Taal en Gehoor

Overige informatie

Aanwezigheid is verplicht.

Kind, taal en gehoor 2

| | |
|-----------------|-----------------|
| Vakcode | L_WABAALG006 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |

| | |
|----------------------|---|
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Examinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Docent(en) | dr. M.J.A. Lamers, prof. dr. M.M.R. Coene |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Deze cursus is een vervolg op KTG I en gaat dieper in op recente thema's die relevant zijn voor de klinische audiologische praktijk. Algemeen is het leerdoel van deze cursus dat de student specialistische kennis verwerft op het gebied van audiologie, spraak -taal en taalpathologie.

Inhoud vak

Voor dit college worden verschillende gastsprekers uitgenodigd die relevant onderzoek verrichten op het gebied van audiologie, spraakverstaan of taal. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. spraakverstaan in ruis, bilaterale implantatie of comorbiditeit bij gehoorstoornissen.

Onderwijsvorm

Hoorcolleges en lezingen.

Toetsvorm

Verslag/ werkstuk/ poster (met presentatie)

Literatuur

De definitieve lijst wordt beschikbaar gesteld via blackboard.

Doelgroep

Minorstudenten Taal en Gehoor

Overige informatie

Aanwezigheid bij de lezingen is verplicht.

Kind, taal en gehoor 2 HR

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_WABAALG008 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Examinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Docent(en) | dr. M.J.A. Lamers |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Deze cursus is een vervolg op KTG I en gaat dieper in op recente thema's die relevant zijn voor de klinische audiologische praktijk. Algemeen is het leerdoel van deze cursus dat de student specialistische kennis verwerft op het gebied van audiologie, spraak -taal en taalpathologie.

Inhoud vak

Voor dit college worden verschillende gastsprekers uitgenodigd die relevant onderzoek verrichten op het gebied van audiologie, spraakverstaan of taal. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. spraakverstaan in ruis, bilaterale implantatie of comorbiditeit bij gehoorstoornissen.

Onderwijsvorm

Hoorcollege.

Toetsvorm

Verslag/werkstuk.

Literatuur

De definitieve lijst wordt beschikbaar gesteld via blackboard.

Doelgroep

Minorstudenten Taal en Gehoor van buiten de VU.

Overige informatie

Aanwezigheid bij de lezingen is verplicht.

Klassieke mythen en bijbelse verhalen

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_ABAALG053 () |
| Periode | Periode 1+2+3 |
| Credits | 9.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.H. Koenen |
| Examinator | dr. M.H. Koenen |
| Docent(en) | prof. dr. J.P. Crielaard, dr. M.H. Koenen, dr. N.M. Vos, dr. E.M. van Opstall |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Studenten kennis laten opdoen over mythologie en bijbel waardoor ze met meer plezier en kennis van zaken boeken lezen, naar muziek luisteren, door musea lopen.

Inhoud vak

De cultuur van Europa en Amerika is doordrenkt van mythologie en bijbel. Deze cursus biedt de studenten de gelegenheid om kennis op te doen van Griekse mythologie, Romeinse legenden en Bijbelse verhalen. De colleges gaan in op het ontstaan en de functie van deze verhalen in de Oudheid. Er is aandacht voor teksten en iconografie uit de Oudheid en voor de receptie daarvan in latere tijden. De rode draad bestaat uit voorbeelden uit verschillende cultuurhistorische contexten en in diverse media: literatuur, beeldende kunst, toneel, film en muziek.

Onderwijsvorm

(a) een reeks hoorcolleges: algemene inleidingen, gevolgd door specifieke onderwerpen; (b) een leespenum; (c) een museumopdracht in

het Rijksmuseum.

Toetsvorm

Twee schriftelijke deeltentamen en een opdracht.

Literatuur

(1) een complete bijbel, bijvoorbeeld de Nieuwe Bijbelvertaling met deuterocanonieke boeken uit 2004; (2) G. Schwab, Griekse Mythen en Sagen (Utrecht: Spectrum 2008, of latere druk); (3) Livius, Sinds de Stichting van de Stad. Vertaald door H.W. van Rooijen-Dijkman & F.H. van Katwijk-Knapp (Amsterdam: Athenaeum-Polak & van Genneep, Salamander klassiek 2010).

Doelgroep

Deze module wordt aanbevolen als invulling van de minorruimte voor studenten GLTC en Oudheidkunde. Ook is zij geschikt voor geïnteresseerde studenten van binnen en buiten de faculteit der Letteren.

Overige informatie

Deze module is een keuzevak in de minor. Er geldt verplichte aanwezigheid.

Kopstukken I

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_KOPI () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M. Martijn |
| Examinator | dr. M. Martijn |
| Docent(en) | dr. M. Martijn |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Het doel van deze collegereeks is het verwerven van kritische kennis van een aantal hoogtepunten uit de antieke en middeleeuwse wijsbegeerte. Dat wil zeggen dat je na dit college (1) kennis hebt van een selectie hoogtepunten van de westerse wijsbegeerte in Oudheid en Middeleeuwen, (2) inzicht hebt in de vragen waarop die wijsbegeerte een antwoord probeert te zijn.

Na dit college ben je in staat (1) filosofische teksten uit Oudheid en Middeleeuwen te interpreteren, (2) een aantal filosofische kernbegrippen te hanteren, (3) in eigen woorden de ontwikkeling van de antieke en middeleeuwse wijsbegeerte te schetsen.

Inhoud vak

Dit college bestrijkt de westerse wijsbegeerte van de 6e eeuw v.Chr. tot en met de 14e eeuw n.Chr. en beoogt een inleiding te zijn in de Antieke en Middeleeuwse wijsbegeerte aan de hand van het gedachtegoed van Plato, Aristoteles, Boethius, Thomas van Aquino en Ockham. We zullen ons concentreren op de relatie tussen wereld, denken en taal (metafysica, epistemologie, logica).

Onderwijsvorm

Interactief hoorcollege; werkcollege tekstanalyse.

Toetsvorm

Wekelijkse opdrachten ter voorbereiding op de werkcolleges; afsluitend tentamen. De opdrachten moeten voldoende zijn, het tentamen bepaalt het eindcijfer.

Literatuur

- Capita selecta uit Handboek Griekse en Romeinse filosofie, onder redactie van K.A. Algra, F.A.J. de Haas, J.M. van Ophuijsen en C.G. Steel. Uitgave 5, augustus 2006 (beschikbaar op Blackboard)
- Capita selecta uit Waarheid als weg: beknopte geschiedenis van de middeleeuwse wijsbegeerte, J. Decorte, DNB/Pelckmans; Kok Agora, 1992 (in UB; ook antiquarisch verkrijgbaar)
- Geselecteerde artikelen uit de Stanford Encyclopedia of Philosophy (vrij beschikbaar @ plato.stanford.edu)
- Primaire teksten in vertaling (deze teksten worden in de loop van de collegereeks via Blackboard ter beschikking gesteld)

Doelgroep

Minorstudenten Filosofie; verplicht voor Premasterstudenten Wijsbegeerte.

Kopstukken II

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_KOPII () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.M. Halsema |
| Examinator | dr. J.M. Halsema |
| Docent(en) | dr. J.M. Halsema, dr. C.H. Krijnen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Studenten verwerven: 1. kennis en inzicht in grondvragen van de filosofie; 2. kennis en inzicht in de grondgedachten van een aantal hoofdfiguren uit de filosofische geschiedenis van de 17e-20e eeuw; 3. inzicht in verbanden en verschillen tussen de belangrijkste stromingen in de moderne en hedendaagse wijsbegeerte.

Studenten oefenen: 1. de vaardigheid om teksten uit de filosofische geschiedenis te bestuderen en kritisch te beschouwen; 2. academisch oordeelsvermogen; 3. argumentatieve vaardigheden; 4. mondelinge en schriftelijke uitdrukkingsvaardigheden.

Inhoud vak

In dit vak worden een aantal grote denkers uit de filosofische geschiedenis van de 17e tot en met de 20e eeuw behandeld die een onuitwisbare invloed hebben uitgeoefend op het filosofische denken in het algemeen en het denken over wetenschap en cultuur in het bijzonder. Achtereenvolgens komen aan de orde: Descartes, Spinoza, Kant, Hegel,

Nietzsche, Heidegger, Wittgenstein en Arendt.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges

Toetsvorm

Protocol over de primaire literatuur (20%); tussentoets over moderne filosofie met essayvragen (40%); eindtoets over hedendaagse filosofie met essayvragen (40%). Er geldt een verplichte aanwezigheid van 80% bij de colleges in deel I en 80% in de colleges van deel II omdat anders de leerdoelen niet kunnen worden bereikt.

Literatuur

Handboek: Selectie uit A. Braeckman, B. Raeymakers, G. van Riel, Wijsbegeerte. Leuven: Lannoo Campus, 2010 of latere editie. H.J. Störig, Geschiedenis van de filosofie (editie 2000 of later). Primaire literatuur (ongeveer 30 pagina's per werkcollege). Nadere informatie volgt via Blackboard.

Doelgroep

Minor studenten; premasterstudenten

Overige informatie

Deze module maakt onderdeel uit van de Universiteitsminor Filosofie.

Law of International Security

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Vakcode | R_LIS () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | dr. mr. K.M. Manusama |
| Examinator | dr. mr. K.M. Manusama |
| Docent(en) | dr. mr. K.M. Manusama |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The course aims at providing a concise and systematic treatment of the regulation of the use of force in international law and of the collective security system. At the end of the course students will be familiar with the main primary and secondary sources in this area, and able to understand the main legal issues related to the use of military force and international security.

Inhoud vak

This course deals with the regulation of security and the use armed force in international law, including the collective security system established by the United Nations Charter and regional agreements. After briefly outlining the basics of the international legal order, the first part of the course deals with the possibilities within that order to prevent situations from escalating into armed conflicts as a matter of international security, including a discussion of the prohibition to threaten or use armed force.

The second part then deals with the United Nations system of collective security with regard to its main pillars, problems and achievements. It explores how new types of conflicts have challenged existing rules and security arrangements and whether these need to be reconsidered. Internal conflicts exposed limits to the authority of the UN Security Council, and international terrorism challenges the inherent right to self-defense. Humanitarian concerns further stretch the bounds of the international legal order.

At the end of the course, students will be able to the legal issues in international security situations and provide an initial response to them by making a coherent argument using the relevant sources of international law.

Toetsvorm

Take home exam

Literatuur

The required reading (including official documents and international decisions) for each session will be indicated and available on Blackboard (BB) before the course starts.

Aanbevolen voorkennis

Exchange students - basic knowledge of law or international relations is recommended

Doelgroep

Apart from regular students, the course is also available for:

Students from other universities/faculties

Exchange students

Contractor (students who pay for one course)

Literaire analyse

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_ALBALES103 () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. W. Schrover |
| Examinator | dr. W. Schrover |
| Docent(en) | dr. J.J.M. van Stralen, dr. B. Boter, dr. W. Schrover |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Inzicht verwerven in de aard en structuur van literaire teksten en in de manier waarop zij zich van andere tekstsoorten onderscheiden; inzicht verwerven in de grondslagen en methoden van een structuralistische benadering van literaire teksten; een breed overzicht krijgen van mogelijke leeswijzen en interpretatieve stromingen.

Na afloop van de cursus kun je de structuur van gedichten, verhalen en toneelstukken systematisch analyseren met behulp van het aangereikte (structuralistische) instrumentarium; je kunt op basis van deze analyse een eerste aanzet geven tot een eigen interpretatie van de tekst; je kunt je positie als interpreter verantwoorden; je kunt de interpretaties

van anderen op waarde schatten; je kunt mondeling en schriftelijk verslag doen van je bevindingen.

Inhoud vak

Het vak kent een theoretische, een praktische en een creatieve component. In een reeks hoorcolleges krijgt de student een overzicht van verschillende interpretatieve benaderingen en theoretische overwegingen. Dit deel wordt afgesloten met een essay (20% van het cijfer). Daarnaast leert de student zelf Nederlandse teksten te analyseren in een reeks intensieve werkcolleges over poëzie, proza en drama. Hierbij komen de volgende onderwerpen aan de orde: genre, grammatica, metrum, klankherhaling, strofische vormen, stijlfiguren, beeldspraak, vertellen, gedachten en gesprekken, tijd, ruimte, personages en motieven, drama en performance. Er is een online module beschikbaar voor oefening in de analyse van poëzie. Dit deel wordt afgesloten met een deeltentamen over poëzie (30%) en een deeltentamen over proza en drama (30%). Tot slot maakt elke student een bewerking van een literaire tekst (een gedicht, een kort verhaal of een korte dramatekst), door deze tekst te reciteren, op muziek te zetten, of te verfilmen. Het resultaat wordt gepresenteerd in periode 3 (20%).

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, online oefenprogramma.

Toetsvorm

Een essay (20%), twee schriftelijke tentamens (elk 30%), een presentatie (20%).

Literatuur

Verplicht aanschaffen: Erica van Boven en Gillis Dorleijn, Literair Mechaniek. Inleiding tot de analyse van verhalen en gedichten. Bussum, Coutinho, 2003 en Hans van Stralen, Denken over duiden. Inleiding in de hermeneutiek. Antwerpen/Apeldoorn, Garant, 2012. Overige literatuur wordt via Blackboard bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

Eerstejaars studenten Literatuur en samenleving.

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leer methode en tentamen). Voor deze module wordt de werkgroepindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module, het hoorcollege en het tentamen intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Literaire receptie klassieke verhalen

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_AABAALG202 () |
| Periode | Periode 5 |

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Examinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennismaken met een aantal beroemde klassieke mythen en verhalen, actualisering van daarvan door de eeuwen heen in de West-Europese literatuur en de manier waarop je deze receptie en de intertekstuele relaties die daardoor ontstaan kunt bestuderen. Opzetten en uitvoeren van een klein onderzoek en daarvan mondeling en schriftelijk verslag doen.

Inhoud vak

Aansluitend op de colleges literatuurgeschiedenis uit het eerste jaar waarin de tragici en de epen uit de klassieke oudheid heel kort aan de orde zijn geweest, gaan we in dit onderdeel dieper in op de filosofische en ethische, politieke en religieuze kwesties die de antieken in hun werk aankaarten. Uitgangspunt is een klein corpus van klassieke mythen en verhalen die door latere schrijvers gebruikt zijn om hun eigen visie op genoemde kwesties weer te geven.

Onderwijsvorm

In de hoorcolleges geeft de docent een theoretische inleiding over receptie en intertekstualiteit en een aantal inleidingen op de mythen, met tevens aandacht voor de receptie van de verhalen in de beeldende kunst.

Tijdens de werkcolleges en de practica wordt de secundaire literatuur besproken en worden enkele voorbeeldcases uitgewerkt. Daarnaast bereiden de studenten een presentatie voor van een of twee 'receptieteksten' (afhankelijk van de omvang) die ze (desgewenst) kunnen kiezen uit het taalgebied van de door hen gekozen specialisatie.

Toetsvorm

Mondelinge presentatie met PowerPoint; schriftelijk werkstuk als uitwerking van deze presentatie.

Literatuur

Wordt bekend gemaakt in de studiehandleiding.

Doelgroep

2e jaars Bachelor Literatuur en samenleving

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 3e jaars modules.

Literair-historisch overzicht 1: 1150-1720. Literatuur als wapen

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_ALBALES204 () |
|----------------|-----------------|

| | |
|----------------------|---|
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A. van Strien |
| Examinator | dr. A. van Strien |
| Docent(en) | prof. dr. J.M. Koppenol, dr. A. van Strien, dr. J.F. van der Meulen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Practicum, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis van een representatief corpus teksten uit de Nederlandse literatuur van de Middeleeuwen tot en met de 18de eeuw. Kennis van de kenmerken van de literatuur uit deze periode en de hoofdlijnen in het literair-historische onderzoek. Inzicht in de literaire en contextuele verbanden waarin de teksten geplaatst en begrepen moeten worden. Inzicht in de rol en maatschappelijke betekenis van literatuur in deze periode en de veranderingen die zich daarbij voordoen.

Kennis en gebruikmaking van het zoekapparaat; basale kennis van middeleeuwse en zeventiende-eeuwse taal. Schriftelijk en mondeling verslag van een individueel onderzoek naar een korte tekst.

Inhoud vak

Dit is het eerste van een drietal colleges waarin de Nederlandstalige literatuur systematisch en chronologisch wordt behandeld. De reeds in het eerste jaar opgedane brede kennis wordt zo verdiept en toegespitst. In dit eerste college, dat de periode 1150-1720 bestrijkt, worden de Middeleeuwen, rederijkerstijd, renaissance en het classicisme behandeld aan de hand van een syllabus en een keuze aan teksten. Uit de Middeleeuwen komen onder meer de heldenepiek, Karel ende Elegast, hoofse lyriek en het genre van de Arturroman aan bod. De rederijkerij is een cultureel wapen in de handen van met name de stedelijke burgerij. Vanaf 1550 begint de renaissance, auteurs gaan zich richten naar (meestal aan de oudheid ontleende) voorschriften, voorbeelden en theorieën. Tegelijkertijd vinden er belangrijke ontwikkelingen plaats in de politieke en religieuze situatie in de Nederlanden, die leiden tot de vorming van de Republiek. In de zeventiende eeuw, de Gouden Eeuw, groeit ons land uit tot een wereldmacht. Bij de behandeling van de teksten ligt de nadruk, behalve op de literaire ontwikkelingen, ook steeds op de maatschappelijke rol die teksten in de samenleving hebben vervuld, van statusverhoging tot politiek wapen, en van vermaak tot emancipatoire kracht. In het practicum doet elke student een individueel onderzoek naar één gedicht, door de bronnen en herkomst te onderzoeken, door de tekst te analyseren en becommentariëren met behulp van het bestaande onderzoeksapparaat, en door de tekst te voorzien van literair-historisch commentaar.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges, practicum, totaal 6 uur per week:

- 2 uur hoorcollege: kaders (aansluiting bij bestaande kennis), grote lijnen
- 2 uur werkcollege met teksten op tafel (aansluiting bij analyse, leesvaardigheid)
- 2 uur practicum, begeleid een werkstuk maken als onderzoekstraining en als oefening van de academische vaardigheden (bronnengebruik,

vraagstelling, onderzoek doen, wetenschappelijk schrijven, presenteren).

Toetsvorm

Oprachten ter voorbereiding van de colleges, actieve deelname (20%), individueel werkstuk (getrapte analyse, bespreking en contextualisering van een gedicht) (40%); schriftelijk tentamen (40%).

Literatuur

Syllabus overzichten, tekstfragmenten en opgaven. Daarnaast een leeslijst met teksten: zie studiehandleiding. De gedichten die de studenten in hun werkstuk analyseren kunnen gekozen worden uit de bloemlezingen van Gerrit Komrij, De Nederlandse poëzie in 1000 en enige gedichten. Het leerboek voor de oudere fasen van het Nederlands is: M.A. Mooijaart en M.J. van der Wal, Nederlands van Middeleeuwen tot Gouden Eeuw (Nijmegen 2008).

Vereiste voorkennis

Om toegang te verkrijgen moeten studenten de 1e-jaars module 'West-Europese literatuur' hebben gevolgd.

Doelgroep

2e jaars Bachelor Literatuur en Samenleving (Nederlands).

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de derdejaars werkcolleges letterkunde.

Literair-historisch overzicht 2: 1720-1920. Literaire revoluties

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | L_NNBALES202 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. J.H.C. Bel, dr. P.H. Moser |
| Lesmethode(n) | Practicum, Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Het doel van deze cursus is tweeledig: enerzijds verwerven studenten kennis van de Nederlandse literatuurgeschiedenis (literaire stromingen, concepten, auteurs, tijdschriften, literaire werken, jaartallen, cultuurhistorische achtergronden etc.), anderzijds leren studenten ook te reflecteren op deze kennis: zij laten zien dat ze verbanden kunnen leggen tussen literair-historische begrippen onderling en deze begrippen kunnen relativeren.

Na het volgen van deze cursus is de student in staat de gelezen teksten op basis van hun formele en thematische kenmerken te typeren, tegen hun cultuurhistorische, institutionele en maatschappelijke achtergrond te plaatsen en in verband te brengen met een theoretisch begrip als 'poëtica'.

Inhoud vak

De periode 1720-1920 werd gekenmerkt door politieke revoluties (zoals de Franse revolutie (1789), de Bataafse Revolutie (1794-1799), de Belgische Opstand (1830), de Russische Revolutie (1917)) en de industriële revolutie (de 'IJzeren Eeuw'). Ook op literair gebied vonden er revoluties plaats, van schrijvende vrouwen in de achttiende eeuw en de innovatie van het sensitivisme aan het eind van de negentiende eeuw tot de elkaar snel afwisselende avant-gardebewegingen in de twintigste eeuw. Deze cursus biedt een chronologisch overzicht van de belangrijkste periodes en richtingen die binnen de traditionele literatuurgeschiedschrijving voor het tijdvak 1720-1920 worden onderscheiden. Periodiseren en categoriseren is echter niet onproblematisch. Dit hangt immers altijd samen met specifieke uitgangspunten en selectiecriteria. In deze cursus zal daarom tevens aandacht worden besteed aan enkele vooronderstellingen van de literatuurgeschiedschrijving zelf. Meer precies verwerft de student tijdens deze cursus kennis van en inzicht in: enkele distinctieve formele en thematische kenmerken van een aantal romans, verhalen en gedichten; een aantal traditionele literair-historische concepten en hun karakteristieken ('verlichting', 'romantiek', 'realisme', 'Tachtigers', 'naturalisme', 'symbolisme', 'historische avant-garde', 'modernisme') afzonderlijk en in onderlinge samenhang; de cultuurhistorische, maatschappelijke en institutionele achtergronden die met deze tendensen in verband kunnen worden gebracht; de waarde c.q. bruikbaarheid van tendensen en concepten in de praktijk van de hedendaagse literatuurgeschiedschrijving; een aantal wetenschappelijke beschouwingen over de specifieke tendensen en/of de betreffende literaire teksten.

Onderwijsvorm

Hoorcolleges en werkcolleges.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen (60%), essay-opdracht (20%), mondelinge presentatie (20%).

Literatuur

Inger Leemans en Gert-Jan Johannes, Worm en donder. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800 (Amsterdam 2013); Erica van Boven en Mary Kemperink, Literatuur van de moderne tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw (Bussum 2006). Verdere literatuur staat per college gespecificeerd in de studiehandleiding.

Vereiste voorkennis

Van deelnemers wordt verwacht dat ze de volgende vakken uit het eerste jaar gevolgd hebben: Literaire analyse; West-Europese literatuur

Doelgroep

2e jaars bachelor Literatuur en samenleving.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Van de studenten wordt actieve deelname verwacht.

Literair-historisch overzicht 3: 1920-heden. De grenzen van de literatuur

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_NNBALES203 () |
|----------------|-----------------|

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | prof. dr. E. Jansen, dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Het doel van deze cursus is tweeledig: enerzijds verwerven studenten kennis van de Nederlandse literatuurgeschiedenis (concepten, auteurs, tijdschriften, literaire werken, jaartallen, cultuurhistorische achtergronden etc.), anderzijds leren studenten ook te reflecteren op deze kennis: zij laten zien dat zij verbanden kunnen leggen tussen literair-historische begrippen onderling en deze begrippen kunnen relativiseren. Aan het eind van de collegereeks is de student vertrouwd met de belangrijkste periodes en richtingen die binnen de traditionele literatuurgeschiedschrijving voor het tijdvak 1920 tot heden worden onderscheiden. Periodiseren en categoriseren is echter niet onproblematisch. Dit hangt immers altijd samen met specifieke uitgangspunten en selectiecriteria. In deze cursus zal daarom tevens aandacht worden besteed aan enkele vooronderstellingen van de literatuurgeschiedschrijving zelf.

Na het volgen van deze cursus is de student in staat de gelezen teksten op basis van hun formele en thematische kenmerken te typeren, tegen hun cultuurhistorische, institutionele en maatschappelijke achtergrond te plaatsen en in verband te brengen met een theoretisch begrip als 'poëtica'.

Inhoud vak

Meer precies verwerft de student tijdens deze cursus kennis van en inzicht in:

- enkele distinctieve formele en thematische kenmerken van een aantal romans, verhalen en gedichten vanaf 1920;
- een aantal traditionele literair-historische concepten en hun karakteristieken ('modernisme' en 'postmodernisme') afzonderlijk en in onderlinge samenhang;
- een aantal tendensen in de literatuur van na 1945 (onder meer 'vijftigers', 'naoorlogs proza', 'Revisor', 'postkoloniale en interculturele literatuur' en globalisering);
- de cultuurhistorische, maatschappelijke en institutionele achtergronden die met deze tendensen in verband kunnen worden gebracht;
- de waarde c.q. bruikbaarheid van tendensen of concepten in de praktijk van de hedendaagse literatuurgeschiedschrijving;
- een aantal wetenschappelijke beschouwingen over de specifieke tendensen en/of de betreffende literaire teksten.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege.

Toetsvorm

Actieve deelname (10%), schriftelijk tentamen (60%), essay-opdracht (30%), Powerpointpresentatie (10%).

Literatuur

Erica van Boven en Mary Kemperink, Literatuur van de moderne tijd .
Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw, Bussum 2006 en
Hugo Brems, Altijd weer die vogels die nesten beginnen: geschiedenis van
de Nederlandse literatuur 1945-2005, Amsterdam.
Verdere literatuur staat per college gespecificeerd in de
studiehandleiding.

Vereiste voorkennis

De student moet de colleges Literaire Analyse en Westeuropese Literatuur
gevolgd hebben.

Doelgroep

2e jaars bachelor Literatuur en Samenleving.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een
verplichte aanwezigheid.

Literary Theory

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES101 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Examinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Docent(en) | dr. R.V.J. van den Oever |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Students become knowledgeable about eleven traditions in literary
theory, i.e., psychoanalysis, Marxism, feminism, New Criticism, reader-
response criticism, structuralism, deconstruction, new
historicism/cultural criticism, queer studies, African American studies,
and postcolonial studies.

Students learn how to read theoretical texts; how to connect theory to
literary analysis; and how to write about theory.

Inhoud vak

Students interpret the novel *The Great Gatsby* (F. Scott Fitzgerald,
1925) from eleven different traditions in literary theory. Per
tradition, theoretical texts are assigned that students need to apply to
the novel.

Onderwijsvorm

Seminar meetings.

Toetsvorm

Research journal.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

None.

Doelgroep

Priority is given to first-year students of the BA program English: Literature and Society. Exchange students are welcome, but the course is capped at 25 students in total.

Overige informatie

Attendance is compulsory. The level of English in this course is high.

Literature, Culture and Society

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_ALBALES101 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. B. Boter |
| Examinator | dr. B. Boter |
| Docent(en) | prof. dr. J.M. Koppenol, dr. J.F. van der Meulen, prof. dr. B.J. Peperkamp, dr. B. Boter, dr. W. Schrover |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

This course trains students in the close reading of literary and critical texts from The Low Countries, American, British and postcolonial traditions.

Students learn about social and academic debates regarding the relationship between literature and society. They are able to critically reflect on the assigned texts.

Students practice with written and verbal presentations of their own research; are able to provide their peers with constructive feedback; study and discuss texts from a variety of cultural and historical backgrounds, and from diverse disciplinary angles.

Inhoud vak

Literary and other cultural texts have changed the way people think and look at the world for centuries. They reveal social injustices and societal ills, offering ideas and ammunition for social change, thereby helping people to imagine different, better realities. A single text may trigger an individual's struggle for emancipation, but also that of a group or a nation. This course will explore the important ways in which literary texts have contributed to societal change and have liberated people throughout the centuries up to the present.

The texts we discuss have instigated individual readers as well as collectivities to discover and become aware of injustices, unfairness and abuse. This course analyzes that process, using the following questions as leading threads in the discussions: Which rhetorical strategies employed in the texts evoke the readers' empathy and possible agency? How do the texts simultaneously assist in emboldening the self,

strengthening a nascent community and gaining acceptance from a wider audience? In which way do they balance realities that are already being lived and imagined possibilities that have yet to materialize? How do they interact with other expressions of the struggle for emancipation, by way of imitation, opposition, inscription, appropriation? And finally, how do they function within the communities that they have helped found, how are they remembered, recreated, redefined, and to what purposes?

Onderwijsvorm

Lectures, seminars, practicums

Toetsvorm

Attendance and participation; written essay; written exam; presentations

Literatuur

To be announced in BlackBoard.

Vereiste voorkennis

First year students 'Literatuur en Samenleving': none. Exchange students need a good command of English, need to have a humanities or social science background, and need to have some experience writing academically in English.

Doelgroep

First year students of 'Literatuur en Samenleving'; Exchange students.

Overige informatie

This course is obligatory in the first year. Attendance is compulsory. This course is a prerequisite for the second year courses Culture and Power: Core Issues.

Literatuur en beeldende kunst in de Gouden eeuw

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NABALES303 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A. van Strien |
| Examinator | dr. A. van Strien |
| Docent(en) | dr. A. van Strien |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Verdieping van de kennis van de literatuur en cultuur van de Nederlandse 'Gouden Eeuw'. Kennis van diverse manieren waarop dichters en schilders uit de periode van ca. 1550-1700 reflecteren over beeldende kunst en literatuur; inzicht in de cultuur- en literairhistorische context waarin de desbetreffende teksten geschreven en gelezen werden; vaardigheid in het interpreteren van zulke teksten, vaardigheid in het helder en aantrekkelijk presenteren van de verworven kennis en inzichten.

Inhoud vak

'Een gedicht is een sprekend schilderij – een schilderij is een zwijgend gedicht.' Tot in de achttiende eeuw gold de uitspraak als een cliché. In talrijke gedichten en theoretische verhandelingen uit de vroegmoderne tijd wordt de overeenkomst tussen de 'zusterkunsten' als uitgangspunt genomen. Beide waren, zo vond men, gericht op uitbeelding van de natuur. Niet zelden werkten ze dan ook eendrachtig samen. Ook al maakten ze tussendoor graag ruzie over de vraag welke kunst van beide 'de beste' was.

In dit college nemen we de samenwerking van dichters en schilders, en de commentaren van dichters op schilders (en vice versa) onder de loep. Waar lette men op, wat vond men bijvoorbeeld mooi en wat niet? De diversiteit van het overgeleverde materiaal, van persoonlijke notities tot leerboeken en van kritische betogen tot lofdichten, biedt de mogelijkheid tot een genuanceerd beeld en confronteert ons tevens met de problematiek van de interpretatie van dergelijke teksten. We focussen op teksten uit de Nederlandse 'Gouden Eeuw', maar waar dat verhelderend is betrekken we ook latere en buitenlandse teksten in het onderzoek.

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Bijdragen aan de werkcolleges, individueel werkstuk

Literatuur

Nader bekend te maken via BB

Vereiste voorkennis

De student moet het eerste jaar Literatuur & Samenleving hebben afgerond en de vakken Literair-Historisch overzicht 1 en 2 hebben gevolgd.

Doelgroep

Derdejaarsstudenten Literatuur en Samenleving, richting Nederlands

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het derde jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Literatuurwetenschap

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_ALBALES102 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A. van Strien |
| Examinator | dr. A. van Strien |
| Docent(en) | dr. J.J.M. van Stralen, dr. A. van Strien |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Inzicht geven op de verschillende visies op literatuur, cultuur en wetenschap. Kennis maken met theorieën, benaderingen, inzichten en

resultaten van onderzoek uit verschillende taalgebieden. Kennismaking met de beroepspraktijken op het gebied van literatuur en cultuur. Leren reflecteren op de functie en waarde van literatuurwetenschappelijk onderzoek.

Leren gebruik te maken van internet en andere bronnen voor het beantwoorden van literatuurwetenschappelijke vragen; leren inzien hoe digitale werkwijzen kunnen bijdragen aan het beantwoorden van literatuurwetenschappelijke vragen; het leren schrijven over literatuurwetenschappelijke onderwerpen.

Inhoud vak

Er komen zeven centrale onderwerpen uit de huidige literatuurwetenschap aan de orde. 1) Welke opvattingen zijn er over het bedrijven van wetenschap; zijn er verschillen tussen geesteswetenschappen en exacte wetenschappen? 2) wat wordt er verstaan onder het begrip literatuur? 3) Literaire werken hebben relaties met andere literaire werken en andere media. Hoe kun je deze relaties beschrijven? Ook aandacht voor de literaire tekst: hoe je kun je die analyseren en interpreteren? 4) Hoe schrijf je een literatuurgeschiedenis en welke rol speelt historische literatuur in onze samenleving? 5) Welke rol hebben literatuur en lezen in onze samenleving? En wat is eigenlijk precies literair lezen qua aard en functie? 6) Hoe verandert de digitalisering het literaire lezen en het literaire veld? 7) Hoe verandert de digitalisering de literatuurwetenschap zelf? Welke mogelijkheden biedt ICT voor het onderzoek naar literatuur en lezen?

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, practicum

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen, twee schrijfopdrachten; voorwaarde voor deelname aan het tentamen is het vervullen van de practicumopdrachten.

Literatuur

Kiene Brillenburg Wurth en Ann Rigney (red.). Het leven van teksten. Een inleiding tot de literatuurwetenschap. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2006. Artikelen.

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

1e jaars bachelor Literatuur en samenleving

Overige informatie

Het college is verplicht in het eerste jaar. Aanwezigheid is verplicht. Het college oriënteert op de gehele opleiding en is dus een ingangseis voor alle onderdelen van het eerste, tweede en derde jaar. Bij dit vak hoort de verkenningmodule. Deelname aan deze module is verplicht en wordt geregistreerd. Alle opdrachten moeten worden gemaakt en op tijd ingeleverd. Als je aan deze eis niet voldoet, moet je eerst aanvullende opdrachten doen voordat je het vak met succes kunt afronden.

Medieval Literature and Culture in a European Context

| | |
|----------------|----------------|
| Vakcode | L_ABAALG054 () |
| Periode | Periode 1 |

| | |
|----------------------|--|
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.F. van der Meulen |
| Examinator | dr. J.F. van der Meulen |
| Docent(en) | dr. J.F. van der Meulen, dr. A.L. Tervoort |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students acquire knowledge about: (1) masterpieces of the European Middle Ages in the field of literature and culture; (2) their relation to (changing) structures and ideas in medieval society. Students learn how to: (1) consider and compare literary, historical, visual, and architectural sources from an interdisciplinary perspective; (2) critically reflect on the assigned texts and critical literature.

Inhoud vak

In this interdisciplinary course, we study a selection of famous medieval narratives – stories told by jewels of architecture, provocative satires and tales of epic heroes, lovers and saints. We will focus on best sellers in French, English, Dutch, Italian and Latin (in translation), such as the controversial Roman de la Rose, Dante's Commedia and Chaucer's Canterbury Tales. Throughout the course, we will relate these artistic creations to the cultural and political European contexts in which they were produced and debated. We will also devote attention to material aspects, such as the transmission in manuscripts, early printed books, visual arts and architecture. The course includes an excursion to the manuscript department of the Koninklijke Bibliotheek in the Hague. Lectures will be alternated with seminars in which we will discuss issues introduced in the lectures and the literature to be examined for the assignments and final exam.

Onderwijsvorm

Lectures; seminars; excursion. Attendance is compulsory (80 %).

Toetsvorm

Assignments (30%); written exam (70%).

Literatuur

All reading materials will be made available in Blackboard and at the VU library.

Doelgroep

Third year BA students from the Faculty of Humanities interested in the Middle Ages.

Overige informatie

This course is part of the minor 'European History and Culture 1200-1800'.

Meesterwerken uit de wereldliteratuur

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_AABAALG020 () |
| Periode | Periode 1+2 |

| | |
|----------------------|---|
| Credits | 12.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Examinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren, dr. A. van Strien, prof. dr. E. Jansen, dr. J.H.C. Bel, dr. M.H. Koenen, prof. dr. B.J. Peperkamp, prof. dr. D.H. Schram |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennismaking met de belangrijkste periodes en stromingen binnen de West-Europese literatuur vanaf de Middeleeuwen tot heden aan de hand van klassiek geworden meesterwerken.

Inhoud vak

Elke week, dat wil zeggen voor elk college, leest de student een literair 'meesterwerk' en een kleine hoeveelheid toegankelijke secundaire literatuur. Op college zal de docent naast het te lezen meesterwerk ook enkele fragmenten uit andere canonieke teksten uit de betreffende periode/stroming bespreken.

Onderwijsvorm

hoorcollege met discussie

Toetsvorm

Verplichte aanwezigheid (80%) en een schriftelijk tentamen aan het eind van periode 1 en periode 2. Het gemiddelde van beide tentamencijfers is het eindcijfer; het minimum cijfer voor elk van beide tentamens is een 5.

Literatuur

Na een algemene inleiding over o.a. canonvorming worden de volgende teksten besproken: Lucretius (selectie uit zijn werk); Tristan en Isolde; Milton, Paradise Lost; Defoe, Robinson Crusoe; Hugo, Notre Dame de Paris; Flaubert, Madame Bovary; Franz Kafka, Die Verwandlung; Willem Frederik Hermans, Tranen der acacia's; Nabokov, Lolita; Günther Grass, Die Blechtrommel; J.M. Coetzee, Disgrace; Hafid Bouazza, Paravion; Michel Houellebecq, Soumission. De teksten mogen zowel in de oorspronkelijke taal als in vertaling gelezen worden. De te lezen secundaire literatuur wordt via BlackBoard bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

De minor staat open voor alle studenten.

Overige informatie

Deze module is een verplicht onderdeel van de minor literatuur. Daarnaast volgt de student Editietechniek (12 studiepunten) en maakt een keuze tussen Schrijvershuisbezoeken of Creatief Schrijven (6 studiepunten).

Methoden en technieken

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_AABAALG101 () |
| Periode | Periode 6 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. E. Akkerman |
| Examinator | drs. E. Akkerman |
| Docent(en) | drs. E. Akkerman, dr. W. Schrover |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

De student kan aan de hand van een casus kritisch reflecteren op de waarde en (wetenschappelijke) implicaties van enkele literatuurtheoretische benaderingen.

De student leert de mogelijkheden kennen van digitale bronnen en gegevensbestanden in het onderzoek naar literaire teksten.

De student kan kritisch reflecteren op de (meer)waarde en beperkingen van digitale methoden en technieken in vergelijking met andere methoden en technieken.

De student kan met behulp van relevante ICT-methoden en technieken zelfstandig literatuurwetenschappelijke opdrachten uitvoeren, die gericht zijn op bronnenonderzoek, concordantie, annotatie en tekstpresentatie.

Inhoud vak

In deze cursus doe je met behulp van digitale middelen onderzoek naar literatuur. Je leert onder meer over de verschillende digitale verschijningsvormen van (literaire) teksten en verdiept je in de vraag welke onderzoeksmogelijkheden deze bieden. Er wordt veel aandacht besteed aan de vraag hoe je digitale middelen, zoals concordantieprogrammatuur en programmatuur voor de annotatie van teksten, kunt inzetten om relevante literatuurwetenschappelijke kwesties te onderzoeken. Daartoe ga je in het bijzonder met één specifieke casus aan de slag. Aan de hand van een literaire tekst leer je een onderscheid te maken tussen object- en conceptdomein en maak je (nader) kennis met de zogeheten Literature & Science Studies. Ook reflecteer je op het belang van de literatuurtheoretische notie intertekstualiteit voor de studie van literatuur. Zodoende leer je hoe digitale tools vooral een meerwaarde bieden wanneer je werkt vanuit een relevante wetenschappelijke vraagstelling en theorie.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, practicum.

Toetsvorm

Tijdens de cursus worden verschillende opdrachten uitgewerkt, die 90% van het eindcijfer bepalen. Het totaalcijfer voor deze opdrachten komt tot stand op basis van een gewogen gemiddelde. Daarnaast wordt de participatie tijdens de cursus beoordeeld (10%). Beide onderdelen moeten als voldoende beoordeeld worden. N.B. In de eerste twee weken van de cursus zijn de werkgroepen alleen toegankelijk voor studenten die op tijd via Blackboard hun uitwerking van de opdracht hebben ingeleverd.

Literatuur

De literatuur wordt via Blackboard bekendgemaakt.

Doelgroep

1e jaars bachelor Literatuur en samenleving.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e-jaars modules. Deelname aan de bijeenkomsten is verplicht en wordt geregistreerd. Alle opdrachten moeten worden gemaakt en op tijd ingeleverd. Als je aan deze eis niet voldoet, moet je eerst aanvullende opdrachten doen voordat je het vak met succes kunt afronden.

Methodologie van sociaal-wetenschappelijk onderzoek

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_MTSWO () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. J.C. Muis |
| Examinator | dr. J.C. Muis |
| Docent(en) | dr. J.A. Prins, dr. J.C. Muis |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Na afloop van deze cursus kan de student:

- een onderscheid maken tussen de verschillende zienswijzen op de sociale werkelijkheid en een relatie leggen tussen deze visie en het doen van sociaalwetenschappelijk onderzoek;
- de stappen van onderzoeksontwerp naar onderzoekbare vraag en van onderzoeksvraag via dataverzameling naar analyseontwerp maken en alle afwegingen die gemaakt dienen te worden benoemen;
- een onderscheid maken tussen diverse manieren van data verzamelen en data analyseren en aangeven wanneer welke manier het best kan worden ingezet.

Inhoud vak

Het vak biedt een introductie tot het sociaal-wetenschappelijk onderzoeksproces. Het vak laat enerzijds zien dat de manier waarop een onderzoeker de sociale werkelijkheid benadert vaak samengaat met de keuze voor een bepaald onderzoeksontwerp met bijbehorende methoden van dataverzameling en analysetechnieken. Anderzijds biedt het vak een overzicht van verschillende dataverzamelingsmethoden en analysetechnieken. Tijdens het vak wordt allereerst aandacht besteed aan de vertaling van een sociaal-wetenschappelijk probleem naar een onderzoekbare onderzoeksvraag. Met de onderzoeksvraag als uitgangspunt wordt inzicht geboden in de manieren waarop deze kan worden beantwoord, maar vooral dat er meerdere zienswijzen bestaan op hoe het probleem benaderd kan worden, met name de interpretatieve (vaak samengaand met kwalitatief onderzoek) en de positivistische benadering (vaak samengaand met kwantitatief onderzoek). Zodra het onderzoeksontwerp gekozen is, is de volgende vraag hoe deze gegevens geanalyseerd kunnen worden om de

onderzoeksvraag zo goed mogelijk te beantwoorden. Op basis van de analyse worden de resultaten op een inzichtelijke wijze gepresenteerd die recht doet aan het probleem, de observatie- en analysemethode (bijv. een empirisch toetsend artikel, een etnografie). Omdat antwoorden meestal tot nieuwe vragen leiden wordt daarna de empirische cyclus opnieuw doorlopen.

De kennis in dit vak is voor alle opleidingen binnen FSW de basis voor het verdere studietraject.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen.

De mogelijkheid bestaat om een bonuspunt te halen aan de hand van het maken van wekelijkse opdrachten. Meer informatie is te vinden in de studiehandleiding.

Literatuur

Alan Bryman. 2012 Social Research Methods (fourth edition). Oxford University Press.

Doelgroep

BSc 1.

Overige informatie

Het tentamen mag na afloop van afname NIET worden meegenomen.

Mind and Machine

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | AB_1060 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Aard- en Levenswetenschappen |
| Coördinator | dr. L.N. Cornelisse |
| Examinator | dr. L.N. Cornelisse |
| Docent(en) | dr. K. Linkenkaer Hansen, dr. L.N. Cornelisse |
| Lesmethode(n) | Computerpracticum, Werkgroep, Hoorcollege, Excursie |
| Niveau | 300 |

Doel vak

To provide students with a broad insight in the rapidly developing field of brain modelling, artificial intelligence, brain computer interfacing and machine learning.

Specifically, at the end of the course the student should be able to:

1. Describe the state-of-the-art in brain modeling, AI and BCI.
2. Evaluate current status of AI science and technology to predict future developments.
3. Explain the meaning of key concepts treated in the course. For example, what is a "mind", what is "artificial intelligence" and its different subtypes, what is "machine learning", what is "singularity", what is the difference between "brain-computer" and "computer-brain" interfaces, ...
4. Give examples of where key concepts are already applied (services or products).

5. Explain the principle of simulating neural systems and give examples of the different levels of detail that such models may incorporate.
6. Explain why researchers work with models that differ in the levels of details.
7. Understand the principles, and practical implementation of BCI.
8. Explain the relationship between brain activity and EEG signals, and how an EEG measurement is performed.
9. Explain the rationale behind neurofeedback therapy..
10. Improve an oral presentation of fellow students through constructive feedback.
11. Develop, present and defend a business proposal, i.e., an idea for a product or service that exploits state-of-the-art technological advances within the themes of the course, or advances that may be anticipated in the coming years.
12. Formulate opinion about the prospects of creating an artificial but intelligent brain.

Inhoud vak

People have always been fascinated with the idea to create intelligent robots or to integrate computers in the brain to manipulate or enhance its performance. In this course, the current status in creating an artificial brain is discussed. Students learn the theory behind integrating brains and computers, and experience hands-on how brain activity can control computers to write or play computer games. To investigate how close science has come to science fiction students work in groups to prepare a business proposal in which they describe a new commercial application of artificial intelligence or brain computer interfacing. The technical aspects of the proposals are presented in a business pitch to a jury of (business) professionals to receive feedback for their final poster presentation.

Onderwijsvorm

Lectures 40 hrs

Practicals 12 hrs

Business project 60 hrs

Toetsvorm

Exam 50%

Business project 40%

Discussion 10%

Weighted average of exam and business project need to be 5.5 or higher to pass the course and cannot be compensated by the Discussion grade.

Literatuur

To be decided

Aanbevolen voorkennis

Two years of study at bachelor's level.

Doelgroep

All students with an interest in the computational abilities of the brain

Overige informatie

Part of minor Brain and Mind.

This minor course requires a minimum of 25 participants to take place.

Central Academic Skills:

Think out of the box: imagination may push basic science into applications and create business opportunities.

Minor basiscursus Spaans 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_HABAALG003 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Spaans |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. P.G. Kingma |
| Examinator | drs. P.G. Kingma |
| Docent(en) | drs. P.G. Kingma |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het vak brengt de studenten een basiskennis bij van de Spaanse taal. Studenten zijn in staat de benodigde grammatica, woordenschat en socioculturele kennis op beginnersniveau toe te passen om een communicatief doel te bereiken. Studenten bereiken actieve taalvaardigheid op niveau A1, passieve taalvaardigheid op niveau A2 van het CEFR.

Aan het eind van de colleges kunnen de studenten dagelijkse uitdrukkingen en basiszinnen gericht op de bevrediging van concrete behoeften begrijpen en gebruiken. De studenten kunnen deelnemen aan eenvoudige gesprekken, vragen stellen en beantwoorden. De studenten kunnen eenvoudige teksten lezen en begrijpen. Ook zijn de studenten in staat korte teksten over alledaagse onderwerpen te schrijven.

Inhoud vak

Aan de hand van de communicatieve methode Caminos nieuw 1 worden de verschillende taalvaardigheden (luister-, lees-, spreek- en schrijfvaardigheid) tijdens de colleges geoefend. De leesteksten gaan o.a. in op culturele verschillen tussen Spaanssprekende landen.

Onderwijsvorm

Werkcolleges.

Toetsvorm

Er is een schriftelijke toets die voor honderd procent telt.

Literatuur

Görrisen, Margarita, et al. 2005. Caminos nieuw 1. Intertaal: Amsterdam & Antwerpen.

Doelgroep

Minor studenten.

Overige informatie

Voor deze module geldt een verplichte aanwezigheid. Minor basiscursus Spaans 1 kan in periode 1 (L_HABAALG003) of in periode 2 (L_HABAALG006) gekozen worden. Het aansluitende deel Minor basiscursus Spaans 2 volgt dan in periode 2 of in periode 3. Tegelijkertijd inschrijven voor 2

modules Spaans 1 is niet mogelijk. Deze minor is niet toegankelijk voor studenten van buiten de VU. Ook niet als zij zich als bijvakker inschrijven.

Minor basiscursus Spaans 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_HABAALG006 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Spaans |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. P.G. Kingma |
| Examinator | drs. P.G. Kingma |
| Docent(en) | drs. P.G. Kingma |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het vak brengt de studenten een basiskennis bij van de Spaanse taal. Studenten zijn in staat de benodigde grammatica, woordenschat en socioculturele kennis op beginnersniveau toe te passen om een communicatief doel te bereiken. Studenten bereiken actieve taalvaardigheid op niveau A1, passieve taalvaardigheid op niveau A2 van het CEFR.

Aan het eind van de colleges kunnen de studenten dagelijkse uitdrukkingen en basiszinnen gericht op de bevrediging van concrete behoeften begrijpen en gebruiken. De studenten kunnen deelnemen aan eenvoudige gesprekken, vragen stellen en beantwoorden. De studenten kunnen eenvoudige teksten lezen en begrijpen. Ook zijn de studenten in staat korte teksten over alledaagse onderwerpen te schrijven.

Inhoud vak

Aan de hand van de communicatieve methode Caminos nieuw 1 worden de verschillende taalvaardigheden (luister-, lees-, spreek- en schrijvaardigheid) tijdens de colleges geoefend. De leesteksten gaan o.a. in op culturele verschillen tussen Spaanssprekende landen.

Onderwijsvorm

Werkcolleges

Toetsvorm

Er is een schriftelijke toets die voor honderd procent telt.

Literatuur

Görrisen, Margarita, et al. 2005. Caminos nieuw 1. Intertaal: Amsterdam & Antwerpen.

Doelgroep

Minor studenten

Overige informatie

Voor deze module geldt een verplichte aanwezigheid. Minor basiscursus Spaans 1 kan in periode 1 (L_HABAALG003) of in periode 2 (L_HABAALG006) gekozen worden. Het aansluitende deel Minor basiscursus Spaans 2 volgt dan in periode 2 of in periode 3. Tegelijkertijd inschrijven voor 2

modules Spaans 1 is niet mogelijk. Deze minor is niet toegankelijk voor studenten van buiten de VU. Ook niet als zij zich als bijvakker inschrijven.

Minor basiscursus Spaans 2

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_HABAALG004 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Spaans |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. P.G. Kingma |
| Examinator | drs. P.G. Kingma |
| Docent(en) | drs. P.G. Kingma |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Het vak brengt de studenten een basiskennis bij van de Spaanse taal op iets gevorderd niveau. Studenten zijn in staat de benodigde grammatica, woordenschat en socioculturele kennis op iets gevorderd niveau toe te passen om een communicatief doel te bereiken. Studenten bereiken actieve taalvaardigheid op niveau A2, passieve taalvaardigheid op niveau B1.1 van het CEFR.

De studenten kunnen zinnen en regelmatig voorkomende uitdrukkingen begrijpen die verband hebben met zaken van direct belang (bijvoorbeeld persoonsgegevens, familie, winkelen, woon- en werkomgeving). Kan communiceren in simpele en alledaagse taken die een eenvoudige en directe uitwisseling over vertrouwde en alledaagse kwesties vereisen. Kan in eenvoudige bewoordingen aspecten van de eigen achtergrond, de onmiddellijke omgeving en kwesties op het gebied van diverse behoeften beschrijven.

Inhoud vak

Aan de hand van de communicatieve methode Caminos nieuw 2 worden de verschillende taalvaardigheden (luister-, lees-, spreek- en schrijfvaardigheid) tijdens de colleges geoefend. De leesteksten gaan o.a. in op culturele verschillen tussen Spaanssprekende landen.

Onderwijsvorm

Werkcolleges.

Toetsvorm

Er is een schriftelijke toets die voor honderd procent telt.

Literatuur

Görrisen, Margarita, et al. 2005. Caminos nieuw 2. Intertaal: Amsterdam & Antwerpen.

Vereiste voorkennis

Minor basiscursus Spaans 1 met succes afgerond.

Doelgroep

Minor studenten.

Overige informatie

Voor deze module geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module wordt aangeboden in periode 3 in een intensieve vorm. Minor basiscursus Spaans 2 kan in periode 2 (L_HABAALG004) of in periode 3 (L_HABAALG005) gekozen worden. Tegelijkertijd inschrijven voor 2 modules Spaans 2 is niet mogelijk. Deze minor is niet toegankelijk voor studenten van buiten de VU. Ook niet als zij zich als bijvakker inschrijven.

Minor basiscursus Spaans 2

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_HABAALG005 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. P.G. Kingma |
| Examinator | drs. P.G. Kingma |
| Docent(en) | drs. P.G. Kingma |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het vak brengt de studenten een basiskennis bij van de Spaanse taal op iets gevorderd niveau. Studenten zijn in staat de benodigde grammatica, woordenschat en socioculturele kennis op iets gevorderd niveau toe te passen om een communicatief doel te bereiken. Studenten bereiken actieve taalvaardigheid op niveau A2, passieve taalvaardigheid op niveau B1.1 van het CEFR.

De studenten kunnen zinnen en regelmatig voorkomende uitdrukkingen begrijpen die verband hebben met zaken van direct belang (bijvoorbeeld persoonsgegevens, familie, winkelen, woon- en werkomgeving). Kan communiceren in simpele en alledaagse taken die een eenvoudige en directe uitwisseling over vertrouwde en alledaagse kwesties vereisen. Kan in eenvoudige bewoordingen aspecten van de eigen achtergrond, de onmiddellijke omgeving en kwesties op het gebied van diverse behoeften beschrijven.

Inhoud vak

Aan de hand van de communicatieve methode Caminos nieuw 2 worden de verschillende taalvaardigheden (luister-, lees-, spreek- en schrijvaardigheid) tijdens de colleges geoefend. De leesteksten gaan o.a. in op culturele verschillen tussen Spaanssprekende landen.

Onderwijsvorm

Werkcolleges

Toetsvorm

Er is een schriftelijke toets die voor honderd procent telt.

Literatuur

Görrisen, Margarita, et al. 2005. Caminos nieuw 2. Intertaal: Amsterdam & Antwerpen.

Vereiste voorkennis

Minor basiscursus Spaans 1 met succes afgerond.

Doelgroep

Minor studenten

Overige informatie

Voor deze module geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module wordt aangeboden in periode 3 in een intensieve vorm. Minor basiscursus Spaans 2 kan in periode 2 (L_HABAALG004) of in periode 3 (L_HABAALG005) gekozen worden. Tegelijkertijd inschrijven voor 2 modules Spaans 2 is niet mogelijk. Deze minor is niet toegankelijk voor studenten van buiten de VU. Ook niet als zij zich als bijvakker inschrijven.

"

Minor Discourse analyse

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NCPMJOU003 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. F. van der Houwen |
| Examinator | dr. F. van der Houwen |
| Docent(en) | dr. F. van der Houwen |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

De student heeft kennis van wetenschappelijke benaderingen van taalgebruik van mensen in communicatieve situaties, en in relatie tot hun beeld van de wereld. De student kan het talige gedrag van mensen vanuit de diverse benadering analyseren volgens aangereikte methoden. Destudent is in staat te bepalen hoe de keuzes die taalgebruikers maken leiden tot succesvolle bijdragen aan een communicatief doel, gegeven een situatie en doelgroep.

Inhoud vak

Aan de hand van het cursusboek bestuderen studenten zelfstandig invloedrijke theorieën over verschillende vormen van discourse (teksten en gesprekken). Theorieën over taal en wereldbeeld, critical discourse analysis, framing, metaforen, discourse structuur, schema's, narrativiteit, conversatieanalyse, register, participantstructuur, beleefdheid etc. passeren de revue. Aan het eind van de cursus is kennis opgebouwd waarmee uiteenlopende soorten discourse kunnen worden bestudeerd en beoordeeld.

Onderwijsvorm

Tutorial

Toetsvorm

Tentamen

Literatuur

Rodney H. Jones (2012), Discourse analysis. Abingdon/New York: Routledge. Eventuele aanvullende literatuur wordt bekend gemaakt bij de aanvang van het vak.

Doelgroep

Studenten die de opstapminor Journalistiek volgen.

Minor Spreken en horen

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_WAMITWS001 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Examinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Docent(en) | dr. M.J.A. Lamers |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De lessenreeks beoogt een eerste inleiding te bieden in de akoestische en articulatorische fonetiek aan de hand van het handboek (zie literatuur). Na afloop van de cursus weet je hoe sprekers spraakklanken produceren en luisteraars ze waarnemen. Daarnaast ken je ook de fysische eigenschappen van spraakgeluid, en je weet hoe het menselijk gehoor werkt. Door middel van het uitvoeren van practicumopdrachten leer je hoe je zelf spraak kan opnemen, analyseren en bewerken. Je verkrijgt hierbij inzicht in de mogelijkheden van het gebruik van het open-source software programma PRAAT, ontwikkeld door Paul Boersma en David Weenink (UvA).

Inhoud vak

In de cursus komen onder meer volgende onderwerpen uit de fonetiek aan bod: (i) wat is fonetiek? wat is taal en wat is spraak, en wat hebben ze met elkaar te maken?; (ii) wat is geluid en wat zijn de eigenschappen van spraakgeluid?; (iii) hoe wordt spraakgeluid voortgebracht door de spraakorganen?; (iv) hoe werkt het menselijk oor en hoe worden spraakgeluiden waargenomen?; (v) is er een verschil tussen horen en verstaan? hoe herkennen mensen woorden?; (vi) wat is intonatie en hoe kunnen mensen die waarnemen?

Onderwijsvorm

Zelfstudie van de leerstof (zie literatuur en handleiding) en zelfstandig uit te voeren practicumopdrachten.

Toetsvorm

Schriftelijk - zowel de resultaten van het eindtentamen als de practica maken deel uit van het eindcijfer.

Literatuur

Rietveld, T. & Van Heuven, V.J. (2009). Algemene Fonetiek (3e druk). Bussum: Coutinho. ISBN 9789046901632

Vereiste voorkennis

Kennis van de gangbare basisbegrippen uit de taalwetenschap

Doelgroep

MInor studenten Taal en Gehoor

Overige informatie

Van alle practicumopdrachten moet een verslag zijn ingeleverd om mee te mogen doen aan het eindtentamen. Opdrachten worden alleen beoordeeld indien zij tijdig zijn ingeleverd.

Minor Structure of the Spanish Language

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_HABASPA108 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. W.L.M. Wetzels |
| Examinator | prof. dr. W.L.M. Wetzels |
| Docent(en) | prof. dr. W.L.M. Wetzels, dr. B.J.H. Hermans |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Students will learn the basics of phonology and syntax as scientific disciplines by describing the Spanish language.

On the one hand, students will be able to tell the difference between phonetics and phonology, identify contrastive distributions on the basis of minimal pairs, identify phonological classes, make descriptive generalizations of sound patterns and convert them into rule notations, and draw syllable structures for any Spanish word. The students will be familiar with concepts such as phoneme, allophone, complementary distribution, contrastive distribution, minimal pair, conditioning environment, mental/underlying representation and physical/surface realization. On the other hand, students will be able to understand the theoretical goals of syntax as a scientific discipline, identify the basic syntactic categories of Spanish, describe the notion constituency, draw syntactic trees for simpler Spanish sentences, explain some basic processes of syntactic movement, and understand how predicates assign theta roles and case to their arguments.

Inhoud vak

This course is an introduction to some major phonological and syntactic characteristics of the Spanish language. It focuses on the description of Spanish speech sounds and the basic sound patterns found in this language, as well as on the sentence structure of Spanish paying special attention to syntactic movement and argument structure.

Onderwijsvorm

Lectures and seminars

Toetsvorm

There is one final exam.

Literatuur

Hualde, José I. 2005. The sounds of Spanish. Cambridge, UK: Cambridge University Press. // Karen, Zagona. 2002. The syntax of Spanish. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Vereiste voorkennis

No requirements

Doelgroep

Minor students

Overige informatie

Mandatory attendance.

Minor Toetsende statistiek

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NCBAALG007 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. G. Mulder |
| Examinator | dr. G. Mulder |
| Docent(en) | dr. G. Mulder |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Je kent de theoretische basis van beschrijvende en inferentiële (toetsende) statistiek op toegepast niveau.

Je hebt inzicht in de mogelijkheden van het gebruik van digitale bronnen en/of gegevensbestanden in het kader van kwantitatief onderzoek.

Je hebt inzicht in en vaardigheid met de toepassingsmogelijkheden van relevante ICT-methoden en -technieken bij het onderzoek aan dergelijke bronnen en bestanden.

Je bent in staat basistechnieken toe te passen voor het beschrijven van steekproefgegevens.

Je bent in staat onderzoeksvragen te beantwoorden op grond van een aantal inferentiële technieken (o.a. correlatie en regressie, t-toets en variantieanalyse).

Je bent in staat om op grond van onderzoeksvragen en -opzet en controle van parametrische assumpties de juiste inferentiële techniek te kiezen.

Je bent in staat de resultaten van statistische analyses conform de richtlijnen van de APA te rapporteren.

Inhoud vak

Behandeling van de fundamenteën van beschrijvende en inferentiële (toetsende) statistiek op toegepast niveau: descriptieve maten, geobserveerde scoreverdelingen en de standaardprocedure van een toetsing. Vervolgens komen de elementaire technieken aan de orde, gericht op de evaluatie van betrouwbaarheid (Cronbach's alpha), relaties (correlatie en regressie) en verschillen (t-toets, Wilcoxon, Mann-Whitney, variantie-analyse en de chi-kwadraattoets).

Onderwijsvorm

Hoorcollege 1 x 2 uur p/w; Practicum 1 x 2 uur p/w. Studenten leveren wekelijks praktijkopdracht in (in tweetallen).

Toetsvorm

Multiple choice tentamen en eindopdracht.

Literatuur

Field, A (2013) Discovering Statistics Using IBM SPSS Statistics. 4th Edition. London: Sage.

Doelgroep

2e jaars studenten major CIW en major Taalwetenschap-Ttw; premaster studenten CIW en Taalwetenschap-Ttw; master studenten CIW (indien ze dit vak in de vooropleiding nog niet gevolgd hebben)

Overige informatie

De wekelijkse opdrachten moeten verplicht worden ingeleverd. Wanneer alle opdrachten op tijd zijn ingeleverd en voldoende gemaakt, verdient de deelnemer een half punt bijtelling bij het eindcijfer. Voor iedere opdracht die niet op tijd is ingeleverd volgt 1 punt aftrek.

Narratology and Adaptation: The Brontë Sisters

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES102 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.S. Raghunath |
| Examinator | dr. A.S. Raghunath |
| Docent(en) | dr. A.S. Raghunath |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

The course aims to introduce Narratology as a critical theory and explore the narrative structures of four 'classic' novels written by Anne, Jane and Emily Brontë: The Tenant of Wildfell Hall, Wuthering Heights, Jane Eyre and Villette.

Students will develop skills in applying a specific cultural theory to texts and learn how to engage in an in-class discussion using an academic discourse.

Inhoud vak

We will examine how these familiar narratives can be re-examined both as text and film adaptation in the light of the plot/story distinction, focalization and narrative frames and uncover basic mechanisms that are common to acts of storytelling in different media.

Onderwijsvorm

Seminar.

Toetsvorm

One extended essay of 2000-2500 words.

Literatuur

To be announced.

Doelgroep

This course is intended for first-year students in the English Literature track of the BA Literature and Society.

Overige informatie

This course is obligatory in the first year. Attendance is compulsory.

Nature versus Nurture

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | AB_1057 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Aard- en Levenswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.C. Polderman |
| Examinator | dr. J.C. Polderman |
| Docent(en) | dr. P. van Nierop, dr. J.C. Polderman |
| Lesmethode(n) | Practicum, Computerpracticum, Werkgroep, Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students learn how individual differences in human complex behavior can be explained by genetic variation and environmental factors.

Inhoud vak

Human traits show considerable individual differences, which are due to differences in the individual's genes and/or the environment. In the Nature vs. Nurture course the influence of genes and the environment on human behavior will be discussed. Empirical evidence based on experiments with human subjects will guide these discussions. During the course many important topics from modern day society will be discussed, such as the influence of violent gaming on juvenile behavior, the role of parents in personality development of children, and the causes of mental disorders.

The genetic information contained in our DNA, represents the nature component that influences human behavior. An important aspect of the course is to show how research on genetic information is conducted. Students are introduced to various molecular biological techniques used to study the genome, such as DNA collection, isolation, and genotyping, and (statistical) methods to link variation in DNA to variation in behavior. The ultimate goal of this course is to understand the 'nature' and 'nurture' causes of individual differences in human cognitive, social and economic behavior, and to be able to critically evaluate the ongoing nature-nurture debate.

Onderwijsvorm

Practicals, lectures, debates, workshop

Toetsvorm

Participation in debate sessions, DNA practical, and written exam

Literatuur

Flint, Greenspan, Kendler (2010). How Genes Influence Behavior. Oxford University Press Inc., New York

Scientific papers, TBA during course

Vereiste voorkennis

None

Aanbevolen voorkennis

Broad interest in brain, behavior, psychology, and neuroscience

Doelgroep

Third year BSc students alpha and gamma topics (Sociology, Psychology, Economics, Law, Artificial Intelligence etc.) and students from Lifesciences (Biology, Fysics, Chemistry, Medicine, Movement Science, Nutrition etc.) with a broad interest. Students of Biomedical Sciences and Health and Life Sciences (major Biomedical) as well as students that plan to pursue a career in Neuroscience

Overige informatie

Guest lecturers:

Prof Dr. Flint (Oxford University, UK)

MSc Tielbeek (VU)

MSc van Doesum (VU)

Dr. Lewis (York University, UK)

Prof. Dr. Konijn (VU)

Prof. Dr. Van Straalen (VU)

Prof. Dr. Schuengel (VU)

Nederlandse literatuur in perspectief 1: van epos tot essay

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_ALBALES110 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. J.M. Koppenol |
| Examinator | prof. dr. J.M. Koppenol |
| Docent(en) | prof. dr. J.M. Koppenol, dr. A. van Strien, dr. J.F. van der Meulen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennismaking met een aantal representatieve literaire werken uit de Nederlandse en Europese literatuurgeschiedenis van ca. 1200-1800; inzicht in de historische en cultuurhistorische achtergronden ervan, zowel wat betreft de inhoud als de vormgeving.

Elementaire vaardigheid in het lezen en interpreteren van oudere literatuur, en in het zoeken, interpreteren en gebruiken van relevante

achtergrondinformatie daarbij.

Inhoud vak

Dit eerste deel van 'Nederlandse Literatuur in Perspectief' is opgebouwd rond een aantal literaire meesterwerken uit Middeleeuwen en vroegmoderne tijd, die ofwel oorspronkelijk in de Nederlanden geschreven zijn ofwel er een grote indruk hebben gemaakt.

Achtereenvolgens komen aan de orde: Karel ende Elegast (1200) een gewaagde versie van het in Europa circulerende verhaal over Karel de Grote op dievenpad; het magistrale 'dierdicht' Van den vos Reynaerde (ca. 1300 à 1350); De Lof der Zotheid van Erasmus van Rotterdam (1511), hoogtepunt van het Europese humanisme; het toneelstuk Granida (1605) van de Amsterdammer P.C. Hooft, een buitengewoon originele Nederlandse verwerking van de Italiaanse Renaissancecultuur; Joost van den Vondels beroemde treurspel Gijsbrecht van Aemstel (1637), dat tot ver in de twintigste eeuw vast op het repertoire heeft gestaan; de vlamme satire Candide (1759) van de Franse Verlichtingsfilosoof Voltaire, nog in het jaar van uitgave in het Nederlands vertaald; en de ogenschijnlijk 'bravere' maar zeker niet tamme roman-in-brieven Historie van Mejjuffrouw Sara Burgerhart (1782), door E. Wolff en A. Deken.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen, werkstukken en presentaties.

Literatuur

Nader bekend te maken via de studiehandleiding op Blackboard.

Doelgroep

1e jaars studenten bachelor Literatuur en Samenleving (Nederlands).

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Nederlandse literatuur in perspectief 2: van roman tot graphic novel

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Vakcode | L_ALBALES111 () |
| Periode | Periode 5 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Examinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren, dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennismaking met een aantal representatieve literaire werken uit de Nederlandse (hele teksten) en Europese (fragmenten) literatuurgeschiedenis van ca. 1800-heden; inzicht in de historische en cultuurhistorische achtergronden ervan, zowel wat betreft de inhoud als

de vormgeving. De te lezen teksten worden steeds in een literair-theoretisch perspectief geplaatst.

Elementaire vaardigheid in het lezen en interpreteren van moderne literatuur, en in het zoeken, interpreteren en gebruiken van relevante achtergrondinformatie daarbij.

Inhoud vak

Achtereenvolgens komen aan de orde: Romantiek en Max Havelaar in koloniaal perspectief met Daniel Defoe, Robinson Crusoë, Tournier, Vrijdag of het andere eiland en Coetzee, Foe; Realisme in narratologisch perspectief: Hildebrand, Camera Obscura (enkele verhalen) en Flaubert, Madame Bovary; Naturalisme in intertekstueel perspectief: Couperus, Noodlot en Ibsen, Spoken; Symbolisme in het perspectief van het fin-de-siècle: Leopold en Baudelaire, Mallarmé en Apollinaire (Calligrammes); Modernisme in thematisch perspectief: de wandelaar in Nijhoff, Awater en Joyce, Ulysses; 'De grote drie of vier' in het perspectief van de canon en de oorlog: Hermans, Reve, Mulisch en Haasse: Tranen der acacia's, De aanslag (graphic novel), De ontdekking van de hemel en Oeroeg; Postmodernisme en het perspectief van de lezer: Charlotte Mutsaers, Rachels rokje en Calvino, Als op een winternacht een reiziger; de contemporaine letterkunde en het maatschappijkritisch perspectief: Grunberg, De asielzoeker, Van Dis, De wandelaar en Anton de Kom

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen, werkstuk en presentatie.

Literatuur

De te lezen literatuur wordt ruim voor aanvang van het college bekend gemaakt via de studiehandleiding op Blackboard.

Doelgroep

1e jaars studenten bachelor Literatuur en Samenleving (Nederlands).

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Neuro- en Revalidatiepsychologie

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | B_NEURREVPSY (900502) |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. A. Ledebt |
| Examinator | dr. A. Ledebt |
| Docent(en) | dr. A. Ledebt, dr. J.F. Stins |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Na deze cursus kunnen studenten:

- Een overzicht geven van de neuropsychologische aspecten van gedrag en van de motorische problemen en hogerefunctiestoornissen na een hersenbeschadiging;
- Van enkele factoren (zoals motorische en perceptuele stimulatie en/of motorische oefening, aandacht en leeftijd) beschrijven welke invloed zij uitoefenen op de plasticiteit van de hersenen;
- Bij elk van de genoemde factoren interventies/onderzoeken beschrijven en verklaren wat het effect daarvan is op de revalidatie na een hersenbeschadiging.

Inhoud vak

- In de; eerste colleges worden de gevolgen van hersenbeschadigingen voor de motoriek en "hogerefunctiestoornissen" (waarneming en cognitie) aan de orde gesteld. Voorts wordt ingegaan op de manier waarop de patiënt zich aan zijn handicap aanpast, via een veelvoud aan 'coping-processen';
- In de; andere colleges; wordt gepoogd een brug te slaan tussen de resultaten van experimenteel onderzoek en de praktijk van de revalidatie bij patiënten na een hersenbeschadiging. Daarvoor vormt het artikel van Robertson en Murre (1999) over 'guided recovery' de rode draad. Dit artikel, waarin revalidatie als een leerproces wordt opgevat, geeft een overzicht van de literatuur over factoren die het functieherstel beïnvloeden.

Onderwijsvorm

De cursus bestaat uit hoorcolleges.

Toetsvorm

schriftelijk tentamen

Schriftelijk tentamen met open- eindvragen. Het tentamen dient met een voldoende te worden afgesloten.

Literatuur

Syllabus.

Nieuwe religiositeit: Nederlands protestantisme na de Tweede Wereldoorlog

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_NWRELIG () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | prof. dr. H.C. Stoffels |
| Examinator | prof. dr. H.C. Stoffels |
| Docent(en) | prof. dr. H.C. Stoffels |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student:

- kan beschrijven hoe het Nederlands protestantisme door de culturele revolutie van de jaren zestig qua karakter en betekenis is veranderd;

- kan beschrijven hoe en waarom binnen en het Nederlands protestantisme nieuwe vormen van religiositeit tot bloei zijn gekomen en wat hiervan de consequenties zijn;
- is in staat een brontekst of een belangrijke historische gebeurtenis/ontwikkeling te analyseren en voor de groep te presenteren.

Inhoud vak

De module biedt een overzicht over de naoorlogse ontwikkelingen binnen het Nederlands protestantisme. Sinds de jaren '60 wordt zowel de publieke vormgeving van religie als de exploitatie ervan in het maatschappelijk middenveld uitgedaagd door nieuwe, deels uit Amerika geïmporteerde bewegingen en vormen van (evangelische, postmoderne) religiositeit, waarin individualisme, authenticiteit, geloofsbeleving en rituele vernieuwing centraal staan. Daarnaast hebben migranten uit alle delen van de wereld hun eigen, vaak charismatische kerkgemeenschappen gesticht. Het fenomeen protestantisme is hierdoor problematisch geworden, met consequenties voor de (historisch)-wetenschappelijke bestudering ervan.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges, leesverslagen, presentaties, zelfstandige literatuurstudie. Tijdens de colleges wordt telkens een bepaald thema behandeld, in combinatie met één of meer studentenopdrachten.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen; leesverslagen.

Literatuur

J.C. Kennedy, Nieuw Babylon in aanbouw. Nederland in de jaren zestig, Amsterdam: Boom 1995, (pp. 82-116).
 H.C. Stoffels, 'Protestantisme'. In: M.B. ter Borg e.a. (red.), Handboek religie in Nederland. Zoetermeer: Meinema 2008 (pp. 122-145).
 H.C. Stoffels, 'A Coat of Many Colours. New Immigrant Churches in the Netherlands.' In M.M. Jansen & H.C. Stoffels (Eds.), A. Moving God. - - Immigrant Churches in the Netherlands, Münster/ Berlin/ Zürich: LIT Verlag 2008 (pp. 13-29).
 Nader op te geven literatuur.

Overige informatie

De module maakt deel uit van de minor 'God in Nederland'.

Organization Politics

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_OP () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. ir. F.K. Boersma |
| Examinator | dr. ir. F.K. Boersma |
| Docent(en) | dr. ir. F.K. Boersma |
| Lesmethode(n) | Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students participating in Organizational Politics are familiarized with the relevant disciplinary perspectives within the current debates in the field of cultural approaches in organization studies. This subject provides students with an opportunity to:

1. Learn about the centrality of power and politics in the field of organization studies;
2. Research and evaluate critically practices of power;
3. Become adept at theorizing power. They will do this through:
 - Mastering the theory of power and its application to organizations
 - Developing an ability to diagnose and analyse power and policies
 - Coming to terms with the inherent dilemmas and choices involved in developing and exercising power.

Inhoud vak

- Knowledge of power processes in relation to culture in organizations;
- Application of social scientific perspectives and theories on power in organizations;
- The management and use of power as well as unintentional and latent aspects of power;
- Analysis of academic texts, and the application of theoretical debates to case studies, group discussions reflecting on the connection between theory and the practical manifestations of power in organizational settings.

Onderwijsvorm

Lecture

Toetsvorm

Written examination (paper)

Literatuur

Articles: to be announced

Doelgroep

Students who are interested in:

1. Classic and current models of power used and applied in organization and management theory;
2. The types of arguments and evidence used to justify and elaborate different types of theorizing, research and writing practices;
3. The centrality of the management of power and resistance to organizational reality.

Organizational Discourse and Narrative Analysis

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_ODNA () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | drs. S. Merkus |
| Examinator | drs. S. Merkus |
| Docent(en) | dr. P. Merkus |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |

Doel vak

The aims of this course can be formulated as follows:

- Enhance knowledge of different approaches to discourse and narrative analysis.
- Enhance knowledge of the importance of discourse and narrative analysis for the field or organizational studies.
- Acquire practical experiences with (organizational) discourse and narrative analysis.
- Stimulate critical reflection on the (im)possibilities of the use of organizational discourse and narrative analysis.

After the course, you will be able to recognize different theoretical approaches to organizational discourse and the underlying philosophical premises of these approaches. You are able to critically reflect on the strengths and weaknesses of particular approaches and examples of empirical studies. Furthermore, after completion of this course you will be able to recognize and critically elaborate the use of rhetorical and discursive strategies in current societal and organizational situations.

Inhoud vak

The course focuses on processes of collecting, representing, and analysing organizational discourses and narratives. Organizations consist of people who on a daily basis are engaged in sense-making, meaning attribution processes concerning the structures they work in, the tasks they perform, their identities (within and outside the organisation) and their relations with their colleagues. The basic premise of discourse and narrative analysis is that language is a form of social behaviour that plays an important role in the way social identities and relations are constructed and (re-)produced. The objects of discourse and narrative analysis are patterns in language behaviour as well as changes in these patterns. Attention will be paid to different approaches in discourse and narrative analysis. Some approaches focus on the actor as a (co-)producer of discourses and narratives. Other approaches focus on structure, i.e., the language user as a 'reproducer' or even 'prisoner' of certain discourses and narratives. During the lectures attention will be paid to the philosophical underpinnings of social scientific approaches to organization studies in general and of interpretive approaches in specific. A range of different theoretical approaches to organizational discourse and narratives will be discussed, as well as examples of current empirical studies from this field. Students in the course will also be asked to actively engage in discussions of cases, to collect and analyze texts from different sources - including newspaper articles, promotional material and video material - themselves.

Onderwijsvorm

Lectures

Toetsvorm

Essay

Literatuur

To be announced

Doelgroep

Overzicht geschiedenis van de Oudheid voor archeologen

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_GOBAARC102 () |
| Periode | Periode 1+2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.J. Flinterman |
| Examinator | dr. J.J. Flinterman |
| Docent(en) | dr. J.J. Flinterman |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Het verwerven van overzichtskennis van de geschiedenis in de Oudheid van het Nabije Oosten, van de Griekse wereld en van Rome en het Romeinse rijk.

Inhoud vak

Geschiedenis van West-Azië, Egypte, en de Grieks-Romeinse wereld van ca. 3500 v.Chr. tot ca. 600 n.Chr.

Onderwijsvorm

Bestudering van een Nederlandstalig handboek, ondersteund door hoorcolleges waarin wekelijks uitleg van en achtergrondinformatie bij het voor de desbetreffende week te bestuderen gedeelte van het handboek wordt gegeven.

Toetsvorm

Schriftelijke deeltentamens aan het einde van periode 1 en periode 2. Beide deeltentamens bestaan uit een multiple choicetoets en zes open vragen over de handboekstof en de bijbehorende hoorcollegestof. Beide tentamens tellen voor 50 % mee in het eindresultaat; een onvoldoende resultaat voor het ene tentamen kan worden gecompenseerd met een voldoende resultaat voor het andere tentamen, met dien verstande dat de afronding van het gemiddelde van de twee deelresultaten een 6 dient te zijn. De deeltentamens zijn niet afzonderlijk herkansbaar: indien het gemiddelde van beide deeltentamens onvoldoende is, dient men bij de herkansing, aan het einde van periode 3 of in het begin van periode 4, een tentamen over de gehele stof van het onderdeel af te leggen. Voor de colleges geldt aanwezigheidsplicht.

Literatuur

L. de Blois, R.J. van der Spek, Een kennismaking met de oude wereld, zesde druk, Muiderberg, Coutinho, 2001.

Doelgroep

Eerstejaars studenten Archeologie

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Aanwezigheid bij de colleges is verplicht. Ook over op college mondeling verstrekte informatie die geen deel uitmaakt van de te bestuderen literatuur,

kunnen bij het tentamen vragen worden gesteld. De sanctie op afwezigheid bij colleges is dus een aanzienlijke vermindering van de kans voor het tentamen te slagen.

Philosophy of Freedom: Freedom and Causality

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_MFC () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. H.W. de Regt |
| Examinator | prof. dr. H.W. de Regt |
| Docent(en) | prof. dr. H.W. de Regt |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Knowledge of and insight into the philosophical debate on the nature of causality, with special attention to related questions of determinism vs. indeterminism and the problem of free will.

Inhoud vak

Causality is a central theme in the philosophy of science, and in philosophy generally. This course presents a four module overview of the long-standing philosophical debate on the nature of causality, with special attention devoted to the related question of determinism versus indeterminism and the problem of free will. The first module outlines historical accounts of causality found in Aristotle, Hume, Kant, Mill, and Russell. The second module considers important contemporary theories of causality proposed by Mackie, Lewis, Menzies and Price, and Woodward in detail. The third section of the course examines the relation between causality and determinism, along with a careful analysis of the notions of determinism and indeterminism. The course concludes with the application of the first three modules to the problem of free will. Here we will study both classic views (incompatibilism versus compatibilism) and recent developments in neuroscience and their alleged implications for the existence of free will.

Onderwijsvorm

Lectures, discussion, presentations

Toetsvorm

Written exam (60%), writing assignment (20%), oral presentation (20%)

Literatuur

Douglas Kutach, Causation (Polity Press, 2014). Additional literature will be announced and made available via Blackboard.

Vereiste voorkennis

60 EC or more in philosophy courses

Doelgroep

(exchange) students in philosophy

Overige informatie

This course is part of the minor Philosophy of Freedom.

Philosophy of Freedom: Freedom and the Brain

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | W_BA_MFB () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. R. van Woudenberg |
| Examinator | prof. dr. R. van Woudenberg |
| Docent(en) | prof. dr. R. van Woudenberg, prof. dr. G. Glas |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The purpose of this course is

- to let the student become familiar with the most important empirical literature on the subject
- to raise the student's awareness of the implicit assumptions and of the models of the self and of human freedom that are built in into the empirical literature
- to let the student become acquainted with the most important metaphysical positions and epistemological issues in the perennial debate on free will
- to learn the student to reflect on possible societal, legal, moral and psychiatric consequences of brain research on free will
- to learn the student how to be successfully involved in public debates on neuroscience and the brain.

Inhoud vak

This course focuses on the impact of neuroscience on the understanding of free will. Many neuroscientists and philosophers claim that there is no free will. This course investigate this claim by thoroughly reviewing the neuroscientific evidence and through a careful philosophical analysis of the assumptions that are built in into the experimental designs and neuroscientific vocabulary. The consequences of neuroscientific insights for law, psychiatry, and our self-understanding as citizens will be reviewed. Finally, the course examines how a public debate can be conducted from neuroscientific, philosophical, and professional perspectives.

Onderwijsvorm

Lectures; study and discussion of the literature; discussion of assignments; group discussion

Toetsvorm

Depends on the number of students; more than 15 students: written examination; if less then assessment on the basis of individual paper and assignments.

Literatuur

Articles and book chapters; a list will be put on blackboard one month before the course.

Vereiste voorkennis

60 EC or more in philosophy courses

Doelgroep

(exchange) students in philosophy

Philosophy of Freedom: Freedom, Nature and Beauty

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_MFNB () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. R.W. Munk |
| Examinator | prof. dr. R.W. Munk |
| Docent(en) | prof. dr. R.W. Munk |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The student acquires:

- knowledge of theories on freedom, nature, and beauty
- understanding the conceptual analysis of freedom, nature, and beauty

The student acquires:

- the ability to evaluate conceptions of freedom related to nature, and beauty.

Inhoud vak

The present course will address the connection between freedom and beauty as articulated by modern philosophers in the eighteenth century.

The questions that are at the core of this course include those concerning the nature of freedom and beauty, the meaning of the distinction between free beauty and adherent beauty (Kant), and the definition of beauty as a 'symbol of morality', and 'freedom in appearance'.

The connection between freedom and beauty outlined in these definitions subsequently leads to the problem of the epistemic and moral functions of beauty: can beauty be conceived as answering the quest for mediating the duality of nature and freedom, which is at the heart of modern philosophy? If so, then what are the cognitive and moral contents of 'freedom in appearance'?

Onderwijsvorm

Lectures.

Toetsvorm

Written exam.

Literatuur

See course manual.

Vereiste voorkennis

Courses in Philosophy, to the amount of 60 ec.

Doelgroep

Students minor "The Philosophy of Freedom".

Philosophy of Freedom: Morality of Freedom

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_MMF () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. M.V.B.P.M. van Hees |
| Examinator | prof. dr. M.V.B.P.M. van Hees |
| Docent(en) | prof. dr. M.V.B.P.M. van Hees |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

The student acquires:

- knowledge of theories of social and political freedom
- understanding of relation between the conceptual and normative analysis of freedom
- knowledge of different views about relation between political freedom and freedom of will "

"The student acquires:

- the ability to apply theories of freedom to current social and political issues
- the ability to evaluate conceptions of freedom

Inhoud vak

Whether they concern our personal responsibilities, the justification of legal sanctions, or the role of the state: moral and political discussions are often discussions about the nature and value of freedom. This course offers an overview of the philosophy of moral and political freedom. It presents a systematic account of different theories of freedom, discusses the relation between free will, autonomy and social freedom, and provides a detailed analysis of the reasons why we value or disvalue freedom. In doing so it draws on recent contributions from the social sciences, in particular from psychology and economics. The implications of different views are examined for a variety of moral and political issues (social justice, environmental policies, economic freedom and globalization, accountability).

Onderwijsvorm

Lectures

Toetsvorm

Written exam

Literatuur

- Flikschuh, Katrin (2007), Freedom: Contemporary Liberal Perspectives, Cambridge: Polity
- Selection of papers (via Blackboard)

Vereiste voorkennis

60 EC or more in philosophy courses.

Doelgroep

(exchange) students in philosophy.

Philosophy of Freedom: Original Freedom

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_MOF () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. W. Goris |
| Examinator | prof. dr. W. Goris |
| Docent(en) | prof. dr. W. Goris |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

This information will be added soon.

Inhoud vak

The present course addresses the metaphysical concept of original freedom from two angles. On the one hand, systematically: The concept of freedom is hard to integrate in the 'Architectonics of reason'. Due to the problem of the experience of freedom, a tension arises between the empirical and the transcendental. On the other hand, historically: The emergence of a concept of original freedom in Kant and Hegel relates to traditional moments in the philosophical speculation on freedom. One moment is the surpassing of finite freedom to an absolute freedom, which is reconciled with necessity (Plotin's critique of the Stoa). Another one is the opposition of nature and freedom, such that not reason, but only the will is free (Duns Scotus' critique of Aquinas). Where Hegel and Aristotle relate original freedom to the 'concept', a continuity shows itself in Adorno and Nancy defining the concept of original freedom more specifically as the freedom of the concept, as the original element, in which subjectivity itself is constituted.

Onderwijsvorm

Lectures

Toetsvorm

Paper and oral exam

Literatuur

Reader

Vereiste voorkennis

60 EC or more in philosophy courses, including introductory courses in the history of philosophy.

Doelgroep

(exchange) students in philosophy

Overige informatie

Attendance is compulsory.

Philosophy of Mind II

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_PHMII () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. L.D. Derksen |
| Examinator | dr. L.D. Derksen |
| Docent(en) | dr. L.D. Derksen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De student:

- krijgt inzicht in de verschillende manieren waarop over emoties wordt gedacht in de hedendaagse filosofie;
- oefent vaardigheden zoals het presenteren van een opdracht op college en het schrijven van een paper.

Inhoud vak

Het doel van dit vak is om een centraal thema in de philosophy of mind aan de orde te stellen. Op dit college wordt een aantal 20e eeuwse teksten gelezen die handelen over filosofie van de emoties.

Wij lezen teksten op het gebied van filosofie van de emoties van onder andere William James, Jean-Paul Sartre, Robert Solomon en Martha Nussbaum. Deze denkers hebben verschillende meningen over de aard en oorsprong van emoties, de cognitieve inhoud van emoties, het verband tussen emotie, persoonlijkheid en omringende werkelijkheid en de functie van emotie in het menselijke bestaan. Ook de theoretische invalshoek voor het bespreken van emoties verschilt onderling bij deze auteurs:

James benadrukt de lichamelijke oorsprong van emoties, Sartre de manier waarop emoties verbonden zijn met betekenis en betekenisgeving, Solomon de verhouding rede en emotie, Nussbaum het belang van emoties in een volwaardig menselijk bestaan.

Toetsvorm

Presentatie (10%); paper (20%); schriftelijk tentamen (70%).

Literatuur

William James, *The Principles of Psychology*, deel II, hoofdstuk 25, "The Emotions". Cambridge, Harvard University Press, 1981. (Verkrijgbaar bij de UBVU).

Jean-Paul Sartre, *Magie en emotie*. Amsterdam, Boom, 2009 (herdruk).
Robert Solomon, *Not Passion's Slave. Emotions and Choice*. Oxford, Oxford University Press, 2003. Dit boek is gratis digital verkrijgbaar via de UBVU, Oxford Scholarship Online, 2003. We lezen een aantal hoofdstukken uit dit boek.

Martha Nussbaum, *Upheavals of Thought. The Intelligence of Emotions*. Cambridge, Cambridge University Press, 2001. We lezen deel I van dit

boek.

Vereiste voorkennis

Afronding van het eerste Bachelor jaar van de opleiding wijsbegeerte. Studenten uit andere studierichtingen moeten blij kunnen geven van enige filosofische voorkennis, b.v. door het hebben gevolgd van een college wijsgerige vorming.

Overige informatie

Voor meer informatie, zie t.z.t. de studiehandleiding van dit vak.

Politics of International Security

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_PISC () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Examinator | B. Poor Toulabi LLM |
| Lesmethode(n) | Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

- Familiarize students with the main theoretical outlooks in the field;
- Present students with some of the most topical themes of international security;
- Enable students to apply learnt theory in practical analytical work.

Inhoud vak

Politics of International Security is an introductory class in international security for 3rd year undergraduate students taking part in the International Security minor. The main purpose of this course is two-fold: to introduce students into main theoretical perspectives of the contemporary study of international security and to offer an overview of the most pertinent themes in international security. Students will explore the main avenues of theoretical thinking about international security and will learn about particular strengths and weaknesses of individual theories. Students will also study contemporary issues within the field of international security, such as, inter alia, piracy, non-proliferation, counterterrorism, or Responsibility to Protect. Some knowledge of the main theoretical approaches of International Relations such as realism, liberal institutionalism, constructivism is advisable or should be acquired while participating in the course.

Onderwijsvorm

Seminar

Toetsvorm

40% group paper, including presentation
60% final exam

Literatuur

Tba

Doelgroep

Students of the Minor International Security and exchange students

Practicum publieke opinie en communicatie

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | S_PPOC () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. W.H. van Atteveldt |
| Examinator | dr. W.H. van Atteveldt |
| Docent(en) | dr. P.J.M. Pennings, dr. J.J. Woldendorp, dr. D. Oegema, dr. W.H. van Atteveldt, B. Hoeksema MSc, mr. K. Welbers |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Na afloop van het onderzoeksseminar heeft de student kennis van bestaande theorieën op het vlak van Politieke Communicatie; kennis van gangbare benaderingen om berichtgeving in de nieuwsmedia en andere communicatie te analyseren om uitspraken te doen over de beweegredenen van de communicerende actoren en mogelijke effecten op de ontvanger; vaardigheden om inhoudsanalyse van nieuwsberichten te ontwerpen, uit te voeren, en kritisch te evalueren; vaardigheden om uit een literatuuroverzicht hypothesen op te stellen, en deze te toetsen met behulp van inhoudsanalyse en statistische analyse van de resultaten; en vaardigheden om wetenschappelijke onderzoeksresultaten te duiden in termen van het belang voor de betrokken actoren en/of de maatschappij, en/of aanbevelingen te doen voor communicatie door deze actoren.

Inhoud vak

In dit intensieve onderzoeksseminar bestuderen studenten op basis van wetenschappelijke artikelen de belangrijkste theorieën uit de politieke communicatie. Aan de hand van deze artikelen wordt kritisch gekeken naar de onderliggende principes, methodes, en beperkingen van dataverzameling middels inhoudsanalyse. In de practica werken studenten in groepen onder begeleiding van de docenten aan een inhoudsanalyse van de berichtgeving over een (politieke) actor in een bepaalde periode. Dit mondt uit in een onderzoeksverslag waarin van A tot Z een aantal hypothesen worden opgesteld over (de oorsprong van) de berichtgeving over de gekozen actor en de (mogelijke) effecten van deze berichtgeving op de publieke opinie vanuit de bestudeerde theorie, en deze hypothesen worden getoetst met behulp van statistische analyse van gegevens verzameld met behulp van inhoudsanalyse. In het verslag ligt nadruk op het ontwerp en de evaluatie van de gebruikte inhoudsanalytische methode(n).

Onderwijsvorm

Hoorcolleges en onderzoekspractica, met een afsluitend werkstuk waarin aangeleverde theorieën en methoden verwerkt worden.

Toetsvorm

Eindcijfer op basis van drie vaardigheids- en drie onderzoeksopdrachten, participatie en onderzoeksverslag.

Literatuur

Elektronische reader met artikelen (wordt bekend gemaakt via blackboard pagina van het vak).

Doelgroep

2e jaars studenten bachelor CW en Politicologie studenten en de Premaster c.q. minor Journalistiek.

Intekenprocedure

Bij dit vak kun je niet zelf intekenen voor de werkgroep, maar word je ingedeeld door de vakcoördinator. Je ziet te zijner tijd in je persoonlijk rooster in VUnet in welke werkgroep je ingedeeld bent. NB je moet wel intekenen voor het vak met de overige bijbehorende vakonderdelen!

Prehistorie van Nederland

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_BEBAARC207 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. N.G.A.M. Roymans |
| Examinator | prof. dr. N.G.A.M. Roymans |
| Docent(en) | prof. dr. N.G.A.M. Roymans |
| Lesmethode(n) | Excursie, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht in de hoofdlijnen van de Nederlandse prehistorie. Het kunnen beoordelen van literatuur. Het zelfstandig kunnen samenvatten van de stand van zaken over een aantal thema's binnen de Nederlandse archeologie. Oordeelsvorming over het eigen vakgebied in de werkcolleges via discussie/debat.

Inhoud vak

De prehistorie van Nederland met nadruk op de laatste twee millennia voor Chr. Centrale thema's zijn economische versus culturele interpretaties in het landschaps- en nederzettingsonderzoek, huishoudens en lokale gemeenschappen, depositiepraktijken, uitwisselingsnetwerken, grafveldonderzoek, de omgang met het verleden in de prehistorie.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges en excursie Noord-Nederland.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen aan het einde van periode 1. Beoordeling in cijfers (0-10).

Literatuur

L.P. Louwe Kooijmans e.a. (eds.), De prehistorie van Nederland, Leiden. Aanvullende literatuur wordt tijdens college bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Inleiding in de archeologie A en B (L_BABAARC109 en L_BABAARC113)(vak in 2010-2011 Inleiding in de archeologie; L_BABAARC102).

Doelgroep

2e jaars studenten major West-Europese archeologie en Mediterrane archeologie; studenten Geo-archeologie.

Overige informatie

- wekelijkse deelname aan de cursus is verplicht
- Aanschaf handboek Louwe Kooijmans e.a. wordt dringend aanbevolen.
- Over de excursie worden nadere afspraken gemaakt.

Project taal en gehoor

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_WABAALG007 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Examinator | dr. M.J.A. Lamers |
| Docent(en) | dr. M.J.A. Lamers, prof. dr. M.M.R. Coene |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De student voert een opdracht uit in een audiologisch centrum. De student doet ervaring op met het afnemen van een anamnese en verschillende audiometrische tests. De student verwerkt testgegevens en stelt behandelplannen op. Dit alles onder begeleiding van mentoren. De student voert een kleine opdracht uit waarin vaardigheden en theoretische kennis met elkaar worden verweven.

Inhoud vak

Binnen het project neemt de student actief deel aan de werkzaamheden binnen een audiologisch centrum en voert een onderzoeksopdracht uit.

Onderwijsvorm

Project/stage

Toetsvorm

Verslag en presentatie.

Doelgroep

Minorstudenten Taal en Gehoor

Project: contrastief werk NL-Vreemde taal

| | |
|-----------------|-----------------|
| Vakcode | L_AAMIALG001 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |

| | |
|----------------------|--|
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. M.M.R. Coene |
| Examinator | prof. dr. M.M.R. Coene |
| Docent(en) | prof. dr. W.L.M. Wetzels, prof. dr. M.M.R. Coene |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De studenten vertrouwd maken met de grammatica van het Nederlands en één of meerdere vreemde talen die in de minor worden aangeboden evenals met contrastief taalwetenschappelijk onderzoek.

Van de studenten wordt verwacht dat zij aan het eind van de cursus in staat zijn om (i) relevante taaldata te verzamelen en deze te analyseren, en (ii) taalwetenschappelijke referentiewerken over de betreffende talen en hun structuren kritisch te analyseren.

Inhoud vak

Dit is het afsluitende vak van de minor Vreemde talen leren. In dit vak krijg je een eerst een korte inleiding m.b.t. de taalkundige variatie in het Nederlandse taalgebied. Aan de hand van overeenkomsten of verschillen in klankstructuur en/of opbouw van woorden en zinnen binnen het Nederlands verwerf je in de eerste plaats inzicht in de aard van taalvariatie in je moedertaal en de taalkundige de buitenlandse factoren die daarbij een rol spelen. Vervolgens leer je hoe die moedertaal in mindere of meerdere mate verwant is aan de verschillende vreemde talen binnen deze minor zijn. Je bestudeert een aantal overeenkomsten en verschillen tussen deze talen in het licht van diverse taalfamilies. Na deze tweeledige inleiding voer je een zelfstandig onderzoek(je) uit waarbij je een specifiek kenmerk uit de grammatica van één van de door jou nieuw verworven vreemde talen vergelijkt met het Nederlands. Je legt hierbij verbanden met potentiële moeilijkheden in het verwerven van de betreffende taal voor Nederlandstalige taalleerders.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege, zelfstandig werk

Toetsvorm

Werkstuk.

Literatuur

Wordt bij de aanvang van de cursus bepaald.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren.

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor de student met een passie voor het leren van talen die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Radicalization and Conflict

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_RC () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. J. van Stekelenburg |
| Examinator | dr. J. van Stekelenburg |
| Docent(en) | dr. J. van Stekelenburg |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students have insight into processes of polarization and radicalization based on cultural and religious social identities. They understand how group processes and institutional and cultural dynamics shape cultural conflicts between social groups.

Inhoud vak

Ethnic and religious identities have increasingly become a focal point of social conflict. Ranging from interpersonal discrimination and group conflicts to demonstrations, riots, and terrorism, cultural identities seem to have radicalized, both among native and migrant groups. They have become a major concern for various policy makers. How has cultural identity become so politicized? And is it really a sign of this time? What for instance about the Spanish separatist movement ETA, or the Irish IRA opposing British rule in Ireland? This course analyzes contemporary Western polarization and radicalization and compares it to more historical and non-western episodes of radical conflict. What happens at the individual and group level? And how does the institutional and cultural dynamics in society help shape and prevent religious and cultural conflicts between groups?

Toetsvorm

Examination.

Literatuur

To be announced

Doelgroep

Bachelor students, exchange students

Overige informatie

This course is part of the minor Frontiers of Multicultural Societies

Religieuze boekcultuur

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_RELBOEK (400154) |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | prof. dr. A.A. den Hollander |
| Examinator | prof. dr. A.A. den Hollander |

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Docent(en) | prof. dr. A.A. den Hollander |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Inzicht geven in de ontwikkeling van het protestantse kerkboek en zijn plaats in de protestantse vroomheid.

Inhoud vak

De Bijbel is het belangrijkste geloofsboek voor christenen, niet alleen voor geleerden en theologen maar voor alle gelovigen. Al vanaf de Middeleeuwen verschijnen dan ook vertalingen van de Bijbel in de volkstaal en wordt de bijbel door gelovigen zelf in hun eigen taal gehoord en/of gelezen. Welke bijbelgedeelten de mensen precies lazen en hoe men van kerkelijke zijde probeerde invloed uit te oefenen op de omgang van gelovigen met de bijbel, verschilde door de eeuwen heen. In deze module zal een overzicht worden gegeven van de bijbelvertalingen die in het Nederlands zijn verschenen, maar wordt ook ingegaan op de receptiegeschiedenis van de bijbel in de Nederlanden. In de module zal zo veel mogelijk met historisch materiaal zelf gewerkt worden.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, excursie.

Toetsvorm

Leesverslagen; onderzoeksopdracht; discussie. Aanwezigheid. Beoordeling opdracht met cijfer (0-10), verder als voldaan/niet voldaan.

Literatuur

Paul Gillaerts, e.a. (red.) De Bijbel in de Lage Landen. Elf eeuwen van vertalen (Heerenveen 2015).

Doelgroep

Als onderdeel van de minor 'God in Nederland' met name bestemd voor derdejaarsstudenten Geschiedenis of Theologie, maar open voor andere studenten.

Overige informatie

De module maakt deel uit van de minor 'God in Nederland'.

Research Paper International Security

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | S_RPIS () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. W.M. Wagner |
| Examinator | prof. dr. W.M. Wagner |
| Docent(en) | dr. K.M. Lasthuizen, prof. dr. W.M. Wagner |
| Lesmethode(n) | Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The course has the following objectives: a) acquisition and application of research skills; b) critical assessment of scholarly work; c) integration of knowledge from the various subfields of the minor.

Inhoud vak

Students are advised how to produce a brief research paper that elaborates on a topic in one of the subfields of the minor.

Onderwijsvorm

In this course students are divided in groups that correspond to key themes in the preceding four courses. After a limited number of tutorial meetings to define a research question and to delineate the relevant literature and the main positions in it, they are to write a research report as a group. The research to be undertaken is to be mainly based on the secondary literature but is also to involve some analysis of primary data like relevant policy documents or interviews with policy makers.

Toetsvorm

In this course students are divided in groups that correspond to key themes in the preceding four courses. After a limited number of tutorial meetings to define a research question and to delineate the relevant literature and the main positions in it, they are to write a research report as a group. The research to be undertaken is to be mainly based on the secondary literature but can also involve some analysis of primary data like relevant policy documents or interviews with policy makers.

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Students are required to have participated fully in 1 of the 4 other courses of the minor.

Doelgroep

Students of the minor in International Security and exchange students.

Research toolbox (UM)

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | P_URESTBX () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. A.V. Belopolskiy |
| Examinator | dr. A.V. Belopolskiy |
| Docent(en) | dr. A.V. Belopolskiy |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students are acquainted with some important paradigms currently being used in psychology. They receive hands-on experience with these paradigms, and consolidate their skills in analyzing data and reporting results.

Inhoud vak

Students are introduced to five paradigms. These could, for example, be the Trust Game, Implicit Association Test, Learning Games, Physiological stress measurement, Attentional capture & emotion, Memory & von Restorff.

Onderwijsvorm

Each paradigm is introduced in a plenary lecture. Students then split up in groups of four to five, and perform an experiment that is exemplary for an oft-used paradigm in psychology. They are supervised by one staff member, who provides them with a little guidebook that explains the paradigm, explains the experiment to be performed, describes exactly what they are supposed to do, and that gives criteria for how to report the results. Students then work as a group on the assignment, using one-another as testing persons where possible. For each paradigm one student in the group is tasked with writing a report on the results.

Toetsvorm

Students are judged on the basis of their presence and participation in the group (20%), on the basis of the reports emanating from their group (40%), and on the basis of the report for which they themselves are responsible (40%). The fact that students are also graded on the basis of group papers gives them a strong incentive to cooperate and to perform internal quality checks. Partial grades are only valid during the study year in which the grade has been achieved.

Literatuur

Syllabus, distributed via Blackboard.

Revalidatie

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | B_REVAL (900412) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | prof. dr. T.W.J. Janssen |
| Examinator | prof. dr. T.W.J. Janssen |
| Docent(en) | prof. dr. T.W.J. Janssen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Practicum |
| Niveau | 400 |

Doel vak

Na het volgen van deze cursus

- Is de student bekend met relevante begrippen, concepten en modellen uit de revalidatie, ook in de context van arbeidsreïntegratie en hulpmiddelproblematiek.
- Toont de student inzicht in de problematiek van speciale groepen in de context van revalidatie.

- Is de student in staat tot een kritische analyse van een probleem uit de revalidatie, arbeidsreïntegratie of hulpmiddelproblematiek.

Inhoud vak

Revalidatie is te omschrijven als 'het gecoördineerd en gecombineerd gebruik van maatregelen op medisch, sociaal, arbeidstechnisch en onderwijskundig terrein die de gehandicapte op de voor hem/haar optimale plaats in de samenleving moet helpen'. Bij uitstek een multidisciplinaire teamprestatie. In deze cursus zullen verschillende aspecten van deze multidisciplinaire aanpak besproken worden, waarbij de verschillende disciplines aan bod komen bij het revalidatieproces van o.a. mensen met een dwarslaesie en niet-aangeboren hersenletsel. Daarnaast zal de vraag worden gesteld welke consequenties een functionele beperking heeft voor o.a. arbeidsparticipatie en hulpmiddelgebruik. De (mogelijke) rol van de bewegingswetenschapper binnen de revalidatie zal ook bediscussieerd worden.

Onderwijsvorm

Deze module bestaat uit twee onderdelen: enerzijds een reeks bijeenkomsten (hoor- en werkcolleges, een workshop, en een bedrijfs- en 'werkplek' bezoek) anderzijds is er een groepsopdracht. De cursusomvang is 6 erts (168u), waarvan de uren per student als volgt zijn verdeeld over beide onderdelen: collegebijeenkomsten (15x2u), practica & werkgroepen (3x4u), tentamen (2u), de uitwerking van de groepsopdracht (74u), plus tot slot de college- en tentamenvoorbereiding (50u). De groepsopdracht wordt uitgevoerd in viertallen, waarin de wetenschappelijke onderzoekscyclus wordt uitgewerkt en doorlopen aan de hand van een typisch probleem in de context van ergonomie in de revalidatie. De opdracht wordt afgerond met een werkstuk en een referaat tijdens een reeks afsluitende colleges.

Toetsvorm

Toetsing vindt plaats aan de hand van de praktijkopdracht (werkwijze en verslag) en een afsluitend schriftelijk meerkeuzetentamen. Beide onderdelen tellen voor 50% in het eindoordeel, waarbij de deeltijfers niet lager mogen zijn dan een 4.5 (afgerond). De college- en werkgroepstof en de stof uit de reader en hand-outs vormen het tentamenmateriaal.

Literatuur

J.H.B. Geertzen, G.G. Vanderstraeten & J.S. Rietman. Revalidatie voor volwassenen. Jaar 2014. ISB 9023250796.

Handouts en reader. Tevens hoofdstukken uit een nog te bepalen tekstboek.

Intekenprocedure

De indeling van werkgroepen/(computer)practica/tutorgroepen etc. vindt plaats via Blackboard.

Overige informatie

Er wordt uitgegaan van latente kennis rond revalidatie op het nivo van het 1ste & 2 de jaar van de opleiding bewegingswetenschappen (Inleiding Beweging en Gezondheid, Pathologie van het Bewegen en de readers)

Roma Caput Mundi

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_KABAKGS304 () |
|----------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Periode | Periode 1+2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. G.L.M. Burgers |
| Examinator | prof. dr. G.L.M. Burgers |
| Niveau | 300 |

Romeins Gallië en de Germaanse provincies

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_BEBAARC208 () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.M.J. Derks |
| Examinator | dr. A.M.J. Derks |
| Docent(en) | dr. A.M.J. Derks |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht in de archeologie van de Gallische en Germaanse provincies van het Romeinse rijk (Gallia Belgica, Gallia Lugdunensis, Aquitania, Germania Inferior en Germania Superior). Kritische oordeelsvorming t.a.v. het heersende romanisatie-discours in de Romeinse archeologie.

Inhoud vak

Aan de hand van verschillende thema's (o.a. stad, platteland, cultusplaatsen, grafritueel) wordt gezien in hoeverre de materiële cultuur en de daarmee verbonden culturele praktijken uit de Romeinse tijd voortbouwen op of een breuk vormen met vergelijkbare praktijken uit het direct aan de Romeinse verovering voorafgaande verleden.

Onderwijsvorm

Hoorcollege met schriftelijke opdrachten.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen (80%); opdrachten (20%), beoordeling in cijfers (0-10).

Literatuur

Selectie van relevante artikelen (wordt gespecificeerd op eerste college).

Vereiste voorkennis

Syllabus Romeinse archeologie uit de cursus Inleiding in Griekse en Romeinse archeologie

Doelgroep

2e jaars studenten major West-Europese archeologie en Mediterrane archeologie; studenten Oudheidkunde en GLTC.

Overige informatie

Wekelijkse deelname aan de cursus is verplicht

Schrijvershuisbezoeken

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NNBAALG002 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Excursie, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Elk van de bezoeken wordt in de daaraan voorafgaande week grondig voorbereid op basis van de lectuur van een of meer werken van deze auteur. Telkens vormt één werk, in combinatie met het zoeklicht 'poëtica', het uitgangspunt voor deze bezoeken. Vragen die aan de orde komen zijn: wat is de literatuuropvatting van deze schrijver? Welke kwesties houden hem/haar bezig? Hoe gaat de schrijver te werk? In hoeverre is het schrijven voor hem of haar een beroep?

Inhoud vak

Onder leiding van Niña Weijers, de 'vrije schrijver' aan de VU 2015-2016, en Jacqueline Bel wordt een bezoek gebracht aan vier schrijvers. Elk van de bezoeken wordt in de daaraan voorafgaande week grondig voorbereid op basis van de lectuur van een of meer werken van deze auteur. Telkens vormt één werk, in combinatie met het zoeklicht 'poëtica', het uitgangspunt voor deze bezoeken. Vragen die aan de orde komen zijn: wat is de literatuuropvatting van deze schrijver? Welke kwesties houden hem/haar bezig? Hoe gaat de schrijver te werk? In hoeverre is het schrijven voor hem of haar een beroep?

Onderwijsvorm

Werkcolleges en huisbezoeken onder leiding van Niña Weijers en Jacqueline Bel. Er worden vier schrijvers bezocht. De namen worden spoedig bekend gemaakt.

Toetsvorm

Actieve participatie en deelopdrachten (40 procent). Afrondend eindwerkstuk (60 procent). Colleges moeten altijd grondig zijn voorbereid conform de instructies uit de studiehandleiding.

Literatuur

Een roman van Niña Weijers (De consequenties) en van de schrijvers aan wie een huisbezoek gebracht wordt; secundaire literatuur over deze schrijvers en secundaire literatuur over poëtica-onderzoek (Van den Akker/Dorleijn, Sötemann).

Vereiste voorkennis

Geen, maar het college Meesterwerken uit de wereldliteratuur dient tegelijkertijd gevolgd te worden.

Doelgroep

De minor staat open voor alle Bachelor-studenten.

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht

Security and Policing

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_SP () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. J.S. Timmer |
| Examinator | dr. J.S. Timmer |
| Docent(en) | dr. J.S. Timmer, S. Cankaya |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The aim of this course is to present students with the state of the art of academic policing & security studies. The course's overall goals are as follows:

1. Familiarize students with key concepts and theories in policing & security studies;
2. Illuminate students with empirical illustrations of how police and policing works in practice;
3. Enable students to critically reflect on their theoretical and empirical knowledge.

Inhoud vak

This introductory course gives a coherent insight in key issues and debates in police and security studies. We interpret "policing" as a broad concept, not only referring to the national – or state – police, but also to international, private, commercial and municipal actors involved in the security field. By following the course you will learn more about the following issues:

1. Foundations of policing, among which: history of policing, and the core issues in policing;
2. Organization and operations of policing, among which: comparing police systems, and introducing operating concepts such as community policing, zero-tolerance policing and intelligence-led policing;
3. Police conduct, among which: law enforcement, culture, use of powers, and accountability & responsibility;
4. New trends in policing, among which: the rise of plural and private forms of policing.

By focusing on the issues outlined above, we address local, national and international questions of policing & security with special attention to challenges and dilemmas organizations and professionals are confronted

with.

Onderwijsvorm

Interactive lectures. Students are supposed to have read the chapters/articles prior to each lecture. They are also expected to participate actively in the discussion.

Toetsvorm

Written exam

Literatuur

The literature will be announced and placed on Blackboard.

Doelgroep

Students of the minor International Security, exchange students, and other students who are interested in policing & security studies.

Overige informatie

Please bear in mind that this seminar is in English. This means that passive and active command of the English language in reading, writing and speaking is required, particularly in view of the written exam.

Semiotics and Representation: Shakespeare on Film

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ELBALES103 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Examinator | dr. R.V.J. van den Oever |
| Docent(en) | dr. R.V.J. van den Oever |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Students become knowledgeable about: (1) Shakespeare, his work, and his times; (2) various theoretical issues regarding film adaptations (semiotics); (3) critical theory on the cultural construction of identity (representation).

Students learn how to: (1) compare and contrast a Shakespeare play to its film adaptation; (2) read critical theory; (3) write academic English.

Inhoud vak

The central artifacts under discussion are William Shakespeare's *Romeo and Juliet* and its various film adaptations. Students are introduced to a number of theoretical issues that arise when studying Shakespeare adaptations ("original" source text, authorship, intertextuality). In addition, they get acquainted with various interpretative approaches to plays and films that focus on the cultural construction of identity (gender, race/ethnicity, age, sexuality).

Onderwijsvorm

Seminar meetings.

Toetsvorm

Research journal.

Literatuur

To be announced.

Doelgroep

Priority is given to first-year students of the BA program English: Literature and Society. Exchange students are welcome, but the course is capped at 25 students in total.

Overige informatie

Attendance is compulsory. This course cannot be taken together with the 200-level course Fiction and Film: Romeo and Juliet. The level of English in this course is high.

Sensomotorische Coördinatie

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | B_SENSOCOR () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. C.E. Peper |
| Examinator | dr. C.E. Peper |
| Docent(en) | dr. C.E. Peper, prof. dr. A.M.L. Kappers |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student is bekend met het soort vragen dat in het onderzoek naar sensomotorische coördinatie wordt onderzocht. De student heeft basale kennis van de neurofysiologische en psychologische aspecten van bewegingscoördinatie, in het bijzonder in relatie tot de sensomotoriek. De student is bekend met enkele belangrijke theoretische benaderingen, experimentele bevindingen en praktische toepassingen.

Inhoud vak

Bij bewegen staan we zelden stil. We lopen, fietsen, spreken, schrijven, vangen, springen, slaan en schoppen alsof het niets is. Toch gaat het hier, als je er even over nadenkt, om vrij opzienbarende prestaties. Het menselijk lichaam telt meer dan 600 spieren en meer dan 100 gewrichten: daar kunnen heel wat bewegingen mee gemaakt worden, maar hoe maken we juist die ene, gewenste beweging? Dankzij het zenuwstelsel zijn onze bewegingen in de regel goed gestuurd en gecoördineerd, tenzij we te veel hebben gedronken of lijden aan een ziekte die de motoriek ondermijnt. De vraag die in deze cursus centraal staat is hoe de sturing en coördinatie van bewegingen tot stand komen, en welke rol onze sensorische systemen daarbij spelen. De cursus biedt een brede en gevarieerde inleiding in dit veelzijdige onderzoeksterrein. Naast een algemene introductie in de centrale thema's, wordt met name aandacht besteed aan de neurofysiologische en psychologische achtergronden van bewegingscoördinatie. Hierbij komt ook de relatie tussen waarnemen en

bewegen ruimschoots aan bod. De stof wordt geïllustreerd aan de hand van concrete voorbeelden van zowel alledaagse situaties als bepaalde ziektebeelden.

Onderwijsvorm

28 uur/ 14 hoorcolleges

2 uur/ 1 vragenuurtje

2 uur/ 1 practicum

4 uur/ 2 werkcolleges

20 uur/ verslag schrijven

4 uur/ voorbereiding practicum en werkcolleges

10 uur/ 5 web-labs (incl. voorbereiding)

95 uur/zelfstudie (incl. college- en tentamenvoorbereiding)

3 uur / tentamen

De contacturen bestaan uit 14 hoorcolleges, 1 practicum, 2 werkcolleges en een vragenuurtje.

De hoorcolleges hebben tot doel de stof in de te bestuderen literatuur nader toe te lichten en met o.a. voorbeelden en opdrachten tot leven te brengen. Aanwezigheid bij de hoorcolleges is niet verplicht, maar de inhoud van de colleges maakt wel deel uit van de tentamenstof. Tijdens het practicum zullen een aantal coördinatiefenomenen aan den lijve worden ondervonden, en aan de hand van opdrachten worden bestudeerd. Naar aanleiding van dit practicum schrijft iedere student een verslag. Tijdens de werkcolleges worden een aantal onderwerpen uit de collegestof nader besproken. Het practicum en de werkcolleges worden uitgevoerd in groepjes van 15-20 studenten. Daarnaast wordt de student regelmatig uitgenodigd tot zelfwerkzaamheid aan de hand web-labs. Hierbij worden opdrachten uitgevoerd via Blackboard. Deze opdrachten worden niet behandeld tijdens de colleges. Sommige web-labs fungeren primair als een toets van de beheersing van de gedoctrineerde stof, terwijl in andere web-labs deze stof verder wordt uitgediept. Iedere web-lab is gedurende ongeveer 1 week beschikbaar. Het practicum, de werkcolleges, de web-labs, en het schrijven van het verslag zijn verplichte cursusonderdelen.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen met ja/nee-vragen. Het eindcijfer wordt voor 90% bepaald door de score op dit tentamen en voor 10% door het cijfer voor het verslag. Tevens dient het cijfer voor het verslag minimaal een 4 te zijn. Daarnaast zijn uitvoering van de web-labs en actieve deelname aan het practicum en de werkcolleges een voorwaarde om de cursus te kunnen afronden.

Literatuur

Verplichte literatuur:

- J. Tresilian (2012). Sensorimotor control & learning. An introduction to the behavioral neuroscience of action. Palgrave Macmillan: H1 t/m 4, §5.3, §7.1-2, §8.1, H9, H11, H12. Nadere specificatie van verplichte paragrafen wordt aangegeven in de cursushandleiding.
- Collegedictaat

Geadviseerde literatuur:

- Uit bovengenoemd boek van J. Tresilian: §5.4.2-3, §6.3, §7.3-5 (i.h.b. §7.5.4).

Intekenprocedure

De indeling van werkgroepen/(computer)practica/tutorgroepen etc. vindt plaats via Blackboard.

Overige informatie

De formateisen en deadline voor het werkstuk worden via Blackboard bekend gemaakt.

Social History of the United States

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_GEBAALG003 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. C.A. Davids |
| Examinator | prof. dr. C.A. Davids |
| Docent(en) | prof. dr. C.A. Davids, dr. S.W. Verstegen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht in de sociaal-politieke, sociaal-culturele en economische ontwikkeling van de Verenigde Staten van ca.1780 tot heden

Inhoud vak

In de loop van de twintigste eeuw hebben de Verenigde Staten een immense invloed op de economische, politieke en culturele ontwikkeling van de rest van de wereld uitgeoefend. Wie de huidige situatie in de wereld wil begrijpen, moet zich verdiepen in de geschiedenis van de Verenigde Staten. Hoe zijn de VS in staat geweest om zo'n enorme economische kracht te ontwikkelen? Hoe heeft de Amerikaanse samenleving haar huidige vorm gekregen? Waar komen de leidende normen, waarden en idealen vandaan? Dit soort vragen zullen aan de orde komen in deze collegecyclus, die de hele maatschappelijke geschiedenis van de Verenigde Staten vanaf mstreeks 1780 tot heden bestrijkt. Thema's die besproken zullen worden zijn onder meer: de groei en de afschaffing van de slavernij, de relaties met Indianen, de effecten van (en de reacties op) migratie, de Amerikaanse technologie, sociale hervormingen en de opkomst van de 'civil rights' beweging en de conservatieve 'backlash'.

Onderwijsvorm

Hoor- en responsiecollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen; beoordeling in cijfers 0-10

Literatuur

Verplichte literatuur en keuzeliteratuur; wordt op college opgegeven

Vereiste voorkennis

Basiskennis van de geschiedenis van de 19e en 20e eeuw

Doelgroep

Studenten van verschillende opleidingen van de VU die de minor Amerikanistiek doen

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht.

Sociale media

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_SLM () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. B.K. Johnson |
| Examinator | dr. B.K. Johnson |
| Docent(en) | dr. B.K. Johnson |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 200 |

Doel vak

1. Na deze cursus heeft de student inzicht in en kennis over theorieën uit de Psychologie en Communicatiewetenschap die gerelateerd zijn aan sociale media.
2. Daarnaast reflecteert de student kritisch op zijn of haar eigen gebruik van sociale media. De student zal strategieën toepassen gericht op het eigen gebruik van sociale media als wel het gebruik binnen sociale media campagnes.
3. Tevens kan de student inhoud van sociale media, van zowel individuen als organisaties, analyseren en gebruiken.
4. Op basis van deze analyses en eerder onderzoek, is de student in staat risico's en behoeften van sociale media gebruik van individuen en organisaties, te identificeren.
5. Ten slotte worden studenten voorbereid op het analyselab.

Inhoud vak

Deze cursus is onderdeel van de Minor Netwerken in de Informatiemaatschappij. Tijdens de hoorcolleges wordt aandacht besteed aan sociale media bekeken vanuit een onderzoeksperspectief. Hierbij ligt de nadruk op theorieën uit de Communicatiewetenschap en Psychologie. Tijdens wekelijkse werkgroepen ligt de focus op analytische methoden passende bij de domeinen die besproken zijn tijdens de voorafgaande hoorcolleges.

Deze cursus is opgebouwd rondom vier thema's: 1) Relevante theorieën op het gebied van media en innovatie; 2) Individuele en interpersoonlijke factoren (waaronder self-presentation en impression formation); 3) Sociale media campagnes en management van sociale media (waaronder activisme en marketing); en tot slot 4) Bedoelde en onbedoelde effecten van sociale media gebruik (waaronder bijvoorbeeld privacy en sociale media verslaving).

Tijdens de werkgroepen analyseren de studenten kwantitatieve vragenlijstdata, voeren ze sociale netwerk analyses uit en ontwerpen ze sociale media campagnes. Via deze combinatie van hoorcolleges en werkgroepen verkrijgen studenten nieuwe theoretische inzichten en analytische vaardigheden waarmee ze sociale media kunnen begrijpen.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege/practicum; actieve participatie wordt verwacht.

Toetsvorm

Tentamen bestaande uit multiple choice en open vragen (50%), individuele opdrachten en een groepsopdracht (50%).

Literatuur

Wetenschappelijke artikelen

Doelgroep

Studenten minor "Netwerken in de informatiemaatschappij" (bachelor)

Overige informatie

Dit vak is onderdeel van de Minor Netwerken in de Informatiemaatschappij. Deelname aan dit vak is mogelijk zonder de gehele minor te volgen.

Enige ervaring met onderzoeksmethoden en statistiek is wenselijk.

Sociology of Globalization and Multiculturalism

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Vakcode | S_SGM () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | drs. B. Slijper |
| Examinator | drs. B. Slijper |
| Docent(en) | drs. B. Slijper |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

1. Students are familiar with the basic concepts in this research field: nation(alism), culture, ethnicity and identity.
2. Students are able to distinguish between the different theories on the effects of globalization of national societies: homogenization, differentialism and hybridization.
3. Students are able to distinguish between the different theories of immigrant incorporation; assimilation, multiculturalism and trans- and postnationalism.

Inhoud vak

This course is an introduction to the minor Frontiers of Multicultural Societies. Students will be introduced into the basic concepts and theories in this research field. The course will offer the student a broad overview of the facts and figures of globalization and immigration, its presumed effects on national cultures, and the most important theoretical debates within this thematic. The parallel course Radicalization and Conflict, and the subsequent courses Global Religion and Identity and Diversity in Organizations will zoom in to the more specific issues of globalization and diversity from various disciplinary

perspectives. The final course Urban Struggle focuses on the concrete manifestations of globalization, migration and diversity in the local metropolitan context.

Toetsvorm

Written examination

Literatuur

Kivisto, Peter & Thomas Faist (2010). Beyond a border: The causes and consequences of contemporary immigration. London: Sage.
Additional articles available on-line (t.b.a.). These articles will include (excerpts from) classical texts by authors such as Benedict Anderson, Ernest Gellner, Rogers Brubaker, Samuel Huntington, Benjamin Barber, Francis Fukuyama, Ulf Hannerz, Milton Gordon and Alejandro Portes.

Doelgroep

Bachelor students; Exchange students

Overige informatie

This course is part of the minor Frontiers of Multicultural Societies.
Note that the course has an introductory character.

Sportpsychologie

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | B_SPORTPSY (900554) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. R.R.D. Oudejans |
| Examinator | dr. R.R.D. Oudejans |
| Docent(en) | dr. R.R.D. Oudejans |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Studenten beschikken over kennis van en inzicht in de belangrijkste onderwerpen, stromingen en theorieën van de sportpsychologie.

Inhoud vak

De cursus beoogt de studenten te introduceren in het domein van de sportpsychologie en hen kennis te laten maken met het gebied van de exercise psychology. Aan de hand van het boek 'Sportpsychologie' vindt kennismaking plaats met de belangrijkste onderwerpen van de sportpsychologie. Aan de orde komen:

- sportpsychologie en de relatie van sportpsychologie met 'de' psychologie; de ontwikkeling van de sportpsychologie;
- motivatie, attributie en emotie en sport;
- persoonlijkheid en sport;
- mentale vaardigheden en mentale training;
- coaching;
- sportteams;
- agressie, blessures, burn-out, verstoord eetgedrag en 10.000 uur oefenen;

Daarnaast wordt kort stilgestaan bij mentale voorstellingen. Kennismaking met de exercise psychology vindt plaats aan de hand van hoofdstuk 18 uit het boek 'Foundations of sport and exercise psychology' van Weinberg & Gould, waarbij onder andere aandacht wordt gegeven aan verschillende modellen van gedragsverandering.

Onderwijsvorm

De cursus omvat 13 hoorcolleges van elk twee uur en wordt afgesloten met een tentamen. De resterende circa 140 uren zijn voor zelfstudie. Twee van de 13 colleges zijn gastcolleges verzorgd door sportpsychologen die in de praktijk van de sport werkzaam zijn.

Toetsvorm

Tentamen (waar-onwaarvragen). Het tentamen duurt 2,75 uur inclusief dyslexietijd.

Literatuur

- Bakker, F.C., & Oudejans, R.R.D. (2012). Sportpsychologie. Nieuwegein: Arko Sports Media (circa EURO 52, 50);
- Weinberg, R.S. & Gould, D. (2007 of 2011). Foundations of sport and exercise psychology (4de of 5de druk), hieruit Hoofdstuk 18, Exercise behavior and adherence, pp. 415-446. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Aanvullende literatuur wordt aan het begin van de cursus opgegeven en is opgenomen in de cursushandleiding.

Stage architectuurgeschiedenis

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_KBBAAGSTA (528471) |
| Periode | Ac. Jaar (september) |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. I.B.S. van Koningsbruggen |
| Niveau | 300 |

Doel vak

De student maakt kennis met de beroepspraktijk van de architectuurhistoricus, leert tot dan toe opgedane kennis en vaardigheden in te zetten in de stageopdracht die door de instelling wordt geformuleerd en krijgt daarnaast inzicht in zijn eigen positie in het werkveld, waardoor de stage zeer van belang is als beroepsoriëntatie. Afhankelijk van de stageopdracht komen vaardigheden aan de orde als het zelfstandig verrichten van onderzoek, daarvan mondeling en schriftelijk goed onderbouwd verslag doen, schrijven van publieksgerichte teksten, bijvoorbeeld voor websites, tentoonstellingen of publicaties. Een belangrijke component van het eindverslag is de zelfevaluatie.

Inhoud vak

De inhoud van de stage is afhankelijk van de stageopdracht die geformuleerd wordt door de instelling waar de stage wordt gelopen en wordt na overleg met de docent Architectuurgeschiedenis vastgesteld. In elk geval dienen de werkzaamheden zowel de stagiair als de instelling waar de stage gelopen wordt ten goede te komen. De begeleiding is voornamelijk in handen van iemand van de stage- instelling; de

begeleider aan de VU ziet erop toe dat de stage inhoudelijk voldoende leereffect heeft.

Toetsvorm

Stageproces en stageproduct worden beoordeeld door de instelling. De docent beoordeelt het eindverslag, waarin de student zowel de instelling waar stage gelopen is als zijn eigen positie in deze beroepsomgeving evalueert. Het eindcijfer wordt in overleg tussen de beoordelaars vastgesteld.

Vereiste voorkennis

Alle onderdelen major Architectuurgeschiedenis jaar 2

Doelgroep

3e jaars studenten major Architectuurgeschiedenis

Overige informatie

- Stageformulieren zijn te vinden op de facultaire website.
- Docenten van de sectie Architectuurgeschiedenis beschikken over contacten met diensten, instellingen en ontwerpbureaus waar stages gelopen kunnen worden. Raadpleeg de docenten voor een stageplaats.
- In het studieprogramma biedt de minorruimte gelegenheid om stage te lopen

State, Power and Conflict

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | S_SPC () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. E.B. van Apeldoorn |
| Examinator | dr. E.B. van Apeldoorn |
| Docent(en) | dr. P.J.M. Pennings, dr. E.B. van Apeldoorn |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

This course aims to familiarize students with fundamental political science concepts, especially the concept of power, and apply those concepts in order to gain a better understanding of the recent history of, and contemporary issues in, world politics. After completing the course, students will have:

- Knowledge of different approaches to the concept of power and be able to apply these to the analysis of (contemporary) political issues;
 - An understanding of what 'states' are and how the modern state and the modern states system came into being;
 - Knowledge of some key approaches in political science and an overview of the discipline and major sub-disciplines;
 - Knowledge of and insight into the main developments in the history of world politics from the Peace of Westphalia to the Iraq War and the current era of globalization and the power shift to Asia;
- Be familiar with main patterns of cooperation and conflict between states as well as between non-state actors and be able to understand some of these patterns by the application of key political science

concepts and some key approaches within the sub-discipline of International Relations.

Inhoud vak

The course, which offers a broad introduction to the major concepts of and main approaches in political science, consists of two main parts. After a critical overview of different concepts of power, the concept of the state and contending perspectives on the conflict and cooperation within modern political systems, the course introduces students to contemporary world politics through an overview of international political history from the 17th century to the present. Here we seek to understand history by identifying recurrent patterns of cooperation and conflict not just between states but also involving non-state actors, and by applying some of the concepts and approaches dealt with in the first part of the course. The course will end with a discussion of contemporary issues within the context of a globalized world politics, such as the ongoing War on Terror, the communications revolutions and its impact upon power.

Toetsvorm

Written examination

Literatuur

- Nye, J., en D. Welch Understanding Global Conflict and Cooperation: An Introduction. Latest International Edition. Pearson.

- To be announced

Doelgroep

Bachelor students; Pre-Master Course students; Exchange students.

Stedebouw en landschap

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_KBBAMKD202 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | M.J.M. van Beek MA |
| Examinator | M.J.M. van Beek MA |
| Docent(en) | M.J.M. van Beek MA |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Inzicht in de internationale verstedelijkings- en transformatieprocessen in de 18de-, 19de- en 20ste-eeuwse Europese stad en de ideologische gereedschapskist waarmee architecten, stedebouwkundigen en landschapsarchitecten de stedelijke groei wilden stroomlijnen en vormgeven met behulp van stedebouwkundige en landschapsarchitectonische ontwerpen die de toekomstige verschijningsvorm van de stad zouden bepalen.

Inhoud vak

Analyse en interpretatie van plannen en concepten voor de grote Europese steden. Aan de hand van de verplichte internationale en Nederlandstalige literatuur, en een demonstratie van stedenbouwhistorisch onderzoek van de docent zelf, leren studenten bovendien de stedenbouwkundige en/of landschapsarchitectonische vormgeving te analyseren als neerslag van verschillende ontwerpvoorstellen. Vervolgens leren ze deze kennis toe te passen op een of meerdere concrete locaties.

Onderwijsvorm

Hoorcollege.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen.

Literatuur

Wordt bij aanvang van het college bekend gemaakt.

Doelgroep

2de jaars bachelor Media, Kunst, Design en Architectuur; studenten Geschiedenis die een meerkeuzepakket Erfgoed volgen of een minor samenstellen.

Overige informatie

Deze module is een verplicht 2de jaars vak voor MKDA studenten met Architectuur als specialisatie. Er geldt een verplichte aanwezigheid (bij twee keer afwezigheid volgt in principe uitsluiting van de cursus). Deze module geldt als voorkenniseis voor de derdejaars modules MKDA, specialisatie Architectuur.

Structural Policy

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | E_ME_SP () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Economische Wet. en Bedrijfsk. |
| Coördinator | dr. S. Hochguertel |
| Examinator | dr. S. Hochguertel |
| Docent(en) | M.S. Schlaeffer |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |

Doel vak

The objective of this course is to identify, justify, analyze and evaluate policy options to various current economic problems, including labor markets, social insurance, pensions, development, trade, environment and product market competition. Using problem sets and exercises, along with work on economic data will increase and deepen understanding and help broaching a large number of microeconomic policy fields.

Specific learning outcomes upon completion of this curricular item are:

- Ability to formulate the economic rationale for policy intervention in various current economic problems
- Ability to develop policy options from economic theories
- Ability to evaluate existing and potential policy options, both in theory and in practice

- Critical attitude to existing theoretical and empirical policy analysis of current economic problems
- Ability to apply tools of economic modeling
- Ability to interpret economic data

Inhoud vak

Structural policy is on top of the agenda when it comes to keeping individual countries on the path to stability and growth. Microeconomic structural reforms (say, in labor and product markets, social security and welfare systems) are often seen as long-run policy measures complementary to short-term macroeconomic stabilization policies.

- The course discusses the role of economic policy in the context of both market failures and government objectives to adjust market outcomes. Each problem is analyzed along four different dimensions: (1) statement of the problem, (2) discussion of the rationale for government intervention, (3) policy options, and (4) evaluation of the economic outcomes of the policy in theory and practice. Current structural economic problems arising in the following fields will be discussed:

- Labor market: unemployment incidence, active labor market policy, taxes and labor supply
- Social insurance and social security: disability insurance, moral hazard, welfare payments, pensions (social security), adverse selection
- Environment: externalities, property rights, tragedy of the commons, taxation, climate policy
- Development and trade: analysis of living standards, provision of legal and political frameworks, trade protection, WTO
- Competition policy and regulation: imperfect competition, market power, cartels, price-discrimination, regulation and de-regulation

During the course both theoretical and empirical economic work is discussed.

Onderwijsvorm

Lectures, guest lectures and working groups

Toetsvorm

Grade is average of problem sets (2/5) and written examination (3/5), with written exam grade of at least 5.0.

Literatuur

Various academic papers and textbook chapters (to be announced)

Vereiste voorkennis

Basic knowledge of math and statistics, as provided in the academic core of any academic program at the VU University Amsterdam or equivalent.

Aanbevolen voorkennis

Foundations of Microeconomics

Taal in context (blended learning)

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_NCBAALG011 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.G. Onrust |
| Examinator | dr. M.G. Onrust |
| Docent(en) | dr. M.G. Onrust |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Taal in het Spaanstalig gebied

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_HABASPA107 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | drs. P.G. Kingma |
| Examinator | drs. P.G. Kingma |
| Docent(en) | drs. P.G. Kingma |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis opdoen over de geschiedenis van het Spaanstalig gebied en over aspecten van de Spaanse taal. De studenten bouwen kennis op om kritisch naar socioculturele en politieke fenomenen in Spanje en Latijns Amerika te kijken.

Inhoud vak

Geschiedenis van Spanje en Latijns Amerika, de wording van het Spaans, invloeden van andere talen, varianten van het hedendaags Spaans.

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

Wordt op college bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

Studenten Letteren met major Spaans uit 2013-2014 of eerder; studenten die de minor Spaans volgen.

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht.

Taaltoets Faculteit der Letteren

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_TAALTOETS () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 0.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. M. Hannay |
| Examinator | prof. dr. M. Hannay |
| Niveau | 100 |

Inhoud vak

Alle studenten in het eerste jaar van een Nederlandstalige bacheloropleiding aan de Vrije Universiteit moeten de taaltoets Nederlands afleggen. Omdat taalbeheersing voor een academische studie onmisbaar is, worden alle eerstejaars bachelorstudenten getoetst. De toets is verplicht.

Onderwijsvorm

De taaltoets is een digitale toets die twee uur duurt. In de toets tref je gesloten vragen aan over de volgende onderwerpen: grammatica, spelling en interpunctie, structureren, woordkeus/woordenschat en formuleren. Het is niet nodig om je voor te bereiden op de toets; er wordt alleen getoetst op taalkennis die je aan het eind van de middelbare school hoort te hebben. Voor een voorbeeld van het soort vragen dat je kunt verwachten, kun je kijken op www.taalloket.nl/voorstudenten/voorbeeldvragen.html.

Het volgen van de taaltoets is een voorwaarde voor het toekennen van de behaalde studiepunten van een bepaalde module Academische Vaardigheden binnen het 1e jaar van elke bacheloropleiding. Kijk bij de vakbeschrijvingen om te zien aan welke module de taaltoets is gekoppeld.

Toetsvorm

In week 37 (van maandag 9 september t/m vrijdag 13 september 2013) vindt de afname van de taaltoets plaats. Op het rooster van je opleiding kun je terugvinden op welk moment je de toets moet maken.

Studenten die in de categorie Laag scoren op de taaltoets krijgen geen cijfer voor het vak waarvan deze toets deel uitmaakt. Zij dienen eerst de bijspijkerkursus Nederlands te volgen. Pas wanneer deze voldoende wordt afgesloten, en ook de overige delen van het vak voldoende zijn, worden de studiepunten toegekend. Deelname aan deze cursus is dus niet vrijblijvend.

Doelgroep

Studenten die twee studies tegelijk volgen, hoeven de toets uiteraard maar één keer te maken. Je kunt geen vrijstelling krijgen voor de taaltoets. Heb je de toets al eerder gemaakt? Dan hoef je de toets niet nogmaals te maken. Wel moet je melden dat je een vrijstelling voor de toets wil krijgen. Je doet dit door het 'Aanvraagformulier vrijstelling taaltoets 2013' in te vullen.

Overige informatie

Studenten met dyslexie, een functiebeperking of een (chronische) ziekte kunnen extra tijd of een aangepaste werkplek krijgen. Als je een beperking hebt, is het van belang dat je SCHIB (Studenten, Contact, Hulp en Informatie bij Beperkingen) van het Centrum voor Studie en Loopbaan

op de hoogte stelt, door het 'Aanvraagformulier voorzieningen taaltoets 2013' in te vullen. Wil je meer informatie over studeren met een functiebeperking? Raadpleeg het Serviceplein op VUnet, www.vu.nl/functiebeperking of neem contact op met SCHIB via schib@vu.nl.

Voor meer informatie over de taaltoets en de bijspijkerkursus kun je e-mailen naar taalloket@taalcentrum-vu.nl of ga naar de website van het Taalloket: www.taalloket.nl.

Taalvaardigheid Duits 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NCMIALG001 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.L.M.J. Vliegen |
| Examinator | dr. M.L.M.J. Vliegen |
| Docent(en) | dr. M.L.M.J. Vliegen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennis van en inzicht in structuren vna het Duits. Uitbreiding van het vocabulaire.

Doel van de cursus is niveau B2 van het Europees Referentiekader, wat betekent dat je in eenvoudig, maar grammaticaal correct Duits kunt communiceren over zaken die je vertrouwd zijn en je interesse hebben, zoals je studie, je toekomstplannen, je hobby's. In deze eerste cursus staat het oprispen van je op het VWO verworven kennis van grammatica en het vocabulaire centraal. In principe ligt de nadruk op spreek- en luistervaardigheid.

Inhoud vak

Je krijgt onderwijs in en over het Duits. Daarbij wordt expliciet aandacht besteed aan verschillende didactische vormen die gebruikt kunnen worden bij het leren van een vreemde taal. Daarnaast zullen we zo veel mogelijk aansluiten bij de actualiteit in Duitsland en de Duits (talig)e cultuur. Afhankelijk van de groepsgrootte kan met specifieke voorkennis en wensen van de deelnemers rekening worden gehouden.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscollages.

Toetsvorm

Mondeling en schriftelijk tentamen.

Literatuur

Wordt bekendgemaakt bij aanvang van de cursus.

Vereiste voorkennis

Minimaal Duits op eind VWO-3 niveau. Als het aanvangsniveau van de deelnemers hoger blijkt te liggen, worden inhoud en einddoelen daarop aangepast.

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren.

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor de student met een passie voor het leren van talen die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalvaardigheid Frans 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_FAMIALG001 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Examinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennis van en inzicht in syntactische structuren van het Frans.

Uitbreiding van het vocabulaire.

Deze cursus vormt één geheel met de cursus Taalvaardigheid Frans 2. Einddoel van die cursus is niveau B2 van het Europees Referentiekader, wat betekent dat je in eenvoudig, maar grammaticaal correct Frans kunt communiceren over zaken die je vertrouwd zijn en je interesse hebben, zoals je studie, je toekomstplannen, je hobby's. In deze eerste cursus staat het oprispen van je op het VWO verworven kennis van de grammatica en het vocabulaire centraal. Het accent ligt op de receptieve vaardigheden (lezen van korte informatieve teksten, luisteren naar korte berichten), maar we zullen ook al oefenen met korte conversaties: denk aan boodschappen doen of informatie vragen.

Inhoud vak

Je krijgt les in en over het Frans. Daarbij wordt expliciet aandacht besteed aan verschillende didactische vormen die gebruikt kunnen worden bij het leren van een vreemde taal. Daarnaast zullen we zo veel mogelijk aansluiten bij de actualiteit in Frankrijk en de Franse cultuur. Afhankelijk van de groepsgrootte kan met specifieke voorkennis en wensen van de deelnemers rekening worden gehouden.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscolleges.

Toetsvorm

Mondeling en schriftelijk tentamen.

Literatuur

Wordt bekendgemaakt bij aanvang van de cursus.

Vereiste voorkennis

Minimaal Frans op eind VWO-3 niveau. Als het aanvangsniveau van de deelnemers hoger blijkt te liggen, worden inhoud en eendoelen daarop aangepast.

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren.

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor de student met een passie voor het leren van talen die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalvaardigheid Frans 2

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_FAMIALG002 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Examinator | dr. M.J.E. van Tooren |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis van en inzicht in syntactische structuren van het Frans.
Uitbreiding van het vocabulaire, met name ook vaste uitdrukkingen.
Verwerven van strategieën als omschrijving.
Aansluitend op de cursus Taalvaardigheid Frans 1 gaan we in deze cursus intensief oefenen met de productieve vaardigheden (spreken en schrijven). Aan het eind van de cursus kun je in grammaticaal correct en goed uitgesproken Frans een gesprek voeren over je studie, je toekomstplannen, je hobby's. Ook kun je korte sociale gesprekken voeren waarin je jezelf, je familie en andere mensen en leefomstandigheden beschrijft. Je kunt eenvoudige teksten zoals aankondigingen en korte mails lezen en korte berichtjes schrijven, zoals een mail aan een vriend of vriendin of reageren op een advertentie voor een stage of vakantiebaan in Frankrijk.

Inhoud vak

Je krijgt les in en over het Frans. Daarbij wordt expliciet aandacht besteed aan verschillende didactische vormen die gebruikt kunnen worden bij het leren van een vreemde taal. Daarnaast zullen we zo veel mogelijk aansluiten bij de actualiteit in Frankrijk en de Franse cultuur.
Afhankelijk van de groepsgrootte kan met specifieke wensen van de deelnemers rekening worden gehouden.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscollages.

Toetsvorm

Mondeling en schriftelijk tentamen.

Literatuur

Wordt bekendgemaakt bij aanvang van de cursus.

Vereiste voorkennis

Taalvaardigheid Frans 1.

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren.

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor de student met een passie voor het leren van talen die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_WAMIALG001 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. P.H.F. Bos |
| Examinator | dr. P.H.F. Bos |
| Docent(en) | dr. P.H.F. Bos |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennis en inzicht in klanken, woordopbouw en syntactische structuren van het Marokkaans Arabisch

Opbouwen van basisvaardigheid conversatie in het Marokkaans Arabisch.

Einddoel van deze cursus is niveau A1/A2 van het Europees

Referentiekader. Aan het eind van de cursus kun je communiceren in het

Marokkaans Arabisch over eenvoudige en alledaagse zaken die een

eenvoudige en directe uitwisseling van informatie over vertrouwde

onderwerpen en activiteiten betreffen. Je kunt bijvoorbeeld korte

sociale gesprekken voeren waarin je jezelf, je familie en andere mensen,

leefomstandigheden, opleiding of baan kunt beschrijven. Je bent in staat

om je te redden bij het doen van boodschappen en het vragen om

informatie of om een route ergens naartoe.

Inhoud vak

Je krijgt les in en over het Marokkaans Arabisch. Daarbij wordt

expliciet aandacht besteed aan verschillende didactische vormen die

gebruikt kunnen worden bij het leren van een vreemde taal.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscollages.

Toetsvorm

Mondeling en schriftelijk tentamen.

Literatuur

Wordt bekendgemaakt bij aanvang van de cursus.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren.

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor de student met een passie voor het leren van talen die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalvaardigheid Marokkaans-arabisch 2

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_WAMIALG002 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. P.H.F. Bos |
| Examinator | dr. P.H.F. Bos |
| Docent(en) | dr. P.H.F. Bos |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Voortbouwen op kennis en inzicht en vaardigheid die is opgebouwd bij het vak Taalvaardigheid Marokkaans Arabisch 1.

Je kunt omgaan met de meeste situaties die kunnen optreden tijdens een reis in Marokko. Je kunt onvoorbereid deelnemen aan een gesprek over onderwerpen die vertrouwd zijn, of jouw persoonlijke belangstelling hebben of die betrekking hebben op het dagelijkse leven (bijvoorbeeld familie, hobby's, werk, reizen en actuele gebeurtenissen).

Als het goed is, kun je na deze cursus uitdrukkingen op een simpele manier aan elkaar verbinden, zodat je ervaringen en gebeurtenissen, ideeën en plannen kunt beschrijven. Je kunt in het kort redenen en verklaringen geven voor je meningen en plannen. Je kunt een verhaal vertellen, of de plot van een boek of film weergeven en je reacties beschrijven.

In een luistersituatie kun je een duidelijk verhaal over vertrouwde zaken die je regelmatig tegenkomt op de universiteit of in je vrije tijd, begrijpen. Je kunt de hoofdpunten van veel radio- of tv-programma's over actuele zaken of over onderwerpen van persoonlijk of professioneel belang begrijpen wanneer er betrekkelijk langzaam en duidelijk wordt gesproken. In lezen en schrijven worden geen vaardigheden opgebouwd omdat het Marokkaans Arabisch geen codificatie (schriftelijke weergave) kent.

Inhoud vak

Je krijgt les in en over het Marokkaans Arabisch. Daarbij wordt expliciet aandacht besteed aan verschillende didactische vormen die

gebruikt kunnen worden bij het leren van een vreemde taal.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscolleges

Toetsvorm

Mondeling en schriftelijk tentamen

Literatuur

Wordt bekend gemaakt bij aanvang van de cursus

Vereiste voorkennis

Taalvaardigheid Marokkaans Arabisch 1

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor studenten met een passie voor het leren van talen en die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalvaardigheid Portugees 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_FAMIALG003 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. W.L.M. Wetzels |
| Examinator | prof. dr. W.L.M. Wetzels |
| Docent(en) | prof. dr. W.L.M. Wetzels |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennis en inzicht in klankstructuur, woordopbouw en syntactische structuren van het Portugees.

Opbouwen van basisvaardigheid conversatie in het geschreven Portugees en het gesproken Braziliaanse Portugees. Einddoel van deze cursus is niveau A1/A2 van het Europees Referentiekader. Aan het eind van de cursus kun je communiceren in het Portugees over eenvoudige en alledaagse zaken die een eenvoudige en directe uitwisseling van informatie over vertrouwde onderwerpen en activiteiten betreffen. Je kunt bijvoorbeeld korte sociale gesprekken voeren waarin je jezelf, je familie en andere mensen, leefomstandigheden, opleiding of baan kunt beschrijven. Je bent in staat om je te redden bij het doen van boodschappen en het vragen om informatie of om een route ergens naartoe. Je kunt eenvoudige teksten zoals aankondigingen en korte mails lezen. Ook kun je korte berichtjes schrijven, zoals een mail aan een vriend of vriendin.

Inhoud vak

Je krijgt les in en over het Portugees. Daarbij wordt expliciet aandacht besteed aan verschillende didactische vormen die gebruikt kunnen worden

bij het leren van een vreemde taal.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscolleges.

Toetsvorm

Mondeling en schriftelijk tentamen.

Literatuur

Wordt bekendgemaakt bij aanvang van de cursus.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren.

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor de student met een passie voor het leren van talen die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalvaardigheid Roemeens 1

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_WAMIALG003 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. M.M.R. Coene |
| Examinator | prof. dr. M.M.R. Coene |
| Docent(en) | prof. dr. M.M.R. Coene |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Kennis en inzicht in klanken, woordopbouw en syntactische structuren van het Roemeens. Kennis van land, volk en cultuur.

Opbouwen van basisvaardigheid conversatie in het Roemeens. Einddoel van deze cursus is niveau A1/A2 van het Europees Referentiekader. Aan het eind van de cursus kun je communiceren in het Roemeens over eenvoudige en alledaagse zaken die een eenvoudige en directe uitwisseling van informatie over vertrouwde onderwerpen en activiteiten betreffen. Je kunt bijvoorbeeld korte sociale gesprekken voeren waarin je jezelf, je familie en andere mensen, leefomstandigheden, opleiding of baan kunt beschrijven. Je bent in staat om je te redden bij het doen van boodschappen en het vragen om informatie of om een route ergens naartoe. Je kunt eenvoudige teksten zoals aankondigingen en korte mails lezen. Ook kun je korte berichtjes schrijven, zoals een mail aan een vriend of vriendin.

Inhoud vak

Je krijgt les in en over het Roemeens met ruime aandacht voor de taal, maar ook voor de kennis van land en volk. Een bijzondere focus heeft de

grammatica van deze Romaanse taal die doorspekt is van invloeden uit de omringende Balkan- en de Slavische talen. Je maakt je gedurende 7 weken een basiswoordenschat eigen waarmee eenvoudige conversaties kan voeren, een korte tekst lezen of televisiefragmenten kan begrijpen.

Onderwijsvorm

Taalvaardigheidscolleges

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

Martine Coene. Roemeens voor Beginners. Gent: Academia Press.

Vereiste voorkennis

Geen

Doelgroep

Deelnemers aan de minor Vreemde talen leren

Overige informatie

Dit vak hoort bij de minor Vreemde talen leren. Deze minor is bij uitstek bedoeld voor studenten met een passie voor het leren van talen en die daarnaast graag meer theoretische achtergronden wil bestuderen over het proces dat daarbij doorlopen wordt door de leerder.

Taalverwerving Grieks 1a

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XGBAGRI112 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M. Buijs |
| Examinator | dr. M. Buijs |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Verwerven van kennis van de Griekse vormleer en syntaxis. Door zelfstudie en tijdens de colleges wordt de kennis van de vormleer en de syntaxis van het klassieke Grieks herhaald en geconsolideerd. De taalvaardigheid wordt uitgebreid door intensieve zelfstudie en bespreking tijdens de werkcolleges; hierbij worden teksten gelezen uit een Griekse roman. Van de student wordt zowel bij de voorbereiding als tijdens de colleges uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Inhoud vak

Lectuur van passages uit een Griekse roman; syllabus grammatica les 1-8 met bijbehorende hoofdstukken van de Kleine Griekse Grammatica; oefeningen uit syllabus.

Onderwijsvorm

Werkcollege; bij dit college geldt aanwezigheidsplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

J. Nuchelmans, Kleine Griekse Grammatica 18e druk of later; syllabus grammatica; syllabus Griekse roman.

Vereiste voorkennis

Grieks op niveau eindexamen VWO

Doelgroep

1e jaars studenten major Grieks; 1e jaars studenten major Oudheidkunde (met Grieks) die eindexamen Grieks hebben gedaan; andere belangstellenden met eindexamen Grieks.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules major Grieks.

Taalverwerving Grieks 1b

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XGBAGRI113 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. E.M. van Opstall |
| Examinator | dr. E.M. van Opstall |
| Docent(en) | dr. E.M. van Opstall |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Vergroten taalvaardigheid Grieks, verwerven van kennis van de Griekse vormleer en syntaxis. Door zelfstudie en tijdens de colleges wordt de kennis van de vormleer en de syntaxis van het klassieke Grieks herhaald en geconsolideerd.

De taalvaardigheid wordt uitgebreid door intensieve zelfstudie en bespreking tijdens de werkcolleges; hierbij worden teksten gelezen uit de Wolken van Aristophanes. Van de student wordt zowel bij de voorbereiding als tijdens de colleges uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Inhoud vak

Lectuur van passages uit Aristophanes' Wolken; syllabus grammatica les 9-16 met bijbehorende hoofdstukken van de Kleine Griekse Grammatica; oefeningen uit syllabus.

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

Literatuur m.b.t. Aristophanes' Wolken wordt nader opgegeven; J. Nuchelmans, Kleine Griekse Grammatica 18e druk of later.

Vereiste voorkennis

Grieks op niveau eindexamen VWO

Doelgroep

1e jaars studenten major Grieks; 1e jaars studenten major Oudheidkunde (met Grieks) die eindexamen Grieks hebben gedaan; andere belangstellenden met eindexamen Grieks

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules van de major Grieks.

Taalverwerving Grieks 1c

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XGBAGRI114 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. E.M. van Opstall |
| Examinator | dr. E.M. van Opstall |
| Docent(en) | dr. E.M. van Opstall |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Vergroten taalvaardigheid Grieks; door zelfstudie de kennis van de woordenschat, de stamtijden, de vormleer en de syntaxis van het klassieke Grieks herhalen en consolideren.

De taalvaardigheid wordt uitgebreid door intensieve zelfstudie en bespreking tijdens twee werkcolleges; hierbij worden teksten gelezen uit de Wolken van Aristophanes (vervolg van taalverwerving Grieks 1b).

Inhoud vak

Lectuur van passages uit Aristophanes' Wolken (vervolg van taalverwerving Grieks 1b); woorden Logos alpha t/m labda; KGG stamtijden 1 t/m 45.

Onderwijsvorm

Zelfstudie en werkcollege

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen

Literatuur

Literatuur n.a.v. Aristophanes' Wolken wordt nader opgegeven; S. Veenman en Ch. Hupperts, Logos, Leeuwarden (4e druk of later); J. Nuchelmans, Kleine Griekse Grammatica 18e druk of later.

Vereiste voorkennis

Grieks op niveau eindexamen VWO

Doelgroep

1e jaars studenten major Grieks; 1e jaars studenten major Oudheidkunde (met Grieks) die eindexamen Grieks hebben gedaan; andere belangstellenden met eindexamen Grieks.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het eerste jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 2e jaars modules van de major Grieks.

Taalverwerving Latijn 1a

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XLBALAT112 () |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. M.H. Koenen |
| Examinator | dr. M.H. Koenen |
| Docent(en) | dr. M.H. Koenen |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Tijdens de colleges worden kennis en inzicht in de (systematiek van de) syntaxis van het klassiek Latijn uitgediept en binnen een wetenschappelijk kader geplaatst. Het gebruikte handboek, waaruit de eerste vier hoofdstukken worden behandeld, is gebaseerd op moderne inzichten in de taalkunde. In discussies over de stof krijgen de studenten voor het eerst eenvoudige wetenschappelijke vraagstellingen voorgelegd. Hiernaast wordt een begin gemaakt met het herhalen, consolideren en aanvullen van de kennis van de Latijnse vormleer.

Inhoud vak

Hoofdstuk 1 t/m 4 uit het Syntaxisboek van Kroon; de uitleg wordt ondersteund door praktische oefeningen en het geleerde wordt toegepast bij de lectuur van korte tekstfragmenten uit Cicero en Livius, opgenomen in het Oefenboek van Koenen. Hiernaast computeroefeningen met de Latijnse vormleer (deel 1).

Onderwijsvorm

Werkcollege (2 x 2 uur per week) en practica morfologie in computerzaal (2 x 1 uur per week). De student verdiept en consolideert zijn kennis door oefeningen met zinnen en teksten uit het oefenboek te maken, die deels op college worden besproken en deels zelfstandig gecontroleerd kunnen worden. Daarnaast consolideert en complementeert hij zelfstandig, o.a. met behulp van computeroefeningen, zijn kennis van de morfologie.

Van de student wordt uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over de bestudeerde delen van de syntaxis en de morfologie.

Literatuur

Caroline Kroon, Inleiding tot de Latijnse Syntaxis. Structuur van Zin en Tekst, Amsterdam University Press 2010 (grammatica);
Mieke Koenen, Inleiding tot de Latijnse Syntaxis. Structuur van Zin en Tekst, Amsterdam University Press 2008 (oefenboek);
Diercks & Van Loenen, Kleine Latijnse Grammatica.

Vereiste voorkennis

Eindexamen Latijn

Doelgroep

Eerstejaars studenten GLTC of eerstejaars studenten Oudheidkunde (met major Latijn of Latijn als verplichte oude taal). Belangstellenden met eindexamen Latijn.

Overige informatie

Dit college bevat een ICT-component.

Studenten die geen voldoende hebben behaald voor het Centraal Eindexamen Latijn, nemen voor aanvang van het college contact op met dr. Mieke Koenen: m.h.koenen@vu.nl.

Studenten die een aantal jaren Latijn hebben gevolgd maar geen eindexamen Latijn hebben gedaan, nemen voor aanvang van het college contact op met dr. Mieke Koenen: m.h.koenen@vu.nl.

Studenten zonder enige kennis van het Latijn volgen Basis cursus Latijn 1a.

Het volgen van de colleges is verplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Taalverwerving Latijn 1b

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XLBALAT113 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. S.M. Adema |
| Examinator | dr. S.M. Adema |
| Docent(en) | dr. S.M. Adema |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Tijdens de colleges worden kennis en inzicht in de (systematiek van de) syntaxis van het klassiek Latijn verder uitgediept en binnen een wetenschappelijk kader geplaatst. Het gebruikte handboek, waaruit de hoofdstukken 5 t/m 7.1 worden behandeld, is gebaseerd op moderne inzichten in de taalkunde. In discussies over de stof krijgen de studenten voor eenvoudige wetenschappelijke vraagstellingen voorgelegd. Hiernaast wordt kennis van het tweede deel van de morfologie

geconsolideerd en waar nodig aangevuld. Vertaalvaardigheid wordt aan de hand van Latijnse brieven ook getraind.

Inhoud vak

Hoofdstuk 5 t/m 7.1 uit het Syntaxisboek van Kroon; de uitleg wordt ondersteund door praktische oefeningen en het geleerde wordt toegepast bij de lectuur van korte tekstfragmenten uit Cicero en Livius, opgenomen in het Oefenboek van Koenen. Computeroefeningen met de Latijnse vormleer (deel 1). Latijnse brieven van Plinius, Cicero en Petrarca.

Onderwijsvorm

Werkcollege syntaxis (1 x 2 uur per week), werkcollege lectuur (1 x 2uur per week) en practica morfologie in computerzaal (2 x 1 uur per week). Het laatste lectuurcollege van de reeks is een synthetiserend practicum waar o.l.v. de docent en in groepswork een brief van Plinius uitvoerig wordt geanalyseerd. De student verdiept en consolideert zijn kennis door oefeningen met zinnen en teksten uit het oefenboek te maken, die deels op college worden besproken en deels zelfstandig gecontroleerd kunnen worden. Daarnaast maakt de student, thuis en op college, vertalingen en consolideert en complementeert hij zelfstandig, o.a. met behulp van computeroefeningen, zijn kennis van de morfologie. Van de student wordt uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over de bestudeerde delen van de syntaxis, een vertaling van een ongeziene brief en toetsing van de morfologie.

Literatuur

Caroline Kroon, Inleiding tot de Latijnse Syntaxis. Structuur van Zin en Tekst, Amsterdam University Press 2010 (grammatica);
Mieke Koenen, Inleiding tot de Latijnse Syntaxis. Structuur van Zin en Tekst. Amsterdam University Press 2008 (oefenboek);
Syllabus met brieven (via Blackboard);
Diercks & Van Loenen, Kleine Latijnse Grammatica.

Vereiste voorkennis

Taalverwerving Latijn 1a

Doelgroep

1ejaars studenten GLTC of Oudheidkunde (met major Latijn).
Belangstellenden met eindexamen Latijn en taalverwerving 1a.

Overige informatie

Dit college heeft een ICT-component.
Het volgen van de colleges is verplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Taalverwerving Latijn 1c

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_XLBALAT114 () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 3.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. S.M. Adema |
| Examinator | dr. S.M. Adema |

| | |
|----------------------|-------------------|
| Docent(en) | dr. S.M. Adema |
| Lesmethode(n) | Computerpracticum |
| Niveau | 100 |

Doel vak

Verder uitbreiden van kennis en inzicht in de Latijnse Syntaxis. Oefenen van (ver)taalvaardigheid door herhaling van het pensum epistolografie.

Inhoud vak

Hoofdstuk 7.2 t/m 9 uit het Syntaxisboek van C.H.M. Kroon, met praktische oefening en toepassing van het geleerde o.a. aan de hand van tekstfragmenten; Training in het vertalen van teksten door (herhaling van) lectuur van Latijnse brieven van o.a. Plinius en Seneca.

Onderwijsvorm

Tijdens vertaalpractica wordt de door de student voorbereide vertaling besproken en geanalyseerd. Daarnaast consolideert en complementeert hij zelfstandig, o.a. met behulp van computeroefeningen, zijn kennis van de morfologie. Van de student wordt uitdrukkelijk een grote eigen inbreng verwacht.

Toetsvorm

Schriftelijk tentamen over syntaxis hfdst 1 t/m 9 en over het vertaalpensum (vragen bij een tekst).

Literatuur

Caroline Kroon, Inleiding tot de Latijnse Syntaxis. Structuur van Zin en Tekst, Amsterdam University Press 2010 (grammatica);
Mieke Koenen, Inleiding tot de Latijnse Syntaxis. Structuur van Zin en Tekst. Amsterdam University Press 2008 (oefenboek);
Syllabus met brieven (via Blackboard);
Diercks & Van Loenen, Kleine Latijnse Grammatica.

Vereiste voorkennis

Taalverwerving Latijn 1b

Doelgroep

1ejaars studenten GLTC of Oudheidkunde (met major Latijn).
Belangstellenden met eindexamen Latijn en taalverwerving 1b.

Overige informatie

Dit college heeft een ICT-component.
Het volgen van de colleges is verplicht. Bij een afwezigheid van meer dan 20% wordt de student uitgesloten van deelname aan het tentamen.

Talent en Talentontwikkeling

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | B_TALENT (900555) |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. D.L. Mann |
| Examinator | dr. D.L. Mann |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |

| | |
|---------------|-----|
| Niveau | 300 |
|---------------|-----|

Doel vak

On the successful completion of this course, students will be able to:

1. Critically evaluate whether skilled athletes are 'born' or 'made' (i.e., evaluate the nature vs. nurture debate in the development of athletic skill);
2. Critically appraise current means of identifying talent and consider newer, more evidence-based methods;
3. Apply knowledge about the typical developmental pathways used to describe how talent develops;
4. Identify environmental factors associated with the development of athletic skill;
5. Evaluate the ethical considerations inherent in identifying talent from a young age;
6. Critically evaluate existing or new systems established by applied sporting organisations to identify and nurture talent.

Inhoud vak

The ability to identify and develop talent in potentially skilled athletes is a central role for many coaches, scientists, and sporting administrators. National and professional sporting organisations invest substantial amounts of time and money in establishing systems designed to identify and nurture future talent, yet there is still considerable doubt about how effective these systems may be. This course on Talent and Talent Development will assess what it takes to become a talented athlete, and will uncover what we know about the ideal conditions for developing athletic skill. The course will address the emerging body of research that seeks to evaluate existing talent identification systems and to develop newer, more evidence-based procedures for identifying and developing talent. Further, a number of applied case studies will be examined to discover how these issues have been addressed by professional sporting organisations.

Onderwijsvorm

The course consists of 12 lectures (18 hours in total), in addition to the expectations of self-study (approximately 114 hours), an assignment (approximately 10 hours total) and a final exam (3 hour duration)

Toetsvorm

The exam consists of multiple-choice and short-answer questions. The exam will be in English.

Literatuur

Textbook: Baker J., Cobley S., Schorer, J. (2012) Talent identification and development in sport. International perspectives. Routledge: Abingdon, Oxon

The Developing Brain

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Vakcode | AB_1059 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Fac. der Aard- en Levenswetenschappen |
| Coördinator | dr. H.K.E. Vervaeke |

| | |
|----------------------|--|
| Examinator | dr. H.K.E. Vervaeke |
| Docent(en) | prof. dr. S. Spijker, dr. R.E. van Kesteren, dr. H.K.E. Vervaeke, dr. M.C. van den Oever |
| Lesmethode(n) | Practicum, Computerpracticum, Werkgroep, Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

This course has the purpose to discuss the various stages of brain development that shape the life of individuals over time.

Inhoud vak

The brain performs differently at various ages; the young brain being very plastic, whereas the aging brain is gradually losing its adaptive capacity. At the same time the growing brain can be affected by developmental diseases and is prone to specific environmental factors, whereas aging diseases easily disturb the adult brain. In this course we will discuss pre- and postnatal brain development. We will focus both on early development in relation to diseases as autism and schizophrenia, as well as on puberty and adolescence, and issues related to this stage of development, such as the effects on the brain of early drug use (alcohol, nicotine) and sexual orientation and gender identity. In the aging brain, we will discuss healthy brain aging as well as specific diseases of aging, such as progeria and Alzheimer's, considering the factors that determine lifespan.

Onderwijsvorm

Lectures (36 hours), Computer Practical Databasing (2 hours)

Toetsvorm

Exam (multiple choice questions and open ended questions): 100%

Literatuur

"Foundations Of Behavioral Neuroscience" by N.R. Carlson (Pearson Education (US)), 8th edition.

Literature on Blackboard.

Aanbevolen voorkennis

The course 'Cognitive Neuroscience' of the minor 'Brain & Mind' or otherwise basic understanding of neuronal communication and neuro-anatomy.

Doelgroep

Students of the minor Brain & Mind.

Overige informatie

This minor course requires a minimum of 25 participants to take place.

The United States South, 1800-1970

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_GEBAALG005 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |

| | |
|----------------------|--------------------|
| Coördinator | dr. S.W. Verstegen |
| Examinator | dr. S.W. Verstegen |
| Docent(en) | dr. S.W. Verstegen |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

The critical abilities of the student will be stimulated and improved during this course. The student have insight in the history of the U.S. South between 1800 and 1970 and are able to describe its character. Students are informed on a number of historiographic relevant topics such as the debate on slavery and its aftermath. Students will be able to analyse, and review the book *The American South. A history*. Finally students are able to report in writing about the historical development of identity of the U.S. South.

Writing a review, giving presentations and writing an essay on an academic level about historical discussions on political sensitive subjects.

Inhoud vak

The main subject of this course is the history of the U.S. South. The following subjects will be discussed: plantation economies, slavery, the free black population, the American Civil War, the abolition of slavery, the Reconstruction period after the Civil War, the introduction of the Jim Crow segregation laws, the economic problems in the Interbellum and the Civil Rights Movement. A field trip to the Roosevelt study Centre in Middelburg serves as a further introduction to American Studies.

Onderwijsvorm

Seminars. Mandatory attendance: at least 90% attendance is required. The field trip to the Roosevelt Study Center may not be missed.

Toetsvorm

This course will be examined with both formative, as summative tests: I) A test professional behavior. Attendance, commitment, and participation will be checked. II) The submission of 7 short written assignments. III) Review assignment. IV) Presentation. V) Essay.

Literatuur

Articles (see study manual) and hand book: W.J. Cooper Jr. & T.E. Terril, *The American South. A history*. Vol I & II (Baton Rouge 2009).

Vereiste voorkennis

Ordinarily students will have to have finished all the first-year courses. Please contact the instructor if you do not fulfill this requirement and want to follow this course anyway.

Doelgroep

History students in their third year. This course can be chosen as a minor in other studies, such as social sciences or English/American Literature.

Overige informatie

This course is part of the Minor American Studies

Toegepaste Inspanningsfysiologie

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | B_TIF (900322) |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Fac. der Gedrags- en Bewegingswetensch. |
| Coördinator | dr. J.J. de Koning |
| Examinator | dr. J.J. de Koning |
| Docent(en) | dr. J.J. de Koning, dr. R.T. Jaspers, D.A. Noordhof |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Practicum |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Het uitbreiden van inspanningsfysiologische kennis en het toepassen daarvan op vraagstukken binnen de sport en gezondheid.

Inhoud vak

De verhoogde energiebehoefte van het musculaire systeem als gevolg van fysieke activiteit vraagt van verschillende fysiologische mechanismen een zodanige actie dat homeostase van het interne milieu behouden blijft.

Het cardiovasculaire en respiratoire systeem spelen hierin een cruciale rol. De mogelijkheid van deze systemen om in te spelen op de belasting bepaalt in hoge mate de inspanningstolerantie en/of gezondheid van het individu. Er zijn vele factoren die het functioneren van het cardiovasculaire en respiratoire systeem beïnvloeden. Te denken valt aan trainingstoestand, voeding, klimaat, hypo- en hyperbare omstandigheden en sportspecifieke omstandigheden. Daarnaast hebben chronische aandoeningen aan de verschillende systemen grote invloed op de inspanningstolerantie. Ten grondslag aan het functioneren van het musculaire-, cardiovasculaire- en respiratoire systeem liggen de moleculair biologische processen die aanmaak en afbraak van eiwitten reguleren. Inzicht in deze processen maakt duidelijk hoe training en adaptatie aan veranderende omstandigheden werkt. Om de skeletspieren en het cardio-respiratoire systeem goed te laten functioneren is naast training een gebalanceerde voeding noodzakelijk. Aangepaste voeding kan zelfs resultaten van training en herstel bevorderen. In deze cursus wordt aandacht besteed aan factoren die de inspanningstolerantie bepalen, de moleculair biologische processen die trainingseffecten reguleren en de rol van voeding in training en herstel. De aandacht zal liggen op hoe deze kennis toegepast kan worden binnen sport en gezondheid. De cursus bevat practica waarin de student vertrouwd wordt gemaakt met de interpretatie van integratieve cardio-pulmonaire inspanningstesten, de thermofysiologie en moleculaire technieken.

Onderwijsvorm

De stof wordt aangeboden in de vorm van hoorcolleges in combinatie met practica. Totaal 168 uur, waarvan 42 uur hoorcollege, 12 uur practicum, 111 uur zelfstudie en 3 uur tentamen.

Toetsvorm

tentamen

Schriftelijke tentamen met open vragen en meerkeuze vragen. De practica zijn verplicht.

Literatuur

McArdle, Katch and Katch. Exercise Physiology: Nutrition, energy and human performance. Williams & Wilkins, ISBN 1-6083-1859-1, 7th or 8th edition, 2010/2014.

Molecular Exercise Physiology: an introduction. Edited by Henning Wakerhage. Routledge, 2014, ISBN 978-0-415-60788-9.

Burke & Deakin. Clinical Sports Nutrition. McGraw-Hill Education, ISBN 100070277206, 4th edition.

Materiaal aangeboden via Blackboard

Vereiste voorkennis

- 900115: Inleiding inspanningsfysiologie (deze kennis wordt bekend verondersteld.)

- 900225: Training en prestatie (voorheen Trainingsfysiologie, code 900210 deze kennis wordt bekend verondersteld)

Aanbevolen voorkennis

De student moet beschikken over basiskennis van de inspanningsfysiologie (energiesystemen, cardio-pulmonair systeem, training).

Intekenprocedure

De indeling van werkgroepen/(computer)practica/tutorgroepen etc. vindt plaats via Blackboard.

Transnational Law in Theory and Practice

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | R_TL-TP () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Rechtsgeleerdheid |
| Coördinator | G.M. Gordon |
| Examinator | G.M. Gordon |
| Docent(en) | prof. dr. W.G. Werner, G.M. Gordon |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Learning objectives include: (1) practical insight into the working realities of transnational legal practice; (2) theoretical insight into the changing global social and political frameworks that give context to transnational practices; and (3) a sense of how and why transnational law impacts the student in her or his everyday life. The student will be challenged to develop a critical, scientific perspective on the transnational legal environment.

Students will be encouraged to participate in the course of the lectures, with the goal of developing the sort of critical and analytical skills conducive to the practice of transnational law, and to theorizing about transnational global developments. Likewise, students will be exposed to literature drawn from practice and academia, and

encouraged to explore the distinct social, political and practical problems posed by transnational controversies. Students will be assigned papers and presentations as ways of enhancing their ability to craft and execute arguments in connection with the material of the course.

Inhoud vak

Transnational Law in Theory and Practice will explore the practice of law in today's transnational legal environment. The course will offer an introductory look at a variety of issues and cases demonstrating transnational problems facing today's lawyers and lawmakers, and will look also at theoretical scholarship giving context to the increasing importance of transnational practice. Individuals, inter-governmental organizations, NGO's, corporations and firms are all increasingly involved with transnational law, in the fields of security, economic law, human rights law, internet law, even sports law, etc. This course will introduce the future lawyer to challenges that arise as a result in practice and theory.

Course content will include exploration of themes such as:

- International organizations & transnational law
- Transnational security regimes
- Transnational law in regional context
- Transnational law and cyberspace
- Transnational economic & corporate law
- Transnational law & legal ethics
- Transnational law & the world citizen

Toetsvorm

Paper and presentation

Literatuur

The literature is subject to change, but may be drawn from materials such as the following:

Cases:

Toonen v. Australia (UNHRC), Soering v. UK (ECtHR), The Kadi Case (CJEU), The Shrimp-Turtle Case (WTO); Filartiga & Kiobel (US federal courts), Al-M, 5 Nov 2003 (German Constitutional Court)

Treaties/Documents:

The Nuremburg constitutive documents; The UN Declaration on Human Rights; The UN Norms on the Responsibilities of Transnational Corporations; The Rome Statute

Scientific articles:

HW Arthurs, A Global code of Legal Ethics for the Transnational Legal Field, Legal Ethics, vol 2 (1999)

U Beck, "Living in the World Risk Society", Economy & Society, vol 35 (2006)

H Berman, "World law." Fordham Int'l Law Journal vol 18 (1994)

L Eslava, "Istanbul Vignettes: Observing the Everyday Operation of International Law." London Review of Int'l Law, vol 2 (2014)

H Koh, "Why Transnational Law Matters." Penn St. Int'l Law Review, vol 24 (2005)

R Michaels, "The True Lex Mercatoria: Law Beyond the State" Indiana Journal of Global Legal Studies vol 14 (2007)

J Nye & R Keohane, "Transnational relations and world politics: An introduction", International Organization (1971)

H Perritt, "Dispute Resolution in Cyberspace: Demand for New Forms of ADR", Ohio State Journal on Dispute Resolution, vol 15 (2000)
J Ruggie, "Protect, Respect & Remedy: A Framework for Business and Human Rights", Report of the Special Representative of the UN Sec-Gen on the issue of human rights and transnational corporations and other business enterprises (2011)
P Sands, Turtles and Torturers, N.Y.U. Journal of Int'l Law & Policy, vol 33 (2000-2001)

Doelgroep

Apart from regular students, the course is also available for:
Students from other universities/faculties
Exchange students
Contractor (students who pay for one course)

Overige informatie

The following course objectives are only available in Dutch:

Eindtermen bachelor Rechtsgeleerdheid

De afgestudeerde bachelor beschikt over een fundamenteel academisch werk- en denkniveau;

- heeft kennis van en inzicht in de kernleerstukken van de hoofdonderdelen van het geldende recht (in het bijzonder het Nederlandse privaatrecht, staatsrecht, bestuursrecht, strafrecht en internationaal en Europees recht), alsmede de systematiek daarvan, met inbegrip van recente ontwikkelingen
- heeft kennis van en inzicht in het internationale en het Europese recht in hun verhouding tot het nationale recht
- heeft elementaire kennis van Engelse juridische terminologie
- beseft dat het recht zich ontwikkelt en manifesteert in een maatschappelijke context
- heeft kennis van de grondslagen van het (Nederlandse) recht, rechtshistorische en rechtsfilosofische aspecten en heeft besef van de eigen aard van de rechtsbeoefening

De afgestudeerde bachelor beschikt over de volgende (juridische) vaardigheden:

Analytische vaardigheden

- lezen, begrijpen en analyseren van juridische, rechtswetenschappelijke en rechtstheoretische teksten en betogen, waaronder jurisprudentie en wetgeving
- kritisch reflecteren op regelgeving, rechtspraak en literatuur, onder meer vanuit rechtshistorisch, rechtsvergelijkend en rechtsfilosofisch perspectief; is in staat om te reflecteren op de grenzen van het vakgebied
- reflecteren op de eigen maatschappelijke verantwoordelijkheid in de maatschappelijke context waarin het recht functioneert
- is in staat om juridische argumentatiestructuren te analyseren en op te zetten

Probleemoplossende vaardigheden

- selecteren van juridisch relevante feiten uit een feitencomplex
- selecteren van rechtsregels die bijdragen aan het oplossen van een juridische casus
- oplossen van juridische casus, waaronder begrepen hanteren van een systematische aanpak bij het toepassen van rechtsregels op concrete gevallen

Communicatieve vaardigheden

-een gefundeerde en beargumenteerde positie innemen in een maatschappelijk, juridisch debat

Informatievaardigheden

-op een efficiënte manier juridische bronnen raadplegen en informatie verzamelen uit juridische (digitale) bibliotheken en databestanden, en de waarde, relevantie en kwaliteit van de informatie beoordelen

-op efficiënte wijze relevante ontwikkelingen bijhouden en kennis actualiseren

Tweedetaalverwerving

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_WABACIW202 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. C.A.M. de Jong |
| Examinator | dr. C.A.M. de Jong |
| Docent(en) | drs. E. Akkerman, dr. P.H.F. Bos, dr. C.A.M. de Jong |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis en inzicht: je kent de belangrijkste opvattingen, benaderingen en theorieën over tweedetaalverwerving en kunt ze met elkaar vergelijken. Je kunt onderwijsmethoden en leermiddelen herkennen als uitwerking van een bepaalde theorie over tweedetaalverwerving, en je hebt inzicht in veelgebruikte methodologieën van tweedetaalverwervingsonderzoek. Toepassen van kennis en inzicht: Je kunt theorieën over taalleren, taalverwerven en taalvaardigheid toepassen op de taalonderwijspraktijk, waaronder het Nederlands als tweede taal en het Engels als vreemde taal. Je kunt eenvoudige analyses uitvoeren van het tweedetaalverwervingsproces bij kinderen en volwassenen. Verder kun je informatie over tweedetaalverwerving beoordelen, integreren en toepassen.

In zijn algemeenheid gesproken ben je in staat om je kennis van principes van tweedetaalverwerving om te zetten in toepassingen en adviezen aan tweedetaalleerders, taaldocenten en anderen die in hun beroep met tweetaligen te maken hebben (zoals inburgeringsambtenaren). Oordeelvorming: je bent in staat om een kritisch oordeel over literatuur binnen tweedetaalverwerving te beargumenteren, en je kunt je eigen mening verdedigen en beargumenteren op basis van wetenschappelijke argumenten. Communicatie en Leervaardigheden: je kunt zelfstandig kennis opdoen uit theoretische teksten, je bezit studiediscipline gericht op docentgestuurde opdrachten, en je kunt kritisch omgaan met literatuur, website-informatie, theorieën en opinies. Je bent in staat om samen te werken in docent gestuurde groepsopdrachten, leidend tot een gezamenlijk resultaat en je kunt een logische, samenhangende, goed geformuleerde samenvatting schrijven van verworven kennis, waar nodig met gebruik van noten en referenties.

Inhoud vak

Deze cursus benadert tweedetaalverwerving vanuit een aantal specifieke vragen die een centrale rol spelen in het onderzoek naar tweedetaalverwervingsprocessen: kunnen volwassenen een tweede taal leren op dezelfde manier als kinderen hun moedertaal leren? Welke rol spelen aangeboren taalleervermogens en algemene leerprincipes in tweedetaalverwerving? Welke rol spelen individuele verschillen tussen taalleerders? In het tweede deel van deze cursus worden deze vragen toegespitst op het onderwijs van het Nederlands als tweede taal en het Engels als vreemde taal.

Onderwerpen die aan bod komen zijn:

- De verwerving van fonologie, woordenschat, morfologie en zinsstructuur
- Linguïstische en psycholinguïstische benaderingen van tweedetaalverwerving
- Taalaanbod, taalproductie en interactie
- Benaderingen van tweedetaalonderwijs
- Leer- en taaltheoretische uitgangspunten van tweedetaalonderwijs
- Tweektalige verwerving en vroeg tweedetaalonderwijs.

In deze cursus oriënteer je je op een baan in en rondom het taalonderwijs, bijvoorbeeld als materiaalontwikkelaar of docent Nederlands als tweede taal of Engels als vreemde taal. Hierbij maak je kennis met de rol die docenten in het taalverwervingsproces van hun cursisten kunnen spelen. Denk daarbij aan het stimuleren van interactie en het uitkiezen van gepaste leermiddelen. Docenten doen dat onder andere door onderzoeken te bestuderen over taalonderwijsmethoden en door leermiddelen te analyseren. Maar ook ontdek je enkele mogelijkheden en beperkingen van wetenschappelijk onderzoek naar tweedetaalverwerving en -onderwijs, doordat je enkele oorspronkelijke onderzoeksartikelen leest, onderzoeksresultaten vergelijkt en een kritisch oordeel vormt over de getrokken conclusies. De analyse van taaldata van tweedetaalleerders om een onderzoeksvraag te kunnen beantwoorden geeft je nog een verder inzicht op dit punt. Deze cursus richt zich ook op internationalisering, in die zin dat het tweede deel zich specifiek richt op het onderwijs Nederlands als tweede taal en Engels als vreemde taal. Hierbij is er aandacht voor verschillen tussen talen (bijvoorbeeld Nederlands als doeltaal in vergelijking met de moedertaal van de cursisten) en voor verschillen tussen leerders wat betreft onder andere leerstijlen en typen motivatie.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege en practicum. Bij werkcolleges en practica is aanwezigheid verplicht.

Toetsvorm

Tentamen op basis van open vragen en meerkeuzevragen, waarin zowel kennis als toepassing en inzicht worden bevraagd. Je krijgt alleen toegang tot het tentamen als je hebt voldaan aan enkele opdrachten waarin je data analyseert, leergangen analyseert, resultaten van verschillende onderzoeken met elkaar vergelijkt en/of een advies aan professionals schrijft.

Literatuur

Wordt via Blackboard bekendgemaakt.

Vereiste voorkennis

Je moet Taal in context (L_ATBACIW104) gevolgd hebben of toegelaten zijn tot de premaster.

Doelgroep

2e jaars bachelor Communicatie- en informatiewetenschappen, (afstudeerrichtingen Taalontwikkeling & Taalstoornissen; Taal en Onderwijs) en premasterstudenten Toegepaste Taalwetenschappen.

Overige informatie

2e jaars bachelor Communicatie- en informatiewetenschappen, (profiel Toegepaste taalwetenschap) en premasterstudenten in voorbereiding op de master TTW: NT2.

Urban History: Bruges, Antwerp and Amsterdam

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_GABAALG010 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. A.L. Tervoort |
| Examinator | dr. A.L. Tervoort |
| Docent(en) | dr. J.F. van der Meulen, dr. A.L. Tervoort, dr. H.M.E.P. Kuijpers |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Urban Struggle

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | S_US () |
| Periode | Periode 3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Engels |
| Faculteit | Faculteit der Sociale Wetenschappen |
| Coördinator | dr. P.G.S.M. Smets |
| Examinator | dr. P.G.S.M. Smets |
| Docent(en) | dr. P.G.S.M. Smets, dr. F. Colombijn, drs. R.A. Gigengack |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkgroep |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Students can explain and understand processes of urban struggles concerning different types of inclusion and exclusion. Students obtain or improve their qualitative research skills in general. Students of the minor 'Frontiers of multicultural societies' apply insights obtained during the whole minor to a multicultural fieldwork setting, the cosmopolitan city of Amsterdam.

Inhoud vak

The majority of the world population lives in cities, which are characterized by a diversity of urban dwellers. Interaction between urbanites with different ethnic, religious, and social backgrounds, and lifestyles is expected to nourish the livability of cities. The social

(ethnic, religious) diversity may also form a stimulus to economic development and enhance the economic status of the city dwellers. However, the potential benefit of social (ethnic, religious) diversity for the liveliness and livability of cities is often hampered by the growing gap between the better-off and poorer sections of society. This course will address the mechanisms of spatial, socio-cultural and socio-economic exclusion and inclusion that form the basis of such cleavages. The desirability of certain mechanisms of exclusion and inclusion will be questioned and attention will be paid to interventions by the state and private actors to counter specific types of exclusion or segregation. During this course, students will also be introduced to a number of classical texts in urban studies. Moreover, students will conduct fieldwork looking into contemporary urban struggles in a Dutch urban context.

Onderwijsvorm

Lectures and tutorial

Toetsvorm

Assignments (40%), oral presentation (10%) and jointly written final paper (50%).

Literatuur

Gary Bridge & Sophie Watson (eds.), The Blackwell city reader [second edition], Chichester etc: Wiley-Blackwell. ISBN 978-1-4051-8982-8.

Aanbevolen voorkennis

Basic knowledge in the social sciences is requested.

Doelgroep

Obligatory course for students in the minor Frontiers of Multicultural Societies; optional course for 2nd and 3rd year Bachelor's students and Exchange students.

Overige informatie

Basic knowledge in the social sciences is requested. The course can be taken as part of the minor Frontiers of multicultural societies, but also as an independent course.

Usul al-Fiqh jr 3

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Vakcode | G_USULUFIQH (100044) |
| Periode | Periode 1 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Godgeleerdheid |
| Coördinator | dr. M. Aulad Abdellah |
| Examinator | dr. M. Aulad Abdellah |
| Docent(en) | dr. M. Aulad Abdellah |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student:

- kan een beschrijving geven van de methodiek van de jurisprudentie

(Usul al-Fiqh) in hoofdlijnen;

- kan de belangrijkste publicaties van de islamitische geleerden op het gebied van islamitische jurisprudentie noemen en kort beschrijven;
- kan op grond van allerlei bestaande technieken binnen deze wetenschap de religieuze voorschriften daaruit afleiden;
- kan uitleggen waarom de fiqh niet moet worden opgevat als een enge interpretatie van wetjes en regeltjes;
- kan antwoord geven op enkele eenvoudige, gangbare rechtsgeleerde vragen die betrekking hebben op onze samenleving;
- kan uitleggen wat de fiqh als kennis voor de praktijk betekent bij de toepassing van de islam in het dagelijks leven.

Inhoud vak

Kennismaking met de geschiedenis en de ontwikkelingen van de fiqh. De geschiedenis van wetscholen (Madâhib). Uitleg over de belangrijkste technische begrippen van deskundigen op het gebied van Usul al-Fiqh. De categorieën al-Hukm al-Taklifi en al-Hukm al-Wad'i. De concepten 'consensus' (al-Idjmâ), 'analogie' (al-qiyâs), 'algemeen belang' (Almaslahtul Al-Mursalah), en 'voorkeur' (Al-istihsan). Bronnen van de Usul al-Fiqh en de Fiqh.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege.

Toetsvorm

Participatie, presentatie en tussentijdse opdrachten (30%); schriftelijk tentamen (70%).

Literatuur

Verplichte literatuur:

- Kamali, M., Principles of Islamic Jurisprudence, Cambridge: The Islamic Texts Society, 1989;
- Mumisa, M., Islamic Law Theory Interpretation, Omana publications, 2002, 1-141;
- Wahba Zohayli, Usul Al-Fiqh Al-Islami, Beirut: Daar Al-Fikr, 1989, 46-60, 67-87, 72-107;
- Juyanboll, J., Handleiding tot de kennis van de Mohammedaanse wet volgens de leer der Sjaff'itische school, Leiden: Brill, 1930, 16-51.

Aanvullende literatuur:

- Peters, Ruud, (1984), "Inleiding tot Usul Al-Fiqh en rechtsscholen: Eigen karakter van de sjarie'a in de Islam", in: J. Waardenburg (red.), Islam: Norm, Ideaal en Werkelijkheid, Houten/Antwerpen: Fibula, 1984, 167-176.

Aanbevolen voorkennis

Islamitische ethiek 1 en 2 (G_ISLETH1 en G_ISLETH2), Arabisch VI (G_ARAB6).

Verkenningmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 1

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_ALBALES108 () |
| Periode | Periode 1+2 |
| Credits | 0.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |

| | |
|----------------------|---|
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. J.F. van der Meulen, dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Excursie |
| Niveau | 100 |

Doel vak

De doelstelling is de studenten kennis te laten maken met de onderzoeksvragen die spelen binnen de opleiding. De studenten zullen daarnaast relevante onderzoeksvragen kunnen koppelen aan hun eigen interesses binnen de opleiding en worden zich bewust van de rol van de letterenacademicus binnen de instelling en de samenleving, in nationaal en internationaal verband. Ten slotte zullen de studenten in staat zijn te reflecteren op hun studieloopbaan en hun ambities voor hun latere carrière.

Inhoud vak

Het programma van het Atelier Literatuur en Samenleving is de verkenningsmodule in het eerste jaar van de opleiding. De creatieve industrie en het literaire veld lopen als een rode draad door de collegereeks. Hierbij wordt aandacht besteed aan de drie pijlers van de facultaire onderwijsvisie: onderzoeksgebonden onderwijs, beroepsoriëntatie en internationalisering. Elke periode is er ook ruimte voor twee tutoraat-bijeenkomsten. Digitalisering wordt, waar mogelijk, in het programma geïntegreerd.

Literatuur

Te bestuderen literatuur wordt op BlackBoard vermeld of tijdens de bijeenkomsten beschikbaar gesteld.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

1e jaars bachelor Literatuur en samenleving.

Overige informatie

Het volgen van de Verkenningsmodule L&S 1 (L_ALBALES108) is een voorwaarde voor het toekennen van de behaalde studiepunten van de module Literaire analyse (L_ALBALES103).

Verkenningsmodule L&S: Atelier Literatuur en Samenleving 2

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_ALBALES109 () |
| Periode | Periode 4+5 |
| Credits | 0.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. J.H.C. Bel |
| Examinator | dr. J.H.C. Bel |
| Docent(en) | dr. J.F. van der Meulen, dr. J.H.C. Bel |
| Lesmethode(n) | Werkcollege, Excursie |
| Niveau | 100 |

Doel vak

De doelstelling is de studenten kennis te laten maken met de onderzoeksvragen die spelen binnen de opleiding. De studenten zullen daarnaast relevante onderzoeksvragen kunnen koppelen aan hun eigen interesses binnen de opleiding en worden zich bewust van de rol van de letterenacademicus binnen de instelling en de samenleving, in nationaal en internationaal verband. Ten slotte zullen de studenten in staat zijn te reflecteren op hun studieloopbaan en hun ambities voor hun latere carrière.

Inhoud vak

Het programma van het Atelier Literatuur en Samenleving is de verkenningsmodule in het eerste jaar van de opleiding. De creatieve industrie en het literaire veld lopen als een rode draad door de collegereeks. Hierbij wordt aandacht besteed aan de drie pijlers van de facultaire onderwijsvisie: onderzoeksgebonden onderwijs, beroepsoriëntatie en internationalisering. Elke periode is er ook ruimte voor twee tutoraat-bijeenkomsten. Digitalisering wordt, waar mogelijk, in het programma geïntegreerd.

Toetsvorm

Aanwezigheid verplicht bij minimaal 80 % van de bijeenkomsten (d.w.z. dat de student in het eerste semester niet meer dan 3 bijeenkomsten mag missen en niet meer dan 2 per periode).

De student heeft aan de bij de module horende opdrachten voldaan.

Aanwezigheid verplicht bij minimaal 80 % van de bijeenkomsten (d.w.z. dat de student in het eerste semester niet meer dan 3 bijeenkomsten mag missen en niet meer dan 2 per periode).

De student heeft aan de bij de module horende opdrachten voldaan.

Literatuur

Te bestuderen literatuur wordt op BlackBoard vermeld of tijdens de bijeenkomsten beschikbaar gesteld.

Vereiste voorkennis

Geen.

Aanbevolen voorkennis

Het volgen van de Verkenningsmodule L&S 2(L_ALBALES109) is een voorwaarde voor het toekennen van de behaalde studiepunten van de module Boekwetenschap en Literair Bedrijf (L_NABALES101).

Doelgroep

Te bestuderen literatuur wordt op BlackBoard vermeld of tijdens de bijeenkomsten beschikbaar gesteld.

Overige informatie

Het volgen van de Verkenningsmodules L&S 2 (L_ALBALES109) is een voorwaarde voor het toekennen van de behaalde studiepunten van de module Creatieve industrie (L_ALBALES106).

Virtuele Uitgeverij

| | |
|----------------|-----------------|
| Vakcode | L_ALBALES203 () |
| Periode | Periode 6 |
| Credits | 6.0 |

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | dr. W. Schrover |
| Examinator | dr. W. Schrover |
| Docent(en) | dr. W. Schrover, dr. A. van Strien |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

De student heeft inzicht in het uitgeefproces van een (literaire) uitgever en kent de verschillende aspecten die daarbij een rol spelen; De student kan, in samenwerking met medestudenten, een digitale uitgave van een (literair) tijdschrift tot stand brengen en daarbij verschillende rollen vervullen, zoals die van auteur, uitgever, redacteur en marketeer; De student kan, in samenwerking met medestudenten, een verantwoording bieden van de gemaakte keuzes omtrent de productie en promotie van het digitale tijdschrift; De student kan kritisch reflecteren op (de eigen bijdrage aan) de totstandkoming van het tijdschrift; De student kan secundaire literatuur over het uitgeverijwezen relateren aan het zelf uitgeven van een digitale publicatie.

De student is in staat om zijn/haar kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien, en beschikt verder over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en voor het oplossen van problemen op het vakgebied (toepassen kennis en inzicht); de student bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie die een hoog niveau van autonomie veronderstelt aan te gaan (leervaardigheden).

Inhoud vak

Tijdens eerdere cursussen heb je uitgebreid geleerd over de productie, distributie en receptie van literatuur (in heden en verleden). In sommige colleges werd in het bijzonder aandacht besteed aan het uitgeven van teksten. Op die colleges wordt in de cursus 'Virtuele uitgeverij' op een theoretische en – vooral – praktische manier voortgebouwd. Binnen 'Virtuele uitgeverij' werk je – samen met andere studenten – aan de publicatie van een virtueel (digitaal) tijdschrift. Daarnaast komen gastsprekers vertellen over hun werk en lees je secundaire literatuur over het uitgeven van literaire teksten. Zo leer je de problemen en dilemma's die bij het uitgeven van een tekst een rol spelen van binnenuit kennen en verdiep je tegelijkertijd je kennis van het uitgeverijwezen.

Onderwijsvorm

Hoorcollege; werkcollege; practicum.

Toetsvorm

Practicumopdracht; verantwoording; logboek.

Literatuur

Joost Nijsen, ABC van de literaire uitgeverij (Amsterdam: Podium, 2012).
Overige literatuur wordt bekendgemaakt tijdens de cursus.

Vereiste voorkennis

Geen.

Doelgroep

Tweedejaarsstudenten Literatuur & Samenleving.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Vormen en functies van verhalen

| | |
|----------------------|--|
| Vakcode | L_ALBALES202 () |
| Periode | Periode 2 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. D.H. Schram |
| Examinator | prof. dr. D.H. Schram |
| Docent(en) | dr. M.J.E. van Tooren, prof. dr. D.H. Schram |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege, Practicum |
| Niveau | 200 |

Doel vak

Kennis maken met het denken over vormen en functies van verhalen; kennismaken met benaderingen om vormen en functies van verhalen te bestuderen; kennismaken met enkele specifieke vormen van verhalen (in hun historische ontwikkelingen); kennis maken met de theorie over verhalen en hun functies in verschillende media; het kunnen bespreken, plaatsen en waarderen van secundaire literatuur ter zake.

Inhoud vak

Verhalen vormen een van de belangrijkste onderwerpen van de literatuurwetenschap. De theorie van vertellen en verhalen, de narratologie, is nog steeds een centrale literatuurwetenschappelijke theorie. In het eerste jaar hebben de studenten daarmee kennis gemaakt. Het betrof vooral de analyse of vorm van verhalen; nu koppelen we die vorm aan de functie van verhalen. Die functie kun je op verschillende manieren bestuderen: theoretisch, interpretatief, historisch en empirisch. We besteden aandacht aan de specifieke vorm en functie van verhalen. Waarin onderscheidt een verhaal zich van een argumentatieve tekst? Wat is kenmerkend voor een literair verhaal? Hoe realiseren andere, esthetische en niet-esthetische media, een verhaal? Hebben verhalen specifieke functies, denk aan identificatie en empathie, die niet-verhalende teksten missen? Ook zijn er in de literatuur verhalende genres met een specifieke functie ontstaan zoals rouwliteratuur en fantasy. In dit college willen we het denken over de vorm en functie van verhalen in de literatuur verkennen evenals de manier waarop ze in verschillende media voorkomen.

Onderwijsvorm

Hoorcollege, werkcollege en practicum.

Toetsvorm

Tentamen 70% van het eindcijfer; actieve bijdrage aan werkcolleges en practica 30% van het eindcijfer (basis voor dit tweede deelcijfer is een

aangelegd portfolio).

Literatuur

Artikelen en enkele primaire teksten. Opgave per week in de studiehandleiding.

Vereiste voorkennis

Inleiding Literatuurwetenschap.

Doelgroep

2e jaars Bachelor Literatuur en Samenleving.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid. Deze module geldt als voorkenniseis voor de 3e jaars modules van de specialisatie.

Wetenschapsfilosofie

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | W_BA_MWET () |
| Periode | Periode 2+3 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Dit vak beoogt studenten vertrouwd te maken met de kerndebatten in de wetenschapsfilosofie. Naast klassieke vraagstukken zoals wetenschappelijk realisme, theorieverandering, en verklaring komen ook recente kwesties aan bod, zoals de rol van waarden in wetenschap en de vraag hoe we met wetenschappelijke fraude dienen om te gaan, de vraag hoe we wetenschapsbeleid kunnen optimaliseren

Kennis en inzicht: Studenten hebben een inzicht in hoe wetenschappelijke praktijk werkt en in de geschiedenis van wetenschap (haar filosofische wortels). Toepassen kennis en inzicht: studenten kunnen theoretische concepten zoals paradigma, realisme en antirealisme, theorie, oorzakelijkheid, mechanistische verklaring, toepassen op concrete voorbeelden in wetenschappelijke praktijk. Oordeelsvermogen: studenten kunnen kritisch nadenken over de rol van wetenschap in de maatschappij en wetenschapsbeleid

Inhoud vak

Dit vak biedt een basisoverzicht van de wetenschapsfilosofie. Er wordt gewerkt met thema's zoals realisme-antirealisme, de rol van waarden in wetenschap, wetenschapsbeleid, wetenschappelijke theorievorming. Elk van deze concepten wordt geïllustreerd aan de hand van concrete voorbeelden. Studenten dienen tijdens de lessen oefeningen te maken waarin ze hun net verworven kennis kunnen toepassen op nieuwe vraagstukken.

Toetsvorm

Oefeningen tijdens de lessen (groepswork + individueel werk), 50%, tentamen - 50%. Voor beide moet minstens voldoende worden gehaald.

Literatuur

Artikelen die zullen worden geplaatst op blackboard. Deze omvatten o.m. excerpten uit Philosophy of Science: An Historical Anthology, geëditeerd door Timothy McGrew, Marc Alspecter-Kelly, Fritz Allhoff (2009)

Vereiste voorkennis

Enige voorkennis over wetenschap (vanuit het middelbaar onderwijs) volstaat

Doelgroep

Studenten van de minor Filosofie; premasterstudenten

Wetenschapsgeschiedenis

| | |
|----------------------|---|
| Vakcode | L_AABAALG203 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. J.M. Koppenol |
| Examinator | prof. dr. J.M. Koppenol |
| Docent(en) | prof. dr. J.M. Koppenol, dr. J.H.M. de Waardt, dr. A.L. Tervoort, dr. C.M. van den Akker, dr. H.M.E.P. Kuijpers |
| Lesmethode(n) | Hoorcollege, Werkcollege |
| Niveau | 200 |

Doel vak

- Studenten verwerven kennis van en inzicht in de geschiedenis van de wetenschappen, wetenschappelijk denken en wetenschappelijke instituties
- Studenten krijgen inzicht in de verschillende stijlen van wetenschapsbeoefening
- Studenten leren een kritisch oordeel te vormen over de plaats van hun eigen discipline binnen de wetenschappen

Inhoud vak

Het vak wetenschapsgeschiedenis biedt een overzicht van de ontwikkeling van het wetenschappelijk denken in zijn sociale, politieke en culturele context, van de oudheid tot heden. Verschillende stijlen en methoden van de zoektocht naar kennis komen aan de orde, verschillende manieren van kennisoverdracht, en de samenhang en verschillen tussen de natuur- en geesteswetenschappen. Aan de hand van een aantal kennisinstituties, zoals de bibliotheek en de universiteit en de ontwikkeling die deze instellingen doormaakten, krijgen studenten inzicht in de verschillende manieren waarop in het verleden werd nagedacht over hoe de wereld in elkaar zat en over hoe je die zou kunnen bestuderen. Aan het eind van het college kunnen studenten dan ook hun eigen discipline beter in historisch perspectief zien.

Onderwijsvorm

Hoorcolleges en seminars

Toetsvorm

Tentamen, opdrachten.

Literatuur

Ian F. McNeely en Lisa Wolverson, *Reinventing Knowledge. From Alexandria to the Internet* (New York en Londen 2008); Rienk Vermij, *Kleine geschiedenis van de wetenschap* (Amsterdam 2006) artikelen.

Doelgroep

Tweedejaars geschiedenis, literatuur en samenleving en MKDA.

Intekenprocedure

Voor deze module geldt een uitzondering op de standaard intekenprocedure voor modules van de Faculteit der Geesteswetenschappen (standaard: studenten tekenen zelf in op module, leermethode en tentamen). Voor deze module wordt de werkgroepindeling gemaakt door de docent/vakcoördinator waarna de intekening op werkgroepen door het onderwijsbureau wordt gedaan; studenten kunnen dus wel zelf op de module, het hoorcollege en het tentamen intekenen maar niet op het werkcollege/werkgroep.

Overige informatie

Deze module is een verplicht vak in het tweede jaar. Er geldt een verplichte aanwezigheid.

Zuid-Afrikaanse letterkunde en geschiedenis

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vakcode | L_NABALES301 () |
| Periode | Periode 4 |
| Credits | 6.0 |
| Voertaal | Nederlands |
| Faculteit | Faculteit der Geesteswetenschappen |
| Coördinator | prof. dr. E. Jansen |
| Examinator | prof. dr. E. Jansen |
| Docent(en) | prof. dr. E. Jansen |
| Lesmethode(n) | Werkcollege |
| Niveau | 300 |

Doel vak

Dit college is een kennismaking met de Zuid-Afrikaanse letterkunde waarbij studenten de Zuid-Afrikaanse literatuur en geschiedenis aan de hand van korte verhalen, gedichten en enkele romans leren kennen. De Zuid-Afrikaanse literatuur dwingt tot nadenken over niet alleen esthetische maar ook ethische zaken en studenten krijgen inzicht in de specificiteit van de relatie tussen tekst en context in Zuid-Afrika.

Inhoud vak

Dit college onderzoekt de representatie en literaire verbeelding van belangrijke gebeurtenissen in de Zuid-Afrikaanse geschiedenis. De rol van de VOC, slavernij, de ontdekking van goud, de Anglo-Boerenoorlog, verstedelijking, apartheid en de Waarheids- en Verzoeningscommissie wordt onderzocht in teksten door onder anderen Dan Sleigh, André P.Brink, Marlene van Niekerk, J.M. Coetzee, Ingrid Winterbach, AntjieKrog, Breyten Breytenbach en Ronelda Kamfer.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege met ook verplichte wekelijkse mondelinge en schriftelijke presentaties door studenten. In overleg met de docent kiest iedere student ten slotte een eigen tekst waarover een werkstuk van ca. 2000-2500 woorden wordt geschreven.

Toetsvorm

Wekelijkse opdrachten (voldoende/onvoldoende), presentatie met powerpoint (voldoende/onvoldoende) en werkstuk (cijfers (0-10). Aanwezigheidsplicht en actieve deelname tijdens het college. Inleverdatum van eindwerkstuk 11 april 2016.

Literatuur

De introductie wordt gegeven aan de hand van 'Zuid-Afrika. Identiteit in tekst en taal' (Zuid-Afrika-nummer van Armada, april 2004). Een lijst van te lezen artikelen, gedichten, romans en verhalen zal z.s.m. op Blackboard en half december 2015 op de website www.zuidafrikahuis.nl beschikbaar zijn. Lees in ieder geval tijdens de kerstvakantie alvast 'Stemmen uit zee' door Dan Sleight (Querido: Nederlandse vertaling van 'Eilande').

Vereiste voorkennis

De student moeten het eerste jaar van Literatuur en Samenleving hebben afgerond en de onderdelen Literair-historisch overzicht 1 en Literair-historisch overzicht 2 hebben gevolgd.

Doelgroep

Derdejaars studenten Literatuur en Samenleving met de specialisatie Nederlands en studenten van elders die dit onderdeel volgen als deel van een minor. Het college richt zich vooral op studenten met een belangstelling voor de boeiende wisselwerking tussen literatuur, mensen en geschiedenis van een fascinerend en complex land.

Overige informatie

Het college wordt gegeven op één dag in de week; waarschijnlijk op een dinsdag, 13.00-16 uur. Zie het faculteitsrooster en Blackboard. Locatie is waarschijnlijk het Zuid-Afrika Huis, Keizersgracht 141 of een leslokaal van de UvA, PC Hoofthuis, Spuistraat 134 (makkelijk met o.a. lijn 5 vanuit de VU te bereiken). De voertalen zijn Nederlands, Engels en Afrikaans.