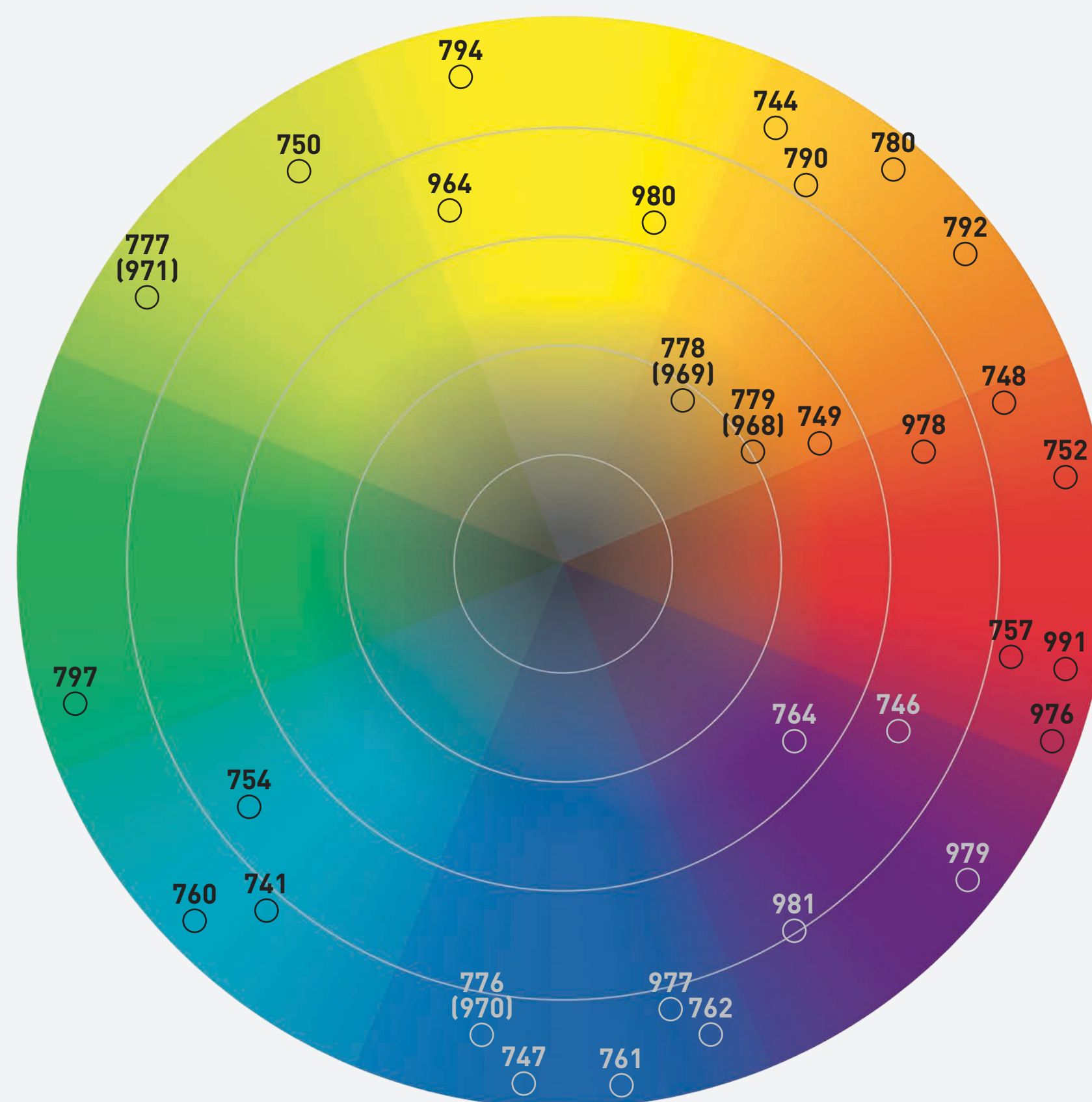


# GUÍA DE ENTIANDO DE BC

## BASES PARA MEZCLAR

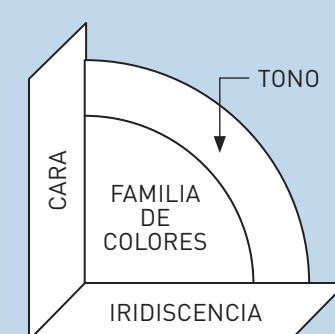
SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	D741 Azul brillante	Azul verdoso con iridescencia más rojiza que el D754.
	D746 Magenta	El magenta semitransparente se utiliza cuando se necesita obtener una iridescencia más amarilla y más clara.
	D747 Azul cianina	Azul medio.
	D750 Olivo	Amarillo verdoso transparente con iridescencia verdosa.
	D754 Azul transparente	Azul verdoso con iridescencia verde.
	D760 Azul de medio tono transparente	Azul medio limpio con iridescencia verde.
	D761 Azul profundo	Azul muy intenso con iridescencia oscura.
	D762 Violeta azul	Azul violáceo con una alta pureza de color.
	D764 Violeta rojo	Violeta medio con iridescencia profunda.
	D776 Azul (D970) Bc azul trazo	Azul de tono medio limpio. Para menos del 6%, use el D970.
	D777 Verde transparente (D971) Bc verde trazo	Verde amarillento. Para menos del 6%, use el D971.
	D797 Verde ftalo	Verde azulado.
	D976 Rosa	Magenta altamente transparente de gran resistencia. Más limpio y rojo que el D746.
	D977 Azul de tono rojo	Azul rojizo fuerte.
	D979 Violeta transparente	Violeta rojizo altamente transparente de gran resistencia. Altamente eficaz para ajustar los colores rojos a azulados, al tiempo que se mantiene una iridescencia profunda y abundante.
	D981 Violeta intensa	Violeta semitransparente profundo y abundante.



## BLANCOS Y NEGROS

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	D740 Negro	Negro con tono amarillo.
	D753 Blanco (D966) Bc blanco trazo	Blanco fuerte. Para menos del 6%, use el D996.
	D756 Negro tono azul (D967) Bc negro trazo	Negro azulado. Para menos del 6%, use el D967.
	D789 Negro azabache	Negro azabache amarillento.
	D942 Negro grafito	Tóner de efecto especial, aparece como gris ahumado. Se usa únicamente en combinación con colores metálicos, nacarados y de efectos especiales.

## LEYENDA DEL PICTOGRAMA



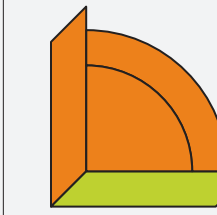
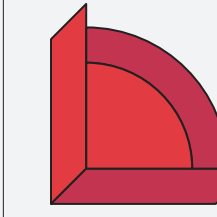
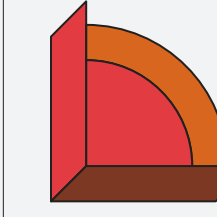
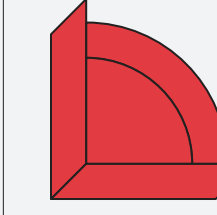
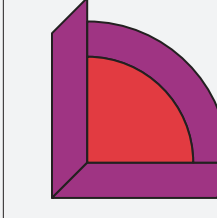
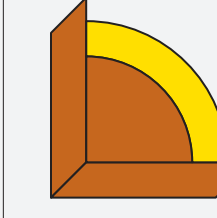
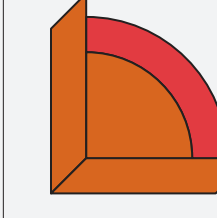
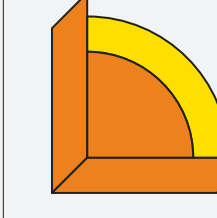
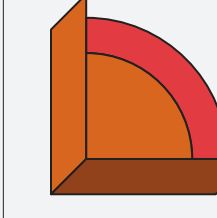
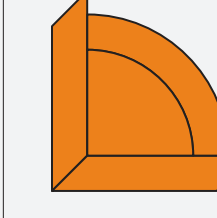
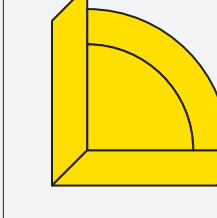
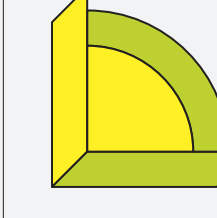
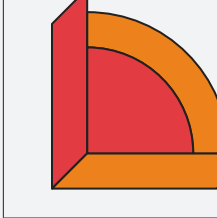
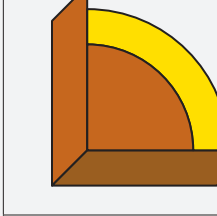
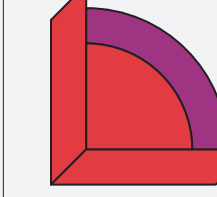
FAMILIA DE COLORES – amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.

CARA – ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.

IRIDISCENCIA – ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perla.

TONO – tinte del color en relación a su cambio de matices y familia de colores adyacentes (azul verdoso, azul sombreado medio, azul rojizo).

## BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	D744 Amarillo cálido	Amarillo anaranjado suave, puede usarse cuando se necesita obtener una iridescencia ligeramente rojiza.
	D748 Marrón transparente	Marrón medio con iridescencia oscura.
	D749 Café	Rojo amarronado con iridescencia marrón oscura.
	D752 Rojo	Rojo orgánico. Se usa principalmente en colores sólidos.
	D757 Rojo	Rojo azulado y limpio. Iridescencia más amarilla y más clara que el D976.
	D778 Amarillo óxido (D969) Bc amarillo óxido trazo	Amarillo óxido opaco utilizado principalmente en colores sólidos. Para menos del 6%, use el D969.
	D779 Rojo óxido (D968) Bc rojo óxido trazo	Rojo sucio con iridescencia de tono naranja. Se usa principalmente en colores sólidos. Para menos del 6%, use el D968.
	D780 Amarillo brillante	Amarillo rojizo. Se usa principalmente en colores sólidos.
	D790 Naranja transparente	Anaranjado con tono marrón dorado.
	D792 Naranja brillante	Anaranjado limpio con tono amarillo brillante. Se usa principalmente en colores sólidos.
	D794 Amarillo verdoso	Amarillo con un alto nivel de pureza. Se usa principalmente en colores sólidos.
	D964 Amarillo ligero	Amarillo verdoso semitransparente con iridescencia verde clara.
	D978 Escarlata	Rojo con tono amarillo brillante limpio.
	D980 Oro transparente	Amarillo transparente que se usa como un amarillo sucio suave con una iridescencia oscura.
	D991 Rubine	Marrón con tono azul limpio, con iridescencia limpia.



# GUÍA DE ENTIANDO DE BC



GLOBAL REFINISH SYSTEM®

## PERLAS

TAMAÑO DE HOJUELAS	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	D751 Perla blanco	Mica blanca pura de grano grueso, con partículas más grandes que el D954.
	D763 Perla azul	Mica azul de interferencia de grano grueso con iridiscencia amarilla. De grano más grueso que el D943.
	D765 Perla roja fina	Mica roja/rojiza fina pura, más fina que el D793.
	D793 Perla rojizo	Mica roja/rojiza pura de grano grueso, más áspera que el D765.
	D943 Perla fina azul	Mica azul de interferencia con iridiscencia amarilla, más fina que el D763.
	D945 Perla amarillo oro	Mica dorada semiopaca pura con iridiscencia dorada rojiza.
	D954 Perla blanca ultrafina	Mica blanca pura, con partículas más finas que el D751.
	D955 Perla cobre	Mica cobre pura de grano grueso, más amarilla que el D793.
	D956 Perla amarillo	Mica dorada de interferencia con iridiscencia azul.
	D957 Perla verde	Mica verde de interferencia con iridiscencia rojiza.
	D958 Perla violeta	Mica violeta de interferencia con iridiscencia amarilla verdosa.
	D960 Perla rojo	Mica roja de interferencia con iridiscencia verde.
	D965 Naranja perla	Mica anaranjada de interferencia con iridiscencia azul verdosa.
	D973 Rojo-verde perla	Mica verde opaco con iridiscencia marrón rojiza.

## EFECTOS ESPECIALES

TAMAÑO DE HOJUELAS	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	D9020 Misterio otoñal	Hojuela de sílice naranja con efecto especial, que crea una transición única de color, de rojo a oro, a bronce, a verde. Puede utilizarse en fórmulas tanto de capa base como de tricapa.
	D9021 Fantasia violeta	Hojuela de sílice blanca con efecto especial, que crea una transición única de color, de lila a plata, a verde, a azul.
	D9022 Fuego ártico	Hojuela de sílice con efecto especial, que crea una transición única de color, de turquesa sutil a plata brillante y a rojo metálico.
	D9023 Amanecer tropical	Hojuela de sílice con efecto especial, que crea una transición única de color, de verde a plata, a naranja rojizo.
	D9024 Soleado lapizlázuli	Hojuela de sílice con efecto especial, que crea una transición única de color, de oro a verde, a azul.
	DH987 Cian a púrpura	Hojuela que cambia de color. El color cambia de cian a púrpura.
	DH988 Plata a verde	Hojuela que cambia de color. El color cambia de plata a verde.
	DH989 Verde a púrpura	Hojuela que cambia de color. El color cambia de verde a púrpura.
	DH990 Azul a rojo	Hojuela que cambia de color. El color cambia de azul a rojo.
	DH991 Magenta a oro	Hojuela que cambia de color. El color cambia de magenta a oro.
	DH994 Oro a plata	Hojuela que cambia de color. El color cambia de oro a plata.
	DH995 Rojo a oro	Hojuela que cambia de color. El color cambia de rojo a oro.
	PRLX1 Perla rojo cristal	Pigmento de hojuelas rojo opaco, que produce destellos con la luz solar, similar en color al D793.
	PRLX2 Perla plateado cristal	Pigmento de hojuelas blanco opaco, similar en color al D751.
	PRLX3 Perla dorado cristal	Pigmento de hojuelas oro traslúcido, similar en color al D956.
	PRLX4 Perla azul cristal	Pigmento de hojuelas azul traslúcido, cara azul, iridiscencia amarilla, que produce destellos con la luz solar. Similar en color al D763.
	PRLX5 Perla verde cristal	Pigmento de hojuelas verde traslúcido, cara verde, iridiscencia azul, que produce destellos con la luz solar. Similar en color al D957.
	PRLX6 Perla rojo cristal escarchado	Pigmento de hojuelas rojo traslúcido, cara roja, iridiscencia verde, que produce destellos con la luz solar. Similar en color al D960.
	PRLX7 Perla cobre cristal	Pigmento de hojuelas cobre opaco, que produce destellos con la luz solar. Similar en color al D955.
	PRLX8 Turquoise cósmico	Pigmento de hojuelas azul marino único traslúcido, cara verde azulada e iridiscencia roja. Produce destellos con la luz solar.
	PRLX9 Sueño amatista	Pigmento de hojuelas violeta traslúcido, cara violeta, iridiscencia verde, que produce destellos con la luz solar. Similar en color al D958.

## ALUMINIOS

TAMAÑO DE HOJUELAS	SÍMBOLO DE TÓNER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
		D767 Aluminio satinado fino	Aluminio gris satinado fino. Se recomienda usar cuando se desea obtener una iridiscencia clara/cara sucia.
		D768 Aluminio satinado medio	Aluminio gris satinado medio. Se recomienda usar cuando se desea obtener una iridiscencia clara.
		D769 Plata extra fina	Aluminio extra fino, con iridiscencia más oscura que el D767.
		D770 Plata fina	Aluminio brillante fino, de grano más grueso que el D769.
		D771 Plata mediana	Aluminio de brillo medio.
		D772 Plata gruesa	Aluminio brillante, se recomienda usar cuando se desea obtener un efecto metálico medio con destello mínimo.
		D944 Mediano aluminio dorado	Hojuela metálica de oro amarillo pálido. Se le considera un pigmento de efecto especial.
		D946 Aluminio a lenticillas ultra-finas	Aluminio lenticular brillante fino. Iridiscencia más oscura que el D767/D769. Se recomienda usar cuando se desea obtener un efecto metálico de iridiscencia oscura/de cara brillante.
		D947 Aluminio lenticular ultrafino	Aluminio lenticular brillante ultra fino. Se recomienda utilizarlo cuando se desea una capa metálica brillante muy fina, con un alto nivel de traslado e iridiscencia oscura. Mucho más fino que D767 y D946.
		D952 Aluminio lenticular fino	Aluminio lenticular medio con altos niveles de brillo y destellos. De cara más brillante e iridiscencia más oscura que el D946.
		D953 Aluminio lenticular grueso	Aluminio lenticular de grano muy grueso, con altos niveles de brillo y destellos. Iridiscencia muy oscura.
		D983 Aluminio mediano naranja	Hojuela metálica de oro rojizo profundo.
		D985 Azul aluminio	Hojuela metálica de color azul orgánico.
		D989 Aluminio dólar de plata grueso	Aluminio lenticular muy brillante con cara brillante/iridiscencia oscura y con destellos.
		D9070 Metalizado líquido super fin	Muestra un efecto cromático plano de aspecto muy fino.

TAMAÑO DE HOJUELAS: PEQUEÑAS   MEDIANAS   GRANDES	LEYENDA DEL PICTOGRAMA	LEYENDA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PASEO POR LOS COLORES	
<p>PERLAS</p>	<p>CARA</p> <p>FAMILIA DE COLORES</p> <p>IRIDISCENCIA</p>	<p>CARA CLARA IRIDISCENCIA CLARA</p>	
<p>ALUMINIOS</p>			
<p>ALUMINIOS DE COLOR</p>			<p>CARA CLARA IRIDISCENCIA MEDIA</p>
<p>ALUMINIOS LENTICULARES</p>			<p>LCARA CLARA IRIDISCENCIA OSCURA</p>
<p>EFECTOS ESPECIALES</p>	<p>FAMILIA DE COLORES</p> <p>Amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.</p> <p>CARA</p> <p>Ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.</p> <p>IRIDISCENCIA</p> <p>Ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perlas.</p>		

## AJUSTADORES DE IRIDISCENCIA

SÍMBOLO DE TÓNER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	D759 Base mateante	Da una apariencia con grano más grueso y aclara la iridiscencia.
	D959 Blanco ultra fino	Blanco micronizado utilizado en combinación con pigmentos de efecto metálico para crear una cara oro/amarilla y una iridiscencia azul clara.
	D990 Blanco glaciar fino	Blanco micronizado utilizado en combinación con pigmentos de efecto metálico para crear una cara oro/amarilla y una iridiscencia azul clara. Dos tonos más que el D959.

