

**Onderwijs- en examenregeling  
(OER)**

**MASTER Kunst en Cultuurwetenschappen  
research**

Opleidingsspecifiek deel (B-deel)

Studiejaar 2015-2016

Vrije Universiteit Amsterdam  
Faculteit der Geesteswetenschappen

## **Deel B: opleidingspecifiek deel**

### **1. Algemene bepalingen**

- Artikel 1.1 Gegevens opleiding
- Artikel 1.2 Instroommoment

### **2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding.**

- Artikel 2.1 Doelstelling opleiding
- Artikel 2.2 Eindtermen

### **3. Nadere toelatingseisen**

- Artikel 3.1 Toelatingseisen
- Artikel 3.2 Uiterste termijn aanmelding
- Artikel 3.3 Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige masteropleidingen
- Artikel 3.4 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

### **4. Opbouw van het curriculum**

- Artikel 4.1 Samenstelling opleiding
- Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden
- Artikel 4.3 Keuzeruimte
- Artikel 4.4 Volgordelijkheid tentamens
- Artikel 4.5 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten
- Artikel 4.6 Maximale vrijstelling
- Artikel 4.7 Graad

### **5. Overgangs- en slotbepalingen**

- Artikel 5.1 Wijziging en periodieke beoordeling
- Artikel 5.2 Overgangsbepalingen
- Artikel 5.3 Bekendmaking
- Artikel 5.4 Inwerkingtreding

## **Deel B: opleidingsspecifiek deel**

### **1. Algemene bepalingen**

#### **Artikel 1.1 Gegevens opleiding**

1. De opleiding Kunst en Cultuurwetenschappen research/ Arts & Culture: Visual Arts, Media and Architecture (research) CROHOnummer 60829 wordt in voltijdse vorm verzorgd, en in het Engels uitgevoerd.
2. De opleiding heeft een omvang van 120 EC.
3. Een onderwijseenheid omvat 3, 6 of 9 EC of een veelvoud daarvan.

#### **Artikel 1.2 Instroommoment**

De opleiding wordt alleen aangeboden met ingang van het eerste semester van een studiejaar (1 september).

### **2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding.**

#### **Artikel 2.1 Doelstelling opleiding**

Zie bijlage 1

#### **Artikel 2.2 Eindtermen**

Zie bijlage 1

### **3. Nadere toelatingseisen**

#### **Artikel 3.1 Toelatingseisen**

De huidige ingangseisen staan vermeld op de opleidingspagina's op de website. Deze ingangseisen worden mogelijk met ingang van 2016-2017 nader aangescherpt.

#### **Artikel 3.2 Uiterste termijn aanmelding**

Een student dient zich via Studielink aan te melden voor 1 juni.

#### **Artikel 3.3 Taaleisen Nederlands bij Nederlandstalige masteropleidingen**

1. De student die zijn vooropleiding niet in een Nederlandstalig land heeft genoten, toont aan dat hij het Nederlands voldoende beheerst om het wetenschappelijk onderwijs met succes te kunnen volgen. Aan de eis kan worden voldaan door het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens:
  - het staatsexamen Nederlands Tweede Taal, examen II (NT2 II);
  - CNaVT (Certificaat Nederlands als Vreemde Taal) examens PAT and PTHO;
  - door de VU aangewezen buitenlandse examens, waarvan Nederlands deel uitmaakte.
2. Indien een student een tekst (met uitzondering van een schriftelijk tentamen) inlevert bij een examinerator met de bedoeling een beoordeling te ontvangen van de inhoud van de tekst, kan de examinerator de tekst ongecorrigeerd en zonder beoordeling aan de student terug geven, als de tekst niet voldoet aan de normen van correct gebruik van de Nederlandse taal.

#### **Artikel 3.5 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen en bij Engelstalige afstudeerrichtingen**

1. Aan de eis inzake beheersing van de instructietaal Engels, is voldaan na het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens of een equivalent daarvan:
  - IELTS: 7.0, met een minimum van 6.5 op ieder onderdeel
  - TOEFL paper based test: 600, met een minimum van 55 op ieder onderdeel en 4.0 in TWE
  - TOEFL internet based test: 100, met een minimum van 20-23 op ieder onderdeel
  - Cambridge Advanced English: A, B of C.

2. Alle studenten die een Engelstalige Masteropleiding of een Engelstalige afstudeerrichting willen volgen, dienen aan de in het eerste lid gestelde taaleisen te voldoen.
3. Vrijstelling van het een in het eerste lid genoemd examen Engels wordt verleend aan degene die niet langer dan twee jaar voor aanvang van de opleiding
  - heeft voldaan aan de eisen van de VU-test Engelse Taalvaardigheid TOEFL ITP, minimaal met de scores zoals bepaald in het eerste lid, of
  - afkomstig is uit een van de volgende landen: Canada, USA, UK, Ierland, Nieuw-Zeeland of Australië.
  - over een diploma 'international baccalaureate' (Engelstalig) beschikt.
  - een Bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur heeft behaald aan een Nederlandse universiteit.
  - Een Bachelordiploma Literatuur en Samenleving met de afstudeerrichting Engels: Literature and Society heeft behaald aan de VU.

#### 4. Opbouw van het curriculum

##### Artikel 4.1 Samenstelling opleiding

Zie bijlage 2

##### Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden

Zie bijlage 2

De student moet 10 EC behalen via vakken die aangeboden worden door één van de onderzoeksscholen.

##### Artikel 4.3 Keuzeruimte

Zie bijlage 2

De student die een ander vak wil volgen dan de genoemde onderwijseenheden, dient vooraf schriftelijk toestemming van de examencommissie verkregen te hebben.

##### Artikel 4.4 Volgordelijkheid tentamens

Zie bijlage 2

Een student moet minimaal 84 EC hebben behaald alvorens begonnen mag worden aan de masterscriptie.

In bijzondere gevallen kan de examencommissie op gemotiveerd verzoek van de student al dan niet onder voorwaarden afwijken van de in de bijlage genoemde volgorde.

##### Artikel 4.5 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten

1. In geval van een praktische oefening is de student verplicht ten minste 80% van de practicumbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient het practicum opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
2. In geval van werkgroepbijeenkomsten met opdrachten is de student verplicht tenminste 80% van de werkgroepbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient de werkgroep opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
3. In bijzondere gevallen kan de examencommissie, op verzoek van de student, van deze verplichting vrijstelling verlenen in geval het onderzoek naar en de beoordeling van de beoogde vaardigheden naar haar oordeel ook kan plaatsvinden bij een geringer deelnamepercentage, al dan niet onder oplegging van aanvullende eisen.

##### Artikel 4.6 Maximale vrijstelling

Maximaal 30 studiepunten van het onderwijsprogramma kunnen worden behaald op basis van verleende vrijstellingen.

#### Artikel 4.7      **Graad**

Aan de student die het masterexamen met goed gevolg heeft afgelegd, wordt de graad Master of Arts verleend, afgekort tot MA. De verleende graad wordt op het getuigschrift vermeld. Ingeval het een gezamenlijke opleiding ('joint degree') betreft, wordt dat vermeld op het getuigschrift.

### **5.      Overgangs- en slotbepalingen**

#### Artikel 5.1      **Wijziging en periodieke beoordeling deel B**

1. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling van deel B wordt door het faculteitsbestuur vastgesteld na advies van de desbetreffende opleidingscommissie. Het advies wordt in afschrift verzonden aan het bevoegde medezeggenschapsorgaan.
2. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling behoeft de instemming van het bevoegde medezeggenschapsorgaan op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v WHW betreffen en de toelatingseisen tot de masteropleiding.
3. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor niet aantoonbaar worden geschaad.
4. Indien de vorm, structuur, inhoud of samenstelling van een opleidingsprogramma wordt gewijzigd bevat het opleidings specifieke deel een overgangsregeling, indien van ingeschreven studenten niet in redelijkheid kan worden gevergd om hun studieplanning te wijzigen.
5. In gevallen waarin bij de uitvoering van de onderwijs- en examenregeling geen overeenstemming bestaat over het ter zake bevoegd orgaan, wijst het college van bestuur dit aan.
6. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een regelmatige beoordeling van de onderwijs- en examenregeling en weegt daarbij de adviezen van de betrokken opleidingscommissies. Andere gremia kan eveneens verzocht worden advies uit te brengen.

#### Artikel 5.2      **Overgangsbepalingen**

In afwijking van de vigerende onderwijs- en examenregeling gelden voor de studenten die met de opleiding zijn begonnen onder een eerdere onderwijs- en examenregeling de volgende overgangsbepalingen:

1. Indien een vak uit het verplichte studieprogramma is vervallen, wordt na het laatste onderwijs in dit vak nog eenmaal de gelegenheid geboden het tentamen in dit vak af te leggen.

#### Artikel 5.3      **Bekendmaking**

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De onderwijs- en examenregeling wordt geplaatst op VU-net.

#### Artikel 5.4      **Inwerkingtreding**

Deze regeling treedt in werking met ingang van 1 september 2015.

Advies Ma-opleidingscommissie Kunst en Cultuur, d.d. 17 juni 2015

Instemming bevoegd medezeggenschapsorgaan, d.d. 25 augustus 2015

Aldus vastgesteld door het faculteitsbestuur, d.d. 10 september 2015.

## Bijlagen

1. Doelstelling opleiding en eindtermen
2. Opbouw Curriculum
3. Facultaire eindtermen Ma/RM (facultaire bijlage)

### Bijlage 1: Doelstelling opleiding en eindtermen

#### *Eindtermen Researchmaster Visual Arts, Media and Architecture*

In aansluiting op de algemene eindtermen van de researchmasteropleidingen kunnen de VAMA-specifieke eindtermen als volgt worden geformuleerd (in het Engels, gezien het Engelstalige karakter van de opleiding):

The research master's programme Visual Arts, Media and Architecture (VAMA) aims to equip students with skills and critical insight to conduct research at an academic level, preparing them for a PhD position or other positions for which substantial knowledge and research skills in the field of visual art, media and/or architecture are required. VAMA is interdisciplinary, combining art history, media studies and architectural history. As a two-year master with special emphasis on methodological and theoretical issues, VAMA aims to foster the acquisition of knowledge, analytical skills and a capacity to problematize and critically reflect on historical and contemporary developments in the cultural industries.

The focus is the analysis of "visual objects": of artifacts in various media that function (primarily or in part) as images. This ranges from landscapes, cities and buildings to artworks in various media, as well as film, television, design and games. Notions such as inter-, cross- and transmediality play an important part in the program. Since artifacts, media and forms of intermediality can only exist in specific social, institutional, economical and ideological frameworks and networks, VAMA aims to equip the student with the analytical and critical tools for analyzing these. Each of the three main disciplines that constitute VAMA brings specific theories and methods to the table, and the program seeks to foster a sense of their interconnectedness, highlighting their specific potential as well as possible limitations.

Students who have successfully completed VAMA:

- Have a thorough historical and theoretical knowledge of visual art, media or architecture, of their various intermedial connections and of the overarching framework of the cultural industries;
- Have research skills relevant to their chosen discipline—art history, media studies or architectural history - and can situate and contextualize their research within this field of study as well as within an interdisciplinary context;
- Are capable of doing in-depth and innovative research independently, and reflect critically on both others' and their own research, thereby participating in the development of their discipline, and of the interdisciplinary nexus of art history – media studies – architecture;
- Have developed an individual specialization and research focus which builds on a critical analysis of current developments in their own and the neighbouring disciplines, allowing them to challenge the methodological limits of their own field of study by the informed integration of aspects of the other VAMA disciplines into their research;
- Can make their research public in the form of academic publications that satisfy the highest methodological and ethical standards;
- Have insight into funding possibilities for postgraduate research, and the skills to apply for relevant grants or positions, both in academia and elsewhere, especially in art, media and heritage institutions;
- Have the capacity to reflect critically on the social and societal role of visual art, architecture and media, and are able to engage in public discussions that have wider (extra-academic) ramifications.

**Bijlage 2: curriculum in schema: Master Kunst en Cultuurwetenschappen, research  
(versie 25 maart 2015)**

Research Master Arts and Culture, Programme Visual Arts, Media and Architecture \*\*\*

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5 and 6
Year 1	Specialization: Seminar Architecture* (9 ec)	(9 ec)	Research Design 1 (6 ec)	Excursion <i>or</i> Elective (6 ec)
	Specialization: Master Seminar Visual Art*	(9 ec)	Core Module **: Imagining the Image  <i>or</i>	(9 ec)
	Specialization: Reading Concepts of Intermediality*	(9 ec)	Critical Issues in the Cultural Industries	
	Tutorial /Elective		(21 ec)	
Year 2		Research Design 2 (6 ec)	Core Module **: Imagining the Image  <i>or</i> Critical Issues in the Cultural Industries	(9 ec)
	Tutorial /Elective		(15 ec)	
	Thesis		(30 ec)	

\* Students choose 2 out of 3 Specialization Modules for a total of 18 ec.

\*\* both subjects yearly alternate, for both 1st and 2nd year students (Critical Issues in the Cultural Industries in 2015-2016)

\*\*\* all students have to follow courses for at least 10 ec at one of the Research Schools.

**Bijlage 3: Facultaire eindtermen Ma/RM (facultaire bijlage)**