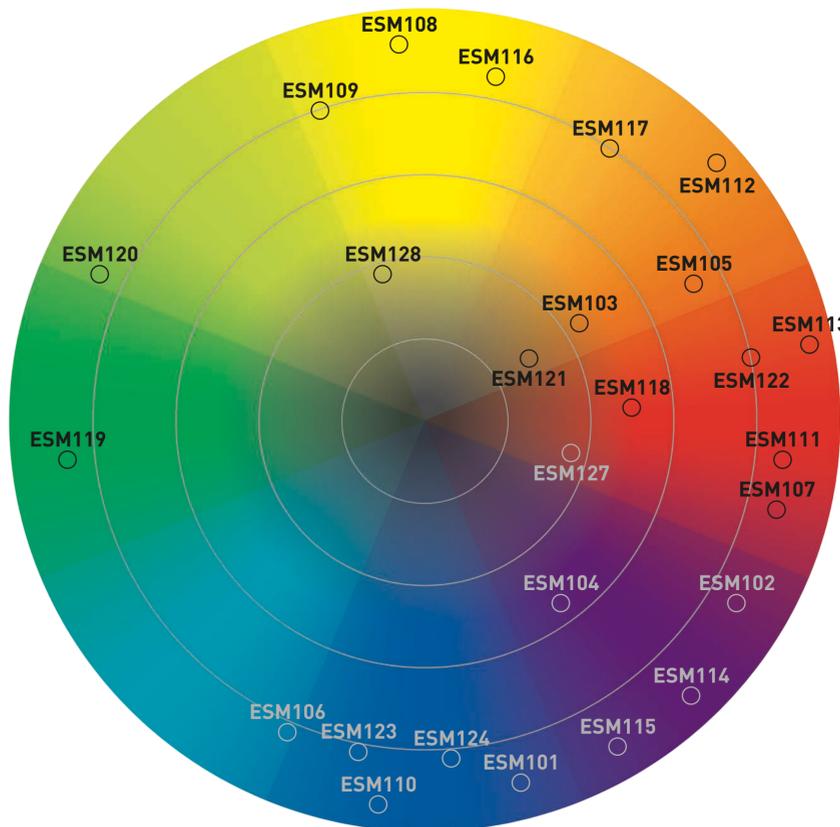


BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	ESM101 Bleu améthyste	Bleu à ton rouge. Donne une teinte rouge impure de face et de biais.
	ESM102 Rouge rubellite	Rouge pur et transparent à ton bleu.
	ESM103 Ambre	Jaune oxyde de fer très transparent. Donne une teinte verte/jaune de face.
	ESM104 Violet agate	Magenta extrêmement transparent.
	ESM105 Rouge béryl	Rouge oxyde très transparent. Donne une teinte rouge/brune de face et de biais.
	ESM106 Bleu topaze	Bleu phtalo à ton vert. Donne une teinte verte de face et de biais.
	ESM107 Rouge pyrope	Marron très concentré extrêmement transparent.
	ESM108 Jaune citrine	Jaune vif. Utilisé dans les couleurs unies.
	ESM109 Jaune zircon	Jaune très chromatique à ton vert. Très efficace comme colorant principal dans les jaunes/orange unis.
	ESM110 Aigue-marine	Bleu phtalo mi-ton.
	ESM111 Rouge grenat	Rouge très concentré à ton bleu.
	ESM112 Jaune héliolite	Orange vif.
	ESM113 Orange oeil-de-tigre	Orange très concentré à ton jaune.



NOIRS ET BLANCS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	ESM125 Noir opale	Noir à ton jaune. Donne une teinte foncée/impure de face et de biais. Teinte légèrement jaune dans les couleurs métallisées.
	ESM126 Blanc diamant	Blanc à ton bleu. Utilisé principalement dans les couleurs unies à ton pastel et mi-ton.
	ESM132 Ultra blanc	Blanc très concentré à ton bleu.
	ESM133 Noir de jais	Noir à ton bleu. Donne une teinte foncée/pure de face et de biais. Teinte jaune dans les couleurs métallisées.

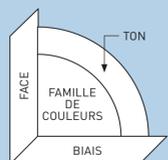
COLORANTS MÉTALLISÉS

TAILLE DES PAILLETTES	PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
		ESM129 Éclat	Aluminium lenticulaire grossier moyennement brillant et étincelant.
		ESM130 Scintillement	Aluminium brillant moyen.

BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	ESM114 Corail	Violet semi-transparent. Donne une teinte bleue/violette de face et de biais.
	ESM115 Tanzanite	Violet à ton rouge. Donne une teinte violette de face et de biais.
	ESM116 Jaune ammolite	Jaune à ton rouge. Contient du plomb.
	ESM117 Jaune topaze	Jaune à ton rouge. Contient du plomb.
	ESM118 Orange hessonite	Orange à ton rouge. Contient du plomb.
	ESM119 Vert péridot	Vert phtalo à ton bleu.
	ESM120 Émeraude	Vert phtalo à ton jaune.
	ESM121 Jaune béryl	Jaune oxyde opaque.
	ESM122 Rouge spinelle	Rouge oxyde opaque à ton bleu.
	ESM123 Bleu lapis lazuli	Bleu phtalo à ton vert, le plus pur. Donne une teinte verte de face et rouge de biais.
	ESM124 Bleu saphir	Bleu phtalo à ton rouge. Donne une teinte verte de face et rouge de biais.
	ESM127 Rouge sardonix	Rouge oxyde opaque à ton jaune.
	ESM128 Jaune alexandrite	Jaune peu concentré à ton vert. Contient du nickel.

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



FAMILLE DE COULEURS — Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.

FACE — Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur.

BIAIS — Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments classiques des couleurs métallisées ou perle.

TON — Dominante de la couleur en relation avec ses changements de teinte et la famille de couleurs la plus proche (bleu à ton vert, bleu mi-ton, bleu à ton rouge).

TAILLE DES PAILLETTES PETITES | MOYENNES | GRANDES



LÉGENDE DES CARACTÉRISTIQUES DES CHANGEMENTS DE COULEURS

