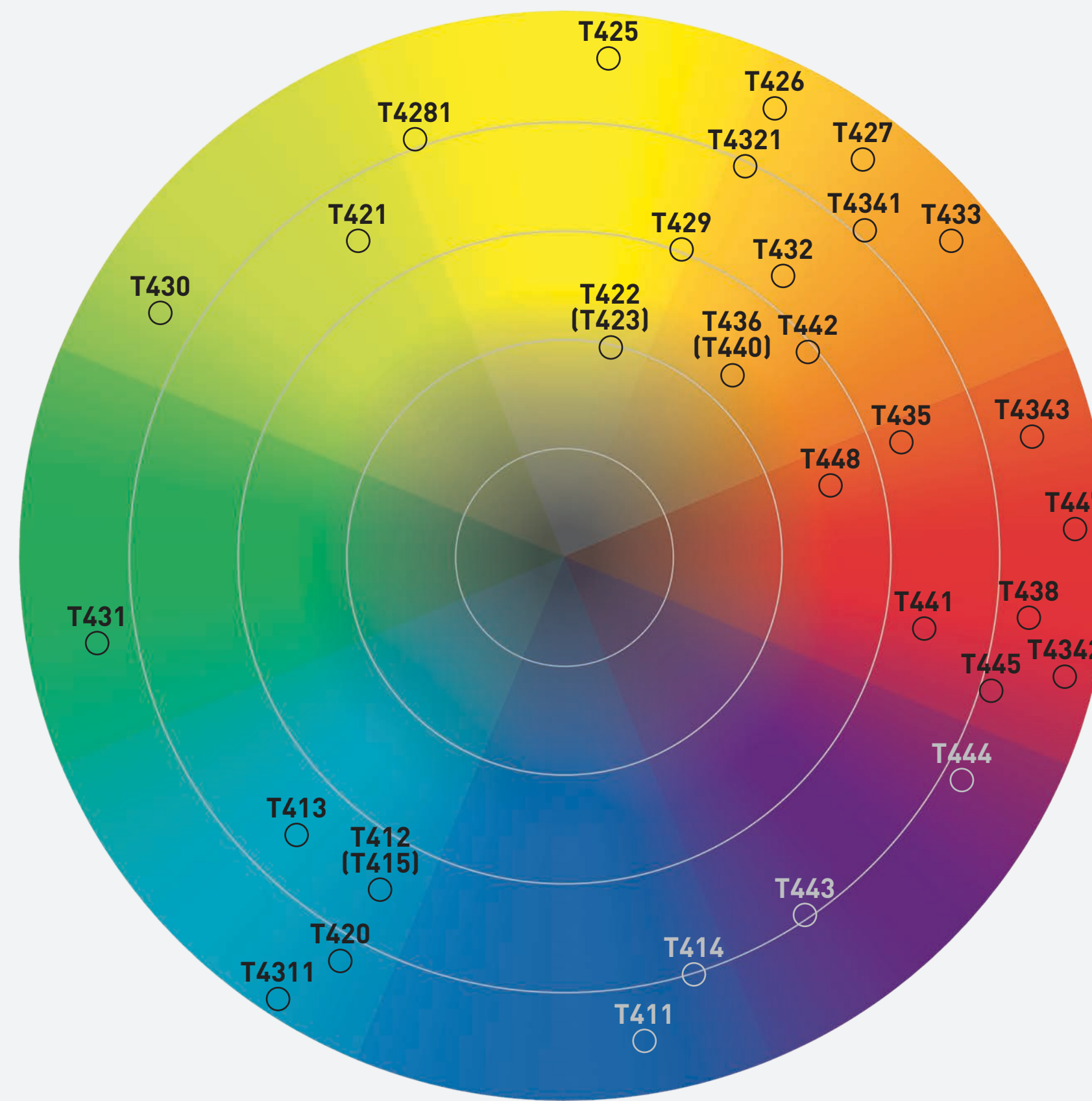




## BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	T425 Jaune permanent	Jaune mi-ton, moins vert que le T421.
	T4281 Jaune uni	Jaune éclatant à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	T421 Olive	Jaune verdâtre. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T430 Vert transparent à forte concentration	Vert à ton jaune.
	T431 Vert phthalo à forte concentration	Vert à ton bleu.
	T413 Bleu vif	Bleu à ton vert. Donne un biais à ton rouge.
	T412 Bleu transparent (T415) (Trace bleu)	Bleu mi-ton. Donne un biais à ton vert. Utiliser le T415 dans les formules qui exigent moins de 1 %.
	T420 Bleu à haute intensité	Bleu mi-ton. Donne un biais à ton vert. Plus saturé que le T412.
	T4311 Bleu-vert HC	Bleu mi-ton. Très saturé, biais plus profond et plus vert que le T412. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T411 Bleu	Bleu phthalo pur à ton rouge.
	T414 Bleu riche	Bleu extrême à ton rouge. Plus rouge que le T411.
	T443 Violet	Violet semi-transparent.
	T444 Bordeaux	Violet transparent. Rend plus bleues les couleurs rouges métallisées et perle. Plus foncé de biais que le T438 et le T445.
	T445 Magenta transparent	Magenta plus pur et plus transparent dont le ton de biais est plus profond et plus bleu que le T438. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T4342 Magenta HC	Magenta. Très saturé, biais plus profond que le T445. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T438 Rose	Magenta servant de rouge à ton bleu. Plus pur et plus pâle que le T444. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.



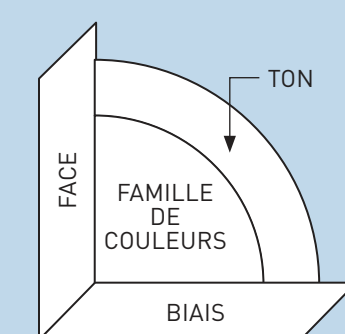
## BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	T422 Jaune oxyde (T423) (Trace jaune d'oxyde)	Jaune oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Utiliser le T423 dans les formules qui exigent moins de 1 %.
	T429 Jaune or transparent	Jaune oxyde transparent servant de jaune impur de faible intensité. Fonce le biais des couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T426 Jaune chaud	Jaune à ton orange. Donne un biais à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T4321 Jaune HC	Jaune oxyde de fer transparent. Très saturé, biais plus profond que le T429. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T427 Jaune	Jaune organique à ton orange. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	T432 Rouge transparent	Oxyde de fer transparent utilisé pour donner une apparence rouge doré. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T4341 Rouge transparent HC	Rouge oxyde de fer transparent. Très saturé, biais plus profond que le T432. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T433 Orange brillant	Orange organique éclatant. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	T436 Rouge oxyde (T440) (Trace rouge d'oxyde)	Rouge oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Utiliser le T440 dans les formules qui exigent moins de 1 %.
	T442 Brun	Brun foncé à biais plus profond que le T432. Utilisé principalement dans les couleurs or métallisées.
	T435 Rouge saumon	Rouge à ton orange. Le plus jaune des colorants rouges.
	T4343 Rouge organique HC	Marron pérylène. Très saturé, biais plus profond que le T448. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T448 Roux	Marron pérylène impur. Plus bleu que le T436 et le T442.
	T447 Rouge vif	Rouge organique. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	T441 Carmin	Rouge éclatant. Plus jaune de face et de biais que le T438. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.

## NOIRS ET BLANCS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	T400 Blanc (T402) (Trace blanc)	Blanc pur très concentré. Utiliser le T402 dans les formules qui exigent moins de 5 %.
	T405 Noir graphite	Ton bleu subtil de face. Pâlit le ton de biais dans les couleurs métallisées très foncées. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	T406 Noir bleu (T404) (Trace noir bleu)	Noir très concentré à ton bleu. Utiliser le T404 dans les formules qui exigent moins de 1 %.
	T407 Noir de jais	Noir à ton jaune. Recommandé dans les couleurs métallisées lorsqu'il faut un biais foncé et profond.
	T409 Noir profond	Légèrement plus bleu que le T407 dans les couleurs métallisées et les couleurs unies pâles.

## LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



**FAMILLE DE COULEURS** — Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.  
**FACE** — Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur.  
**BIAIS** — Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments classiques des couleurs métallisées ou perle.  
**TON** — Dominante de la couleur en relation avec ses changements de teinte et la famille de couleurs la plus proche (bleu à ton vert, bleu mi-ton, bleu à ton rouge).





## COLORANTS PERLE

TAILLE DES PAILLETES	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	<b>T451</b> Blanc perle extra fin	Blanc de face. Devient très pâle de biais.
	<b>T452</b> Blanc perle fin	Plus pur que le T451. Devient plus pâle de biais que le T453.
	<b>T453</b> Blanc perle	Plus pur que le T452. Devient plus foncé de biais que le T452.
	<b>T455</b> Bleu perle fin	Bleu de face. Peut pâlir le biais dans les couleurs métallisées et perle. Devient légèrement jaunâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T456</b> Bleu perle	Bleu de face. Devient légèrement jaunâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T457</b> Vert perle	Vert de face. Devient légèrement rougeâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T458</b> Bleu-vert perle	Bleu vert de face. Devient jaune verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T460</b> Jaune perle	Jaune de face. Donne un biais à ton légèrement bleuâtre dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T461</b> Jaune or perle	Mica recouvert d'oxyde de fer jaune. Jaune or de face. Donne un biais à ton or rougeâtre.
	<b>T466</b> Orange perle	Orange de face. Devient légèrement vert de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T459</b> Cuivre perle	Mica recouvert d'oxyde de fer. Cuivre de face. Donne un biais cuivre foncé.
	<b>T465</b> Rouge perle	Rouge magenta de face. Devient légèrement verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	<b>T454</b> Rouge vif perle	Mica recouvert d'oxyde de fer rouge. Rouge éclatant de face. Devient plus foncé de biais que le T462.
	<b>T462</b> Rouge perle fin	Mica recouvert d'oxyde de fer rouge. Rouge de face. Donne un biais à ton rouge pâle.
	<b>T468</b> Violet perle	Violet de face. Devient jaune verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.

## EFFETS SPÉCIAUX

TAILLE DES PAILLETES	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	<b>T4000</b> Cristal argent	Effet blanc vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T453.
	<b>T4003</b> Bleu galaxie	Effet bleu vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T456.
	<b>T4004</b> Vert stellaire	Effet vert vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T457.
	<b>T4007</b> Turquoise cosmique	Pigment vif et étincelant unique à paillettes bleues marine.
	<b>T4001</b> Or rayon de soleil	Effet or vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T460.
	<b>T4006</b> Cuivre d'âtre	Effet cuivre vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T459.
	<b>T4005</b> Rouge Solaris	Effet rouge-magenta vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T465.
	<b>T4002</b> Rouge radieux	Effet rouge vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T454.
	<b>T4008</b> Rêve d'améthyste	Effet violet vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T468.
	<b>T4031</b> Mystère d'automne	Paillettes de silice orange à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du rouge à l'or, au bronze et au vert.
	<b>T4032</b> Fantaisie violette	Paillettes de silice blanches à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du violet à l'argent, au vert, puis au bleu.
	<b>T4033</b> Feu arctique	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du turquoise subtil à l'argent brillant, puis au rouge.
	<b>T4034</b> Lever de soleil des Tropiques	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du vert à l'argent, puis à l'orange rougeâtre.
	<b>T4035</b> Soleil teinté de lapis-lazuli	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant de l'or au vert, puis au bleu.
	<b>T4018</b> Argent prismatique	Paillettes argent de taille moyenne créant un effet d'arc-en-ciel par diffraction.
	<b>T4037</b> Paillettes de verre argent	Paillettes de verre recouvertes d'argent, utilisées pour créer des couleurs brillantes, chatoyantes et flamboyantes. L'effet est particulièrement visible en plein soleil.
	<b>T4020</b> Vert à violet	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du vert au violet.
	<b>T4021</b> Argent à vert	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe de l'argent au vert.
	<b>T4022</b> Or à argent	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe de l'or à l'argent.
	<b>T4023</b> Cyan à violet	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du cyan au violet.
	<b>T4024</b> Bleu à rouge	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du bleu au rouge.
	<b>T4025</b> Magenta à or	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du magenta à l'or.
	<b>T4026</b> Rouge à or	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du rouge à l'or.

## COLORANTS MÉTALLISÉS

TAILLE DES PAILLETES	PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
		<b>T471</b> Métal extrafin	Métal extrafin à biais clair.
		<b>T472</b> Métallique lenticulaire fin	Métal éclatant fin à biais plus foncé que le T471.
		<b>T473</b> Métallique moyen	Métal moyen à biais plus foncé que le T471.
		<b>T474</b> Métallique fin	Métal fin à biais plus foncé que le T471.
		<b>T475</b> Métallique lenticulaire moyen	Métal éclatant moyen à biais plus foncé que le T472.
		<b>T476</b> Métallique lenticulaire grossier	Métal brillant grossier à biais plus foncé que le T475.
		<b>T477</b> Métallique extragrossier	Métal extragrossier à biais plus foncé que le T479.
		<b>T479</b> Métallique grossier dollar argenté	Métal très éclatant à biais plus clair que le T476.
		<b>T489</b> Métallique d'or moyen	Paillettes d'aluminium doré moyennes.
		<b>T4040</b> Éclat orange	Paillettes d'aluminium or rougeâtre foncé. Plus intense que le T489.
		<b>T4042</b> Aluminium bleu	Aluminium lenticulaire bleu très chromatique.
		<b>T4705</b> Métal liquide	Paillettes métallisées sous vide qui donnent une apparence unique semblable à celle du métal en fusion.

## CORRECTEURS DE BIAIS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	<b>T491</b> Base à mater	Donne aux paillettes une apparence plus grossière et pâlit le biais.
	<b>T402</b> Trace blanc	Utilisé dans les couleurs métallisées pour griser le ton de face et pâlir le ton de biais.
	<b>T403</b> Microblanc	Utilisé dans les couleurs métallisées pour jaunir le ton de face et donner un biais à ton bleu pâle.

TAILLE DES PAILLETES PETITES   MOYENNES   GRANDES	LÉGENDE DES PICTOGRAMMES	LÉGENDE DES CARACTÉRISTIQUES DES CHANGEMENTS DE COULEURS
<b>COLORANTS PERLE</b> 	 FACE FAMILLE DE COULEURS BIAIS  <b>FAMILLE DE COULEURS</b> Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.  <b>FACE</b> Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur.  <b>BIAIS</b> Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments classiques des couleurs métallisées ou perle.	 PÂLE DE FACE PÂLE DE BIAIS
<b>COLORANTS ALUMINIUM</b> 		 PÂLE DE FACE BIAIS MI-TON
<b>ALUMINIUM COLORÉ</b> 		 PÂLE DE FACE FONCÉ DE BIAIS
<b>ALUMINIUM LENTICULAIRE</b> 		
<b>EFFETS SPÉCIAUX</b> 		