

Plaatsingslijst van stukken betreffende Ad den Besten

Levensjaren 1923-2015 (1953-2003)

Samengesteld door mw. drs. I. Kiel-Hartog

Historisch Documentatiecentrum voor het
Nederlands Protestantisme (1800-heden)
Vrije Universiteit Amsterdam
De Boelelaan 1105
1081 HV Amsterdam

Collectie nummer: 384
November 2017

Inleiding

Adrianus Cornelis den Besten, Nederlands dichter en essayist (Utrecht 11 maart 1923). Studeerde enkele jaren theologie. Was vervolgens te Amsterdam werkzaam bij een uitgeverij en daarna als germanist verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was een protestants schrijver, onder de invloed van Karl Barth afkerig van christelijke groepsvorming. Zijn eerste artikel verscheen in het tijdschrift *Opwaartsche Wegen* (oktober 1939). Van april 1944 tot april 1945 werkte hij mee aan het illegaal verschenen tijdschrift *Parade der Profeten*. Na WO II maakte hij deel uit van de redactie van *De Roode Lantaarn* (augustus 1945) en van de eerste jaargang van *Columbus* (oktober 1945-oktober 1946).

Den Besten begon als individualistisch en esthetisch dichter in de traditie van de Tachtigers, maar ontwikkelde zich na 1945 tot een dichter van meer experimenteel werk dat filosofisch en religieus geïnspireerd is. Voor Den Besten is alleen de dichter in staat om, met inzet van al zijn talenten, de verstarung of dogmatiek van geloof of ratio te doorbreken door middel van het woord. De literaturopvattingen van Den Besten zijn het best af te lezen uit zijn essays in *Ik uw dichter* (1968) en *Dichten als daad* (1973). In de praktijk zijn die opvattingen terug te vinden in zijn bundels *Tegen mijn verlies* (1957) en *Een stem boven het water* (1973).

In de reeks cahiers die tussen 1950 en 1971 verscheen onder de naam *De windroos*, gaf hij jonge, vaak experimentele auteurs uit, zoals Rodenko, Van der Graft, Campert, Kouwenaar en Vinkenoog. Voor velen van hen was het hun debuut in deze serie. Later zette Den Besten deze activiteiten voort in de reeks *Seismogram*.

Den Besten werkte mee aan de totstandkoming van een proefbundel gezangen voor de Nederlands Hervormde Kerk (1968) en aan die van het *Liedboek voor de kerken* (1973), waaraan hij 87 liederen bijdroeg. Ook als vertaler was Den Besten actief. Hij vertaalde in 1988 de gedichten van Friedrich Hölderlin en voorzag deze vertaling van een inleiding en toelichting. In 1989 kreeg hij daar de *Martinus Nijhoffprijs* voor.

DBNL.org

Ad den Besten overleed op 31 maart 2015

November 2017, toegevoegd twee foto's van de begrafenis op Zorgvlied, april 2015

Plaatsingslijst

Doos 1

- 1 Het geestelijk Lied 1953-1999
- 2 Het geestelijk Lied, teksten zd
- 3 Werkmap 'liederen'/ vertalingen (ontwerpen) 1959-1968
- 4 Werkmap Geestelijke liederen 'fermenteerpot' zd

Doos 2

- 5 Overbos(ch) iaanen 1957-1971
- 6 Verspreide liedteksten van diverse dichters 1962-1986
- 7 Het Nieuwe Liedboek in de kerken. Recensies, reacties etc. 1968-1982
- 8 Het Liedboek en de vrouwen 1981-1985 met correspondentie en antwoord op vrouwelijke kritiek 1981 [Vrouwen gaan verder met het woord alleen van horen zeggen in 'Rondom het woord' 1981/1982]

Doos 3

- 9 Correspondentie met Grootes, Honders, Nijhoff betr. Het Wilhelmus 1981-1983
Stukken betr. de Promotie van Ad den Besten aan de UVA 1983-1986
- 10 Felicitaties (brieven, kaarten) ivm de promotie van Ad den Besten UVA 1983
- 11 Het Wilhelmus. Op zoek naar de dichters van Het Wilhelmus 1993-1996
- 12 Idem 1996-1999

Doos 4

- 13 Bernard Smilde, Psalmen. Brieven en stukken mbt de psalmen 1990-1993
- 14 Willeke Altenen, Utrecht betr. 'Barth over Sartre' 1993/1994
- 15 Stukken betr. K.H. Miskotte 1922-1994

Doos 5

- 16 De Dr. K.H. Miskotte Stichting 1993-1995 o.a. lezingen, Het Miskottejaar 1994,
Brieven van Jan Vlieger 1993-1996
- 17 Idem 2000-2003 en lezingen over het werk van Miskotte in het Miskottejaar 1994
- 18 1 Eigen teksten
2 Teksten uit het Duits
- 19 Poëzie om te zingen 1997