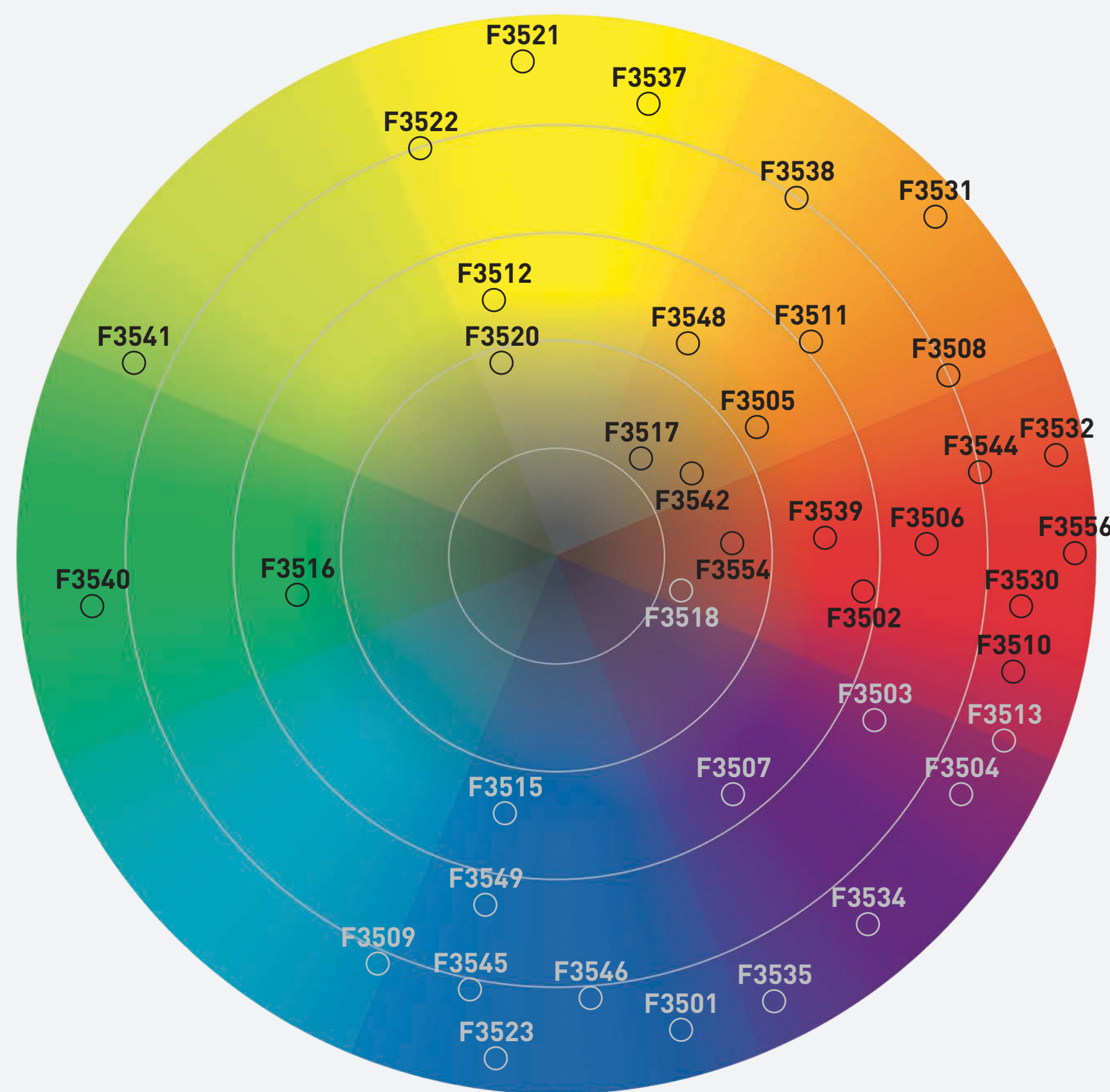




BASES PARA MEZCLAR

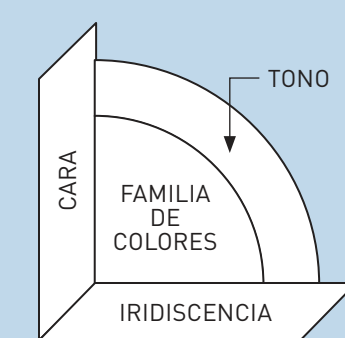
SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	F3512 Tinte verde dorado	Amarillo verdoso tenue. Puede usarse para lograr una iridiscencia verde.
	F3520 Tinte amarillo rayo de sol	Amarillo verdoso, baja resistencia. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3521 Tinte amarillo orgánico GS	Amarillo brillante utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3522 Tinte amarillo verdant	Amarillo verdoso con alta cromaticidad. Muy eficaz como colorante primario en colores sólidos amarillo/anaranjado.
	F3537 Tinte amarillo cromo claro	Amarillo rojizo. Utilizado principalmente en colores sólidos. Contiene plomo.
	F3516 Tinte verde claro	Verde tenue usado en bajas concentraciones para propósitos de tintura.
	F3540 Tinte verde medio	Verde ftalo azulado.
	F3541 Tinte verde orgánico oscuro	Verde ftalo amarillento.
	F3501 Tinte azul indo	Azul rojizo. Proporciona un acabado rojo sucio en cara e iridiscencia.
	F3509 Tinte azul tono medio	Azul ftalo verdoso. Proporciona un acabado verde en cara e iridiscencia.
	F3515 Tinte azul tenue	Azul tenue usado en bajas concentraciones para propósitos de tintura.
	F3523 Tinte azul ftalo	Azul ftalo medio.
	F3545 Tinte azul orgánico	Azul ftalo verdoso y limpio. Proporciona un acabado verde en cara, rojo en iridiscencia.
	F3546 Tinte azul noche	Azul ftalo rojizo. Proporciona un acabado verde en cara, rojo en iridiscencia.
	F3549 Tinte azul de tono rojo	Azul ftalo rojizo y limpio. Proporciona un acabado rojo en cara, verde en iridiscencia.
	F3534 Tinte rubí	Violeta semitransparente. Proporciona un acabado azul/púrpura en cara e iridiscencia.
	F3535 Tinte violeta	Violeta rojizo. Proporciona un acabado púrpura en cara e iridiscencia.
	F3507 Tinte magenta quindo	Magenta extremadamente transparente.
	F3518 Tinte rojo óxido tenue	Rojo óxido tenue usado en bajas concentraciones para propósitos de tintura.



BLANCOS Y NEGROS

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	F3500 Tinte blanco tenue	Blanco tenue usado en bajas concentraciones para propósitos de tintura.
	F3514 Tinte negro de color vivo	Negro de alta resistencia.
	F3519 Tinte negro azul tenue	Negro azulado tenue.
	F3533 Tinte blanco	Blanco azulado. Se utiliza principalmente en colores sólidos, tonalidades pastel a medio.
	F3543 Tinte negro	Negro azulado de alta resistencia que brinda un acabado oscuro/sucio en cara e iridiscencia.
	F3547 Tinte negro carbón	Negro amarillento que brinda un acabado oscuro/sucio en cara e iridiscencia. Acabado amarillo ligero en superficies metálicas.
	F3552 Tinte blanco HS	Blanco azulado de alta resistencia. No se recomienda para colores oscuros o metálicos.
	F3555 Tinte negro azabache	Negro con azul profundo para usar solo en FBC.

LEYENDA DEL PICTOGRAMA



FAMILIA DE COLORES – amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.

CARA – ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.

IRIDISCENCIA – ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perla.

TONO – tinte del color en relación a su cambio de matices y familia de colores adyacentes (azul verdoso, azul sombreado medio, azul rojizo).

BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	F3505 Tinte amarillo óxido transparente	Amarillo óxido de hierro muy transparente. Proporciona un acabado verde/amarillo en cara.
	F3511 Tinte amarillo orgánico RS	Amarillo rojizo tenue.
	F3517 Tinte amarillo óxido tenue	Amarillo óxido tenue usado en bajas concentraciones para propósitos de tintura.
	F3531 Tinte amarillo espléndido HS	Naranja brillante. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3538 Tinte amarillo cromo	Amarillo rojizo, más rojo que el F3537. Utilizado principalmente en colores sólidos. Contiene plomo.
	F3542 Tinte amarillo óxido	Amarillo óxido opaco utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3548 Tinte amarillo ligero	Amarillo óxido opaco. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3502 Tinte granate quindo	Rojo amarillento (granate transparente).
	F3506 Tinte rojo perrindo	Rojo amarillento semitransparente.
	F3508 Tinte rojo óxido transparente	Óxido rojo muy transparente. Proporciona un acabado rojo/marrón en cara e iridiscencia.
	F3510 Tinte granate perylene	Granate muy resistente y extremadamente transparente.
	F3530 Tinte súper rojo HS	Rojo azulado con alta concentración.
	F3532 Tinte naranja permanente HS	Anaranjado amarillento con alta concentración. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3539 Tinte naranja	Anaranjado rojizo. Contiene plomo.
	F3544 Tinte rojo óxido	Rojo opaco óxido azulado. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3554 Tinte rojo óxido	Rojo óxido amarillento opaco. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3556 Tinte brillante rojo HS	Rojo brillante con alta concentración. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3503 Tinte rojo quindo	Rojo azulado. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	F3504 Tinte rojo transparente quindo	Rojo azulado transparente.
	F3513 Tinte rojo rubine	Rojo azulado semitransparente.



PERLAS

TAMAÑO DE HOJUELAS	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	F3800 Perla blanco	Mica blanca gruesa pura.
	F3801 Perla azul	Mica azul de interferencia gruesa con iridiscencia amarilla.
	F3802 Perla rojizo fina	Mica roja/marrón rojizo fina y pura. Se usa principalmente en fórmulas de capa base.
	F3803 Perla rojizo	Mica roja/marrón rojizo gruesa y pura. Se usa principalmente en fórmulas de capa base.
	F3804 Perla fina azul	Mica azul de interferencia con iridiscencia amarilla, más fina que el F3801.
	F3805 Perla dorada	Mica dorada semiopaca pura con iridiscencia dorada rojiza. Se usa principalmente en fórmulas de capa base.
	F3806 Perla blanco fino	Mica blanca pura, con partículas más finas que el F3800.
	F3807 Perla cobre	Mica de cobre gruesa pura. Se usa principalmente en fórmulas de capa base.
	F3808 Perla súper dorada	Mica dorada de interferencia con iridiscencia azul.

PERLAS

TAMAÑO DE HOJUELAS	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	F3809 Perla super verde	Mica verde de interferencia con iridiscencia rojiza.
	F3810 Perla violeta	Mica violeta de interferencia con iridiscencia amarilla verdosa.
	F3811 Perla rojo	Mica roja de interferencia con iridiscencia verde.
	F3812 Naranja perla	Mica anaranjada de interferencia con iridiscencia azul verdosa.
	F3814 Perla verde olivo	Mica azul/verde que tiene una iridiscencia amarilla tenue.
	F3817 Rojo-verde perla	Mica roja/verde que tiene una iridiscencia rojiza/marrón

ALUMINIOS

TAMAÑO DE HOJUELAS	SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
		F3600 Tinte aluminio brillante fino	Aluminio brillante fino. Se recomienda usar cuando se desea obtener una cara brillante.
		F3601 Tinte aluminio gris fino	Aluminio gris satinado fino. Se recomienda usar cuando se desea obtener o se considera aceptable una cara sucia/iridiscencia clara.
		F3602 Tinte aluminio gris brillante	Aluminio muy grueso. Se usa cuando se desea obtener un brillo oscuro e iridiscencia clara. Cara más gruesa, iridiscencia más liviana que F3605.
		F3603 Tinte aluminio extra grueso	Aluminio lenticular grueso con niveles medios de brillo y destellos.
		F3604 Tinte aluminio brillante	Aluminio lenticular muy grueso con niveles elevados de brillo y destellos. Iridiscencia más oscura que F3603.
		F3605 Tinte aluminio medio	Aluminio de brillo medio.
		F3607 Tinte mediano aluminio dorado	Hojuela metálica color oro amarillo pálido.
		F3608 Tinte aluminio mediano naranja	Hojuela metálica color oro rojizo profundo.
		F3611 Tinte de aluminio con brillo medio	Aluminio lenticular grueso con niveles medios de brillo.

TAMAÑO DE HOJUELAS: PEQUEÑAS MEDIANAS GRANDES	LEYENDA DEL PICTOGRAMA	LEYENDA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PASEO POR LOS COLORES
<p>PERLAS</p> <p>ALUMINIOS</p> <p>ALUMINIOS DE COLOR</p> <p>ALUMINIOS LENTICULARES</p> <p>EFFECTOS ESPECIALES</p>	<p>FAMILIA DE COLORES Amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.</p> <p>CARA Ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.</p> <p>IRIDISCENCIA Ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perlas.</p>	<p>CARA CLARA IRIDISCENCIA CLARA</p> <p>CARA CLARA IRIDISCENCIA MEDIA</p> <p>CARA CLARA IRIDISCENCIA OSCURA</p>

FLOP ADJUSTERS

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	F3700 Aditivo metálico	Aditivo de control metálico que aumenta el brillo y el tamaño de las hojuelas de partículas visuales además de contribuir a una característica de iridiscencia liviana.
	F3701 Ajustador de caída	Se utiliza en colores metálicos para añadir amarillo a la cara y un tono azul claro en la iridiscencia.
	F3702 Ajustador de caída HS	Aditivo de control metálico que aumenta el brillo y el tamaño de las hojuelas de partículas visuales además de contribuir a una característica de iridiscencia liviana.
	F3710 Aditivo de balance para base-color	Aditivo de control metálico que aumenta el brillo y el tamaño de las hojuelas de partículas visuales además de contribuir a una característica de iridiscencia liviana.