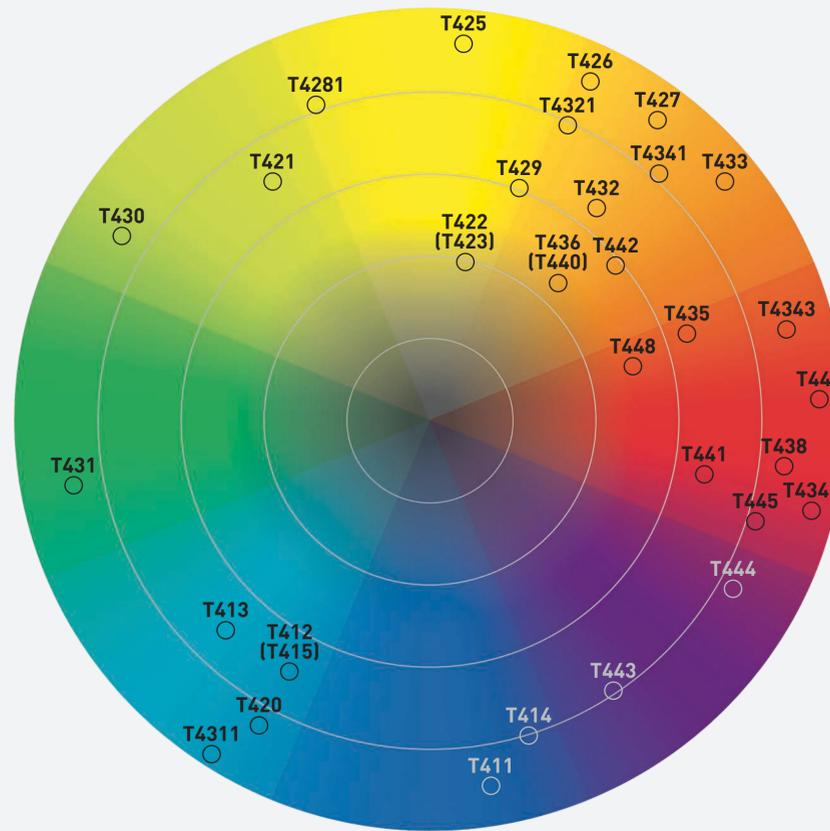




BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	T425 Amarillo permanente	Amarillo de tono medio, menos verde que el T421.
	T4281 Amarillo sólido	Amarillo verdoso brillante. Se usa principalmente en colores sólidos.
	T421 Olivo	Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T430 Barniz transparente verde de alta resistencia	Verde amarillento.
	T431 Verde ftalo de alta resistencia al plomo	Verde azulado.
	T413 Azul brillante	Azul verdoso con iridiscencia rojiza.
	T412 Azul transparente (T415) (Azul traza)	Azul sombreado medio. Da iridiscencia verdosa. Para menos del 1% use el T415.
	T420 Azul de alta resistencia	Azul sombreado medio con iridiscencia verdosa. Más saturado que el T412.
	T4311 Azul verde HC	Azul sombreado medio. Mayor nivel de pureza, iridiscencia más profunda y verde que el T412. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T411 Azul	Azul pétalo rojizo y limpio.
	T414 Azul Intenso	Azul rojizo extremo. Más rojo que el T411.
	T443 Violeta	Violeta semitransparente.
	T444 Burdeos	Violeta transparente. Permite que los colores rojos perlas y metálicos tengan un aspecto más azul. Más oscuro que el T438 y el T445 en la iridiscencia.
	T445 Magenta transparente	Magenta más transparente y más limpio que tiene una iridiscencia más azul y más profunda que el T438. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T4342 Magenta HC	Magenta. Mayor nivel de pureza e iridiscencia más profunda que el T445. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T438 Rosa	Color magenta que se utiliza como rojo azulado. Más limpio y más claro que el T444. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.



BLANCOS Y NEGROS

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	T400 Blanco (T402) (Blanco traza)	Blanco limpio, de alta resistencia. Para menos del 5% use el T402.
	T405 Negro grafito	Sutil tono azul en la cara, aclara la iridiscencia en colores metálicos muy oscuros. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T406 Negro tono azul (T404) (Negro con trazos azules)	Negro azulado de alta resistencia. Para menos del 1% use el T404.
	T407 Negro azabache	Negro amarillento. Se recomienda utilizar cuando se requiere una iridiscencia oscura y profunda en colores metálicos.
	T409 Negro profundo	Ligeramente más azul que el T407 en colores metálicos y sólidos claros.

LEYENDA DEL PICTOGRAMA



FAMILIA DE COLORES – amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.

CARA – ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.

IRIDISCENCIA – ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perla.

TONO – tinte del color en relación a su cambio de matices y familia de colores adyacentes (azul verdoso, azul sombreado medio, azul rojizo).

BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	T422 Amarillo óxido (T423) (Amarillo óxido trazo)	Amarillo óxido opaco. Se usa principalmente en colores sólidos. Para menos del 1% use el T423.
	T429 Amarillo oro transparente	Amarillo óxido transparente que se usa como amarillo sucio, suave. Oscurece la iridiscencia en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T426 Amarillo cálido	Amarillo anaranjado con iridiscencia verdosa. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T4321 Amarillo HC	Amarillo óxido de hierro transparente. Mayor nivel de pureza e iridiscencia más profunda que el T429. Se usa principalmente en colores con efectos metálicos y perlas.
	T427 Amarillo	Amarillo orgánico con tono naranja. Se usa principalmente en colores sólidos.
	T432 Rojo transparente	Óxido de hierro transparente que se usa para crear una apariencia de tinte rojo-oro. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T4341 Rojo transparente HC	Rojo óxido de hierro transparente. Mayor nivel de pureza e iridiscencia más profunda que el T432. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T433 Naranja brillante	Anaranjado orgánico brillante. Se usa principalmente en colores sólidos.
	T436 Rojo óxido (T440) (Rojo óxido traza)	Rojo óxido opaco. Se usa principalmente en colores sólidos. Para menos del 1% use el T440.
	T442 Café	Café oscuro. Da una iridiscencia más profunda que el T432. Se usa principalmente en colores dorados metálicos.
	T435 Rojo salmón	Rojo anaranjado. Es el más amarillo de los tóners de la familia de los rojos.
	T4343 Rojo orgánico HC	Marrón perlino. Mayor nivel de pureza e iridiscencia más profunda que el T448. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.
	T448 Rojizo	Marrón perlino sucio. Más azul que el T436 y el T442.
	T447 Rojo brillante	Rojo orgánico. Se usa principalmente en colores sólidos.
	T441 Carmín	Rojo brillante. Más amarillo en la cara e iridiscencia que el T438. Se usa principalmente en colores metálicos, perlas y de efectos especiales.



PERLAS

TAMAÑO DE HOJUELAS	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	T451 Perla blanca ultrafina	Cara blanca, con efecto muy claro en la iridiscencia.
	T452 Perla blanco fino	Más limpio que el T451, con efecto en la iridiscencia más claro que el T453.
	T453 Perla blanco	Más limpio que el T452, con efecto en la iridiscencia más oscuro que el T452.
	T455 Perla fina azul	Cara azul. Puede aclarar la iridiscencia en colores metálicos y perlas. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono ligeramente amarillento en colores blancos de tres capas.
	T456 Perla azul	Cara azul. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono ligeramente amarillento en colores blancos de tres capas.
	T457 Perla Verde	Cara verde. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono ligeramente rojizo en colores blancos de tres capas.
	T458 Perla verde azul	Cara verde azulado. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono amarillento verdoso en colores blancos de tres capas.
	T460 Perla amarillo	Cara amarilla. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono ligeramente azulado en colores blancos de tres capas.
	T461 Perla amarillo oro	Mica recubierta con amarillo óxido de hierro. Cara amarillo dorado. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono oro rojizo.
	T466 Naranja perla	Cara naranja. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono ligeramente verdoso en colores blancos de tres capas.
	T459 Perla cobre	Mica recubierta con óxido de hierro. Cara cobre, con efecto cobrizo oscuro en la iridiscencia.
	T465 Perla rojo	Cara rojo magenta. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono ligeramente verdoso en colores blancos de tres capas.
	T454 Perla roja brillante	Mica recubierta con óxido de hierro rojo. Cara roja brillante, con efecto en la iridiscencia más oscuro que el T462.
	T462 Perla roja fina	Mica recubierta con óxido de hierro rojo. Cara roja, con efecto en la iridiscencia de un tono rojo claro.
	T468 Perla violeta	Cara violeta. Tiene efecto en la iridiscencia de un tono amarillo verdoso en colores blancos de tres capas.

EFFECTOS ESPECIALES

TAMAÑO DE HOJUELAS	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	T4000 Plata cristal	Efecto blanco brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T453.
	T4003 Azul galaxia	Efecto azul brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T456.
	T4004 Verde estelar	Efecto verde brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T457.
	T4007 Turquesa cósmico	Pigmento de hojuelas azul marino único brillante centelleante.
	T4001 Oro rayo del sol	Efecto oro brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T460.
	T4006 Cobre fireside	Efecto cobre brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T459.
	T4005 Rojo solaris	Efecto rojo magenta brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T465.
	T4002 Rojo radiante	Efecto rojo brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T454.
	T4008 Sueño Amatista	Efecto violeta brillante centelleante, de apariencia más áspera y brillante que el T468.
	T4031 Misterio otoñal	Hojuela de sílice naranja con efecto especial, que crea un paseo único por los colores de rojo a oro, a bronce, a verde.
	T4032 Fantasía violeta	Hojuela de sílice blanca con efecto especial, que crea un paseo único por los colores del violeta al plata, al verde, al azul.
	T4033 Fuego ártico	Hojuela de sílice con efecto especial, que crea un paseo único por los colores del turquesa sutil al plata brillante, al rojo.
	T4034 Amanecer tropical	Hojuela de sílice con efecto especial, que crea un paseo único por los colores del verde al plata, al naranja rojizo.
	T4035 Soleado lapislázuLi	Hojuela de sílice con efecto especial, que crea un paseo único por los colores del oro al verde, al azul.
	T4018 Plata prisma	Una hojuela plateada compuesta por partículas medianas, que crea un efecto de arcoiris difractivo.
	T4037 Hojuela de vidrio plata	Hojuelas de vidrio recubiertas con metal plateado usadas para crear colores brillantes con chispas y destellos intensos, cuyo efecto se aprecia en la luz solar brillante.
	T4020 Verde a púrpura	Hojuela que cambia de color. El color cambia de verde a púrpura.
	T4021 Plata a verde	Hojuela que cambia de color. El color cambia de plata a verde.
	T4022 Oro a plata	Hojuela que cambia de color. El color cambia de oro a plata.
	T4023 Cian a púrpura	Hojuela que cambia de color. El color cambia de cian a púrpura.
	T4024 Azul a rojo	Hojuela que cambia de color. El color cambia de azul a rojo.
	T4025 Magenta a oro	Hojuela que cambia de color. El color cambia de magenta a oro.
	T4026 Rojo a oro	Hojuela que cambia de color. El color cambia de rojo a oro.

ALUMINIOS

TAMAÑO DE HOJUELAS	SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
		T471 Metálico extra fino	Metálico extra fino con una iridiscencia clara.
		T472 Metálico lenticular fino	Metálico brillante fino con una iridiscencia más oscura que el T471.
		T473 Metálico mediano	Metálico mediano con una iridiscencia más oscura que el T471.
		T474 Metálico fino	Metálico fino con una iridiscencia más oscura que el T471.
		T475 Metálico lenticular medio	Metálico brillante mediano con una iridiscencia más oscura que el T472.
		T476 Metálico lenticular grueso	Metálico brillante áspero con una iridiscencia más oscura que el T475.
		T477 Metálico extra grueso	Metálico extra áspero con una iridiscencia más oscura que el T479.
		T479 Metálico dólar de plata grueso	Metálico muy brillante con una iridiscencia más clara que el T476.
		T489 Metálico dorado mediano	Hojuela mediana de oro metálico.
		T4040 Flash naranja	Hojuela metálica de oro rojizo profundo, más intensa que el T489.
		T4042 Azul aluminio	Aluminio lenticular azul con un alto nivel de pureza.
		T4705 Metal líquido	Hojuelas metalizadas al vacío que tienen un efecto óptico único, similar al aspecto del metal derretido.

AJUSTADORES DE IRIDISCENCIA

SÍMBOLO DE TONER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	T491 Base mateante	Da una apariencia más áspera a la hojuela y aclara la iridiscencia.
	T402 Blanco trazo	Se utiliza en colores metálicos para llevar a gris la cara y aclarar la iridiscencia.
	T403 Blanco micro	Se utiliza en colores metálicos para añadir amarillo a la cara y un tono azul claro en la iridiscencia.

TAMAÑO DE HOJUELAS: PEQUEÑAS MEDIANAS GRANDES	LEYENDA DEL PICTOGRAMA	LEYENDA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PASEO POR LOS COLORES
PERLAS 	<p>CARA FAMILIA DE COLORES IRIDISCENCIA</p> <p>FAMILIA DE COLORES Amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.</p> <p>CARA Ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.</p> <p>IRIDISCENCIA Ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perlas.</p>	<p>CARA CLARA IRIDISCENCIA CLARA</p>
ALUMINIOS 		<p>CARA CLARA IRIDISCENCIA MEDIA</p>
ALUMINIOS DE COLOR 		<p>CARA CLARA IRIDISCENCIA OSCURA</p>
ALUMINIOS LENTICULARES 		
EFFECTOS ESPECIALES 		